

বাঙ্গালীর বল

২০৫

বা

(বাঙ্গালী জাতির সামরিক ইতিহাস)

রায় সাহেব শ্রীরাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি-এ

সাহিত্যসরস্বতী, পুরাতত্ত্বরত্ন, বিজ্ঞাভূষণ-প্রণীত

দ্বিতীয় সংস্করণ (পরিবর্দ্ধিত ও সংশোধিত)



শ্রীরাজেন্দ্রমোহন দত্ত

ষ্টুডেন্টস্ লাইব্রেরী

১১ নং কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

১৩০৬

মূল্য—তিন টাকা।

প্রকাশক—শ্রী ব্রজেন্দ্রমোহন দত্ত

ষ্টুডেন্টস্ লাইব্রেরী

৫৭১, কলেজ স্ট্রীট, কলিকাতা

প্রাপ্তিস্থান

কলিকাতা—প্রকাশকের নিকট

কলিকাতা—গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স

ঢাকা—ষ্টুডেন্টস্ লাইব্রেরী

খুলনা—বুক সাপ্লাই এজেন্সি

দৌলতপুর—নিবারণচন্দ্র মজুমদার এণ্ড সন্স

চট্টগ্রাম—কমলা লাইব্রেরী

৫ ২০০
Acc 226
২২/১০/২০০৬

প্রিন্টার—

শ্রীজ্যোতিষচন্দ্র ঘোষ

[কর্তৃত্ব সংরক্ষিত।]

ভারতী প্রিন্টিং ওয়ার্কস্,

১০৭, বিবেকানন্দ রোড, কলিকাতা

উৎসর্গ

বঙ্গবাহিনীর

প্রধান প্রতিষ্ঠাতা ও পৃষ্ঠপোষক

নানা বিদ্যাবিৎ

বঙ্গের মহামাণ্ড্য প্রধান রাজপুরুষ

শ্রীযুক্ত রাইট অনারেবল

লরেন্স জন্ রাম্লে ডাণ্ডাস্ আল্ অব রোনাল্ডসে

জি, সি, আই, ই, মহোদয়ের অমৃততানুসারে

গ্রন্থকারের

স্বাস্থ্যরিক শ্রদ্ধার নিদর্শনরূপে

এই গ্রন্থ

তাহারই উদ্দেশে সবল্‌মানে

নিবেদিত হইল।

নিবেদন

“বাঙ্গালীর বল” বা বাঙ্গালীর সামরিক ইতিহাস প্রকাশিত হইল। কুলি-মজুরে গাছ-পাথর কাটিয়া যে পথ রচনা কবে, তাহা সর্বদা সুসজ্জিত ও সুসজ্জিত না হইলেও, সেই পথে বীর সেনাপতির রথ ধাবিত হইয়া দেশের জয় জয় ও মান আনে। কবে বাঙ্গালীর সেই শক্তিশালী জেনফন্ বা হেরডোটসের শুভাগমন হইবে জানি না, তবে তাঁহারই রথচক্রের নিনাদ শুনিবার আশায় আমি পথ রচনা করিতে চেষ্টা করিয়াছি মাত্র। সে পথ যে এখন অসজ্জিত, অসম্পূর্ণ ও বন্ধুবই রহিয়াছে, তাহা জানি। ইহাতে ক্ষোভ বা লজ্জা নাই। বন্ধিমচন্দ্র লিখিয়াছেন—“বাঙ্গালার ইতিহাস চাই, নহিলে বাঙ্গালার ভরসা নাই। কে লিখিবে? তুমি লিখিবে, আমি লিখিব, সকলেই লিখিবে। সে বাঙ্গালী, তাহাকেই লিখিতে হইবে।……আইস, আমরা সকলে মিলিয়া বাঙ্গালার ইতিহাসের অনুসন্ধান করি। বাহার বতদূর সাধ্য, সে ততদূর করুক ; ক্ষুদ্র কীট যোজনব্যাপী দ্বীপ নির্মাণ করে। একের কাজ নয়, সকলে মিলিয়া করিতে হইবে।”

স্বপণ্ডিত ও বঙ্গের প্রধান ইংরাজ রাজপুরুষ মহামান্য লর্ড রোনাল্ডসে বাহাদুর কৃপাপূর্বক এই গ্রন্থ তাঁহার নামে উৎসর্গ করিবার অনুমতি দিয়া * বঙ্গসাহিত্যের প্রতিই তাঁহার বিশেষ শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিয়াছেন এবং আমাকে সম্মানিত করিয়াছেন, তজ্জন্ত সর্বিনয়ে তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

গ্রন্থের অনেকাংশ মুদ্রিত হইবার পর কতকগুলি নূতন ঐতিহাসিক

* D. O. Letter No 1365 of 12. 5. 19. from the Private Secretary to H. E. the Governor of Bengal.

তথ্য প্রকাশিত হইয়াছে। স্বযোগের অভাবে সে গুলি গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট করিতে পারি নাই।

কোন বিজ্ঞ উচ্চ ইংরাজ রাজপুরুষ এই গ্রন্থ-রচনার সূচনায় আমাকে বলিয়াছিলেন—“এরূপ গ্রন্থ রচিত হইতে পারিলে ভাল হয়, কিন্তু রচনার চেষ্টা ছুরাকাজ্জ্বা মাত্র।” ষাহার নিকট হইতে উৎসাহ না পাইলে সেই ছুরাকাজ্জ্বার সামগ্রী লাভ করিবার জন্ত এই আয়োজন হয় ত সম্ভব হইত না, ষাহার অর্থ না হইলে আজিকার দিনে এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিতে পারিতাম না—নাটোরাধিপতি গোঁড়জনবিদিত সাহিত্যরথী সেই শ্রীশ্রীম্মহারাজ জগদিন্দ্রনাথ রায় বাহাদুরের নিকট আনার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিয়া তাহার নিরাময় দীর্ঘায়ু ও বঙ্গসাহিত্য-সেবায় অক্ষুণ্ণ একাগ্র সাধনার জন্ত শ্রীভগবানের নিকট কাম্যমনোবাক্যে প্রার্থনা করিতেছি।

ষাহাতে বাঙ্গালী জাতি বীরের সভায় আপন স্থান চিনিতে পারে, সেই উদ্দেশ্যেই এই গ্রন্থ মুদ্রিত হইতে আরম্ভ হয়। তখন মহাযুদ্ধ ভীষণ ভাবে চলিতেছিল। মহাযুদ্ধের অনিবার্য ফলে কলিকাতায় কাগজ প্রভৃতি যেরূপ একান্ত দুর্লভ হইয়াছিল, তাহা কাহারও অবিদিত নাই। প্রধানতঃ সেই কারণেই প্রায় অর্দ্ধাংশ মুদ্রিত হইবার পর এই গ্রন্থ বহুদিন পর্যন্ত “মানসী”র কর্মশালায় কারাবন্দী ছিল।

পরিশেষে পাঠকদিগের নিকট সান্ত্বনায় নিবেদন, এই গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় সম্বন্ধে নূতন তথ্য আমাকে নিম্নলিখিত ঠিকানায় লিখিয়া জানাইলে বাধিত হইব। ইতি—

উলুবেড়িয়া (হাৰড়া) }
অগ্রহায়ণ, ১৩২৮ }

নিবেদক
শ্রীরাজেন্দ্রনাথ আচার্য
“অমর কুটার”
পোঃ—বারাকপুর, (২৪ পরগণা)।

দ্বিতীয় সংস্করণের ‘নিবেদন’

১৩২৮ সালের অগ্রহায়ণ মাসে “বান্ধালীর বল” প্রথম প্রকাশিত হয়, আজ ১৩৪৬ সালের জ্যৈষ্ঠ মাস। এই কতিপয় বৎসর জাতির জীবনে কিছুই নহে, ব্যক্তির জীবনে অনেক দীর্ঘ। বান্ধালীর কলঙ্ক-কালিমা দূর করিতে বদ্ধপরিকর বান্ধালাব ভাগ্যবান ঐতিহাসিকের জগৎ প্রৌঢ়েব উৎসাহ সঞ্চল করিয়া একদিন পথহীন নিবিড় অরণ্যের ভিতর হইতে কিছু কিছু উপাদান সংগ্রহ করিয়াছিলাম। বান্ধাকোর স্বাভাবিক অবসাদকে ভুই করে ঠেলিয়া দিয়া, নতুন কিছু পাইবাব আশায় আবার সেই অরণ্যে প্রবেশ করিলাম,—কিন্তু এবার বেশী দূর অগ্রসর হইতে পারি নাই, তবুও পুস্তকের কলেবর পূর্ণাপেক্ষা প্রায় শতাধিক পৃষ্ঠা বাড়িয়া গেল। উষ্ণর অন্ত্রপাতে দক্ষিণা বাড়ে নাই—বরং কমিয়াছে।

অমিক শুধু মাল-মসল্লা সংগ্রহই করে, প্রয়োজনানুরূপ যাচাই-বাছাই করেন সুকৌশলী শিল্পী। জীবনের বাকি কয়েকটা দিনেব মধ্যে সেই শিল্পীর সাক্ষাৎ পাইব কি না তাহা শ্রীশ্রীঠাকুরই জানেন। চারিদিকের অগ্রগতির প্রবল টানে বান্ধালাও বহ্যার বেগে ছুটিয়া চলিয়াছে—যুগ-প্রয়োজন সমুপস্থিত। এগন সেই প্রাণবন্ত ঐতিহাসিক-শিল্পীর আগমন-বার্তা প্রচার করিয়া যে শব্দ বাজিছে, মনে হয় তাহার ধ্বনি কখন-কখনও বা বৃদ্ধের কানেও আসিয়া পৌঁছিতেছে।

শুনি স্বর্গে ও মর্ত্যে সন্মুখ আছে। যদি থাকে, বান্ধালার অগ্রতম সাহিত্যরথী অমরলোকবাসী মহারাজ জগদিন্দ্রনাথ “বান্ধালীর বলের” পুনঃ প্রকাশ দেখিয়া যতদূর আনন্দিত হইবেন, আর একজন ব্যতীত হয়ত তেমন আর কেহ হইবেন না। সেই ‘আর একজন’—আমার পুরাতন বন্ধু দেশগতপ্রাণ সাহিত্য-ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রমোহন দত্ত।

একখণ্ড মাত্র “বাস্তালীর বল” এতদিনও তিনি যে পরিমাণ যত্নে ধ্বংসের
মুখ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, ততোধিক আগ্রহে তিনিই আজ আবার
উহাকে নব-কলেবর দান করিলেন। ইতি

“অমব কুটীর”—বাবাকপুর }
২৫শে জ্যৈষ্ঠ, ১৯৪৬ }

বিনীত নিবেদক,
শ্রীরাজেন্দ্রলাল আচার্য্য

অবতরণিকা

নাটোরাধিপতি

শ্রীশ্রীমন্মহারাজ জগদিন্দ্রনাথ রায় কর্তৃক লিখিত।

বঙ্গদেশ সুপ্রাচীন, তাহার কোন ধারাবাহিক ইতিহাস নাই।
বাঙ্গালী কবে, কোথায়, কিরূপে রাজ্যস্থাপন করিয়াছিল—কবে, কোথায়,
কিরূপে কোন্ যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছিল বা পরাজিত হইয়াছিল,
ভারতের শূর-সভার তাহার স্থানই বা কোথায় ছিল, বাঙ্গালার ইতিহাস
নামে যে সকল গ্রন্থ পরিচিত আছে তাহাদের মধ্যে অনেক গুলিতেই
এ সকল তত্ত্বের সবিশেষ সন্ধান লাভ করা যায় না,—কোন কোন গ্রন্থে
সামান্য উল্লেখ মাত্র স্থানে স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়।

এককালে বাঙ্গালার নিজস্ব একটী শিক্ষা ও সভ্যতা বর্তমান ছিল,
এককালে বাঙ্গালীর সুপ্রতিষ্ঠিত স্বাতন্ত্র্য ছিল, এক কালে বঙ্গবীৰ
বহুবিস্তৃত সাম্রাজ্য রচনা করিয়াছিলেন, এক কালে বাঙ্গালী
‘ঔপনিবেশিকগণ নানা দিগ্দেশে গমন করিয়া বাঙ্গালার শিক্ষা ও সভ্যতা
বিস্তার করিয়াছিলেন। এসকল অনৈতিহাসিক কথা না হইলেও বহু
কারণে এখন বিস্মৃত ও বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে। বাঙ্গালীর বিক্ষিপ্ত,
বিস্মৃত ও সেই বিলুপ্ত-প্রায় শৌর্যাকাহিনী যথাসম্ভব সংগ্রহ করিতে
যে কি প্রবল অন্তসন্ধিসা ও অসাধারণ শ্রম আবশ্যক তাহা বিশেষ
করিয়া বুঝাইয়া বলিবার প্রয়োজন নাই। বহু ঐতিহাসিক প্রবন্ধের
যশস্বী রচয়িতা, ‘বঙ্গসাহিত্যে সুপরিচিত লক্ষপ্রতিষ্ঠ লেখক শ্রীমান্
রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি, এ, অবসরহীন রাজকার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়াও
সেই শ্রম স্বীকার পূর্বক তিলে তিলে উপাদানগুলি সংযোজিত করিয়া
“বাঙ্গালীর বলে” বীর বাঙ্গালীর যে মুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, ভরসা

করি তাহা বাঙ্গালী জাতির সম্মুখে একটি গৌরবোজ্জ্বল বিরাট অতীতকে প্রত্যক্ষবৎ প্রতিভাত করিবে এবং বাঙ্গালী জাতিকে কলঙ্কমুক্ত করিবে।

যে জাতির কর্ণবৃহৎ নিয়ত ধ্বনিত হইতেছে—“তুমি ভীক, তুমি কাপুরুষ”—সে জাতি অতি বড় পরাক্রমশালী হইলেও কালে ভীকুই হইয়া পড়ে। তাহার ভাটি যে দিন আবার দীপ্ত রাগে তাহার বীরগাথা গাহিয়া মৰ্ম্ম স্পর্শ করিতে পারে, সে দিন আবার সেই অবসন্ন জাতির দেহে নবজীবনের স্পন্দন লক্ষিত হয়। এই কাবণেই পৃথিবীর সকল দেশেই জাতীয় সামরিক ইতিহাসের এত সমাদর। নভেল-নাটকে পরিপ্লাবিত বাঙ্গালাদেশে “বাঙ্গালীর বল” সেই সমাদর লাভ করিবে কি না তাহা বলিতে পারি না। ইতিহাস-বিমুখ বাঙ্গালীর গৃহে গৃহে “বাঙ্গালীর বলে”র স্থান হইবে কিনা জানি না, কিন্তু এইরূপ গ্রন্থ যে বাঙ্গালীর জাতীয় জীবনের বিকাশের জন্য একান্তই আবশ্যক তাহা অসন্দেহে বলিতে পারি। “বাঙ্গালীর বল” রচনা করিয়া শ্রীমান্ রাজেন্দ্রলাল বঙ্গ-সাহিত্যের ভাণ্ডারে একটি অমূল্য রত্ন দান করিয়াছেন। আজ হউক, দশ দিন পরে হউক বাঙ্গালী জাতি ইহা নিশ্চয়ই বুঝিবে।

যাহা ছিল, এখন নাই—যে মুষ্টি এখন বিশ্বৃতির গর্ভে প্রায় লীন হইয়াছে—বহু চিত্রকর নানা উদ্দেশ্যে সময়ে সময়ে যাহাকে কলঙ্কলিপ্ত করিয়াছেন—তাহার স্বরূপ প্রকাশে ত্রুটি হইলে প্রত্যক্ষদর্শীর প্রমাণ ও পারিপার্শ্বিক অবস্থা প্রভৃতি হইতে যুক্তিযুক্ত নানা সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা প্রয়োজন। “বাঙ্গালীর বলে” প্রদানতঃ সেই পথই অন্তিম হইয়াছে। বাঙ্গালীর ইতিহাস হইতে জনশ্রুতিকে একেবারে বাদ দেওয়া চলে না। জনশ্রুতি সত্যের ভিত্তির উপর জন্মলাভ করিয়া ক্রমে পল্লবিত হয় বলিয়াই কৌন বিষয়ের প্রমাণ রূপে গ্রাহ্য হয় না; কিন্তু একথা অস্বীকার

করিবার উপায় নাই যে, সেই জনশ্রুতিও মার-সত্যের সন্ধান দেয়। সে সন্ধান লাভ করিবার জন্ত যে বিচারণা প্রয়োজন, সে সন্ধান মাত্রকে অবলম্বন করিয়া যে সকল অবস্থা ও প্রমাণ সংগৃহীত হইতে পারে, “বান্ধালীর বলে” তাহাও করা হইয়াছে। “বান্ধালীর বলে” নানা ঐতিহাসিক প্রমাণের উপর বিরচিত জাতীয় গৌরবগাথা।

গ্রন্থের ভাষা দীপ্ত, অতিশয় সুমিষ্ট ও সাগর বক্ষেয় ত্রায় তরঙ্গায়িত ; উহাতে যে সুর বাজিয়াছে তাহা বান্ধালী টেডের সুর, তাহা মর্মস্পর্শ করে, অবসন্ন হৃদয়ে আশা ও শক্তি আনে—উহা বক্ষে চক্ষে স্পর্শোভিত উৎসাহ-দীপ্ত, উদগ্র আকাজক্ষায় উত্তেজিত, সমরপটু বান্ধালীর বীরমূর্তিকে নয়নের সম্মুখে আনিয়া ধবে, উহা কুরুক্ষেত্রের পাঞ্চজন্তু নিনাদে প্লবিত —বান্ধালীর বীর-কাহিনী হইতে বিগত মহাসমরের ম্যাক্সিম্ কামানের গর্জনে বিঘোষিত—বান্ধালীর শৌর্যকাহিনীকে জাগ্রত-সচেতন করিয়া দেয়, অথচ সত্যকে আচ্ছন্ন করে না। কেহ কেহ বলেন একরূপ ভাষা ঐতিহাসিক গ্রন্থের উপযোগী নহে। এ সিদ্ধান্ত সত্য হইলে, পৃথিবীর বহু সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক গ্রন্থকে ইতিহাস বলিতে কুণ্ঠিত হইতে হয়। যে ঐতিহাসিক ইতিহাস রচনা করিয়া আপন জাতির হৃদয়ে মুদ্রা অঙ্কিত করিতে সমর্থ নহেন তাঁহার গ্রন্থ ‘বিজ্ঞান সম্মত ইতিহাস-রচনা প্রণালী’-অনুসৃত হইয়া বিরচিত হইলেও কেবল গ্রন্থ-কীটের ক্ষুধাই দূর করে মাত্র, অল্প সাফল্য লাভ করিতে পারে না।

বান্ধালী ভীক নহে, বীর জাতি, এবং যুগের পর যুগ তাহার শৌর্যের পরিচয় দিয়া আসিতেছে, শুধু ইহাই “বান্ধালীর বলে”র একমাত্র প্রতিপাদ্য বিষয়। উহা অকাট্যরূপে প্রমাণ করিবার জন্ত নানা স্থান হইতে নানা উপাদান সংগৃহীত হইয়া এই গ্রন্থে নানা ভাবে আলোচিত হইয়াছে। বিবরণ বিশেষ লইয়া ঐতিহাসিক মতবাদের অবসর যদি থাকে, তাহাতেও গ্রন্থের মর্যাদা কোন ক্রমে ক্ষুণ্ণ হইবে না, কারণ মূল

তত্ত্বটী অতি বিশদরূপে ব্যাখ্যাত ও স্পষ্টরূপে প্রমাণিত হইয়াছে। এই গ্রন্থেব জন্ম বাঙ্গালী জাতি গ্রন্থকারের নিকট ঋণী রহিবে।

বাঙ্গালীর শৌর্য-কাহিনীর ধাবাবাহিক ইতিহাস সম্ভবতঃ 'এই প্রথম রচিত হইল, এবং শ্রীমান্ র জেদ্দলাল ইহার পথপ্রদর্শক। বহু পুৰাতন বাঙ্গালীজাতিব অপুনা বিলুপ্ত-প্রায় শৌর্যকাহিনী একের প্রযুক্তে সম্পূর্ণরূপে পুনরুদ্ধৃত হওয়া সম্ভবপর নহে, তথাপি আশা করি, "বাঙ্গালার বল" পাঠে বাঙ্গালী জাতির বিলুপ্ত-প্রায় বাবমূর্তি দেশবাসিজনের নয়নের সম্মুখে সমুজ্জ্বল বর্ণে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিবে। বিগত কালের সেই মূর্তি দর্শনে বর্তমানের বঙ্গীয় জনেব হৃদাঙ্কিত শৌর্য সত্তা জাগ্রত হইয়া তাগাদেব ললাট হইতে ভীকৃতাপাদেব ছুৰপনেষ কলঙ্কনাশনা জন্মের মত মুচ্চাইয়া লইবে এবং জগতেব শ্রবসভায় উপযুক্ত স্থান গ্রহণে তাহাদিগকে উদ্বুদ্ধ ও উৎসাহিত করিবে।

বিপুল শ্রমসাধ্য এই ঐতিহাসিক অন্তরঙ্গিকতার পথে আমাদের দেশবাসী অপবাপব ঐতিহাসিক গ্রন্থকর্তাগণ সোঃসাঃ অগ্রসর হইলে আশা করা যায় যে, এমন একদিন আনিবে, যখন বাঙ্গালীর বিশ্বৃত ইতিহাস অভিন্নব কলেবব ধারণ করিয; বাঙ্গালীকে পৃথিবীমধ্যে একটী বরণ্য জাতিরূপে প্রতিষ্ঠিত করিবে। ইতি।

৬, ল্যাম্ ডাউন রোড,

বালিগঞ্জ, কলিকাতা।

২৫শে অগ্রহায়ণ, ১৩২৮।

শ্রীজগদীন্দ্রনাথ রায়।

সূচীপত্র

প্রথম পরিচ্ছেদ—শিলা-বিজ্ঞান

নিদর্শন, উপনিবেশ, অর্ঘ্যবপোত, বাঙ্গালার ইতিহাস, বাঙ্গালীর ইতিহাস, প্রাচীন পরিচয়, গোড়ায় সাম্রাজ্য, বাহুবল, অশ্বঘ্ন বংশ-গৌরব, বাঙ্গালীর কাহিনী তাহার বাজকাহিনী, পাকালের বীর সভা, দ্বিষ্টিরের রাজস্বয় যজ্ঞ, ভাঁয়ের দ্বিষ্টজয়, অশ্বমেধে অর্জুন, কুরুক্ষেত্র, কুলিকা, বালীতেটে কুটিল-কেশ, হরিবংশে বাঙ্গালী, কল্লিণী হরণ-কালে বাঙ্গালী, দ্বারকা সমবে বাঙ্গালী, জৈমিনি ভারতে বাঙ্গালী, সেকালের যুদ্ধোপকরণ, বৃদ্ধ, বৌদ্ধ-প্রভাব, সিংহল বিজয়, অজস্কার চিত্র, ভারতের নৌবল, বহুতব ভারতবর্ষ বচনা, নৌ-শিল্প, কলিঙ্গে বাঙ্গালী—তামিল ভাষা, মগল, গঙ্গারদ্বারীর, বাঙ্গালী গঙ্গাবংশ, ভাঞ্জিন প্রশান্তি, বাঙ্গালার ইতিহাস চাই, প্রাচীন বঙ্গের বিভাগ, পাড়ি-মণ্ডল।

১—৩৪ পৃষ্ঠা।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—মন্দির-নির্মাণ

গ্রীক প্রভাব, মৌর্য-সাম্রাজ্য, হস্তী-বিজ্ঞা, মৌর্য-সাম্রাজ্যে সামরিক ব্যবস্থা, পতন ও উত্থান, পাটলীপুত্রের রাজলক্ষ্মী, গুপ্ত-সাম্রাজ্য, ভারতের নেপোলিওন, প্রথাগ-সুস্ত্রলিপি, যুগবন্ধের প্রভাব, অভিনব অভিমত, ফরিদপুরের তাম্রাঙ্গন, আর্ঘ্যবর্ত্তে ও দাক্ষিণাত্যে নৌ-শিল্প, মগগ্রাম, স্বর্ণগ্রাম, তাম্রলিপ্ত, কাকাস ওকাকুরা, চীন ও ভারতবর্ষ, পুষ্কর্ণার বঙ্গবীর চন্দ্রবর্মান, শেষের আরম্ভ, হুণ বজ্রা, মিহির গুল, মালবে মগধে মিলন, বাজাধিবাজ পরমেশ্বর, সমুদ্র-শ্রমাণ গোড়ান, প্রভাকর বর্দ্ধন, মো-লা-পো, রাজাশ্রী, গোড়-ভূজঙ্গ, গঙ্গাম পর্য্যন্ত বঙ্গ সাম্রাজ্য, মহা

সামন্ত শশাঙ্ক, গোড়ী রীতি, সপ্তম শতাব্দী, পঞ্চভারতে যুদ্ধ, মাধব রাজের শাসন, গোড় বিজয়, বঙ্গের ছুদ্দিন, যশোবর্মা, অবিষ্টাসী কাশ্মীর, গোড়জনের প্রতিশোধ, সেকালের সামরিক ব্যবস্থা, পোরসের রণসজ্জা, বারবিলাসিনী । ৩৫—৬২ পৃষ্ঠা ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ—নব-জীবন

হয়দেব, গুর্জর, জয়াপীড়, খড়্গ রাজবংশ, সমতট, রাষ্ট্র-বিপ্লব, বৎস-রাজ, মাৎস্ত-চ্যায়, মহা-মিলন, বঙ্গগৌরব, গোপাল, ধর্মপাল, বাঙ্গালীর দ্বিধিজয়, দ্বিতীয় নাগভট্ট, বঙ্গ বাহিনী, সম্রাট-দেবপাল, জনগণের প্রাধাত্য, সমরপটু ব্রাহ্মণ, বঙ্গের আলেকজান্দার দেবপালের রাজ্য-বিজয়, প্রশস্তি, পাহাড়পুর-স্তূপ, গোড়ীয় শিল্পের প্রাধাত্য, বঙ্গ সাম্রাজ্য ও গোকর্ণ, বাঙ্গালীর দ্রাবিড় জয়, লেখমালা । ৬২—৮৮ পৃষ্ঠা ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ—“পুনর্নবং”

দশম শতাব্দী, আর্ঘ্যাবর্ত, বিগ্রহপাল, নারায়ণ পাল ও রাজ্য পাল, দ্বিতীয়-গোপাল, চেদী ও ছেজাভুক্তি, বাঙ্গালীর আকাজ্জা, গোড়ক্রীড়া-লতাসি, অনধিকারীর ইন্দুমৌলি মন্দির, মহীপাল, বঙ্গবাহিনীর বিজয়লাভ, গঙ্কালয়, কীত্তিরত্ন, চোল, রাজেন্দ্র চোলদেব, পূর্ব বঙ্গপতি গোবিন্দচন্দ্র, নূতন শিক্ষা, বীরপূজা, গোড়ক্ষত্র গাঙ্গেয়দেব, উত্তর ভারত, লোকান্তরাগ, বঙ্গসাহিত্য, সনর-ব্যবসায় । ৮৯—১০২ পৃষ্ঠা ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ—“কলিযুগ রামায়ণ”

নয়পাল, বিলুপ্ত ইতিহাস, কর্ণদেব, বঙ্গবিক্রম, চন্দ্রগর্ত দীপঙ্কর, শ্রীজ্ঞান অতীশ, বাজ্রি-বৈষ্ণব, ‘বানারস’ বিজয় না লুণ্ঠন মাত্র, তৃতীয়-বিগ্রহ পাল, চালুকা বিক্রমাদিত্য, নবীন-রাজবংশ, মহীপাল, কৈবর্তরাজ-প্রতিষ্ঠা, ভীমের জাঙ্গাল, সৈন্য সংগ্রহ, শিবরাজ দেব, নৌকা-নেলক,

অনন্ত সামন্ত-চক্র, সামন্ত-পরিচয়, কৈবর্ত-বিদ্রোহ দমন, রামাবতী, বঙ্গ-বিজয়, কুমারপাল, বৈষ্ণবদেব, মদনপাল ১০২—১১৮ পৃষ্ঠা।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ—বিজয় নগর

বাহুবলের রাজ্য, সামন্তসেন, বিজয়সেন, সেন-প্রতিষ্ঠা, পাশ্চাত্য-চক্র, কল্লকাপালিক, বল্লাল-প্রশস্তি, বিজয় রাজার বাড়ী, নিখিল-চক্র-তিলক বল্লাল সেন, বীরাগ্রগণ্য লক্ষ্মণ সেন, বঙ্গের বিক্রমাদিত্য, তুরস্ক প্রভঞ্জন, শেষের আরম্ভ, বিশ্বরূপ সেন, বঙ্গের সামরিক ব্যবস্থা ও নৌ-সাধন।

১১৮—১৩১ পৃষ্ঠা।

সপ্তম পরিচ্ছেদ—সন্ধিযুগ

পাঠান-বহ্মা, সন্ধিযুগ, জনপ্রবাদ, বঙ্গের প্রাচীন সাহিত্য, ঘনরামের ধর্মমঙ্গল, মাধবাচার্যের চণ্ডী, জিন, রেকাব, বুট, খণ্ডগিরির বীর-মূর্তি, উড়িষ্যায় নৌ সাধন, কোনার্কের সূর্য মন্দির, কবিক, পর্যায়, বঙ্গে সেনা সংগ্রহ ও বাঙ্গালী জাত, বাঙ্গালীর সৌভাগ্য, উড়িষ্যায় পাঠান, বাঙ্গালী গঙ্গাবংশ, উড়িষ্যার পতন, বঙ্গের সামাজিক ব্যবস্থা, উদ্গুপুরের সংঘারাম, পাঠানের অগ্নিক্রীড়া, প্রলয় কালরুদ্ধ, নবদ্বীপ ও বঙ্গদেশে পাঠান বিজয়, বল্লাকপুত্র, দোজখস্তপুরে নিয়ামৎ, বঙ্গে ধর্মপ্রচার, বঙ্গের হিন্দু সমাজ, একটাকিয়া রাজবংশ ও হিন্দু সমাজ, সমাজে উদারতার আভাস, সামাজিক অনুদারতার ফল, পাঠান-রাষ্ট্রনীতি, পাঠান-বেনা, পাঠানের রাজ্য বিস্তার, শের খাঁ ও বঙ্গ-মৈত্র, পাঠানেবরণ-যাত্রা, হিন্দু ও পাঠানে সংঘর্ষ, মুসলমানের ভাগ্য বিপর্যয়, ভারতের হিন্দু, বাঙ্গালী ভাট, বাঙ্গালীর খান্দপালি, কটাসিন, কটাসিনের প্রতিশোধ।

১৩১—১৭০ পৃষ্ঠা।

অষ্টম পরিচ্ছেদ—পাঠান-বহ্মা

পলায়ন-কলঙ্ক ভঞ্জন, লক্ষ্মণসেনের পলায়ন-কাহিনী অলীক, তিব্বত-অভিযান, প্রত্যাবর্তন, সমাধি, সুলতান্ গিয়াসউদ্দীন, সুলতান মুহিম্

উদ্দীন, পরম রাজাধিবাজ মধুসেন, আমির খাঁর প্রাগদণ্ড, সুলতানের
রণথাত্রা, রাজা দত্তজ মাধব, বাঙ্গালার হিন্দুবাজ্যের বিলোপ, সোনারগাঁও,
সোনারগাঁও লক্ষ্মীাবতী, বিজয়ী বঙ্গসেনা, দিল্লীর সুলতানের রণথাত্রা,
হস্তি সেতু, একডালার যুদ্ধ, বীরের সম্মান, সিকন্দর শাহ, একডালার
অগবোধ, মুদ্রাহস্ত, বাজা হবিদাস, মুকুট বাঘ, সোনারগাঁওর মৈত্র-সংগ্রহ,
তুঙ্গক-ই-বাবার, বিপ্লব-বহি, জনশ্রুতি, শ্যামা-রামা, সিংহাসনের পাদপীঠ,
রাজা গণেশ, হিন্দুবঙ্গ, জনশ্রুতি বজ্রবাহু, জিতমল, দত্তজ মর্দন-দেব,
দত্তজ মর্দন-বোপা যুদ্ধ, মহাবাজ মচেন্দ্র, সাতগাঁওর মুসলমান-যুদ্ধ,
বাঙ্গালী হিন্দু গোবর, পতনের আশঙ্ক, সুলতান মুজফ্ফার শাহের
বাঙ্গালী মৈত্র, বঙ্গের কোস্তভ মণি, পরিব্রাজক ভগ্নেশ, চৌসেন শাহের
বাঙ্গালী মৈত্র, বঙ্গদেশ হস্তে সেনা সংগ্রহের সম্ভাবনা, বঙ্গবীর গৌর
মল্লিক ও চাঁচ গ. রণতরী, রাজা নীলাস্বর, বঙ্গভাষার বাবুশ্রুতি, পানিধা,
বেহাবে যুদ্ধ, শেখ খাঁর উৎসাহবাণী, যুদ্ধের আয়োজন, বাঙ্গালী অশ্বা-
বোহীষ যুদ্ধ, পাঠান-সম্মিলন, ভট্টাচার্য্য রাজকুমার, নির্বাণে-মুগ্ধ দীপ,
নূতন রাজধানী, উড়িষ্যার মুকুন্দদেব, কালাপাহাড়, নৌশিল্প।

১৭০—২৩০ পৃষ্ঠা।

নবম পরিচ্ছেদ—বঙ্গে মোগল

অমৃতের গরল, মোগল ও পাঠান শাসনে বঙ্গের ভূস্বামী, বিষ্ণুপুর,
বাঙ্গালীর সমর ব্যবসায়, রাজা দেবীদাস, গোড়পাশা দায়ুদ, মোগলের
সহিত সন্ধি, গোড়ে অরণ্য, দীপনির্বাণ, আসাম ও কোচবিহারে বাঙ্গালী,
গোখালপাড়া ও কানকুপ, কামতা রাজা, বঙ্গমৈত্রের পরাভব, বীর
নীলাস্বর, কোচবিহার, কোচবাজ্যের বীর-গাথা, কোচবিহার ও কোচ
হাজো, বখুদেব ও ইশা খাঁ, লক্ষ্মীনাথবর্ষণ ও তাঁহার সেনা-কটক, বঙ্গের
পাইক মৈত্র, অহোম রাজ্যে বাঙ্গালী বন্দী, সেনাপতি “বঙ্গাল”, বঙ্গবীর

সত্রজিৎ, নরবলি, বিদ্রোহী সত্রজিৎ, আসামে বঙ্গসৈন্য, দিল্লীর রাজ-
নৈতিক অবস্থা, বাঙ্গালার রাষ্ট্রগণ, পাঠান ওমমান খাঁ, জাল খন্দ, অরণ্য
নিম্নাঙ্গ, শাজাহানের বিদ্রোহ, হুগলীর যুদ্ধ, বিদ্ব-লিপি, সুলতান সজা,
বঙ্গে সজার প্রথমবার সৈন্য সংগ্রহ, বাহাদুরপুরের যুদ্ধ, বঙ্গে সজার
দ্বিতীয়বার সৈন্য সংগ্রহ, সজার সেনা, খজোয়ার যুদ্ধ, বীব বাঙ্গালী,
আওরঙ্গজেবের সঙ্কট, কাযেম—কাযেম, ধূর্তের পত্র, সজা দ্বিত্ব বাজি
আপ্না হাত্ হারা, সজাব পরাজয়, রাজমহলে ছয় দিবস বাপী যুদ্ধ,
বঙ্গে সজার চতুর্থবার সৈন্য সংগ্রহ, প্রেমোভিনয়, সজাব টাণ্ডা পরিত্যাগ,
সজার সমাধি, হাজিগঞ্জ দুর্গ, আসাম-অভিযানে বাঙ্গালী সৈন্য, আসাম
জয়, বঙ্গসেনার বিপত্তি, মীবজুম্নার মৃত্যু, বঙ্গে নৌশক্তি, শায়েস্তা
খাঁ, চট্টগ্রাম, মগ-নৌবল, বুদ্ধ দিল্লীয়াব খাঁ, আওরঙ্গজেবের পীড়া, যুদ্ধের
আয়োজন, প্রথম দিনের যুদ্ধ, কর্ণফুলীর যুদ্ধ, চট্টগ্রাম দুর্গ জয়, বাঙ্গালার
নৌ-শিল্পের সমাধি।

২৩০—২৭৭ পৃষ্ঠা।

দশম পরিচ্ছেদ—ক্ষীণপুণ্য তারকা

বঙ্গে বিদ্রোহ, বর্দ্ধমান, উগ্রক্ষত্রিধ, ত্রতমস্ত্র, ভাবতের বীরেব সভায়
বাঙ্গালী, বঙ্গের তকশীম্ জমা, ভিত্তিহীন সন্দেহ, মোগল-সেনা, পরগণাতি
সেনা, ক্ষীণপুণ্য তারকা, দ্বাদশ আদিত্য, বৈদেশিক পর্যটকের বিবরণ,
কেদার রায়, মন্দা রায়, বীরেব পত্র, ফতেজঙ্গ পুরের নৌযুদ্ধ, ত্রিবেণী,
নেয়ামত বিবি, চিতারোহণ, ভাটী জনপদ, ইশাখাঁর রাজধানী, কালিদাস
গজদানি ও তাঁহার পুত্র, পূর্ব-মঘমর্নাসংহের গজদানি বংশের স্বাধীনতা
লাভের চেষ্টা বা ইশা খাঁব বিদ্রোহ, শাহবাজের সৈন্য সংগ্রহ, সেনাপতি
রঘুদাস কি বাঙ্গালী, মোগলের অসি ও আসল-তুমাব-জমা, দ্বৈবথ সমর,
সোনার গাঁ, কীর্ত্তিনাশা, শ্রীপুর্ব, রাজাবাড়ীর মঠ, প্রতাপাদিত্যেব কাহিনী,
প্রতাপের পরাজয়, প্রতাপের স্মৃতি, প্রতাপাদিত্যের ইতিহাস, দ্বাদশ

দেবগ্রাম, বীর-নগর, ব্যক্তিগত আখ্যান, কিল্লাবাড়ী, বিরামপুর দুর্গ, সেনাপতি গ্রাম, সমসের গাজি, চৌধুরীর লড়াই, বাঙ্গালার রবিন্দ্ৰ, নোয়াখালি, বাগবগঞ্জ, মাধব পাশা, সাভারের হরিশ্চন্দ্র, বাজা দামোদর, রাবণ রাজা, রাণী ভবানী, বঘুগাম, বাম মালিক, লাঠি, রায়বৈশ্য, সামরিক রাজপথ ও অদ্রুণীয়ক দুর্গ, গড় ফতেপুর ও দুর্গাহাটা গড়, ববেল্লেব অণ্ডাল, মহাবাণী ভবানী, বাঁশবেড়িয়ার রাজা রঘুদেব, কান্তাবাবু ও কালীবাজ চেংসিংহের মহিষীর মধ্যাদা, উপাদান সংগ্রহ, বাঙ্গালীর পারিবারিক কাহিনী। ৪২০—৪৮৩ পৃষ্ঠা।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ—প্রবাসী

ছিয়াত্তরের মহাস্থল, নবীন ভূধামণী, কোম্পানীর আমল, সিপাহী-বিরোধ, বাবু গুরুদাস মিত্র, সিপাহী-যুদ্ধের কালে বাঙ্গালীর সৈন্য সংগঠন, যোদ্ধা মুন্সেফ, বাবু বাসবিহারী ঘোষ, বাবু যতুনাক্ষ ঘোষ, বাবু ঈশানচন্দ্র দেব, বাবু দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও বাবু রামকুমার বায়, ডাক্তার সূর্য্যকুমার, বাবু মহিমচন্দ্র গুপ্ত জোষাদ্দাব, কাবুল-যুদ্ধে বাঙ্গালী, ঢাকায় সিপাহী বিরোধ, হুগলীর লাঠিয়াল, উত্তর-পাড়াব মুখোপাধ্যায় বংশ, জৈদবেল কালু, কর্নেল সুরেশ বিশ্বাস, প্রচণ্ড ঝাঁ ভাড়াডা, বাজা বামনাক্ষ, বাজা পীতাম্বর মিত্র, রাজা নবকৃষ্ণ, মিং ব্লোয়ারের উক্তি, কলিকাতার গুপ্ত পরিবার। ৪৮৫—৫০৪ পৃষ্ঠা।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ—মৌল-বিক্রম

বিংশ শতাব্দী স্বর্গগত মহাত্মভব গোখলে ও বাঙ্গালী, শিকার ও বাঙ্গালী, কান্তান্ জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, মল্ল-ক্রীড়া ও বাঙ্গালী, গোবর গুহ, আচার্য্য রাজেন্দ্র নাথায় গুহ ঠাকুরতা, বঙ্গমল্ল, ভীম ভবানী, কান্তান্ ফণীন্দ্র কৃষ্ণ, লোহার মাঠের শ্রাম সুন্দর, সূর্য্য-কেশ মণি-ধর, লাঠিখেলায় বাঙ্গালী, অসিচালনায় ননীলাল বসু, অসিধারী

বক্শিমচন্দ্র দাস, ব্যায়ামাচার্য্য দিগেন্দ্রচন্দ্র দেব, বর্তমান যুগে বাঙ্গালীর
 শারীর চর্চা র মোড়ার কথা, সার্ক নে বাঙ্গালী আচার্য্য প্রিয়নাথ, ১৮৬২
 স্বামী, ব্যায়াম-বীর মহেন্দ্রনাথ, এমিয়ার সিংহবাজ ডাক্তার বসন্তকুমার
 ও অগ্নিাত্ম বীর বাঙ্গালী, অর্দ্ধশতাব্দী পেশী-সঞ্চালক শ্রীযুক্ত বিজয়কুমার
 মল্লিক, মুষ্টি-যোদ্ধা শ্রীযুক্ত জিতেশ মজুমদার, পদব্রজে ভ্রমণ প্রতী-
 যোগিতায় বীর বাঙ্গালী, সন্তবণে বাঙ্গালী, সন্তবণপটু বাঙ্গালী বালিকা,
 চাই অথও ব্রহ্মচর্য—তবে দেহে বল আসিবে, বাঙ্গালার তৎপরণের
 আদর্শ—স্বামী বিবেকানন্দ ও স্বামী অভেদানন্দ, হিমালয় পর্য্যটনে
 বঙ্গনারী, গৌবীশঙ্কর বা বাসানথ শূঙ্গ, সাহসকেলে পৃথু-পর্য্যটন, কুলী
 সন্দাব কদাচিৎসম, ভূ-পর্য্যটক দ্বিতীয়া চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, অল্ট্রা-গুয়া
 রিগাটা, ফুটবল-হকি-ক্রিকেট প্রভৃতি, বিমান-বিহার, বিমানে বাঙ্গালী,
 পর্য্যটনে বাঙ্গালী, পবিত্রাজনাচার্য্য স্বামী অভেদানন্দ ও ক্যানেডিয়ান
 আল্পস্ এবং তিব্বত, সেবা ব্রত, অর্দ্ধশতাব্দী জগৎপ্রাবন, বাঙ্গালী স্বেচ্ছা-
 সেবক, বাঙ্গালী ফ্লাট্, বঙ্গবাদের অগ্নিকাণ্ড, সর্ব্ জন নিষ্কান্ ও কর্নেল
 হেনেসিব মন্তব্য, কুই-উল্-আমাবার অবরোধ, হাবিলদার অমরেন্দ্রনাথ
 চম্পটী, হর্সপিটাল্-পোতে বোমা ও বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবক, শ্রীযুক্ত
 বডনাট বাহাদুর ও বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবক, বাঙ্গালীর মিলিটারি ক্রেশ্
 অর্জন, বাঙ্গালীর শোণিত-স্রব, বঙ্গবাহিনীর প্রারম্ভ, বঙ্গ জনমীর
 মৌনবিক্রম।

৫০২—৫০৯ পৃষ্ঠা।

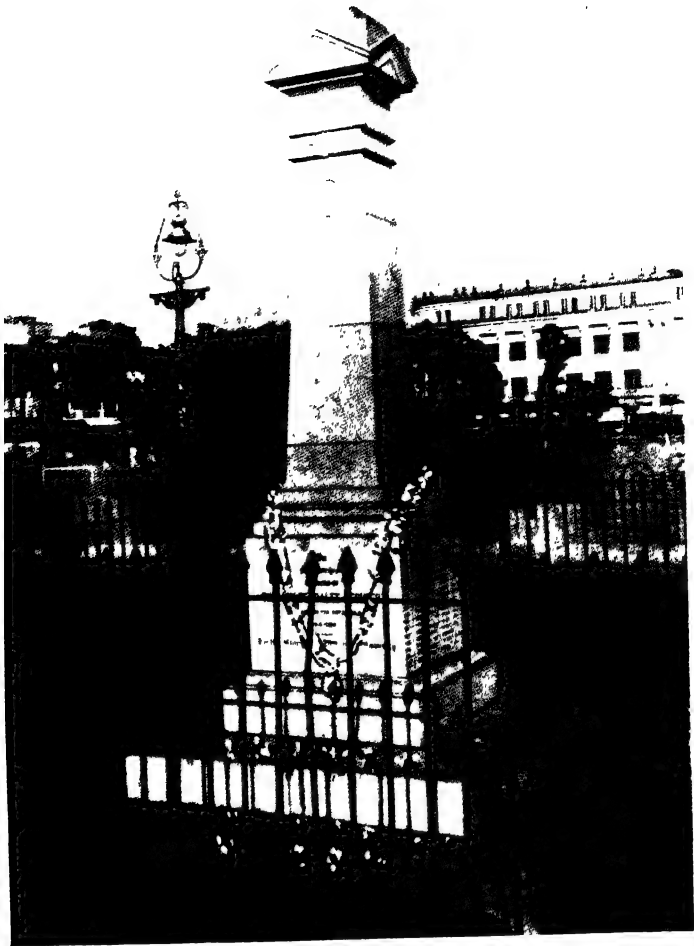
ষোড়শ পরিচ্ছেদ—ইউরোপীয় মহাসমরে বাঙ্গালী

সফল স্বপ্ন, ২১শে ভাদ্র—১৩২২, বাঙ্গালী ডবল্ কোম্পানী, উদ্বোধন,
 বঙ্গ-জননী, বঙ্গ-বাহিনী, শিক্ষানবিশি, যুদ্ধযাত্রা, বাঙ্গালী ফরাসী-সৈন্য,
 বাঙ্গালী সৈনিকের পত্র, বাঙ্গালীর যোগ্যতার পরীক্ষা, বাঙ্গালী কন্যা-
 ট্যাণ্ট স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী, আ-মারা, অভিযানের পথে, এ যুগে

বান্ধালীর প্রথম রণ-যাত্রা, টেসিফোন্ যাত্রা, কুধিরলিপ্ত টেসিফোন্, ষষ্ঠ পুনা-ডিভিসনের প্রত্যাভর্তন বা Retreat, উস্মাল্ তাবুলের যুদ্ধ, বান্ধালীর তীর্থ, সিংহ পিঞ্জরে, জুল্নার, রাম্‌টি-টাম্‌টি টাম্‌টি টাম্‌, যুদ্ধে বান্ধালী প্রত্যক্ষদর্শীঃ স্মৃতি, অয়মারস্তঃ শুভায় ভবতু। ৫২০—৬২৮ পৃষ্ঠা।

পরিশিষ্ট

বঙ্গের প্রাচীন বিভাগ, ঔপনিবেশিক বান্ধালী, প্রাচীন চিত্রে ও ভাস্কর্য্যে বঙ্গবীর্য্যের পরিচয়, গঙ্গারাত্নাবীর ও আলেকজান্দার, কটাসিনের যুদ্ধ—১২৪৩ খৃষ্টাব্দ, বঙ্গশক্তি থর্ব্ব করিবার জঘ্ন মোগলেব বাবস্থা, উদুয়ানালার যুদ্ধে নবাব মীরকাসেমের পক্ষে বঙ্গসৈন্য, পলাশীর যুদ্ধের অল্পকাল পর পর্য্যন্ত বঙ্গবীর্য্য, বঙ্গবাহিনী, চীন-জাপান যুদ্ধে বান্ধালী ডাক্তার।



ইউরোপের মহাযুদ্ধে বঙ্গবাহিনীর নিহতবীরগণের
স্মৃতিস্তম্ভ

(কলেজ স্কয়ার, কলিকাতা)

বাঙ্গালীর বল]

[৫২০ পৃঃ

বাঙ্গালীর বন

প্রথম পরিচ্ছেদ

শিলা-বিজ্ঞাস

On the doors will I represent in gold and ivory the
battle of the Gangaridæ, and the arms of our victorious
Quirinius.

Georgics iii, 27.

বাঙ্গালীর বাহুবলের কাহিনী, তাহার জয় ও পরাজয়ের কাহিনী ;
তাহা তাম্রে শিলায়, কাব্যে গাথায়, চিত্রে ভাস্কর্যে পরিস্ফুট হইয়া
আছে । ধর্ম্মে সাহিত্যে, শিল্পকলায় সভ্যতা-
নিদর্শন বিস্তারে, বাণিজ্যে, দীর্ঘজন্মে—সে কাহিনী পৃথিবীর
নানা দেশের ইতিহাস, সমাজ, শিক্ষা, জ্ঞান-বিজ্ঞান ও সভ্যতার সহিত
সংযুক্ত থাকিয়া, এক গৌরবোজ্জ্বল স্মহান অতীতের অল্পপম চিত্র
পৃথিবীর লীলাপটে যুগধর্ম্মের প্রতিচ্ছবিরূপে অঙ্কিত রহিয়াছে ।

সে চিত্রকে স্বীকার না করিয়া উপায় নাই—বাঙ্গালীর সে ইতিহাসকে
আর কাহিনী বলিয়া—আরব্যোপন্যাসের উপকথা বলিয়া সন্দেহের চক্ষে
নিরীক্ষণ করিবার সম্ভাবনা নাই ; উহা ক্রমেই আবার তীব্র সত্যের
আকার ধারণ করিয়া স্বদেশে ও বিদেশে আত্মপ্রকাশ করিতে আরম্ভ
করিয়াছে ।

তুষারধবল হিমাচলের শৃঙ্গে শৃঙ্গে যাহাদের গীতি একদিন ধ্বনিত-
প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল, সাগর হইতে সাগরান্তরে যাহাদের অর্ঘবপোত-

উপনিবেশ সমূহ একদিন তরঙ্গে তরঙ্গে লীলাবিভঙ্গে নৃত্য

করিয়াছিল, স্ফূট চীনে যাহাদের রাজদূত (১) এক-
দিন রাজার তুল্য সম্মান লাভ করিয়াছিল, বালারুণের রক্তরাগরঞ্জিত
পতাকামূলে আজিও যাহাদের ধর্মগ্রন্থ ‘উষ্ণিষা বিজয় ধর্ম্ম’ (২) হোরিউজ্
মন্দিরে দেব-মানে সম্পূজিত, চীন কোরিয়া জাপান সুমাত্রা (৩) যবদ্বীপ
সিংহল প্রভৃতি দেশে যাহাদের ধর্ম্ম—যাহাদের মন্ত্র আজিও সুনীল
সাগরের জলোচ্ছ্বাসে স্তূয়মান—কি কোরিয়ায় কি কোচিন-চায়নায় (৪),
কি ব্রহ্মদেশে কি মালাকায় (৫) যাহাদের উপনিবেশিকতার প্রমাণ-

(১) George Phillip in the J. R. A. S. 1896 as referred to in
Mr. Mukerjee’s “Indian Shipping.”

খৃঃ পূর্ব সপ্তম শতাব্দীতেও যে ভারতের বণিকুল চীনদেশে গমনাগমন করিত,
ইহার প্রমাণ আছে। চীনদেশের অনেক স্থানে ভারতীয় উপনিবেশ বর্তমান থাকিবার
কথা ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়। একরূপ কথিত আছে যে, একদা উপনিবেশিক
হিন্দু বণিকগণ চীনপতির সাহায্যার্থ ২৮০০ নৌসেনা ও কতকগুলি রণতরী
দিয়াছিল।—Western origin of the Chinese civilisation by Prof.
Terrien de Lacouperie.

(২) Mr. Mukerjee’s Indian Shipping P. 156.

(৩) Bombay Gazetteer, Vol 1. Part I. P 493.

Mr. Mukerjee’s Indian Shipping P. 156

(৪) Buddhist India—Rhys David, P. 35.

(৫) History of Burmah—H. P. Phayer.

ব্রহ্মদেশের মুখর মূর্তা ও ধর্মগ্রন্থ প্রতিপন্ন করে যে, ব্রহ্মের কিয়দংশ ও মালাকা
প্রধানতঃ বঙ্গ ও কলিঙ্গ হইতে উপনিবিষ্ট (ভারতবর্ষ, বৈশ্বাখ ১৩২৪) ।

পরস্পর। দিনে দিনে আবিষ্কৃত হইতেছে—মাটাবান উপসাগরের কূলে(১) প্রাচীন সন্ধননগরের সহিত আজিও যাহাদের স্মৃতি বিজড়িত রহিয়াছে—তাহাদের অতীত যে অতি বিরাট ছিল, ইহা এখন বলিতেই হইবে; তাহাদের প্রতিভা যে অসামান্য ছিল—শক্তি যে অসাধারণ ছিল তাহাতে আর সন্দিহান হইবার কারণ নাই।

আমেরিকা, (২) জার্মানী, গ্রেট-ব্রিটেন, স্কাগানেভিয়া, ইজিপ্ত, আফ্রিকা প্রভৃতি অতিদূরবর্তী স্থানে যে ভারতবাসিগণ গমনাগমন করিত,

ক্রমে সে পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। তাহাদের
অর্পণপোত “সর্ববাতসহা মনোমারুতগামিনী যন্তযুক্তা পতাকিনী

পোতসমূহ” থাকিবার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাওয়া যায় নাই বটে—দূরদর্শনের জন্ম শিল্প-সংহিতায় উক্ত ‘কাচমনস্বরম্’ প্রকৃতই ছিল কি না সে প্রমাণও আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য—কিন্তু তাহারা যে নক্ষত্রমাত্র সম্বল করিয়া, শিক্ষিত বিহগের মৌন নির্দেশের উপর নির্ভর করিয়া অনায়াসে সমুদ্রপথে নানা দিগদেশে যাতায়াত করিত—শত শত যোদ্ধাপুরুষও যে ভারতের বণিক্-কুলের সহিত বিদেশে গমন করিয়া বাহুবলে উপনিবেশ সংস্থাপন করিত, ইহা এখন সত্যরূপে নির্দ্বারিত হইয়াছে। এই সকল উপনিবেশিক ও বণিক্দিগের মধ্যে যে বাঙ্গালীও ছিলেন, ঐতিহাসিক অনুসন্ধান তাহা সিদ্ধান্ত করিয়াছে। একদিন যাহা ঘটিয়াছিল, অনুকূল অবস্থায় আবার তাহা ঘটিতে পারে।

বাঙ্গালার ইতিহাস ভারতের ইতিহাসের একটি প্রধান অংশ। “বঙ্গ-

(১) J. S. A. R. 1898.

(২) নিউইয়র্কের সংবাদে প্রকাশ যে সম্প্রতি আমেরিকার আরিজোনা অঞ্চলে মনুষ্যের অনধিগম্য তুষাররাজ্যে হিমালীগর্ভে বিলুপ্ত একটি শিব-মন্দির আবিষ্কৃত হইয়াছে।—অমৃত বাজার পত্রিকা ১৮।১।৩৭

ভূমি যে বহুযুগের বহুবিধ শিক্ষা-দীক্ষার মিলন-ভূমি,—আপাত-প্রতীয়-
মান মত-পার্থক্যের সমন্বয়ভূমি,—অনন্তসাধারণ স্বাভাব্য-লিপ্সার কোতূহল-

বাঙ্গালার ইতিহাস পূর্ণ সাধনভূমি—তাহার নানা পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া

গিয়াছে। এই ভূমিকে স্বতন্ত্র কেন্দ্র করিয়া, ভারতীয়
শিক্ষা-দীক্ষা ও সভ্যতা ভারতবর্ষের বাহিরেও নানা দিগ্দেশে ব্যাপ্ত হইয়া
পড়িয়াছিল। এই সকল কারণে, বাঙ্গালীর ইতিহাসকে বঙ্গভূমির
চতুর্সৌম্যভুক্ত সঙ্কীর্ণ ক্ষেত্রের ইতিহাস বলিয়া বিচ্ছিন্নভাবে অধ্যয়ন
করিবার উপায় নাই। তাহা এক দিকে যেমন বাঙ্গালীর ইতিহাস,
অন্যদিকে সেইরূপ মানব-ইতিহাসেরও একটি উল্লেখযোগ্য অধ্যায় বলিয়া
পরিচিত হইতে পারে। মানব-প্রতিভা, দেশ-কাল-পাত্রের প্রভাবে,
কিয়ৎ পরিমাণে বিভিন্ন পন্থায় অগ্রসর হইয়া, বিভিন্ন শ্রেণীর পরিণতি
লাভের চেষ্টা করিলেও, তাহার অভ্যন্তরে সমগ্র মানব-সমাজের অশ্রুট
আকাজক্ষার পরিচয় প্রদান করে। বাঙ্গালীর ইতিহাসেও তাহার সন্ধান-
লাভের সম্ভাবনা আছে। সে ইতিহাস সন-তারিখের তালিকায়
ভারাক্রান্ত না হইয়াও অনেক জ্ঞাতব্য তথ্যের সন্ধান প্রদান করিতে
পারিবে।”(১)

বাঙ্গালীর বলের ইতিহাস প্রাচীন লিখিত ইতিহাসের অভাবে সম্পূর্ণ-
রূপে পরিচিত হইবার সুযোগ পায় নাই। লিখিত ইতিহাসের যে
সকল খণ্ডাংশ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার অনেকস্থলেই সাধারণভাবে
ভারতবাসীর উল্লেখ আছে—বাঙ্গালীর বিশেষ উল্লেখ সর্বদা দেখা
যায় না।

বঙ্গ বলিতে এখন আমরা যাহা বুঝিয়া থাকি, বাঙ্গালী বলিলে

এখন আমরা বাহাদিগকে বুঝি—পুরাকালে বঙ্গ বলিলে ঠিক সেই দেশ ও বাঙ্গালী বলিলে সেই মানবজাতি বুঝাইত না। বঙ্গ, বাঙ্গালীর ইতিহাস মগধ, মিথিলা, পৌণ্ড্র, গৌড় প্রভৃতি নানা সময়ে আধুনিক বঙ্গের নানা স্থানকে স্মৃতিত করিত। বাঙ্গালীর ইতিহাস সেই সকল জনপদের ইতিহাস। সেই সকল জনপদের সহিত যুগে যুগে ভারতবর্ষের যে সকল বিভিন্ন প্রদেশের সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহাদের ইতিহাসও অনেকাংশে বাঙ্গালীর ইতিহাস। বাঙ্গালীর ইতিহাস ভাবতে ইতিহাসের একটি সমুজ্জল অংশ।

কোন স্মরণাতীত পুরাকালে আর্য-বিজয়-যুগে বিজয়ী বীরের রণ-চুন্দ্রভি শস্ত্রশ্রামলা বঙ্গভূমির নদীসৈকতে নিনাদিত হইয়াছিল তাহা জানিবার উপায় নাই। ‘ঐতরেয় আরণ্যকে’ আমরা প্রাচীন পরিচয় সর্বপ্রথমে বঙ্গদেশের উল্লেখ দেখিতে পাই। অনার্য্য-বঙ্গেব অধিবাসিগণ তখন “দুর্কলত্ব দুরাহারত্ব” প্রভৃতির জগ্ন “কাকচটক পাবাবতাদি” সদৃশ বলিয়া কথিত হইয়াছিল! অঙ্গ, পৌণ্ড্র, মগধ প্রভৃতি জনপদও সেই সুপ্রাচীনকাল হইতেই ভারতের সাহিত্যে সুপরিচিত ছিল। মহাভারত, অথর্কসংহিতা, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ, সাংখ্যায়ণ শ্রৌতসূত্র প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে বঙ্গ, অঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, সূক্ষ প্রভৃতির পরিচয় বর্তমান।

এক কালের বঙ্গ আধুনিক বঙ্গের পশ্চিমভাগ। ভীমসেন এই বঙ্গ-জয়ের জন্তই ধাবিত হইয়াছিলেন। বৌদ্ধযুগে পুণ্ড্ররাজ্য পৌণ্ড্রবর্দ্ধন নামে পরিচিত ছিল। বৌদ্ধ-সাহিত্য, জৈন-সাহিত্য, বৌদ্ধভ্রমণকারি-দিগের ভ্রমণবৃত্তান্ত ও রাজতরঙ্গিণীতে এই নামই দেখিতে পাওয়া যায়। তৎকালে মিথিলা “তীরভুক্তি” এবং প্রাচীন পুণ্ড্ররাজ্য “পৌণ্ড্রবর্দ্ধনভুক্তি” নামে পরিচিত হইয়া উঠিয়াছিল।

যে সকল পৃথক পৃথক প্রাচ্য জনপদ উত্তরকালে এক অথও শাসন-তন্ত্রের বশীভূত হইয়া গৌড়-সাম্রাজ্য নামে ইতিহাসে পরিচয় লাভ

করিয়াছিল, তন্মধ্যে পুণ্ড্রই অধিক প্রাচীন। উত্তরে কিরাতরাজ্য, দক্ষিণ-পূর্বে বঙ্গরাজ্য, দক্ষিণ-পশ্চিমে স্কন্ধরাজ্য এবং পশ্চিমে অঙ্গরাজ্য—এই, চতুঃসীমার মধ্যবর্তী জনপদ একদিন পুণ্ড্ররাজ্য বলিয়া অভিহিত হইত।

ভারতের ইতিহাস প্রথমে সমাজের ইতিহাস। সাম্রাজ্য সর্বদাই সমাজের অনুবর্তী হইয়াছে। যাহা অতি পুরাকালে সমাজের অধিকার-ভুক্ত ছিল, তাহাই ক্রমে ক্রমে বিবিধ সাম্রাজ্যের গোড়ীয় সাম্রাজ্য অধিকারভুক্ত হইয়া ভারতবর্ষে এক অভিনব শাস্ত্র-শাসন-তন্ত্রের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। প্রাচ্যরাজ্যেও যতদিন ভিন্ন ভিন্ন সমাজ, ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যরূপে স্বাতন্ত্র্য রক্ষার চেষ্টা করিয়াছে, ততদিন অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি পৃথক্ পৃথক্ উল্লিখিত হইয়াছে,—তাহার পর যখন সেই সকল খণ্ডরাজ্য এক অখণ্ড শাসনতন্ত্রের অধীনে আসিয়া গোড়ীয় সাম্রাজ্যরূপে পরিপুষ্ট হইয়া, প্রতিষ্ঠা ও শক্তি লাভ করিয়াছে, তখন হইতেই ক্রমে ক্রমে প্রাদেশিক পার্থক্য বিলুপ্ত হইয়াছে। এই গোড়ীয় সাম্রাজ্যের আয়তনও আবার নানা রাষ্ট্রবিপ্লবে কখনও বা সঙ্কীর্ণ, কখনও বা সম্প্রসারিত হইয়া বঙ্গভূমিকে নানা ভাগে বিভক্ত করিয়া দিয়াছে। যে বাঙ্গালীর বীরত্বখ্যাতির ইতিহাসের আভাস মাত্র দেওয়া হইতেছে তাহা সেই বিরাট অখণ্ড গোড়জনপদের গোড়জনদিগের বীরত্বের ইতিহাস।

বঙ্কিমচন্দ্র লিখিয়াছেন—“শারীরিক বল বাহুবল নহে। উত্তম, ঐক্য, সাহস এবং অধ্যবসায়—এই চারিটি একত্রিত করিয়া শারীরিক বল ব্যবহার করার যে ফল, তাহাই বাহুবল। বাঙ্গালীর বাহুবল ধর্মপ্রচার, বাঙ্গালীর বাণিজ্য, বাঙ্গালীর নৌবিহার, বাঙ্গালীর উপনিবেশ সংস্থাপন—সেই উত্তম, ঐক্য, সাহস ও অধ্যবসায়ের সম্মিলন। যুদ্ধ বিগ্রহাদি এই বাহুবলের একাংশ মাত্র।” (১)

(১) বিবিধ প্রবন্ধ—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

যে বাঙ্গালী ভারতবর্ষের প্রাণ-প্রতিষ্ঠার (১) প্রধান পুরোহিত বলিয়া কীৰ্ত্তিত, বাহার সমুজ্জল ভবিষ্যৎ যুরোপীয় ধর্মযাজকের মুখে দৈব-বাণীর ত্রায় নির্গত হইয়াছে, স্মৃদর্শী রাজপুরুষের অক্ষুণ্ণ বংশগৌরব উড়িষ্যার চিত্র যে বাণীর সমর্থন করিতেছে,—যাহাদের বীরোচিত মূর্ত্তি একজন প্রধান রাজপুরুষেরও প্রশংসমান দৃষ্টি (২) আকর্ষণ করিয়াছিল, সে জাতি যে যুদ্ধ-বিমুগ্ধ ও কাপুরুষ ছিল না—রণজয়ে বা রাজ্যবিজয়ে, আক্রমণে বা আত্মরক্ষায় সে জাতি যে বহুদিন পর্য্যন্ত বাঙ্গালার ও ভারতের রাষ্ট্রক্ষেত্রে আপনাদের স্বাভাবিক রক্ষা করিয়া চলিয়াছিল এবং আধুনিক কালেও যে তাহার বংশগৌরব ক্ষুণ্ণ হয় নাই—এ কথা স্মরণ করিলে কোন্ বাঙ্গালীর হৃদয়ে আনন্দ না হয়?

বাঙ্গালীর লিখিত ইতিহাস অনেকাংশেই রাজসম্রাজ্যের ইতিহাস। তাহাব সহিত জনসাধারণের প্রভূত সম্বন্ধ থাকিলেও সে অংশ অন্ধকারাচ্ছন্ন। সে অন্ধকার ভেদ করিয়া দুই একবার বাঙ্গালীর কাহিনী মাত্র প্রজাগতি ক্ষণপ্রভার ত্রায় দেখা দিয়াছে। তাহার রাজ-কাহিনী বাঙ্গালীর বীরকীৰ্ত্তি এই কারণেই তাহার নৃপতির

(১) The Bengali is the maker of New India.....An unwritten chapter in the history of Modern India is the record of what has been done for the people by men of Indian race, and in that record a commanding share has fallen to Bengal.—*Report of the "Daily News" Special Commissioners.*

(২) These are tall, muscular, athletic figures perfectly shaped and with the finest possible cast of countenance and features. The features are of the most classical European models, with great variety at the same time.—*Lord Minto's letter to the Hon'ble A. M. Elliot on Sept. 20, 1807.*

কীর্তি-কাহিনীর সহিত জড়িত রহিয়াছে। কবে, কোথায়, কি কারণে কোন্ নাযক বা অধিনায়ক বা সেনাপতি, বঙ্গের কোন্ ক্ষুদ্র পল্লীর মল্লক্ষেত্র হইতে রণযাত্রা করিয়া, তাহার নররূপে অবতীর্ণ মহতী দেবতার জন্ত অক্ষয়কীর্তি অর্জন করিয়া আনিয়াছেন—সে কাহিনী পুরাণে বা প্রশস্তিতে সুদূরলভ; কিন্তু সেই প্রশস্তি-পুরাণই বলিয়া দিতেছে—কোন্ বঙ্গনৃপতির বীরবাহিনী বঙ্গদেশ হইতে রণরঙ্গে ধাবিত হইয়া দিগ্দিগন্তে বাঙ্গালীর বিজয়কেতন উড্ডীন করিয়াছে।

সে এক অতি পুরাতন বার্কাক্যজীর্ণ বিশ্বিত বিলুপ্তপ্রায় কাহিনী, যে দিন পাঞ্চালের মহতী বীরসভায় আধ্যাবর্তের বীরাগ্রগণ্যগণ আশায়

ও আনন্দে অবিস্থিত হইয়াছিলেন। পাঞ্চালের সেই
পাঞ্চালের বীর
সভা

বাঙ্গালীর সেই সমুজ্জ্বল স্বয়ম্বর-সভায় পৌণ্ড্রক বাহুদেব, বীর্য্যবান ভগদত্ত, কলিঙ্গবাজ, তাম্রলিপ্তপতি, পত্তনাধিপতি প্রভৃতি বিক্রমশীল বাঙ্গালী নৃপতিবর্গ লক্ষ্যবেধ করিয়া ক্রপদকণ্ঠা লাভের জন্ত সমবেত হইয়াছিলেন। তাঁহাদিগের বঙ্গসেনাগণ সেদিন হর্ষে গর্বে ও উৎকণ্ঠায় কিরূপে সেই সভামণ্ডপ বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছিল, তাহা কবি কহিতে পারেন।

আবার সেই দিনের কথা মনে পড়ে, যেদিন মহাবীর ফাল্গুনীর বাহুবলে শঙ্কিত হইয়া আর্য্যভূমির নৃপতিবৃন্দ ধর্ম্মপুত্রের চরণমূলে আনত হইলে পর, তিনি মহা সমারোহে রাজস্বয় যজ্ঞ
যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়
যজ্ঞ
আরম্ভ করিয়াছিলেন। সেই নৃপতিসমাজেও পৌণ্ড্রক বাহুদেব, বঙ্গাধিপতি এবং কলিঙ্গেশ্বর রাজনিমন্ত্রণের গৌরব লাভ করিয়া পুলকিত হইয়াছিলেন।

তাহার পর সেই দিনের কথা স্মরণ হয়—যেদিন প্রবলপরাক্রম

পাণ্ডব ভীম দিগ্বিজয় উপলক্ষে সমুদ্রতীরে আগমন করিয়াছিলেন। সে

ভীমের দিগ্বিজয় দিনও বঙ্গে “তীত্রপরাক্রম বলভূং” মহারাজ সমুদ্র
অশ্বমেধে অর্জুন সেন ও চন্দ্র সেন তাঁহাকে বাধা দিয়াছিলেন।

পুণ্ড্রাধিপতি মহাবল বাসুদেব তাঁহার সহিত যুদ্ধে
লিপ্ত হইয়াছিলেন—মহোজাঃ কৌশিকীকচ্ছপতি (বর্তমান হুগলী জেলার
রাজা), (১) তাম্রলিপ্ত-পতি, স্কন্ধপতি (মেদিনীপুর বা রাঢ়পতি),
মোদাগিরির (বর্তমান মালদহ জেলা) “বলবত্তর” রাজা সসৈন্য অস্ত্র
ধৰিতে বিমুগ্ধ হন নাই—বলদপিত ভীম-দর্শনে বঙ্গসেনা ভীত হয় নাই।
মহাভারতের অশ্বমেধ পর্বে দেখিতে পাই, অর্জুন সমুদ্রতীরস্থ বাঙ্গালী
(বঙ্গান, পুণ্ড্রান্) বীরদিগের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া বহু আঘাতে
যজ্ঞাশ্ব উদ্ধার করিয়াছিলেন। সেকালের সেই পুণ্ড্রবর্দ্ধনের রাজধানী
পুণ্ড্রনগর একালের মহাস্থান বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। বগুড়াজেলা
এই পুণ্ড্রবর্দ্ধনের অন্তর্ভুক্ত ছিল। বরেন্দ্রী এবং গোড়গু ছিল তাহাই।

তাহার পর সেই দিনের কথা—যে দিন ঘন ঘোর পাঞ্চজন্ম নিনাদে
পৃথিবী বিকম্পিতা, রথচক্রে ধরণীবক্ষ ছিন্ন বিচ্ছিন্ন, শায়কের অনলে

কুরুক্ষেত্র আকাশতল আলোকিত হইয়াছিল;—যে দিন শতে
সহস্রে অযুতে লক্ষে বীরগণ সন্মুখ সমরে দেহত্যাগ

করিয়া স্বর্গগত হইতেছিলেন,—সে দিনও,—সেই মহা আহবেও বঙ্গাধিপ
নিশ্চিন্ত মনে গৃহকোণে বিশ্রামস্থ লাভ করেন নাই—ধনুর্ধর হইয়া
বীরের পূজা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রাগ্জ্যোতিষপতি ভগদত্ত দুর্যোধনের

(১) মোদাগিরি=বর্তমান মালদহ জেলা।

কৌশিকীকচ্ছ=বর্তমান হুগলী জেলা।

স্কন্ধ=মেদিনীপুর। টীকাকার নীলকণ্ঠ বলেন—স্কন্ধাঃ রাঢ়াঃ।

—পৃথিবীর ইতিহাস, ৩৬৬৮৬৯ দাস লাহিড়ী।

সাহায্য করিয়াছিলেন—তাম্রলিপ্ত, পোণ্ড, মৎস্ত প্রভৃতি সে যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন। ভীষণ কাশ্মুকে তীক্ষ্ণ শর-সংযোগপূর্বক মহাবীর বঙ্গপতি মহাবল হস্তী লইয়া ভীম-তনয় ঘটোংকচের পশ্চাদ্ধাবন করিয়াছিলেন—তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতেও ক্রটি করেন নাই; যখন দেখিলেন, দুৰ্য্যোধন একান্ত সঙ্কটাপন্ন, তখন আত্মপ্রাণ তুচ্ছ করিয়াও নিজের মদমত্ত বারণ দুৰ্য্যোধনের রথের সম্মুখে স্থাপন পূর্বক, ঘটোংকচের শক্তি-অস্ত্র হইতে তাহাকে রক্ষা করিলেন! বঙ্গপতির গজ শক্তি-অস্ত্রে নিহত হইল (মহাভারত—ভীষ্মবধ পৰ্ব্বাধ্যায়); উছোগ পৰ্বে দেখিতে পাই—প্রাগজ্যোতিষপতি অর্জুনের সহিত ঘোর সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অর্জুন তাহাকে পরাজিত করিতে পারেন নাই!

কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধান্তে যখন কালক্রমে গভীর শঙ্খনাদ শুদ্ধ হইয়া গেল, বীরশোণিতে সিক্ত ধরণীতল আবার শুষ্ক ও কঠিন হইল—কিরীট-কাশ্মুকশোভী বীরপুত্রগণ রাষ্ট্রনীতিতে বা তপশ্চরণে কুহেলিকা মনোনিবেশ করিলেন—তখন বাঙ্গালার ইতিহাস কুহেলিকায় সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল!

স্কন্দ ও ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে কথিত হয় যে, বঙ্গবাসী কুটীল-কেশগণ শঙ্খদ্বীপে ও কালীতটে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। কপিলা-শ্রমের সন্নিকটে সাগরসঙ্গমে ইহারা প্রথমে বাস করিতেন। এই কপিলাশ্রম আধুনিক যুগের নিম্ন বঙ্গের একাংশ বলিয়া চিহ্নিত। ইহা সত্য হইলে, উপনিবেশিক বাঙ্গালী কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের বহু পূর্ব হইতেই যোদ্ধাপুরুষ। কথিত হয় যে, কুটীল-কেশগণ সগররাজের সহিত যুদ্ধে জয় লাভ করিয়াছিল। হরিবংশের মতে সগর ও রামচন্দ্রের মধ্যে ২১ পুরুষের ব্যবধান। অন্তর্কর্ত্তী প্রত্যেক পুরুষের রাজত্বকাল গড়ে ২৫ বৎসর ধরিলে দেখা যায় যে, রামচন্দ্রের ৫২৫ বৎসর পূর্বেও বাঙ্গালী বীর ও উপনিবেশিক বলিয়া পরিচিত ছিল।

দেবনছ্যের সহিত কুটীলকেশগণের যুদ্ধকাহিনী—বঙ্গবিক্রমের প্রাচীন কাহিনী। দেবনছ্য Dionysius নামে পরিচিত, কুটীলকেশগণ Gaituli নামে অভিহিত। শঙ্খদ্বীপ আফ্রিকা এবং কালীতট—ইথিওপিয়া, নিউবিয়া এবং মিসর দেশরূপে অভিযুক্ত হইতেছে বলিয়া কোন কোন পণ্ডিত কহিয়া থাকেন। বীর ‘কুটীলকেশ’ বা ‘হাস্তশীল’-দিগের স্মৃতি এখন আর কেহ বহন করে না, তাহাদিগের নৃপতি গঙ্গাতীরবাসী বহুবলশালী বাঙ্গালী গাঙ্গেয় এখন আর নামমাত্রেও পরিচিত নহেন—দেবনছ্য এখন উপকথার নরপাল মাত্র! (১)

হরিবংশ মহাভারতেরই অব্যবহিত পরবর্ত্তী গ্রন্থ বলিয়া অধ্যাপক ম্যাকডোনেলের সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে কথিত হইয়াছে। তাহাতে হরিবংশে বাঙ্গালী দেখিতে পাই, প্রাংশুপ্রাকারবসনা পরিখাকুল-মেখলা মথুরাপুরী অবরোধকালে, মগধরাজ জরাসন্ধের পতাকা-নিম্নে এক মহাবীর-সন্মিলন ঘটিয়াছিল। সেই রাজচক্রের নায়ক হইয়া জরাসন্ধ ভীমবেগে পুরী আক্রমণ করিয়াছিলেন। বলবান্ বঙ্গাধিপতি, বীৰ্য্যবান্ ভগদত্ত, বলিবর পৌণ্ডরাজ সেই যুদ্ধে উপস্থিত থাকিয়া জরাসন্ধের সাহায্য করিয়াছিলেন।

পৌণ্ড্রপতি বাসুদেবের মহাবল পুত্র সুদেব “পৃথগক্ষৌহিণীপতি” বলিয়া হরিবংশে বর্ণিত হইয়াছেন (২)। যিনি ২১৮৭০ হস্তী, ২১৮৭০ রথ, ৬৫৬১০ অশ্ব, ১০৯৩৫০ পদাতিকের নায়ক, তিনিই সে কালে অক্ষৌহিণী পতি বলিয়া পরিচিত ছিলেন। এই বিবরণই পৌণ্ড্রদেশের অপূৰ্ব্ব শূরত্বের অত্যন্ত প্রাচীন পরিচয়।

(১) Asiatic Researches, Vol III. pp, 301, 303, 349-56.

(২) শ্রীমহাভারতে খিলেশ্বর হরিবংশে বিষ্ণুপৰ্ব্বণি রুক্মিণীহরণং নামৈকোনবষ্টি-তমোঃধ্যায়ঃ।

যেদিন লোকললামভূতা রুক্মিণীকে দেবায়তন হইতে প্রত্যাবর্তন-
কালে শ্রীকৃষ্ণ হরণ :করিয়াছিলেন, তখনো মহাবীৰ্য্য চেদিরাজের
রুক্মিণী হরণকালে সহিত অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ ও পৌণ্ড্রাধিপতি,
বান্ধালী জনার্দনকে নিহত করিবার জগু শিশুপাল এবং
জরাসন্ধের সহিত বীরদর্পে অগ্রসর হইয়াছিলেন।

এই সময়েই বলরামের সহিত যুদ্ধে বঙ্গরাজের নিধন ঘটয়াছিল! (১)

হরিবংশের যে অংশ ‘ভবিষ্যপর্ব’ নামে পরিচিত, কেহ কেহ বলেন
তাহা হরিবংশের প্রক্ষিপ্তাংশ। সেই পর্বে পৌণ্ড্রপতি পৃথিবীপতি
দারকাসমরে বলিয়া অভিহিত। তৎকালে সাধারণতঃ পৃথিবী
বলিতে ভারতবর্ষই সূচিত হইত। পৌণ্ড্রপতি যে
বিপুল বাহিনী লইয়া নিশাকালে দ্বারকা আক্রমণ
করিয়াছিলেন, তাহার বর্ণনা শুনিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। তাঁহার সহস্র
উষ্ট্র ছিল। অনেক সহস্র তুরঙ্গ, শস্ত্রকোটিসমাযুক্ত অষ্টসহস্র রথ, অযুত
হস্তী, অর্কুদপত্তি সজ্জা যে দিন বস্ত্রার বারি প্রবাহের গ্নায় বিপুলবেগে
দ্বারকাভিমুখে ধাবিত হইয়াছিল, যখন ভেরী শব্দ মৃদঙ্গ বেণু প্রভৃতির
ঘোর বাজে আকাশতল পরিপূর্ণ হইয়াছিল, যখন একলব্যাদি সামন্ত
নৃপতিবর্গ পৌণ্ড্রপতির রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া অমিত বিক্রমে
অগ্রসর হইয়াছিলেন—বাঙ্গালীর বীরব্রতের সে দিন কি এক মহোৎসবই
না ঘটয়াছিল! সেদিন কত প্রাস, পাশ, ক্ষেপণী, মৃদঙ্গ, কত শতঙ্গী,
গুরুতর ঘাতনী, কত দীপ্যমান তোমর, কত বজ্র পুণ্ড্রের রাজ-অস্ত্রাগার
হইতে স্রূদূর দ্বারকাভিমুখে বাহিত হইয়াছিল—না জানি পুণ্ড্রপতির কত
“বানুজব রথ” বীরধুরন্ধরদিগকে বহন করিয়া সেদিন অগ্রগামী
হইয়াছিল। তারপর সেই দিনের কথা স্মরণ করিয়া চিত্ত পুলকিত

(১) হরিবংশে বিষ্ণুপর্বণি রুক্মিণীহরণনামৈকোনষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ।

হয়, যে দিন এক তামস-নিশায় এই অগণিত বীরযোধ বক্তিকা হস্তে
দ্বারকার সাগরবেলা আলোকিত করিয়াছিল, যেদিন বাঙ্গালীর শতদ্বীর
ধ্বনিতে ভারতসাগরের ফেনিল বারিরাশি পর্য্যন্ত বিকম্পিত
হইয়াছিল ! (১)

জৈমিনিভারতে ৪১ হইতে ৪৬ অধ্যায়ে বর্ণিত আছে যে, যুধিষ্ঠিরের
অশ্বমেধের অশ্ব তাম্রলিপ্তপতি ময়ূরধ্বজের পুত্র তাম্রধ্বজ বীরগর্বে ধৃত
করিয়া পাণ্ডবের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন ।
জৈমিনিভারতে
বাঙ্গালী
সে ভীষণ সমরে কৃষ্ণার্জুনকে পর্য্যন্ত মুচ্ছিত হইতে
হইয়াছিল ! প্রত্নতত্ত্ববিৎ কানিংহাম সাহেবের মতে
উত্তরে বর্দ্ধমান ও কালনা এবং দক্ষিণে কসাই নদীর তীর পর্য্যন্ত ভাগী-
রথীর পশ্চিম তটস্থ সমগ্র ভূভাগ প্রাচীনকালে তাম্রলিপ্তের অন্তর্গত
ছিল । ‘দিগ্বিজয়প্রকাশ’ নামক গ্রন্থে তাম্রলিপ্তের যে অবস্থান-বর্ণনা
আছে তাহা নিম্নে লিখিত হইল :—

মঙ্গলঘটদক্ষিণে চ হৈজলস্ত চহ্যন্তরে ।

তাম্রলিপ্তা প্রদেশশ্চ বণিকস্ত নিবাসভূঃ ॥

সুপ্রাচীন যুগে বঙ্গের যুদ্ধোপকরণ যে কি ছিল তাহা এখন জানিবার
উপায় নাই । তবে ইহা বোধ হয় অনুমান করা যাইতে পারে যে,
সেকালের
যুদ্ধোপকরণ
সেকালে ভারতবর্ষে প্রচলিত অস্ত্রাদি বাঙ্গালী বীরের
নিকট অপরিচিত ছিল না । যাহারা কুরুক্ষেত্রের
যুদ্ধে বীর বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিল, যাহারা
মহাবল জরাসন্ধের সহিত মথুরা আক্রমণ করিয়াছিল, যাহারা বহুবল
সমভিব্যাহারে দ্বারকা অবরোধ করিয়াছিল, তাহারা যে তৎকালপ্রসিদ্ধ

(১) খিল হরিবংশ, ভবিষ্যপর্ব, পৌণ্ড্রবধে ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ এবং পৌণ্ড্রনারদ-
সংবাদে দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

আয়ুধ ব্যবহারে সম্যক পারদর্শী ছিল, ইহা অস্বীকার করিলে অসঙ্গত হইবে না।

ভারতবর্ষের যুদ্ধোপকরণ সম্বন্ধে অথর্ববেদ, রামায়ণ, মহাভারত, হরিবংশ, কৃষ্ণযজুর্বেদ, শুক্রনীতি, অগ্নিপুরাণ প্রভৃতি গ্রন্থে অনেক তথ্য লিখিত রহিয়াছে। স্বর্গীয় রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র ও ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয় প্রাচীন ভারতে বারুদের ব্যবহার সম্বন্ধে সন্নিহান। (১) ঐতিহাসিক এল্‌ফিন্‌ষ্টোন বলিয়াছেন যে, ভারতবর্ষে কামান বন্দুকের মত কোনও অস্ত্রই ছিল না! কিন্তু দেখা যায় আরিষ্ট-টলকে আলেকজান্দার যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতে “আগ্নেয়াস্ত্রের গ্রায় একপ্রকার অস্ত্রের উল্লেখ” আছে। তিনি লিখিয়াছিলেন— “ভারতবর্ষে যুদ্ধের সময় ভারতীয় সৈন্যদের মধ্য হইতে তিনি ভয়ানক অগ্নিবর্ষণ লক্ষ্য করিয়াছিলেন।” (২)

ইংরাজদিগের মধ্যে মতভেদ আছে। কেহ কেহ বলেন, সেকালে কামান বন্দুকের গ্রায় কোনও অস্ত্র ভারতবর্ষে ছিল না। কেহ বলেন, ভারতবর্ষের যুদ্ধোপকরণের মধ্যে বজ্র একটি সাধারণ যুদ্ধাস্ত্র, উহার জন্ত বারুদ ব্যবহার করিতে হইত। “আগ্নেয়মস্ত্রং” শব্দটি হরিবংশেও দেখিতে পাওয়া যায়। রামায়ণের ‘শিখর’ নামক অস্ত্রকে কেরি ও মার্শম্যান প্রমুখ ইংরাজগণ আগ্নেয়াস্ত্র বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। ‘হিন্দুবিধি’র উপক্রমণিকায় হল্‌হেভ সাহেব বলিয়াছেন—কামান সেকালে ‘শতঙ্গী’ নামে পরিচিত ছিল, কারণ উহার প্রয়োগে এক যোগে শত যোদ্ধা নিহত হইত। অনুসন্ধান-যোগ্য কালের অতীতেও যে ভারতবর্ষে বারুদ ও

(১) Notices of Sanskrit Manuscript, Vol V. of Dr. Rajendra Lal Mitter; Hindoo Chemistry—Dr. P. C. Roy.

(২) পৃথিবীর ইতিহাস। তৃতীয় খণ্ড, চন্দ্রগদাস লাহিড়ী।

নানা কৌশলপূর্ণ কামানের ব্যবহার ছিল তাহা হল্হেড ও কর্ণেল অলকট স্বীকার করিয়াছেন ; (১) 'চাণক্যের অর্থনীতি, শুক্রনীতি, নীতি প্রকাশিকা, অগ্নিপুৰাণ, রামায়ণ, মহাভারত এবং পণ্ডিত গষ্টেড ওপার্টের ভারতীয় যুদ্ধোপকরণ সম্বন্ধীয় পুস্তক প্রভৃতিতে এ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা দেখা যাইবে। শ্রীযুক্ত রামদাস সেন মহাশয় তাঁহার “ভারত রহস্ত্রে” ভারতের ‘নালিক’ যন্ত্রাদি সম্বন্ধে যে গবেষণাপূর্ণ আলোচনা করিয়াছেন, কৌতূহলী পাঠক তাহা পাঠ করিতে পারেন। এই সকল হইতেই প্রমাণিত হয় যে, সেকালে আগ্নেয়াস্ত্রের বহুল প্রচলন ছিল, এবং কর্ণেল অলকটের ভাষায় বলিতে ইচ্ছা হয়—The Ashtur Vidya... is not known to the soldiers of our age.....Ashtur Vidya of which our modern professors have not even an inkling, enabled its proficient to completely destroy an invading army, by enveloping it in its atmosphere of poisonous gases, filled with awe-striking, shadowy shapes and with awful sounds.

ইতিহাস পাঠে ইহাই জানা যায় যে, ক্রেসির যুদ্ধে (খৃঃ অঃ ১৩৫০) ইংলণ্ড প্রথমে কামান ব্যবহার করিয়াছিল। ইহার কয়েক বৎসর মাত্র পূর্বে স্পেনে গাজা অবরোধকালে (খৃঃ অঃ ১৩২৩) কামান ব্যবহৃত হইয়াছিল। কামানের গোলা একটা বৃহৎ নলের ভিতর দিয়া বাহির হইত বলিয়া লাতিন canna ধাতু হইতে cannon শব্দের উৎপত্তি

(১) A cannon is called *Shataghnee* or the weapon that kills one hundred men at once.....Code of Jentoo Laws, Introduction ; Halhead. *The Theosophist*, 1891 : *Speech of Col. Olcott* ; [পৃথিবীর ইতিহাস—তৃতীয় খণ্ড] ৮

হইয়াছিল। canna অর্থে 'Reed' বা নল বুঝায়। রামায়ণের রচনা-কাল খৃষ্টপূর্ব ২১২৪ অব্দ বলিয়া "পুরাণ-প্রবেশ" রচয়িতা শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্র শেখর বসু, ডি, এন্স সি, মহাশয় অকুপাত করিয়া দেখাইয়া দিয়াছেন। এই হিসাবে অতিশয় সূপ্রাচীন গ্রন্থ বাঙ্গালীকি রামায়ণে এবং কিছুকাল পরবর্তী গ্রন্থ মহাভারতে আমরা বহুস্থানে নালিকাস্ত্রের বর্ণনা দেখিতে পাই। নলের মত আকার বিশিষ্ট যন্ত্রের ভিতর হইতে শলা নিক্ষিপ্ত হইত বলিয়াই সেকালের কামানের নাম ছিল 'নালিক', একালে যেমন 'cannon'।

মুসলমান ঐতিহাসিকদিগের গ্রন্থে রা-দ্-আন্দাজ্, আ-তাস্-মাজ, তৌ-ইখ্-আন্দাজ্, তোপ্, তুফাং, মঞ্জনিক্, জাহুর্ প্রভৃতি শব্দের দ্বারা বহুস্থানে আগ্নেয়াস্ত্রের ব্যবহার সূচিত হইয়াছে। রাজস্থানের চাঁদ কবির গাথায় আগ্নেয়াস্ত্রের উল্লেখ আছে। ভাস্কো-দা-গামা উত্তমাশা অন্তরীপ ঘুরিয়া ভারতে আসিলেন। যখন তিনি কালিকাট নগরে প্রবেশ করেন তখন যে শোভাযাত্রা হইয়াছিল তাহাতে তিনি একজন নায়রকে বন্দুক আগওয়াজ করিতে দেখিয়াছিলেন। এই সময়ে হিন্দু সাম্রাজ্য বিজয় নগরে আগ্নেয় অস্ত্রের বহুল ব্যবহার ছিল।

মাদুরায় সুবিখ্যাত আদি-জগন্নাথের মন্দির গাত্রে যে সকল খোদিত মূর্তি আছে, তাহাদের মধ্যে আগ্নেয়াস্ত্রধারী কতকগুলি সৈনিকমূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। দক্ষিণ ভারতের বারানসী কুঞ্জেরম বা কাঞ্চীর শতশস্ত্র মণ্ডপগাত্রে খোদিত মূর্তিগুলির মধ্যে দেখিয়াছি, একজন বন্দুকধারী সেনা অপরকে বধ করিবার জন্য বন্দুক ছুঁড়িতে উত্তত। উত্তরদিকের চতুর্থ স্তম্ভে এই মূর্তি দেখিয়াছি বলিয়া স্মরণ হয়। কৈশেটরের সুবিখ্যাত শিবমন্দির-সংলগ্ন সভামণ্ডপে বন্দুকধারী সেনার মূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। দক্ষিণ ভারতে শিক্ষা দীক্ষার প্রাচীন লীলাভূমি কুন্তকোনের একাদশতলে বিভক্ত শাঙ্গপাণীশ্বরের অতি বৃহৎ মন্দিরদ্বারদ্বীপে উপর

হইতে পঞ্চম তলে বন্দুকধারী সৈনিক-মূর্তি দৃষ্ট হয়। এই সকল দেখিয়া ইহাই অনুমিত হয় যে, ভারতে আগ্নেয়াস্ত্রের বিশেষরূপ প্রচলন ছিল—নতুনা দেবমন্দির-গাত্রে এই সকল মূর্তি স্থান পাইত না।

যে বিষাক্ত বাষ্পপ্রয়োগে জার্মানী এবং ইটালী কতই না অনিষ্টসাধন করিয়াছে, কে বলিতে পারে, ভারতবর্ষেই তাহা প্রথমে আবিস্কৃত ও ব্যবহৃত হয় নাই? এবোপ্লেনের যুদ্ধকাহিনী নিতান্ত গণ্ডগ্রামে পর্য্যন্ত আজ সুপরিচিত হইয়াছে; কে বলিতে পারে, হরিবংশে কথিত পৌণ্ড-রাজেরও সেকালে অনেক এরোপ্লেন ছিল না? তাঁহার যে “বায়ুজব” রথ ছিল এ পরিচয় হরিবংশেই আছে। অনিলগামী রথের কাহিনীও আমরা হরিবংশে দেখিতে পাই। শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রশেখর বসু ডি-এস-সি মহাশয় বহু গবেষণাপূর্ণ “পূবাণ প্রবেশ” নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া দেখাইয়াছেন যে, পুরাণে লিখিত কাল নির্দেশ করিবার চাবি-কাঠি পূবাণেই আছে। অন্ধপাত করিয়া তিনি দেখাইয়াছেন, শ্রীবামচন্দ্রের কাল খৃষ্টপূর্ব ২১২৪ অব্দ এবং কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ঘটনাছিল খৃষ্টপূর্ব ১৪১৬ অব্দে। রামায়ণ এবং মহাভারতের কালেও যে বিমান পরিচিত ছিল এবং বিমানে আরোহণ করিয়া যুদ্ধাদিও করা হইত, রামায়ণ এবং মহাভারতই তাহার প্রমাণ। ষাঁহার রামায়ণ ও মহাভারতকে গল্প-কথা মাত্র বলিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগকে ঐ দুইখানি মহা গ্রন্থ নিবিষ্টচিত্তে পাঠ করিতে অনুরোধ করি। রামায়ণ—লঙ্কাকাণ্ডের ১২৩, ১২৫, ১২৯ সর্গে পুষ্পকরথের যেরূপ বর্ণনা আছে—তাহা পাঠ কালে ইহাই মনে হয় যে, বিমান সম্বন্ধে মহাকবির প্রত্যক্ষ জ্ঞান ছিল। মহাভারতের বনপর্কের ১৪ হইতে ২১ অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শাৰবাজের যুদ্ধের বর্ণনা আছে। শাৰপতি সৌভনগর নামক বৃহৎ বিমানে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন। সৌভনগর এরূপ বৃহৎ ছিল যে, তাহাতে অনেক সেনার স্থান সঙ্কুলান হইত। সৌভনগরকে যদি সেকালের জেপেলিন বলা যায় তবে

তাহাতেই বা দোষ কি ? বিশ্বকর্মা প্রথমে “বিহায়স্” বা বিমান নির্মাণ করিয়াছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে । ‘শিল্প সংহিতার’ অষ্টাদশ অধ্যায়ে, দেখা যায় যে, এই যান বাষ্পযোগে চালিত হইয়া অবিচ্ছেদ-গতি ও বায়ুবৎ কামগামী ছিল—

বাষ্প যোগেতু বৈ যানং চকার বিধিনন্দনং ।

অবিচ্ছেদ গতির্যন্ত বায়ুবৎ কামগামিনম্ ॥

শিল্প সংহিতায় আরও আছে যে, এইরূপ যান বৈরিতাসাধন করিবার নিমিত্তই নির্মিত হইত । বৃষ্টিবংশের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াই শাল্ব সৌভনগর নামক এইরূপ একটি যান নির্মাণ করাইয়াছিলেন । সে যান ‘কামগ’ ছিল—উহা কখনো ভূমে, কখনো ব্যোমে, কখনো জলে, কখনো বা গিরিশৃঙ্গে বিচরণ করিত ।

স লক্ষ্য কামগং যানং তমোধাম তুরাসদম্ ।

যযৌ দ্বারবতীং শাল্বো বৈরং বৃষ্টিকৃতং স্রবন্ ।

কচিদ্ ভূমৌ কচিদ্ ব্যোম্নি গিরিশৃঙ্গে জলে কচিৎ ।

এই বর্ণনা হইতে দেখা যায় যে শাল্বের বিমান যে শুধু ‘এরোপ্লেন’ ছিল তাহা নহে—উহা ‘সীপ্লেন’ (Seaplane) রূপেও ব্যবহৃত হইত । মহাভারতের বনপর্বে দেখিতে পাই—“শাল্বরাজা মহাতরঙ্গযুক্ত সাগরে গমন করিয়া তাহার গর্ভের মধ্যভাগে সৌভয়ানে আরোহণ পূর্বক অবস্থিত হইয়াছিল ।” (বর্দ্ধমানের মহাভারত—১ম খণ্ড ২২৫ পৃঃ) । মহাভারতে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শাল্বরাজের যুদ্ধের যে বর্ণনা আছে তাহার কিয়দংশ নিম্নে উদ্ধৃত হইল । উহা হইতেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন যে, সৌভনগর সেকালের এরোপ্লেন এবং সীপ্লেন ভিন্ন আর কিছু ছিল বলিয়া মনে হয় না ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন—“অনন্তর... মার্ত্তিকাবৎ দেশে উপনীত হইলাম ...শুনিলাম শাল্বরাজা সৌভ নামক বিমানে আরোহণ পূর্বক সাগর সমীপে

গমন করিতেছে, তাহা শুনিয়া তাহার পশ্চাৎ গমন করিলাম। অনন্তর ...আমি...বহুতর মৰ্মভেদী বাণ সন্ধান করিয়া তাহার সৌভপুরের প্রতি নিক্ষেপ করিলে সেই সকল বাণ তদীয় সৌভপুর পর্য্যন্ত আসন্ন হইতে পারিল না, তাহাতে আমি রোষাবিষ্ট হইলাম।...হে ভারত ! শাষের সেই সৌভপুর আকাশে ক্রোশ পরিমিত দূরে থাকাতে ঐ সৌভনগর আমার সৈনিক পুরুষদিগের অবিষয় হইয়াছিল।...শাষরাজ আমার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পুনর্বার আকাশে গমন করিল। অনন্তর... আমাকে জয় করিবার অভিলাষে আকাশ হইতে মহাগদা, শতঘ্নী (স্মতরাং দেখা যায় সৌভনগরে কামানও ছিল)...আমার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। আমি তাহার সেই সকল আকাশগামী আপতিত অস্ত্রগণকে ছেদন করিয়া ফেলিলাম।...হে কুরুবীর !...মৎপ্রিয় আগ্নেয়াস্ত্র ধনুতে সংযোজিত করিলাম...সুদর্শন মৎপ্রোরিত হইয়া...সৌভনগরে আপতিত হইয়া তাহার শোভা বিনাশ করতঃ করপত্র দ্বারা উচ্ছ্রিত কাষ্ঠবিদারণের দ্বারা মধ্যভাগ বিদীর্ণ করিল। অনন্তর সৌভনগর সুদর্শন বলে হত ও দ্বিধাকৃত হইয়া মহেশ্বরের শরোংক্ষিপ্ত ত্রিপুরের দ্বারা পতিত হইল।” (বর্দ্ধমানের মহাভারত—১ম পৃষ্ঠা—২৯২—২২৭ পৃঃ) । এই যুগে বাঙ্গালার পৌণ্ড্রাজেরও যে বায়ুজব রথ ছিল তাহার প্রমাণ হরিবংশে আছে ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, শিল্প সংহিতার উক্তি অনুসারে দেখা যায় যে, বাষ্পযোগে বিমান পরিচালিত হইত। শ্রীকৃষ্ণ-শাষ সময়ে মহাভারতে বর্ণিত হইয়াছে যে, সৌভনগর হইতে শ্রীকৃষ্ণের উপর যেমন অস্ত্রাদি বর্ষিত হইয়াছিল, তেমনই ‘অঙ্গার’ও বর্ষিত হইয়াছিল। অঙ্গার অর্থে দক্ষ কাষ্ঠখণ্ড (শব্দকল্পদ্রুমঃ) বুঝায়, কোন অস্ত্র বুঝায় না। স্মতরাং ইহা অনুমান করা অসঙ্গত হইবে না যে, বাষ্প প্রস্তুত করার জন্য কাষ্ঠ দক্ষ করিবার আয়োজন সৌভনগরেই ছিল ।

মহাভারতের বহু পরবর্তী কালে বৌদ্ধ সাহিত্যেও বিমানের উল্লেখ পাওয়া যায়। ‘অবদান কল্পলতার’ ২৩ পল্লবে একটা কাহিনী বর্ণিত, আছে। তাহা হইতে জানা যায় যে, কোণ্ডিলা, মহাকশ্যপ, এতাজিৎ, উপালী, কাত্যায়ন প্রভৃতি দ্বাদশজন ভিক্ষু, বুদ্ধপুত্র চক্রবর্তী রাহুল এবং স্বয়ং বুদ্ধদেব শ্রাবস্তী নগরী হইতে বিমান যোগে যাত্রা করিয়া একদিনে শতষষ্টি যোজনেরও অধিক পথ (১২৮০ মাইলেরও অধিক) অতিক্রম পূর্বক উত্তর বাঙ্গালার পৌণ্ড্রনগরে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

যাহা বহুদিন গত, যাহার নামমাত্রের অর্থ লইয়াই এখন নানা মতভেদ ও বিচার-বিতর্ক হইতে দেখা যায়—স্মরণাতীত পুরাকালে সেই দ্রব্য যে বর্তমান ছিল, তাহা বিশ্বাস করিতে হইলে নিরপেক্ষভাবে উদারচিত্তে ভারতবর্ষের প্রাচীন সভ্যতার ও সংস্কৃতির ইতিহাস বিশ্বাসীর হৃদয় লইয়া পাঠ করা প্রয়োজন।

স্থান, কাল, পাত্র ও পারিপার্শ্বিক অবস্থানিচয় বিবেচনা করিয়া যদি কোনও সুপ্রাচীন অথচ বাস্তব-প্রমাণশূন্য বিষয়ের অস্তিত্বকে বিবেচনা-বুদ্ধির সাহায্যে একান্ত সম্ভব বলিয়া মানিয়া লইতে হয়, তাহা হইলে হৃদয়ে শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস থাকা প্রয়োজন। এই দুইটির অভাব হইলে, বাস্তব প্রমাণকেও অবিশ্বাস্ত বলিয়া মনে হওয়াই স্বাভাবিক। চক্ষু-কর্ণ-গোচর বাস্তব-প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে না বলিয়াই রামায়ণ, মহাভারতকে উপকথার পর্যায়ে ফেলা নিরাপদ নহে। যাহা আজ পাওয়া যাইতেছে না—কালে তাহার অস্তিত্ব আবিষ্কৃত হইতে পারে। প্রমাণ—মহেঞ্জদরো—প্রমাণ—সম্বলপুর জেলায় নবাবিকৃত শিলা-লেখ, এখন যাহা বিক্রম-খোল শিলা-লেখ নামে পরিচিত হইয়া ভারতের লিখন-রীতিকে মানবের আদিম লিখন-রীতি বলিয়া দাবী করিতেছে।

কত যুগ . যুগান্তরের—কত রাজত্ব জাতির উত্থান-পতন—ও জয়-

পরাজয়ের কাহিনী বক্ষে লইয়া কাল মহাকালসমুদ্রে বিলুপ্ত হইয়া
গেল। ব্রাহ্মণ্যগর্ভে আধ্যাবর্তের শীর্ষ হইতে ধীরে
বুদ্ধ ধীরে অবনমিত হইতে লাগিল এবং অবশেষে
বুদ্ধ, ধর্ম ও চক্রের সম্মুখে অনেকাংশে আনত হইয়া পড়িল। কপিলা-
বস্তুর রাজভবন তাহার অনেক পূর্বেই এক মহাপুরুষের চরণস্পর্শে
মহাতীর্থ হইয়াছে।

তখন যে বিপুল প্রেম-স্রোতের প্রবল বজ্রা প্রবাহিত হইয়াছিল,
বহুশতবর্ষ পর্যন্ত তাহা পৃথিবীর নানা দেশে কল্যাণ পরিবেশন করিতে
করিতে ভারতীয় ধ্যান পারণার, ধর্ম আরাধনার,
বৌদ্ধ প্রভাব ললিত-শিল্পকলার অক্ষয় মন্ডাকিনীধাবায় পৃথিবীকে
সজীবিত করিয়া দিল। ভারতের গৌরব, খ্যাতি, ও প্রতিষ্ঠা—
ভারতের শক্তি ও স্বাভাব্য তখন পৃথিবীর ইতিহাসে অক্ষয় হইবার জন্ত
বোদিফ্রমের পরিশুদ্ধ শীতল ছায়াতলে পরিপুষ্ট হইতে লাগিল।

তাহার পর—কত চৈতন্যে কত বিহারে, কত স্তম্ভে কত সজ্জারামে,
কত চিত্রে কত শিল্পে, কত দেউলে কত তোরণে, শুধু ভারতবর্ষ কেন—
পৃথিবীর নানা দেশ সহসা দৌষ্টবসম্পন্ন হইয়া উঠিল। ভারতের
অর্ঘবপোতসমূহ তখন অতুল সম্পদরাশি বহন করিয়া ফেণিল সাগর-
তরঙ্গে হেলায় ভাসিয়া যখন যে দ্বীপ-দ্বীপান্তর—দেশ-দেশান্তর স্পর্শ
করিতে লাগিল, তাহাও শিল্প-দৌন্দর্য্যে, ধনে জ্ঞানে সুন্দর হইয়া
উঠিল! বাঙ্গালীও বিশ্বমানবের দ্বারে দ্বারে এই কল্যাণ পরিবেশনের
গৌরবে গৌরবান্বিত—এই অভিনব উন্মেষের যুগে বাঙ্গালীরও নানা
শক্তি নানা ভাবে নানা দিকে বিকশিত হইয়া উঠিয়াছিল। যে
মহাপুরুষের চরণরেণুস্পর্শে এই মন্ত্রশক্তি জাগ্রত হইয়া কীরীট-
কুণ্ডলধারী মহারাজচক্রবর্তী হইতে দীনভিক্ষুকে পর্যন্ত প্রাণপাত করিতে
উৎসাহিত করিয়াছিল—তাহার তখন মহাপরিনির্বাণ লাভ হইয়াছে।

কপিলাবস্তুর রাজকুমার শাক্যসিংহ—ভারতভূমির গৌতমবুদ্ধ—
অর্দ্ধ পৃথিবীর জীবন্ত দেবতা, যেদিন উত্তর-ভারতে নির্বাণপ্রাপ্ত হইলেন,

সেইদিন সৌধকিরিটিনী কনকলঙ্কার সিংহদ্বারে (১)
সিংহল বিজয় বাঙ্গালীর রণভেরী নিনাদিত হইল। ‘লাল’ বা ‘রাঢ়’

দেশের অধিপতি সিংহবাহু যেদিন দুর্নীতিপরায়ণ যুবরাজকে নির্বাসন
দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছিলেন, বাঙ্গালার সে এক শুভদিন। বর্তমান
হুগলী জেলার সিজুর (২) বা সিংহপুরের যুবরাজ সেদিন পঞ্চদশ শত (৩)
বীর অলুচরসহ হস্তি অশ্ব প্রভৃতি লইয়া বাঙ্গালার পোতাশ্রয় হইতে
সমুদ্রযাত্রা করিলেন। তাঁহার নিজের পোত এত বৃহৎ ছিল যে, উহাতেই
সপ্তশত আরোহীর (৪) স্থান হইয়াছিল! বাঙ্গালীর অর্গবপোত সেদিন
বঙ্গের নির্বাসিত যুবরাজকে লইয়া স্বদূর লক্ষা বিজয়ের জন্ত অগ্রসর

(১) The date of Vijay's landing in Ceylon is said to have
been the very day on which another very important event
happened in the far-off father-land of Vijay, for it was the day
in which the Buddha attained the Nirvan.

—Mr. Mukerjee's *Indian Shipping*, p. 42.

(২) বৃহৎ বঙ্গ—রায় বাহাদুর দীনেশচন্দ্র সেন। ১ম খণ্ড—৭০ পৃঃ।

(৩) The fleet of Vijay carried no less than 1500 passengers—
Mr. Mukerjee's *Indian Shipping*, p. 42.

(৪) Thus according to the Rajavalliya, the ship in which
Prince Vijay and his followers were sent away by king Sinbahu
(Singhabahu) of Bengal was so large as to accommodate full 700
passengers, all Vijaya's followers.—*Ibid* p. 29.

According to the Rajavalliya, prince Vijay and his 700 followers
were banished by the King Sinbahu (Singhabahu) of Bengal for the
oppressions they practised upon his subjects, and they were put
on board a ship and sent adrift, while their wives and children were
placed in two other separate ships and sent away similarly.—*Ibid*
p. 29.

হইল। লঙ্কার সিংহদ্বারে যে যুদ্ধ ঘটিল তাহাতে বাঙ্গালীর শক্তি প্রতিষ্ঠা লাভ করিল। বিজয়সিংহ লঙ্কা জয় করিয়া উহার নাম রাখিলেন—সিংহল।

সিংহলের রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়া বিজয়সিংহ ভারতের পাণ্ড্যদেশের রাজকুমারীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। যে পোতে আরোহণ করিয়া রাজকুমারী সিংহলে গিয়াছিলেন, তাহাতে ১৮ জন পদস্থ রাজকর্মচারী, ৭৫ জন দাস দাসী, ৭০০ সখী ও অগ্গাণ্ড লোকজন অনায়াসে স্থান পাইয়াছিল। (১)

দ্বিসহস্রাধিকবর্ষ পর কোন “আত্মবিশ্মৃত” জাতির কর্ণকুহরে এ কাহিনী বিস্ময়কর প্রহেলিকা বলিয়া মনে হইতে পারে—মনে হইতে পারে বিজয়সিংহ কোন কাল্পনিক যুদ্ধাভিযানের নাযক মাত্র! কিন্তু তিনিই প্রকৃতপক্ষে সিংহল-রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা! (২)

মহারাষ্ট্রদেশের পূর্বপ্রান্তে অবস্থিত অজন্তার এবিরাট গিরিগহ্বরে খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দী বা তৎপরে অঙ্কিত সিংহলবিজয়-চিত্র আজিও
 ঐক্যবাহিনী নরনারীর হৃদয়ে বিস্ময় উৎপাদন
 অজন্তার চিত্র করিতেছে। সে চিত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেই

(১) According to Turnour's Mahawanso, the ship in which Vijaya's Pandyan bride was brought over to Ceylon was of a very large size, having the capacity to accommodate 18 officers of state, 75 menial servants and a number of slaves besides the princess herself and 700 other virgins who accompanied her.

—Mr. Mukerjee's *Indian Shipping*. p. 70.

(২) The Mahawanso and other Buddhistic works tell us how as early as about 550 B. C. Prince Vijay of Bengal with his 700 followers achieved the conquest and colonization of Ceylon and gave to the island the name of Sinhala after that of his dynasty—an event which is the starting point of Sinhalese history.

—*Ibid* p. 157.

দেখা যাইবে, একটি বৃহৎ শ্বেত হস্তীর উপর আরোহণ করিয়া লঙ্কার রাজা বা প্রধান সেনাপতি ধনুর্ধার লইয়া যুদ্ধে আসিতেছেন। দুইটি বীর দুইটি হস্তীতে আরোহণ করিয়া রণে অগ্রসর হইয়াছেন। তাহাদিগের মস্তকের উপর ছত্র শোভা পাইতেছে। কতকগুলি পদাতিক—কেহ মুক্ত তরবারি, কেহ বা উন্নত ভল্ল লইয়া বীরদর্পে সিংহদ্বারের বাহিবে আসিতেছে। হস্তিপকগণ অচল—স্থিঃ; অক্ষুণ্ণ—তাড়নে হস্তীগুলিকে সমরক্ষেত্রে আনয়ন করিতেছে। হাওদার পার্শ্বে স্তূতিকূল শরগুলি গুচ্ছে গুচ্ছে স্ফুজিত। সৈনিকগণ সুদীর্ঘ অঙ্গরাগায় সুশোভিত। সেগুলি বাহু পর্য্যন্ত বিস্তৃত নহে—স্কন্ধদেশ পর্য্যন্তই আবৃত করিয়াছে। কটিতটের কোমরবন্ধ তরঙ্গে তরঙ্গে অধোদিকে বিলম্বিত। চারিজন অশ্বাবোহী তেজোদৃপ্ত অশ্বের উপর বীরের মত অধিষ্ঠিত।

চিত্রের দক্ষিণভাগে কতকগুলি রণহস্তী স্ফুজিত অবস্থায় দণ্ডায়মান রহিয়াছে। একখানি স্ফুহৎ তরঙ্গীর উপর যোদ্ধগণসহ কয়েকটি হস্তী যুদ্ধে ব্যাপৃত রহিয়াছে এবং স্বাভাবিক উল্লাসে গুণ্ড আক্ষালন করিতেছে। তাহাদিগের গজঘণ্টা তুলিয়া তুলিয়া ঘোর রবে নিনাদিত হইতেছে। বাণে বাণে গগন আচ্ছন্ন হইয়াছে—উৎক্লিষ্ট বর্ষাকলক বঙ্গ-সৈন্যের রুধিরপানের জন্য লঙ্কা-সৈন্যের হস্তে কম্পিত হইতেছে! এ চিত্রের তুলনা নাই! ইহা বীর বাঙ্গালীর বাহুবলের চিত্র। ইহা খেলার যুদ্ধে সখের সৈনিকের আলোক-চিত্র নহে—ইহা মরণ-যজ্ঞের মুক্তবেদীর উপর জাতীয় শক্তির প্রতিষ্ঠার আলেখ্য! (১)

ভারতের নৌবলের কাহিনী বহু চিত্রে, বহু স্থাপত্যে, বহু স্তম্ভে-

(১) *The paintings on the Buddhist Cave Temples at Ajanta.*

—Griffith, p. 177.

মুদ্রায় ও হিন্দু বৌদ্ধ এবং চৈনিক সাহিত্যে আজিও স্বব্যক্ত রহিয়াছে।

একখানি পোতে সহস্র ব্যক্তির স্থান সংকুলান হইবার
ভারতের নৌবল কাহিনী বণিজ্জ জাতকে প্রকাশিত হইয়াছে। জনক,

সুপ্তরক, শঙ্খ, বালহস্ স প্রভৃতি জাতকে অনেক বৃহৎ পোতের
সন্ধান লাভ কবা যায়। (১) দূব সমুদ্রযাত্রার কাহিনী স্কন্দপুরাণের
বেবাথাণ্ডে দরিদ্র সহদেব ও সখা সোম বর্ষ্মার আখ্যায়িকায় পরিচিত
রহিয়াছে।

আর্য্য-সমুদ্র-যাত্রাব প্রভাব সেকালে বাণিজ্যের সঙ্গে জ্ঞানবিস্তার
কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিয়া ভারতবর্ষের বাহিবে একটি বৃহত্তর ভারতের রচনা

আরম্ভ কবিয়াছিল। এখনও তাহার কত চিহ্ন কত
বৃহত্তর ভারতবর্ষ স্থানে বর্তমান আছে। দ্বিতীয় ও তৃতীয় শতাব্দীর
বচনা অক্ষু মুদ্রায় দ্বিশৃঙ্গ-পোতের চিত্র আজিও দেখিতে

পাওয়া যায়। দক্ষিণ ভারতের নানা দেবদেউলে যেমন অর্ণবপোতের
মূর্তি বর্তমান আছে, তেমনি বাঙ্গালী গঙ্গাবংশীয়ের (২) বহু দেব-
মন্দিরেও তাহার পবিচয়-লাভ ঘটে। ভুবনেশ্বর ও পুর্বীব দেবমন্দিরগুলি
যাহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারা ইহার সন্ধান পাইয়াছেন। স্ননিপুণ
ভাস্কর কঠিন শিলা তক্ষণ করিয়া নৌশিল্পের যে প্রমাণ রক্ষা করিয়াছেন
—কাল এখনও তাহা ধ্বংস করিতে পারে নাই। গঙ্গাবংশীয়গণ
এখন বিস্মৃত বটে, কিন্তু সেকালের ভাস্কর্য্য আজিও পূর্বগৌরবেই
বিরাজমান। যে গ্রন্থে ভারতের নৌশিল্পের ধ্যান রচিত হইয়াছিল,
সেই ‘যুক্তিকল্পতরু’র প্রভাব যে নদীমাতৃক বঙ্গেও ছিল না, একরূপ মনে
করিবার কারণ নাই।

প্রাচীনকালে জলযান দুই শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল—সামান্য এবং

(১) *Indian Shipping*—Mukerjee, Pages 29-30.

(২) বিবিধ প্রবন্ধ—৮ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিশেষ। ‘সামান্য়’ যানগুলি নদীপথে ও ‘বিশেষ’ সমুদ্রপথে গমনাগমন করিত। সামান্য় ও বিশেষ যানগুলি আবার আকারানুসারে নানাভাগে বিভক্ত ছিল। কোন কোন যানের ৪টি পর্য্যন্ত গুণবৃক্ষ থাকিত। গুণ-

নৌশিল্ল বৃক্ষের সংখ্যানুসারে যানগুলিও ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে রঞ্জিত হইত। পোতনিৰ্ম্মাণোপযোগী কাষ্ঠ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ

ক্ষত্রিয়াদি চারি ভাগে বিভক্ত ছিল। এই সকল পোত যে কেবল বাণিজ্যভাণ্ডার বহন করিয়াই গমনাগমন করিত তাহা নহে, কখনও আক্রমণে কখনও বা আত্মরক্ষায়, কখনও আবার জলযুদ্ধের অপূৰ্ব্ব কৌশল প্রদর্শন পূৰ্ব্বক পোতচালকগণ অশেষ গৌরব লাভ করিত।

পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে নিকোলো-কন্টি নামক জৈনৈক পরিব্রাজক ভারতবর্ষে আগমন করেন। ভারতের বাণিজ্য ও নৌ-যানাদি সম্বন্ধে তিনি লিখিয়া গিয়াছেন—‘ভারতের অবিবাসিগণ আমাদের অপেক্ষা বৃহত্তর যানাদি নিৰ্ম্মাণ করিতে পারদর্শী।’ তাহারা এত বৃহৎ অৰ্ণবপোত প্রস্তুত করিতে পারিত যে, সেই অৰ্ণবপোতে এক একটি এগার বার মণ মতো পূর্ণ দুই সহস্রাধিক পিপা সংবাহিত হইতে পারিত। সেই অৰ্ণবপোতের পাঁচটি করিয়া মাস্তুল থাকিত এবং পাঁচখানি পালের সাহায্যে উহা পরিচালিত হইত। তিনপ্রস্থ কাষ্ঠের দ্বারা সেই সকল পোতের তলদেশ প্রস্তুত হইত। বিষম বাতায় তরণী বিপর্য্যস্ত হইবার উপক্রম হইলে, নিৰ্ম্মাণ-কৌশলের গুণে উহা রক্ষা পাইত। কতকগুলি পোত এমনই স্বকৌশলে নিৰ্ম্মিত হইত যে, তাহাদের একাংশ ভগ্ন হইলেও অপরাংশ অব্যাহত থাকিত এবং তৎসাহায্যে যাত্রিগণ রক্ষা পাইত (১)।

যে কারণে দক্ষিণাত্যের সমুদ্রোপকূলে পোত-নিৰ্ম্মাণের উৎসাহ

প্রদীপ্ত হইয়াছিল, সেই কারণেই বঙ্গেও নৌসামান-ব্রত উদ্ঘাপিত হইয়াছিল। বেগবতী নদীর প্রবাহ, উচ্ছ্বসিত তরঙ্গের লৌলারঙ্গ বাঙ্গালীকে নৌবলদৃপ্ত করিয়া তুলিয়াছিল। তাহার উপনিবেশ স্থাপনাকাজ্ঞা, বাণিজ্যশ্রী লাভের ইচ্ছা তাহাকে সমুদ্রপথযাত্রী করিয়াছিল। পরবর্তী কালে আত্মরক্ষা ও রাজ্যজয়ের স্বাভাবিক ধর্ম তাহাকে জলযুদ্ধে তীব্রতা প্রদান করিয়াছিল।

খৃষ্টের পূর্বতন শেষ শতাব্দীর প্রথম ভাগে যে কলিঙ্গবাসিগণ যবদ্বীপে অর্ণবপোতে উপস্থিত হইয়া আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল, যে কলিঙ্গ-
 কলিঙ্গে বাঙ্গালী
 তামিল ভাষা
 ধিপতি রাজরাজদেব দশম শতাব্দে সমগ্র দাক্ষিণাত্যেব একচ্ছত্র সম্রাটরূপে পূজা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন—এই বাঙ্গালীই সেই কলিঙ্গসাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। (১) বাঙ্গালী যে একদা দক্ষিণ-ভারতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া আপনার শক্তি ও প্রতিষ্ঠার অভ্রান্ত প্রমাণ দিয়াছিল, ইহা ঐতিহাসিকগণ নির্দ্বারক করিয়াছেন। তামিল ভাষায় বাঙ্গালা শব্দের বিद्यমানতাও এই প্রভাবের অন্ততম নিদর্শন। (২)

(১) It was the Bengalis who founded the Kalinga Empire whence they spread their conquests beyond the seas and colonised Java and other islands of the Indian Archipelago.—Dawn, 1909
 এবং পৃথিবীর ইতিহাস, ৪র্থ খণ্ড।

(২) The name Tamil appears to be therefore only an abbreviation of the word Tamalitti. The Tamraliptas are alluded to along with the Koshals and Odras as inhabitants of Bengal and adjoining sea coasts in the Vayu and Vishnu Purans.....They were known as Tamil, most probably because they had emigrated from Tamalitti (Tamralipti) the great sea port at the mouth of the Ganges.—*The Tamils Eighteen Hundred years ago*—Kanaka Sahai Pillay.

পূর্বেই বলিয়াছি, বাঙ্গালী বিজয়সিংহ সিংহলরাজ্য সংস্থাপিত করিয়া-
ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র তথায় গমনপূর্বক সেই সিংহাসন অধিকার

সগল

করিলেন। বাঙ্গালার ‘সগল’ নামক পোতাশ্রয়
হইতে সিংহল যাত্রাকালে এই রাজকুমার ৩২ জন
রাজমন্ত্রী সঙ্গে লইয়াছিলেন। পরবর্তীকালে যে রাজকুমারী ইহার
পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিও ছয়টি ভ্রাতা সহকায়ে রাজকুমারের
সম্মানে সিংহলে উপনীত হইয়াছিলেন বলিয়াই মহাবংশে কথিত হয়।
এইরূপেই বাঙ্গালার সহিত সিংহলের সম্বন্ধ ক্রমেই ঘনিষ্ঠ হইয়াছিল।

৩২৬ খৃঃ পূর্বাঙ্কে বিজয়ী সেকেন্দর যখন পোরসের সহিত যুদ্ধে
জয়লাভ করিয়া বিপাসা তীরে আসিয়া উপনীত হইলেন, তখন গঙ্গা-

গঙ্গারাটী বীর

রাটীদিগের বিক্রম-কাহিনী তাঁহার কর্ণগত হইল।
তিনি শুনিলেন, সেই গাঙ্গেয়দেশী বা গঙ্গাবিদেই-
সাম্রাজ্যের অধিপতির আদেশে বিংশ সহস্র অশ্বাবোহী, দুইলক্ষ পদাতিক,
দ্বিসহস্র চতুরশ্চ চালিত রথ ও তিন সহস্র স্বশিক্ষিত রণমাতঙ্গ যুদ্ধার্থে
প্রস্তুত হয়। সেকেন্দরের সৈন্যগণ একান্ত ভীত হইল—আর অগ্রসব
হইতে চাহিল না! তাঁহার ওজস্বিনী উৎসাহবাণী বুঝা হইয়া গেল;
তিনি বঙ্গজয়ের কল্পনা পরিত্যাগপূর্বক প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য
হইলেন। (১)

টলেমি বলিয়াছেন—গঙ্গার মোহানাব সমীপবর্তী প্রদেশে গঙ্গারাটী-
গণ বাস করিত। গাঙ্গা নগরে রাজা বাস করিতেন। ইহা গঙ্গারাটী-
দিগের রাজধানী ও ভারতের প্রধান বাণিজ্য-কেন্দ্ররূপে পরিচিত
ছিল।

মিগাস্থিনিস কহিয়াছেন যে, ভাগীরথী যেখানে উত্তর হইতে দক্ষিণ-

(১) *History of Alexander the Great*—Q. Curtis Rufus (J. W. Maccrindle's *Ancient India*).

বাহিনী, সেখানেই উহা গঙ্গারাঢ়ী জনপদের পূর্বসীমা। এই পরিচয় বর্তমান রাঢ়কেই সেকালের গঙ্গারাঢ় বা গঙ্গারাট বা বাঙ্গালী গঙ্গাবংশ গঙ্গারাঢ় বলিয়া স্মৃতিত করে। একদিন এই বীর জনপদের সুবিখ্যাত নরপতি অনন্তবর্ষা কালিদ জয় করিয়াছিলেন। সে জয়গৌরব বঙ্গবিক্রমেরই জয়গৌরব। অনন্তবর্ষা বা কোলাহলরাজ “বাঙ্গালীর পূর্বগৌরবের এক চিবস্মরণীয় প্রমাণ।...ঐতিহাসিক ভারতবর্ষে যে সকল রাজবংশের আবির্ভাব হইয়াছিল, এই বাঙ্গালী গঙ্গাবংশীয়দিগের প্রতাপ ও মহিমা কাহারও অপেক্ষা নূন ছিল না। তাম্র ও প্রস্তর শাসন এ সকল কথার পরিচয় দিয়া থাকে। হণ্টর সাহেব সেকালের উড়িয়া-মৈত্রেয় অনেক প্রশংসা করিয়াছেন। সে প্রশংসা উড়িয়া-মেনার প্রাপ্য নহে, গঙ্গাবংশীয়দিগের স্বদেশী রাঢ়ী-মৈত্রেয় প্রাপ্য। সকলেই জানেন যে, উড়িয়ার গঙ্গাবংশীয়দিগের সাম্রাজ্য গোদাবরী হইতে সরস্বতী পর্যন্ত অর্থাৎ বাঙ্গালার ত্রিবেণী পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এক্ষণে যাহা মেদিনীপুর জেলা এবং হাওড়া জেলা, তাহার সমুদয় এবং যাহা বর্ধমান ও হুগলী জেলার অন্তর্গত, তাহার কিয়দংশ ঐ সাম্রাজ্যভুক্ত ছিল। ইহাই গঙ্গাবংশীয়দিগের পৈতৃক রাজ্য। যেমন নর্ম্মাণ উইলিয়ম্ ইংলণ্ড জয় করিয়া নর্ম্মাণ্ডির রাজধানী পরিত্যাগ পূর্বক ইংলণ্ডের রাজধানীতে গিয়া বাস করিতে লাগিলেন, তেমনি গঙ্গাবংশীয়েরা উড়িয়া জয় করিয়া, আপনাদিগের প্রাচীন রাজধানী পরিত্যাগপূর্বক উড়িয়ায় বাস করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা পৈতৃক রাজ্য ছাড়েন নাই।” (১)

প্রতীচ্যের ইতিহাসে সেকেন্দরের ভারতবিজয়-বাহিনী উজ্জল-ভাবে বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু গঙ্গারাঢ় হইতে তাঁহার প্রত্যাবর্তন বা

পলায়ন (!) উহাকে ক্ষুণ্ণ করিয়াছে; উহা যে স্তাবক ঐতিহাসিকের স্ততিবাদ একরূপ সন্দেহ অসঙ্গত নহে !

খৃঃ পূঃ প্রথম শতাব্দে পাণ্ডুবর প্লিনি বাঙ্গালীর সামরিক শক্তির পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। খৃঃ পূঃ শেষ শতাব্দে এণ্টনির সহিত

রোম-সম্রাট আগষ্টাসের যুদ্ধ হয়। প্রাচ্যদেশীয়গণ
ভার্জিল প্রশস্তি

সেই মহাযুদ্ধে এণ্টনির পক্ষাবলম্বন করিয়াছিল।

এই যুদ্ধে গঙ্গারাঢ়ী বীরগণ ঘেরূপ শোধ্য প্রকাশ করিয়াছিল, তদর্শনে সম্রাট আগষ্টাসের মহাকবি ভার্জিল, খৃঃ পূঃ প্রথম শতাব্দে তাহার জজিক্স কাব্যে অকুণ্ঠিতচিত্তে লিখিয়াছিলেন—আমি আমার জন্মভূমি মণ্টুয়া নগরে প্রত্যাভর্তন করিয়া একটি মন্দিরমন্দির নির্মাণ করিব এবং তাহার তোরণশিরে হেম ও গজদন্তে গঙ্গারাঢ়ীদিগের বীরত্বকাহিনী লিখিয়া রাখিব। একালে ভারতবর্ষের বাহিরেও ভারতের সৈন্তগণ যুদ্ধার্থ গমন করিত। পারস্ত সম্রাট ভারতবর্ষ হইতে একরূপ সাহায্য লইয়াছিলেন বলিয়া হেরোডোটাস বর্ণনা করিয়াছেন। দারাউসের গ্রীস অভিযানকালে ভারতবর্ষের গান্ধার (বর্তমান পেশোয়ার ও রাওলপিণ্ডি)-সৈন্তগণ সাহায্য করিয়াছিল। জারাক্সেসের সেনাদলে অনেক ভারতীয় ধাতুকী ছিল। ভারতীয়সেনা বিশ্ববিশ্রুত খার্মপলীর যুদ্ধে যোগদান করিয়া বিজয়গৌরব লাভ করিয়াছিল। চীনের ইতিহাসে প্রকাশ আছে যে, তথা হইতেও ভারতবর্ষের নিকট সৈন্ত সাহায্য লওয়া হইয়াছিল। (১)

“বাঙ্গালী একটি আশ্চর্য্যজনক জাতি”—সে তাহার নিজের গৌরব-গাথার সন্ধানে অগ্রসর হইতে উৎসাহহীন। তাহার বাহুবলের ইতি-

(১) *History of Sanskrit Literature*—A. Macdonell—p. 409; *Early History of India*—V. A. Smith p. 34—36; ‘পৃথিবীর ইতিহাস’—
হুগ্গাদাস লাহিড়ী ৪র্থ খণ্ড ৪৪৬ পৃঃ; *Buddhist Art in India*, p. 75.

হাস্য যথায়োগ্য আলোচনার অভাবে—উপযুক্ত অনুসন্ধানের অভাবে এখনও অনেকাংশে তিমিরাচ্ছন্ন !

বঙ্কিমচন্দ্র বলিয়াছেন—“বাঙ্গালার ইতিহাস চাই—নহিলে বাঙ্গালী কখন মানুষ হইবে না। যাহার মনে থাকে যে, এ বংশ হইতে কখনও “বাঙ্গালার ইতিহাস” মানুষের কাষ হয় নাই, তাহা হইতে কখনও মানুষের চাই” কাজ হয় না। তাহার মনে হয়, বংশে রক্তের দোষ আছে। তিত্ত নিম্ন বৃক্ষের বীজে তিত্ত নিম্নই জন্মে—মাকালের বীজে মাকালই ফলে। যে বাঙ্গালীরা মনে জানে যে, আমাদের পূর্বপুরুষ চিরকাল দুর্বল—অসার, আমাদের পূর্বপুরুষদিগের কখনও গৌরব ছিল না, তাহারা দুর্বল অসার গৌরবশূন্য ভিন্ন অন্য অবস্থা প্রাপ্তির ভরসা করে না—চেষ্টা করে না। চেষ্টা ভিন্ন সিদ্ধিও হয় না।” (১)

সুপ্রাচীনকালে এবং পরবর্ত্তী কাল ও সেনরাজদিগের সময়ে ‘বঙ্গ’ বলিতে যাহা বুঝা যাইত, একালে তাহা বুঝায় না। এখন বঙ্গ বা বাঙ্গালা দেশ একটা অঞ্চল বৃহৎ প্রদেশকেই সূচিষ্ঠ প্রাচীনবঙ্গের বিভাগ করে। নানা সময়ে ও নানা কারনে সেই অঞ্চল বৃহৎ প্রদেশ শাসন-সৌকর্য্যার্থ নানা ভাগে বিভক্ত হইত। উদাহরণ স্বরূপ একালের বিযুক্ত-বঙ্গ এবং যুক্ত-বঙ্গের উল্লেখ কর' যাইতে পারে। এক সময়ে বঙ্গদেশ বলিতে শুধু পূর্ববঙ্গ বুঝাইত। বরোদায় আবিস্কৃত কর্কবাজের তাম্রশাসনে গোড় এবং বঙ্গ দুইটা স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া বর্ণিত

(১) বিবিধ প্রবন্ধ—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক হাটার সাহেব লিখিয়াছেন—Every county, almost every parish, in England, has its annals; but in India, vast provinces, greater in extent than the British Islands, have no individual history, whatever. Districts that have furnished the sites of famous battles.....appear indeed for a moment in the general records of the country.....and they are forgotten.” *The Annals of Rural Bengal*, p. 3.

হইয়াছে। মৎস্য পুরাণে “প্রাচ্যাং জনপদ স্মৃতা” বলিয়া যে দেশগুলির নাম উল্লেখ করা হইয়াছে—বঙ্গ তাহাদের মধ্যে একটি। “সর্কসিদ্ধি প্রদর্শক” বঙ্গদেশ এক সময়ে সমুদ্র হইতে ব্রহ্মপুত্র পর্য্যন্ত স্ফীত ছিল এবং শক্তি-সঙ্গম তন্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় যে, সেই বঙ্গদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া “ভুবনেশান্তগ” বা ভুবনেশ্বরের শেষ সীমা পর্য্যন্ত বৃহৎ ভূভাগ গোড়দেশ আখ্যা লাভ করিয়াছিল। সেই গোড়দেশের জনগণ “সর্কশাস্ত্র বিশারদ” বলিয়াও সেই স্ম প্রাচীনকালেই পরিচিত ছিল।

মহারাজ বল্লালসেন তাঁহার রাজ্যকে যে কয়েকটি বিভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন তাহা রাঢ়, বরেন্দ্র, বাগডী, বঙ্গ ও মিথিলা। ঐতিহাসিকগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন যে, পদ্মা ও হুগলী নদীর মধ্যবর্তী প্রদেশ রাঢ়, পদ্মা ও করতোয়ার মধ্যবর্তীস্থান বরেন্দ্র, পদ্মা ও ভাগীরথীর অন্তর্বর্তী প্রদেশ বাগডী, করতোয়া ও ব্রহ্মপুত্রের মধ্যবর্তী প্রদেশ বঙ্গ এবং একদিকে ভাগীরথী ও অপর দিকে গোড়বাজ্যের সীমা দ্বাৰা বেষ্টিত জনপদ মিথিলা নামে অভিহিত হইত। যে অংশ রাঢ় নামে পরিচিত ছিল, কোনও সময়ে তাহাকে স্ফুও বলিত। মণিপুরের পথে এক সময়ে “হুম্মাণি রমণীয়ানি” পরিশোভিত বঙ্গদেশ পাণ্ডব অর্জুন দর্শন করিয়াছিলেন। সেই বঙ্গ বা পূর্ববঙ্গের নাম খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে ‘হরিকেল’ ছিল বলিয়া হেমচন্দ্রস্মরী বিরচিত অভিধান চিত্তামণি হইতে জানা যায়। সমতটের উল্লেখ সম্রাট সমুদ্রগুপ্তের এলাহাবাদ-প্রস্তর লিপিতে, ওয়ান্-চোয়াং-এর ভ্রমণ-বৃত্তান্তে, পাল রাজগণের তাম্রশাসনে, বুদ্ধগয়ায় স্থাপিত একখানি বুদ্ধ মূর্তির পাদপীঠে দেখিতে পাওয়া যায়। সমতটের অবস্থান নির্ণয় করিতে যাইয়া ঐতিহাসিকগণ এপর্য্যন্ত একমত হইতে পারেন নাই। তবে এবিষয়ে কোনও সন্দেহের অবসর নাই যে, বর্তমান বঙ্গদেশের পূর্বাঞ্চলেরই একাংশ সমতট নামে পরিচিত ছিল। কেহ কেহ বলেন ইহা বর্তমান কুমিল্লার প্রাচীন নাম।

যাহা হউক, এই সমতটের রাজপুত্র শীলভদ্র এক সময়ে নালন্দা বিহারের মহাস্থবিরের উচ্চপদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। এই সমতটে ত্রিংশতটি সজ্জারাম ও শতাবধিক দেবমন্দির ছিল বলিয়া চৈনিক পরিব্রাজকের ভ্রমণ-বৃত্তান্তে লিখিত আছে।

পাল ও সেন রাজদিগের যে সকল তাম্রলিপি এপর্যন্ত আবিষ্কৃত হইয়াছে, সেগুলি হইতে জানিতে পারা যায় যে, স্বশাসনের জগু তাঁহারা নিজ নিজ রাজ্য নানা খণ্ডে ভাগ করিয়াছিলেন। প্রধান প্রধান বিভাগগুলির নাম ছিল ভূক্তি (১)। ভূক্তিগুলি অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রায়তন বহু বহু মণ্ডলে বিভক্ত ছিল। মণ্ডল অপেক্ষা ক্ষুদ্রায়তন রাজ্যাংশের নাম ছিল “বিষয়”। মণ্ডলের শাসনকর্তৃগণ রাজাধিরাজের পরাক্রান্ত সামন্তরূপে পরিচিত থাকিয়া মণ্ডলরাজ বা মণ্ডলেশ্বর বা মণ্ডলাধিপতি নামে অভিহিত হইতেন। তাঁহাদের কোষ ছিল, দণ্ড ছিল—অমাত্য ও মন্ত্রী ছিল—সেনা ও দুর্গ ছিল। কোনও কোনও স্থানে মণ্ডলেশগণ রাজপদ-বাচ্য হইতেন—তাঁহাদের শত “চতুর্যোজনপর্যন্তমধিকারং” থাকিবার কথা ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ডে বিবৃত হইয়াছে। উহাই ছিল হিন্দুরাজ্যাধিকারে শাসন-ব্যবস্থার অল্পতম সাধারণ নিয়ম। মণ্ডল-রাজ্যের আয়তন যে সর্বদাই চারিশত যোজন থাকিত এবং তাহার ব্যতিক্রম ঘটিতে পারিত না এরূপ মনে করিবার কারণ নাই। এইরূপ একটা মণ্ডলের কাহিনী নিম্নে সংক্ষেপে বলিতেছি।

সেন রাজেন্দ্রদিগের সময়ে ভূক্তি পৌণ্ডবর্ধনের মধ্যে ‘খাড়ি’ নামক একটি মণ্ডল ছিল। বহু জনাকীর্ণ, দেউল ও প্রাকারে, উপবন ও রাজ-ভবনে সুশোভিত সেই খাড়ি মণ্ডল একালের খাড়ি মণ্ডল
ব্যাঘ্র-নিবাসভূমি সুন্দরবন। এখন মধ্যে মধ্যে

(১) পৌণ্ডবর্ধন ভূক্তি, আগজ্যোতিষ ভূক্তি, বর্ধমান ভূক্তি, ককগ্রাম ভূক্তি ও দণ্ড ভূক্তি।—সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা—১৩৩৯, ২য় সংখ্যা।

আবাদের জগ্ন মূর্তিকা খনন কালে ভূ-গহ্বর হইতে কৃষ্ণ প্রস্তর এবং ব্রোঞ্জ নিম্নিত বহু স্থগঠিত শ্রীমূর্তির সন্ধান হুন্দরবনে পাওয়া যাইতেছে।, এই সকল মূর্তির কোন-কোনটি কলিকাতার ষাটুঘরে পুরাকীর্তি নিদর্শন রূপে স্থান লাভ করিয়াছে। খাড়ি-মণ্ডলের নানাস্থানে ইষ্টক নিম্নিত হুর্নাদি ও বহু বিস্তৃত দীর্ঘিকার সন্ধান এখন পাওয়া যাইতেছে। সে সকল দীর্ঘিতে কুস্তীর বাস করে। কৃষ্ণ প্রস্তরে নিম্নিত বৃহদাকার স্তম্ভ ও দরজার চৌকাঠগুলি এখন বিস্তৃত রাজনগরীর নানা মৌষ্টব বৈভবের পরিচয় দিতেছে। প্রায় শত ফিট উচ্চ অষ্টকোণ স্ববৃহৎ জটার দেউল কোন্ মণ্ডলেশ্বরের পুণ্যকীর্তি তাহা আর এখন জানিবার উপায় নাই। ১৮৭৫ সালে উহার দেউলের নিকটবর্তী একটি বৃহৎ পুষ্করিণী খনন কালে যে তাম্রফলক পাওয়া যায় তাহা হইতে জানা গিয়াছে যে, এই স্ববৃহৎ দেউল জয়ন্তচন্দ্র নামক কোন নৃপতির কীর্তি। (List of Ancient Monuments in the Presidency Division)। জটার দেউলের গ্নায় স্ববৃহৎ দেউল এখন খাড়িমণ্ডলের নানা স্থানেই দেখা যাইতেছে। বেনেলের মানচিত্রেও দুই একটি স্ববৃহৎ দেউলের অবস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই অঞ্চলের অধুনা আবিষ্কৃত যে সকল মূর্তি ও গৃহ-শিল্পের পরিচয় লোকলোচনাস্তর্গত হইয়াছে—তাহা হইতে নিঃসন্দেহেই বলিতে পারা যায় যে, পাল ও সেন রাজাদিগের আমলের ললিত শিল্প-কলা খাড়ি-মণ্ডলকে সুসজ্জিত করিয়াছিল। সেই মণ্ডলের যাহারা অধিপতি ছিলেন, তাঁহারা বাঙ্গালীই ছিলেন এবং তাঁহাদের দুর্গ বাঙ্গালীর দুর্গই ছিল। বীরধ্বজ বঙ্গসেনা সেই সকল দুর্গ রক্ষা করিত এবং প্রয়োজনমত শত্রুর সহিত সমরে লিপ্ত হইত। যদি সে কালের অথও বঙ্গভূমির প্রত্যেক মণ্ডলের ইতি-কথা সঙ্কলন করিতে পারা যাইত, তাহা হইলে তাত্‌কালিক বাঙ্গালীর শৌর্য-বীর্যের পরিচয়ের অভাব হইত না।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

মন্দির-নিৰ্মাণ

দীর্ঘকাল লজ্জাধা শাস্ত্র ভক্তি ক চ প্রভৌ ।

বিধাতুরপ্যসাধ্যঃ তদ্ যদ্ গোড়ৈর্বিহিতং তদা ॥

—রাজতরঙ্গিনী ।

আলেকজান্দার একটি বিপুল গ্রীক-সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিবার মানসে ভারতবর্ষে যে পাদপীঠ রচনা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহার
গ্রীক প্রভাব সঙ্কে সঙ্কেই তাহা পঞ্চনদের খরতরঙ্গে ভাসিয়া গেল ।
তাহার ভারত-পরিভ্রমণের তিন বর্ষ মধ্যেই গ্রীক অমাত্যগণ বিদূরিত হইলেন, গ্রীক সেনানিবাস সৈন্যসহ ধ্বংস প্রাপ্ত হইল, গ্রীক সাম্রাজ্য-প্রতিষ্ঠার সূত্র পর্য্যন্ত ভারতবর্ষ হইতে বিলুপ্ত হইয়া গেল ! (১) সমর-ক্ষত দুই দিনেই আবার শুষ্ক হইয়া উঠিল, অশ্বপদ-বিদলিত শস্মক্ষেত্র আবার হরিৎ শোভায় হাসিয়া উঠিল, ধৈর্য্যশীল কৃষক আবার পূর্বের মতই দৃঢ় মুষ্টিতে হলধারণ করিয়া ভূমিকর্ষণে মনোনিবেশ করিল,—উত্তরভারতে আবার নবজীবনের প্রাণস্পন্দন লক্ষিত হইতে লাগিল ।

গ্রীক-অভিযান দুদ্দিনের ত্রায় আসিয়াছিল, ধূমকেতুর ত্রায় অকস্মাৎ আবির্ভূত হইয়াছিল—দুঃস্বপ্নের ত্রায় রজনীশেষে মিলাইয়া গেল ! ভারতবর্ষ তাহার আপন স্বাতন্ত্র্য লইয়া পূর্বেও যেমন চলিয়াছিল, আবার তেমনি চলিতে লাগিল—গ্রীসের স্পর্শে সাড়া দিল না । তাহার কাব্যে, নাটকে, সাহিত্যে,—তাহার ইতিহাস ও পুরাণে পর্য্যন্ত, কেহ

(১) Early History of India - V. A. Smith ; p. 110 (2nd Edn.)

গ্রীক-অভিযানের বার্তা লিপিবদ্ধ করিয়া উহাকে মর্যাদা প্রদান করিবার আবশ্যকতা অনুভব করিল না !

আলেকজান্ডারের মৃত্যুর বিংশ বৎসব পর ভারতে গ্রীক-শক্তি জাগ্রত করিবার যে চেষ্টা হইয়াছিল তাহা ব্যর্থ হইয়া গেল। যদিও প্রায় সার্ব্ব দ্বিশতাব্দী পর্য্যন্ত পঞ্চনদের স্থানে স্থানে গ্রীকসম্বন্ধ বর্তমান ছিল, কিন্তু দুই চারিটি মুদ্রার পৃষ্ঠে অঙ্কিত গ্রীক-কাহিনী ভিন্ন, সে সম্বন্ধের আর কোনও অভিজ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

মাসিদন-মহাবীরের মৃত্যু-সংবাদ ভারতবর্ষে আসিবার পর হইতেই উত্তর-ভারতের নানা রাষ্ট্রশক্তি স্বতন্ত্র ও স্বাধীন হইবার জন্ম উদ্ভূত-

শীর্ষ হইতে লাগিল। রাষ্ট্রবিপ্লবের রক্তরাগরঞ্জিত
মৌর্য-সাম্রাজ্য পতাকা হস্তে লইয়া, সহায়হীন সম্বলবিহীন—একদা

নির্বাসিত, ব্রাহ্মণ চাণক্যের মন্ত্রশিষ্য, যুবক চন্দ্রগুপ্ত উত্তর-ভারতে যে বিশাল মৌর্য-সাম্রাজ্য সংস্থাপন করিলেন, তাহার শক্তি, সম্পদ ও সাধনার কাহিনী—তাহার রাজ্যবিজয় ও ধর্মপ্রচারের ইতিহাস, ভারতের এক গৌরবমণ্ডিত আত্মপ্রতিষ্ঠার উদ্বোধনের কীর্তিকাহিনী। অষ্টাদশ বর্ষ মধ্যে চন্দ্রগুপ্তের অপ্রতিহত শক্তি তাঁহাকে ঐতিহাসিক যুগের সর্বপ্রথম ভারতীয় একচ্ছত্র নরপতিরূপে বিঘোষিত করিল; উত্তরে দুরারোহ হিন্দুকুশ পর্বতের দুর্ভেদ্য শৈলপ্রাকার মৌর্য-সাম্রাজ্যের সীমা নির্দিষ্ট হইয়া সেলিউকিদান-সাম্রাজ্য হইতে উহাকে পৃথক্ করিয়া দিল।

গ্রীক রাজদূত মিগাস্থিনিস খৃঃ পূঃ চতুর্থ শতাব্দের প্রথম পাদে চন্দ্র-গুপ্তের রাজসভায় আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহার বর্ণনা পাঠে জানা যায় যে, সেকালে রাজজ্ঞবর্ণ বহুসংখ্যক রণহস্তী রক্ষা
হস্তী-বিদ্যা করিয়া তাহাদিগকে সমরকৌশল শিক্ষা দিতেন।

হস্তীগুলি আবশ্যক মত লোষ্ট্র নিক্ষেপ ও অস্ত্রাদি ব্যবহার করিতে পারিত। কথিত আছে পোরস যখন বিলাম নদের তীরে আলেকজান্ডারের

সহিত যুদ্ধে শরাহত হইয়া ভূপতিত হইলেন, তখন তাঁহার হস্তী পরম যত্নে সেই সকল শর দেহ হইতে একে একে উৎপাটিত করিয়াছিল। (১) আমরা এখন বিস্মৃত হইয়াছি যে, এই বঙ্গদেশেই “হস্তীবিক্কার” প্রথম উৎপত্তি হইয়াছিল। খৃঃ পূঃ পঞ্চম বা ষষ্ঠ শতাব্দে হস্তী-চিকিৎসা বঙ্গদেশে উন্নতি লাভ করিয়াছিল। মহামহোপাধ্যায় ৬৭২ খ্রিস্টাব্দে শাস্ত্রীমহাশয় তাঁহার বর্দ্ধমানের “সম্বোধনে” উহাকেই বাঙ্গালার “প্রথম গৌরব” রূপে বর্ণনা করিয়াছেন।

মৌর্য-সাম্রাজ্যের সামরিক ব্যবস্থা মিগাস্থিনিসের বর্ণনায় সুব্যক্ত রহিয়াছে। স্ত্রীসৈন্য, সামরিক-সভা, সৈন্য-সংগ্রহ, হস্তী অশ্ব রথ ও পদাতিক প্রভৃতির বৃত্তান্ত, সময়কালে ঢাক ও ঘণ্টা-মৌর্য-সাম্রাজ্যে সামরিক বাবস্থা নিনাদ করিয়া সৈন্যদিগকে উৎসাহ প্রদান, যজ্ঞাদি নিৰ্মাণ প্রভৃতির বর্ণনা ভারতবর্ষের ইতিহাসপাঠক মাত্রেই অবিদিত নাই। বঙ্গের সামরিক ব্যবস্থা এই কালে মৌর্য-সাম্রাজ্যের অনুরূপ ছিল কি না তাহা জানিবার উপায় না থাকিলেও ইহা অনুমিত হইতে পারে যে, অত্যন্ত প্রবল মৌর্য-প্রভাব স্বাভাবিক নিম্নমেই অন্ততঃ কতকাংশে বঙ্গেও বিস্তৃতিলাভ করিয়াছিল।

কিছু কাল পূর্বে বগুড়া জেলার মহাস্থান গড়ে যে শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত দেবদত্ত রামকৃষ্ণ ভাণ্ডারকর মহাশয় উহার পাঠোদ্ধার করিয়া দেখাইয়াছেন যে মৌর্যযুগে উত্তর বঙ্গের পুণ্ড্র-বর্দ্ধন রাজ্যে ‘প্রবঙ্গ’, ‘বঙ্গের’ এবং ‘সম্বঙ্গীয়’ নামে সুপরিচিত সামরিক বঙ্গজাতির একটা স্বাধীন সন্ধিবদ্ধ রাষ্ট্র বা Confederacy বর্তমান ছিল। পুণ্ড্রগণ এই সম্বঙ্গীয়দিগের অন্তর্ভুক্ত ছিল। ইহাদের রাজধানীর নাম ছিল পুণ্ড্রনগর। (২) উহাই এখন মহাস্থান নামে পরিচিত।

(১) Early History of India—V. A. Smith ; p. 63. (2nd End).

(২) Epi. Indica Vol. XXI. No. 14 ; p. 85—91 ; Indian Historical Quarterly, Vol. IX, p. 734.

মৌর্য্য-সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত কালের শোতে ভাসিয়া গেলেন, মহারাজ-চক্রবর্তী অশোকের রাষ্ট্রকাহিনী শেষে তাঁহার জয়স্তম্ভ ও শাসনলিপিতে পৰ্য্যবসিত হইল। গঙ্গার মোহানা পর্য্যন্ত অশোকের পতন ও উত্থান রাজ্য বিস্তার লাভ করিয়াছিল বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। সুতরাং বাঙ্গালীর সহিত তৎকালে মৌর্য্য-সম্রাটের সংঘর্ষ ঘটিয়াছিল, কিন্তু তাহার বিশেষ কোন বিবরণ পাইবার উপায় নাই। মৌর্য্য-সাম্রাজ্যের পতনের পর অঙ্গ, কাশ্য এবং অঙ্গু সাম্রাজ্য কত ক্রধিরশ্রোতের ভিতর দিয়া—কত জয়-পরাজয় বহিয়া ভারতের রাষ্ট্রগগনে এক একবার দেখা দিল, আবার লুপ্ত হইল। শক হুণ প্রভৃতির খর-তরবারি উত্তর-ভারতে কত বিপ্লবের সৃষ্টি করিল। মহানগরী তক্ষশিলা—একদিন যাহা স্থাপত্যে ভাস্কর্য্যে, বিহারে সজ্জ্য সুশোভিত হইয়া দেশ-বিদেশের জ্ঞানপিপাসুদিগের জ্ঞানার্জ্জনের পথ অগম করিয়াছিল, এবং বাঙ্গালার আচার্য্যাদিগের যশে দশ দিক পরিপূর্ণ করিয়াছিল, তাহার কাহিনীও শেষে রাজনগরী পুরুষপুরের কাহিনীর সহিত ক্রমে ক্রমে বিশ্বতিসাগরে নির্মজ্জিত হইতে আরম্ভ করিল। অবশেষে খৃষ্টাব্দের পঞ্চম শতাব্দীতে সেই বিশাল কুশান সাম্রাজ্যও হুণ কর্তৃক লঙ্ঘিত হইয়া বিলুপ্ত হইয়া গেল! এই সকল উত্থান-পতনের সহিত বাঙ্গালার সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোনও সংশ্রব ছিল কি না তাহা এখনও জানিবার উপায় নাই। খৃষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দী পর্য্যন্ত বাঙ্গালার ইতিহাস আজিও তিমিরচ্ছন্ন।

চতুর্থ শতাব্দীতে ভারতগগন আবার মেঘনিম্নুক্ত বালারূপ-কিরণে উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। পাটলীপুত্রের রাজভবনের সৌধশিরে সেই

পাটলীপুত্রের
রাজলক্ষ্মী

আলোকরাশি যখন বিচ্ছুরিত হইল, তখন বৈশালীর
লিচ্ছবী-রাজদুহিতা কুমারদেবী পাটলীপুত্রের রাজ-
লক্ষ্মীরূপে আগমন করিয়া চন্দ্রগুপ্তের কণ্ঠে বরমাল্য

অৰ্পণ কৰিয়াছেন—তখন বৈশালী ও পাটলীপুত্ৰৰ গৃহ-কলহ ধোত কৰিয়া কুমারদেবীৰ প্ৰেমধাৰা প্ৰবাহিত হইতেছে।

সে পুণ্যধাৰা স্পৰ্শে অখ্যাত চন্দ্ৰগুপ্ত (১) ধীৰে ধীৰে স্বেচ্ছায় হইলেন—সামান্য প্ৰত্যস্তৰাজ অবলীলাক্ৰমে মহাৰাজাধিৰাজ উপাধিতে বিভূষিত হইয়া মোৰ্য্যসাম্ৰাজ্যৰ চিতা-ভস্মৰ উপৰ গুপ্ত-সাম্ৰাজ্য নবীন ৰাষ্ট্ৰশক্তিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিলেন। সে শক্তি গুপ্তসাম্ৰাজ্য নামে ইতিহাসে স্থপৰিচিত। সে যুগ (২) ভাৰতবৰ্ষৰ এক উদ্বোধনৰ যুগ। তাহা সাহিত্য ও শিল্পৰ গৌৰবে গৌৰবান্বিত—কাব্য, নাটক ও সঙ্গীতে অলঙ্কৃত। সে যুগ ভাৰতৰ নৌ-সাধন ব্ৰতৰ মহোৎসবৰ যুগ। সে যুগে চীন ও জাপান পৰম সমাদৰে ভাৰতৰ পদচিহ্ন ধাৰণ কৰিয়াছিল।

চন্দ্ৰগুপ্ত যে সাম্ৰাজ্যৰ বিজয়মন্দিৰৰ শিলাবিত্তাস মাত্ৰ কৰিয়াই স্বৰ্গগত হইয়াছিলেন, যুবৰাজ সমুদ্ৰগুপ্ত—ভাৰতৰ নেপোলিয়ন (৩) সেই মন্দিৰকে অদ্ভভেদী কৰিয়া তুলিলেন। পূৰ্বে
ভাৰতৰ
নেপোলিয়ন
ও পশ্চিমে গঙ্গাতীৰ হইতে যমুনা ও চম্বল বিধৌত
জনপদ পৰ্য্যন্ত এবং উত্তৰে হিমালয় হইতে নৰ্মদাৰ
তীৰভূমি পৰ্য্যন্ত সমুদ্ৰগুপ্তৰ পদলগ্ন হইয়া পড়িল।

এই বিৰাট ৰাজ্যবিস্তাৰকাহিনীৰ সহিত “সমতট-ডবাকু-কামৰূপ-নেপাল-কৰ্ণপুৰাদি-প্ৰত্যস্ত” নৃপতিবৰ্গৰ পয়াজয়কাহিনী বিজড়িত
ৰহিয়াছে। এই সকল প্ৰত্যস্ত ৰাজগণ কৰ্ত্তক “সৰ্বকৰ-দামাজ্যকৰণ-

(১) Early History of India—V. A. Smith, pp. 115, 265, 266.

(২) Arts and Crafts of India and Ceylon—A. K. Coomara Swamy, pp. 37-38.

(৩) Early History of India—V. A. Smith, p. 274 (2nd Edn).

প্রণামাগমন” দ্বারা পরিতুষ্ট প্রচণ্ড শাসনকর্তা বলিয়া প্রশস্তিকার সমুদ্র-
 গুপ্তের বর্ণনা করিয়াছেন। স্মরণ্য দেখা যাইতেছে যে, সমতট,
 (দক্ষিণ বা পূর্ব বঙ্গ) এবং ডবাকের (বগুড়া, দিনাজপুর ও রাজসাহী
 জেলা) (১) নৃপতিদ্বয় সমুদ্র-গুপ্তের সহিত সন্ধি সংস্থাপন পূর্বক তাঁহাকে
 সর্ব্বকর দান করিতে স্বীকৃত হইয়া পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন। বরেন্দ্রের
 অপরাংশ, গোড় এবং রাঢ়—পূর্বেই সম্পূর্ণরূপে বিজিত হইয়াছিল। (২)
 যে বীরভদ্রের চরণতলে দাক্ষিণাত্য ও আখ্যাবর্তের রাজত্বসমাজ লুপ্তিত
 হইয়াছিলেন—শা, শাহিন শা প্রভৃতি পাশ্চাত্য নৃপতিরন্দ সর্ব্বদা রাজদূত
 প্রেরণ করিয়া ষাঁহার পূজার ব্যবস্থা করিতে যত্ববান হইয়াছিলেন—
 তাঁহার সহিত যে বাঙ্গালী যুদ্ধে মত্ত হইয়াছিল, সে বাঙ্গালীর বাহুতে বল
 ছিল—হৃদয়ে সাহস ছিল—তাহার অসির ফলকে অনল জলিত !

সমুদ্রগুপ্তের রাজ্যজয়-কাহিনী রাজকবি সাক্ষিবিগ্রহিক কুমারামাত্য
 হ্রিষেণের প্রশস্তিতে সুপরিচিত হইয়াছে। প্রয়াগের যে বিজয়স্তম্ভের
 প্রয়াগ-স্তম্ভলিপি গাত্রে একদিন মহারাজাধিরাজ অশোক অহিংসা
 পরমোদ্যমের জয়গান রচনা করিয়া নরনারীর হৃদয়ে
 জীবপ্রেমের পূতধারা প্রবাহিত করিয়াছিলেন, সেই স্তম্ভগাত্রেই আবার
 কালক্রমে বীরের শোণিতলিপ্ত অসির ফলকে দিগ্বিজয়ের গৌরবগীতিও
 উৎকীর্ণ হইয়াছিল ! সে দিগ্বিজয়ের স্মৃতি আবার একদিন হিমশৈলগাত্রে
 সমুৎকীর্ণ অশ্বমেধ যজ্ঞের তেজস্বী বাজির শিলামূর্ত্তির সহিত বিজড়িত
 হইয়াছিল। অধুনা সে মূর্ত্তি লক্ষ্মী-নগরীর শিল্পশালার সিংহদ্বার-
 সম্মুখে সুরক্ষিত থাকিয়া ভারতেতিহাসের একটি সমুজ্জ্বল আখ্যায়িকাকে
 বিলুপ্ত হইতে দেয় নাই।

(১) Early History of India, V. A. Smith, pp. 249-50.

(২) বাঙ্গালার ইতিহাস—৮রাখালদাস বল্ল্যোপাধ্যায়, ১ম খণ্ড—২য় সংস্করণ—

সমুদ্রগুপ্তের রাজসভা হইতে তখন যে আলোক বিকীরিত হইয়াছিল, পাটলৌপ্ত্রের বীর সেনাপতিদিগের শূরত্বের কাহিনী তখন যেক্রমে দেশমধ্যে পরিকীৰ্ত্তিত হইবার সম্ভাবনা ছিল, তাহাতে যুগধর্মের প্রভাব অসুমান হয় সমুদ্রগুপ্তের প্রভাব কতকাংশে বঙ্গও বিস্তৃতিলাভ করিয়া থাকিবে। ইহা যুগধর্মের প্রভাব। তখন উত্তরভারতও যেমন নৌ-বলে বলীয়ান, বঙ্গও তেমনি নৌশক্তি প্রবল ছিল। (১)

“ইতিহাস-প্রসিদ্ধ গুপ্তরাজগণ বঙ্গদেশ হইতে বিভিন্ন প্রদেশে আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। তাঁহাদের উৎপত্তিস্থান ও অভ্যুদয়ক্ষেত্র এই বঙ্গদেশ। বিভিন্ন জনপদ অধিকার করিয়া বিভিন্ন প্রদেশে তাঁহারা নূতন নূতন রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদের প্রধান রাজধানী এই বঙ্গদেশেই ছিল। বঙ্গদেশের অন্তর্গত সমুদ্রগড়—রাজা সমুদ্রগুপ্তের গড় বা রাজধানী বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। তাঁহার পূর্বপুরুষগণও এই বঙ্গদেশেই প্রতিষ্ঠাঘটিত ছিলেন।” (২)

বঙ্গান্ উৎখায় তরসা নেতা নৌসাধনোত্তম

নিচখান জয়ন্তন্তং গঙ্গাশ্রোতোহস্তরেষু চ ॥

বাঙ্গালীর নৌ-শক্তি যে হীন ছিল না, ইহা পূর্বাধায়ে দেখিয়াছি, পরে আরও দেখিতে পাইব। যুদ্ধবিশেষে জয় বা পরাজয় লাভ দেখিয়া জাতীয় শক্তির পরিমাপ হয় না—ইহার উদাহরণ ক্রেসি, সিদান, চলিয়ান্ ওয়ালা, হল্দিঘাট, ওয়াটারলু প্রভৃতি মহাযুদ্ধ। স্বতরাং

(১) Indian Shipping—Mr. Mukerjee, p. 102.

Early History of India—V. A. Smith, p. 125 (2nd Edn)

Edicts of Asoka—V. A. Smith, Introduction.

(২) পৃথিবীর ইতিহাস—ডুর্গাদাস লাহিড়ী—৪র্থ খণ্ড।

ইক্ষাকুবংশাবতঃস রঘু মতান্তরে সমুদ্রগুপ্ত (১) বাঙ্গালীর নৌবিতান পরাজিত করিয়া জয়ন্তন্ত সংস্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়াই এমন মনে করিবার কারণ নাই যে, বাঙ্গালীর নৌশক্তি তখন অত্যন্ত হীন ছিল। বরং কবি কর্তৃক বঙ্গের নৌশক্তির বিশেষ উল্লেখ দেখিয়া ইহাই মনে হয় যে উহা সেকালে উল্লেখযোগ্যই ছিল।

ইহা নিঃশংসে বলিতে পারা যায় যে, ফরিদপুরের তাম্রশাসন প্রকাশ করিতেছে যে, বঙ্গে নৌসাধনের বিস্তৃতি ঘটয়াছিল। ভূমিদান-ফরিদপুরের তাম্রশাসন বিষয়ক এই সকল তাম্রশাসনে অর্ণবপোত নির্মাণোপযোগী পোতাশ্রয়েব, “বিষয়াধি-নিযুক্তক-ব্যাপার-কারণ্যয়ের” (শুদ্ধাধ্যক্ষের) এবং “প্রাক্‌সমুদ্র মর্যাদার” অর্থাৎ পূর্বসমুদ্র বঙ্গাধিকারে থাকিবার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ফরিদপুরের তাম্রশাসনের কালাদি লইয়া অনেক মতভেদ আছে। (২)

কার্টিস্, দিওদোরস, টলেমি, মিগাস্থিনিস প্রভৃতির প্রাচীনকালের বর্ণনায়, ভিন্সেন্ট-স্মিথ, রবার্টসন্ প্রভৃতির একালের রচনায় উত্তর-ভারতের নৌবলের ইতিহাস সুব্যক্ত রহিয়াছে।
 আর্ঘ্যাবর্তে ও দাক্ষিণাত্যে নৌশিল্প ভারতের নৌবলের ইতিহাস সুব্যক্ত রহিয়াছে।
 মোর্য চন্দ্রগুপ্ত ও অশোকের পর উত্তরভারতে কুশান সাম্রাজ্য ও দক্ষিণে অন্ধ্র সাম্রাজ্যের অভ্যুদয় হয়।
 গ্রীক, রোমক এবং অত্যাগত ঐতিহাসিকদিগের রচনা হইতে দেখা যায়, এ যুগেও ভারতের নৌশক্তি অনেকাংশে পরিপুষ্ট হইয়াছিল; (৩) তখন

(১) খানসী ও মর্দ্ববাসী—১৩২২—৫৩৮ পৃঃ।

(২) Indian Antiquary : Vol XX, pp. 44-45. Three copper plate Grants from East Bengal by F. E. Pargiter M. A., I. C. S.

(৩) Ancient India (Disquisition)—Robertson, p. 196.

Indian Shipping—Mr. Mukerjee—pp. 102, 125, 126.

Edicts of Asoka—V. A. Smith : Introduction.

Early History of India—V. A. Smith, p. 125 (2nd Edn., and pp. 400-401.

রোমের সহিত ভারতের বাণিজ্য-সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল। দক্ষিণ-ভারতে যে রোমকদিগের উপনিবেশ ছিল, তাহারও পরিচয় বর্তমান আছে। মহাভারতে পর্য্যন্ত রোমকদিগের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

ভারতের অন্যান্য প্রদেশে যখন নৌসাধনের গৌরব এইরূপে আত্মপরিচয় দিয়াছিল, বাঙ্গালী তখন নিদ্রিত ছিল না—চীন, কোরিয়া, জাপান প্রভৃতি স্থানে তখন বাঙ্গালার পোত গমনাগমন করিত—বাঙ্গালী উপনিবেশিক তখন চোল-সাম্রাজ্য গঠনে সহায়তা করিতেছিল। খৃষ্টাব্দের প্রথম দুই শতাব্দীতেও দাক্ষিণাত্যের চোলের সহিত বঙ্গের সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায়। (১)

সেই সুপ্রাচীন কালে বাঙ্গালার সপ্তগ্রাম চরিত্রপুর নামে প্রখ্যাত হইয়া, বিপুলা রাজনগরী রূপে চৈনিক পরিব্রাজক কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে।

সপ্তগ্রাম, স্বর্ণগ্রাম
তাম্রলিপ্ত তখন বঙ্গের প্রধান উল্লেখযোগ্য প্রাচীন
বাণিজ্য-নগর। মহাবংশে ইহা তাম্রলিপ্ত নামে
পরিচিত। রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণাদিতে বঙ্গের এই নগরীর উল্লেখ
আছে। বিষ্ণুপুরাণে ইহা সমুদ্রতীরস্থ নগরী বলিয়া কথিত। পেরিপ্লাস্
নামক ভৌগোলিক গ্রন্থে তাম্রলিপ্ত গঙ্গার মোহনায় অবস্থিত একটি অতি
বৃহৎ বাণিজ্য-কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল।

পঞ্চম শতাব্দীর উষায় যখন পরিব্রাজক ফা-হিয়ান বঙ্গে আগমন করিয়াছিলেন, তখনও তিনি এই নগরীর যেরূপ সমৃদ্ধি দর্শন করিয়াছিলেন, দুই শতাব্দীর পর ওয়ানচোয়াংও তাহাই দেখিয়াছিলেন। সপ্তম শতাব্দীর মধ্যভাগে পরিব্রাজক ইং-সিং চীন হইতে সমুদ্রপথে আসিয়া এই স্থানেই অবতরণ করিয়াছিলেন। সপ্তম শতাব্দী পর্য্যন্ত

সমতট, তাম্রলিপ্ত, হরিকেল—বাঙ্গালার এই প্রধান তিনটি বাণিজ্য-
কেন্দ্রের পরিচয় পাওয়া যায়। এই সকল বন্দরে বাঙ্গালীর পোত,
অবস্থান করিত এবং বাঙ্গালী বণিক পণ্যসম্ভার লইয়া সাগরপথে নানা
দেশে গতয়াত করিত। রাজ্যবিজয় বা সমরজয়ের জ্বায়া ইহাও বাঙ্গালীর
অকুতোভয়তা, সাহস ও বাহুবলের পরিচয় দেয়। মুসলমান কর্তৃক
বঙ্গজয়ের পূর্ব পর্য্যন্ত বঙ্গের তীর হইতে সাহসী নাবিক্গণ অর্ণবপোতে
যাত্রা করিয়া সুপ্রাচীন সমুদ্রপথে সিংহল, যবদ্বীপ
কাকাহ ওকাকুরা এবং সুমাত্রায় গমন পূর্ব্বক উপনিবেশ সংস্থাপন
করিত এবং চীনের সহিত ভারতের বাণিজ্য-সম্বন্ধ সুদৃঢ় রাখিত, ইহা
কাকাহ ওকাকুরার অভিমত। (১)

এক সময়ে চীনের লো-ইয়ং প্রদেশে তিন সহস্র ভারতবর্ষীয় প্রচারক
এবং দশ সহস্র ভারতবাসী সপরিবারে বাস করিয়া
চীন ও ভারতবর্ষ চীনেও ভারতের ধর্ম, শিল্প এবং সভ্যতা (২)
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। ভারতের সহিত প্রাচ্যের নৌ-সম্বন্ধ যে খ্রীষ্টীয়
পঞ্চম এবং ষষ্ঠ শতাব্দীতে বিশেষরূপে বর্তমান ছিল তাহার ঐতিহাসিক
প্রমাণ আছে। ওয়ান্-চোয়াং বলিয়াছেন, পারস্যের প্রধান নগরীতে
হিন্দুগণ বাস করিত। তাহাদিগের ধর্ম্মাত্মশীলনে কেহ বাধা দিত না।

সম্রাট সমুদ্রগুপ্ত যাহার উচ্ছেদসাধন করিয়া উত্তর-ভারতে প্রথম
প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন, এতদিন যিনি দিল্লীর লৌহস্তম্ভের গাত্রে
উৎকীর্ণ লিপির বিক্রমাদিত্য অভিধেয় দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত
পুষ্পগীর বঙ্গবীর চন্দ্রবর্ধন নামে ভারতের ইতিহাসে পরিচিত ছিলেন, তাহাকে
সমুদ্র-গুপ্তের পুত্র ও পরবর্ত্তীকালের নৃপতি বলিয়া

(১) *Ideals of the East*, K. Okakura pp. 1 and 2.

(২) *Ibid*—p. 113. এই সকল উপনিবেশিকদিগের মধ্যে যে বাঙ্গালী
ছিল না, এরূপ অনুমান করা সম্ভব নহে—বাঙ্গালার সহিত চীনের প্রাচীন সম্বন্ধ।

ঐতিহাসিকগণ কীর্তিত করিয়াছেন। নবীন গবেষণায় ইহাই সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে, তিনি সমুদ্রগুপ্তের সমসাময়িক ব্যক্তি। বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত পুষ্কর্ণার (১) সেই প্রবল পরাক্রান্ত বীর চন্দ্রবর্ষ্মণের কাহিনী শুশুনিয়ার শৈলগাত্রে আজিও বর্তমান আছে। মালব ও বাহ্লিক রাজ্য একদিন তাঁহার নিকট পরাজয় মানিয়াছিল, সুরাষ্ট্র শকজাতির করমুক্ত হইয়া তাঁহারই পদলগ্ন হইয়াছিল (২)। তিনি যখন অসংখ্য সেনা লইয়া পূর্ববঙ্গ আক্রমণ করেন, তখন সম্মিলিত বঙ্গশক্তি তাঁহাকে বাধা প্রদান করিয়াছিল। সেকালের সেই ভীষণ যুদ্ধ বাঙ্গালীর সহিত বাঙ্গালার যুদ্ধ বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। স্বাধিকার রক্ষার নিমিত্ত রাজা চন্দ্রবর্ষ্মণ যে সকল দুর্গ রচনা করিয়াছিলেন, কোটালীপাড়ার সুপ্রাচীন তিন মাইল ব্যাপী চন্দ্রবর্ষ্ম-কোট আজিও তাহার স্মৃতি বহন করিতেছে। (৩) আজিও বহুবর্ষ্যার বারিধারা-বিধৌত সেই সুবিস্তৃত মৃৎদুর্গের জীর্ণ প্রাচীরের কঙ্কাল, দর্শকের কৌতূহল উদ্দীপিত করে। সমাচারদেবের বহুবিতকিত তাম্রশাসনে এই দুর্গের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

যে সাম্রাজ্য একদিন ধনে জনে, শিল্পে সাহিত্যে, জয়ে প্রতিষ্ঠায় ভারতে অতুল হইয়াছিল—যাহার সুশাসন-কাহিনী এখনও প্রাচীন ভারতের রাষ্ট্রজীবনের এক বিস্তৃত বিলুপ্ত বসন্তসমা-
শেষের আরম্ভ
গমের সুখস্মৃতির বিমুক্ত-সুখস্বপ্নের ত্রায়, ঐতি-
হাসিকের নয়ন সমক্ষে উপস্থিত হয়—মৌর্য্যরাজ পুষ্টমিত্রের অশ্বমেধে

Vide Indian Pundits in the Land of Snow, S. C. Das, C.L.E. pp. 14-44 (1893).

(১) A. S. R.—1927-28, p. 138 ; বঙ্গশ্রী—ফাল্গুন, ১৩৩৯।

(২) Gupta Inscriptions—Fleet, Vol III, p. 141.

(৩) ঢাকা রিভিউ—১০ম বর্ষ—৪৩ পৃঃ।

সজীবিত (১) সমুদ্রগুপ্তের অশ্বমেধের পুণ্যে প্রতিষ্ঠিত—একদা নির্জিত ব্রাহ্মণ-শক্তি, যে সাম্রাজ্যে আবার নব অভ্যুদয় লাভ করিয়া বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মের উচ্চশিরেরও উর্দ্ধে মস্তক উত্তোলন (২) করিয়াছিল, পঞ্চম শতাব্দীর মধ্য ভাগে গুপ্তরাজ কুমার গুপ্তেব দেহাবসানের সঙ্গেই সেই বিপুল সাম্রাজ্যের অধঃপতন আরম্ভ হইয়াছিল।

উত্তর ভারতের দুর্গম পার্বত্যপথে তখন যে হুণ-বন্তা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার অপ্রতিহত বেগে গুপ্তরাজসিংহাসন রঙ্গভূমি হইতে চিরদিনের জন্য ভাসিয়া গেল! স্বন্দগুপ্ত, হুণ বন্তা
পুরগুপ্ত, নরসিংহ-গুপ্ত কিংবা গুপ্ত বংশের শেষ প্রদীপ দ্বিতীয় কুমার-গুপ্ত কেহই সে শ্রোত আর ফিরাইতে পারিলেন না। মগধের মৌখরি রাজবংশ সে কালশ্রোতে একেবারেই অন্তহিত হইয়া গেল। শেষে নবম শতাব্দীর অরুণরাগে রঞ্জিত হইয়া কিরূপে মগধের রাজমুট্ট বঙ্গের পাল-নরপালগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, সে কাহিনী পরে বলিব।

পঞ্চম শতাব্দীর বাঙ্গালার ইতিহাস কুহেলি-সমাচ্ছন্ন। উত্তরাপথের ষষ্ঠ শতাব্দীর প্রথম পাদের ইতিহাস, হুণ-অভিযানের ইতিহাস। তাহা রুধির-রঞ্জিত। সেই ইতিহাসের সহিত মগধ-মিহির গুল
বঙ্গরাজ নরসিংহ-গুপ্ত এবং মালব-অধিপতি যশো-ধর্মের সম্মিলিত শক্তির সম্মুখে হুণদিগের পরাজয়-বার্তা বিজড়িত রহিয়াছে। উহা আজিও মিহির গুলের লোমহর্ষণ অত্যাচার-কাহিনী স্মরণ করাইয়া দেয়।

আজিও স্মরণ করাইয়া দেয় যে, যখন হুণগণ বেগশালী অশ্বে

(১) Early History of India—V. A. Smith, p. 190 (2nd Edn).

(২) Ibid—Pp. 286, 287.

আরোহণ করিয়া গ্রামের পর গ্রাম দগ্ধ করিতে করিতে, নগরের পর নগর কধির-শ্রোতে প্লাবিত করিতে করিতে অগ্রসর হইয়াছিল—তখন উত্তর-ভারত শক্তিহীন! সে আক্রমণ রোধ করিবার ক্ষমতা কাহারও হইল না! হুণগণ দেখিতে খর্ব ছিল। তাহাদের প্রশস্ত অংস, অন্তঃস্থ নাসা, কোটরগত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নয়ন, শ্মশ্রু-গুম্ফ-বিহীন বদন দেখিবামাত্র নর-নারী ভয়ে শিহরিয়া উঠিত।

মিহির গুলের অত্যাচার এতই প্রবল হইয়া উঠিল যে, মগধ-বঙ্করাজ আর তাহা সহ্য করিতে পারিলেন না—মালবপতি যশোধর্ম প্রজার মালবে মগধে মিলন বেদনায় কাতর হইয়া উঠিলেন। মালবে মগধে তখন যে মিলন ঘটিল, তাহারই অপ্রতিহত বেগে দুর্ব্বার হুণ শৈলাবণ্যে পলায়ন করিল,—তাঁহাদের রাজধানী বর্ত্তমান সিয়ালকোট মালব-পতির করায়ত্ত হইল। ইহা খ্রীষ্টাব্দের ষষ্ঠ শতাব্দীর কধির-সিক্ত কাহিনী।

মালবপতি তাঁহার বিজয়কাহিনীকে অক্ষয় করিবার জন্য মালব-দেশান্তর্গত মন্দসোর বা দাসপুর নগরীর প্রান্তে যে দুইটি কীৰ্ত্তিস্তম্ভ সংস্থাপন পূর্বক প্রশান্ত প্রচার করিয়াছিলেন, রাজাধিরাজ তাহাতে প্রকাশ যে, কি গুপ্তনাথগণ, কি হুণাধিপগণ পরমেশ্বর যে সকল জনপদ জয় করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন, তিনি সে সকলও জয় করিয়াছিলেন; লৌহিত্য নদের উপকণ্ঠ হইতে, গহন তালবনাচ্ছাদিত মহেন্দ্র গিরির উপত্যকা বা কলিঙ্গের সামন্তগণ পর্য্যন্ত তাঁহার চরণে নত হইয়াছিলেন। প্রবল পরাক্রান্ত প্রাচ্য ও বহু-সংখ্যক উদীয় নরপতিগণকে সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ করিয়া, কাহাকেও বা সংগ্রামে জয় করিয়া, হুণ বিজয়ের পাঁচ বৎসর পর মালবপতি জগতীতলে সুদূরত পরম শ্রুতি-সুখকর ‘রাজাধিরাজ পরমেশ্বর’ আখ্যা গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। এই বর্ণনা হইতেই দেখা যাইতেছে যে, বাঙ্গালীর সহিত

তাঁহার যুদ্ধ ঘটয়াছিল এবং অগ্ন্যাগ্ন মহাবল প্রাচীন নৃপতিদিগের মধ্যে বঙ্গপতিও তখন গণনীয় হইয়াছিলেন ! ইহাই ইঙ্গিতে ষষ্ঠ শতাব্দীর বঙ্গ-বিক্রমের পরিচয় প্রদান করিতেছে। স্বর্গীয় কে, পি, জায়সোয়ালের গবেষণা এখন মালবপতিকেই পুরাণপ্রসিদ্ধ দশমাবতার কন্ধিদেব বলিয়া ঘোষণা করিতেছে !

মৌখরি বংশের রাজকুমার ঈশান বন্দ্য “ভূরি প্রতাপহিষ” বলিয়া শিলালিপিতে বর্ণিত হইয়াছেন। তাঁহার বাহুবলের নিকট পরাক্রান্ত অন্ধ্রাধিপতি নমিত হইয়াছিলেন। অন্ধ্ররাজের “সহস্র গণিত ত্রেধা” মদস্রাবী বারণ ও মূলিকা নামক রাষ্ট্র জয় করিয়া যে মৌখরি রাজকুমার,

“নিযুতাসংখ্য তুরগ” লাভ কবিত্তে সমর্থ হইয়া-
 “সমুদ্রাশ্রয়াণ্ গোড়ান্” ছিলেন—কোন্ বীর গৌড়পতি যে তাঁহারই সহিত
 যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন তাহা জানিতে না পারিলেন,

ইহা বলিতে বাধা থাকে না যে, সেই “সমুদ্রাশ্রয়াণ্ গোড়ান্” কখনই রণ-ভীৰু ছিল না। এই সমুদ্রাশ্রয়স্থিত অথবা নৌবলদৃপ্ত গৌড়গণ যে কে তাহা ঐতিহাসিক নির্ধারণ করিবেন। (১) বাঙ্গালার এই যুগেব ইতিহাস তমসাক্ষর। কিন্তু ফরিদপুর ও রাজসাহীর শাসনগুলি একত্রে পাঠ করিলে ইহাই অস্বাভাবিক হয় যে, ধর্মাদিত্য, গোপচন্দ্র, সমাচার দেব প্রভৃতি এই যুগের ভিন্ন ভিন্ন সময়ের এক-একজন পরাক্রান্ত নৃপতি ছিলেন। তাঁহাদের রাজশক্তিকে উত্তর-ভারতের নৃপ-সমাজও অস্বীকার করিতে পারিতেন না।

উত্তরাপথের ষষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যযুগের ইতিহাস এখনও অপরিজ্ঞাতই আছে। তখন উত্তর-ভারত একচ্ছত্র সম্রাটশৃঙ্গ ও আনুগাঙ্গ্য প্রদেশ

হুণদিগের পূর্ব অত্যাচারে বিধ্বস্ত হইয়াছে। বঙ্গের
 প্রভাকর বর্দ্ধন শাসনকর্ত্তৃগণ তখন এক একটি স্বতন্ত্র জনপদে স্বাধীন-

ভাবে রাজ্যভোগ করিতেছিলেন। উত্তরাপথের শূণ্য সিংহাসন লাভ করিবার জন্ত তখন যে সমরায়োজন হইয়াছিল, স্থানীশ্বর অধিপতি প্রভাকর বর্দ্ধন তাহার প্রথম নায়ক।

প্রভাকর কালগ্রাসে পতিত হইলেই একচ্ছত্র সম্রাট হইবার আকাঙ্ক্ষা অনেকের হৃদয়ে জাগ্রত হইয়াছিল, কারণ তাঁহার জীবদ্দশায় উত্তরাপথের পশ্চিমভাগে তাঁহার প্রভুশক্তি অস্বীকার করিবার সামর্থ্য কাহারও ছিল না। তাঁহার পরাক্রমে তখন রাজপুতনায় গুর্জর, উত্তর-পশ্চিমে পঞ্চনদের হ্রণ এবং মালব-রাজ সম্ভ্রান্ত হইয়াছিলেন।

এই মালব রাজ্যের অবস্থান লইয়া সূদীপমাজে অনেক মতভেদ আছে। ইহাই ওয়ান্-চোয়াং (Hiuen Tsang) বর্ণিত মো-লা-পো জনপদ। উজ্জয়িনী ও মো-লা-পোর মধ্য দিয়া চম্বল নদ প্রবাহিত ছিল। ইহার পূর্বভাগে অবস্থি বা পূর্ব-মালব এবং উত্তর-পশ্চিমে গুর্জর রাজ্যের অংশবিশেষ বর্তমান ছিল।

প্রভাকরের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজ্যবর্দ্ধন যখন হুণবিজয়ের জন্ত উত্তর-পশ্চিমে ধাবিত হইয়াছেন, তাঁহাব কনিষ্ঠ হর্ষবর্দ্ধন যখন বহু অশ্বারোহী লইয়া জ্যেষ্ঠের সাহায্যার্থ অগ্রসর হইয়া শৈলারণ্যে রাজ্যশ্রী মুগয়াবাস্ত, তখন প্রভাকর সহসা কালগ্রাসে পতিত হইলেন। অবসর বুকিয়া মো-লা-পো বা মালব-রাজ, প্রভাকরের জামাতা কান্ধকুজপতি গ্রহবর্ষার বিরুদ্ধে যুদ্ধ-যাত্রা করিলেন। যুদ্ধে গ্রহবর্ষা নিহত হইলেন; তাঁহার পত্নী রাজ্যশ্রী শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইলেন। মালবের বিজয়ী সেনা স্থানীশ্বর অভিমুখে যাত্রা করিল।

রাজ্যবর্দ্ধন দশ সহস্র অশ্বারোহী লইয়া মালব-রাজের সহিত যুদ্ধারম্ভ

করিলেন। জয়লক্ষ্মী রাজ্যবর্দ্ধনকেই আশ্রয় করিল। সমরজয়ের আনন্দ-
 কোলাহলে যখন রাজধানী মুখরিত, তখন আকস্মিক
 গোড়-ভুজঙ্গ
 অশনিসম্পাতের আঘাত সংবাদ আসিল যে, “গোড়-
 ভুজঙ্গ” শশাঙ্ক রাজ্যবর্দ্ধনকে নিহত করিয়াছেন।

মুহূর্ত্তে আনন্দ-কোলাহল স্তব্ধ হইল—মুহূর্ত্তে বিজয়-ভেরী নীরব
 হইল। হর্ষবর্দ্ধন অশ্রুসিক্ত বদনে রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন।
 গোড় জনপদ বা বঙ্গভূমি তখন পঞ্চ স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত ছিল—(১)
 পৌণ্ড্রবর্দ্ধন (২) কামরূপ (৩) সমতট (৪) তাম্রলিপ্ত (৫) কর্ণসুবর্ণ। ওয়ান্-
 চোয়াং যখন বঙ্গে আসিয়াছিলেন তখন কর্ণসুবর্ণরাজ বা গোড়-ভুজঙ্গ
 জীবিত ছিলেন না। রাষ্ট্রবিপ্লবের সুযোগে তিনি যে বহু সেনা লইয়া
 কাণ্ডকুজ জয় করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন—ইহা বাক্সালীর দ্বিধ্বজ-
 কাহিনীর পূর্ব্ব সূচনা।

গুপ্তসাম্রাজ্যের অধঃপতনের পর তাম্রলিপ্ত প্রদেশ দেব-রক্ষিত
 রাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছিল বলিয়া বিষ্ণুপুর্বাণে কথিত হয়। “গোড়ভুজঙ্গ”
 শশাঙ্ক এই রাজ্য জয় করিয়াছিলেন। তাহার বঙ্গসাম্রাজ্য গঙ্গাম পর্য্যন্ত
 বিস্তার লাভ করিয়াছিল। এই রাজ্য-জয় ব্যাপারে
 গঙ্গাম পর্য্যন্ত
 বঙ্গসাম্রাজ্য
 যাহাদের হৃদয়-শোণিত বিজয়বেদী বিধৌত করিয়া-
 ছিল, তাহারা গোড়বাসী বাক্সালীই ছিল—অন্য দেশ
 হইতে আগমন করিয়া শশাঙ্কের রাজত্বেরে অঙ্গব্যবসায় গ্রহণ করে নাই।
 সহস্রাধিকবর্ষ পর একথা স্মরণ করিলে, বর্ত্তমানের পরাধীন অবস্থাকেই
 সমধিক প্রামাণ্য মনে করিয়া কেহ কেহ হয়ত এই সমুজ্জ্বল অতীতের
 চিত্রকে সন্দেহের চক্ষে দেখিতে পারেন। আজ যদি অতীতের রুদ্ধ দ্বার
 উদঘাটিত করিয়া দেখাইতে পারি যে, ম্যারাথনের উদঘাতক্ষেত্রে
 ভারতবর্ষের বীরগণ গ্রীক বীরের সহিত শক্তিপরীক্ষায় রত হইয়াছিল (১)

(১) Between 516-485 B. C. Darius Hystaspes had an Indian

—আজ যদি ইহা বলি যে, খৃষ্টাব্দের পঞ্চম শতাব্দীতে ভারতের হিন্দু বীর কৌণ্ডিন কাষোড়িয়ায় যে বর্ষগরাজ্য সংস্থাপিত করিয়াছিলেন, তাহা শ্রাম দেশে বহুদিন পর্যন্ত গৌববে সম্রমে বিরাজিত ছিল—ব্রাহ্মণ দিবাকরের অনিন্দ্যসুন্দর স্থাপত্য-নিদর্শন বহুদিন পর্যন্ত সে দেশের শোভা বর্ধন করিত (১)—আজ যদি বৈদ্যনিক ইতিহাস হইতে ইহাই দেখাইতে পারি যে, ত্রয়োদশ শতাব্দীতে বাঙ্গালী শুধু বাঙ্গালাতেই বীরত্ব খ্যাতি অর্জন করে নাই, সুদূর ব্রহ্মদেশে যাইয়াও মান্, ব্রহ্মবাসী, শ্রাম-বাসী ও আরাকানবাসাদিগের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত থাকিয়া যে ব্রহ্ম-মান-সাম্রাজ্যের উদ্ভবের কারণ হইয়াছিল, একদিন সেই সাম্রাজ্যের বীরবর্ষ-দিগের জয়গানে সাগববেলা মুগর থাকিত (২), তাহা হইলেও যেমন অনেকে বিশ্বাস করিতে ইতস্ততঃ কবিবেন, বঙ্গসাম্রাজ্য যে গঙ্গাম পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল একথা শুনিলেও হয় ত সেইরূপ অবিশ্বাস আশিবে। ইহা রুগ্ন মনোবৃত্তির স্বাভাবিক অবসাদ। বাঙ্গালীর ইতিহাস রচিত হইবার উপাদানগুলি মাত্র তিল তিল করিয়া সংগৃহীত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বাঙ্গালার সেই ইতিহাস যখন রচিত হইবে, তখন আর কোনও বাঙ্গালী তাহার অতীত ইতিহাসকে কবি-কল্পনা বলিয়া মনে করিবে না।

দক্ষিণ-মগধের রোহিতাশ্ব দুর্গাভ্যন্তরে পাষণ গাত্রে যে শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাতে শশাঙ্কের মুদ্রার মুক্তি আছে। মুদ্রার উদ্ধ-

province in his Persian Empire and Indian soldiers were fighting at *Marathon* side by side with the Imperial army against the Greeks—*The Ancient History of Magadh* by S. V. Venkatiswara Aiyer M.A., L.T. in the *Ind : Antiq* : Feb. 1916, p. 29.

(১) *Ind : Antiq* : Vol XLV, p. 44.

(২) *Ind : Antiq* : Vol XLV, p. 42.

দেশে যে পুরুষমুষ্টি খোদিত রহিয়াছে, তাহার তলদেশে “শ্রীমহাসামন্ত শশাঙ্ক দেবশ্র” উৎকীর্ণ থাকা দেখিয়া অনুমান হয়, মহাসামন্ত শশাঙ্ক যে, তিনি প্রথমে সামন্ত নরপাল ছিলেন। কিন্তু ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে, “যে স্থযোগে পশ্চিমদিকে স্থানীশ্বরে প্রভাকরবর্দন এক অভিনব সাম্রাজ্যের ভিত্তিস্থাপন করিয়াছিলেন, সেই স্থযোগে, পূর্বদিকে লৌহিত্য নদের উপকণ্ঠ হইতে গহন-তাল-বনাচ্ছাদিত মহেন্দ্র-গিরির উপত্যকা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ বশীভূত করিয়া, তিনি (শশাঙ্ক) গোড়রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।” (১)

গোড় জনপদ তখন শুধু রাষ্ট্রক্ষেত্রে নহে, কাব্য রচনাতেও এক স্বতন্ত্র রীতির অনুসরণ করিয়া সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছিল। সেই রচনা-রীতি আলঙ্কারিক দণ্ডী কর্তৃক গোড়রীতি “গোড়ী-রীতি” নামে প্রখ্যাত। গোড় তখন ভাষায় ও রচনায় পর্য্যন্ত স্বাতন্ত্র্যলাভ করিয়া যেমন সাহিত্যক্ষেত্রে এক অভিনব স্বাধীনমত প্রচার পূর্বক দণ্ড হইয়াছিল, তেমনই সমগ্র উত্তর-পূর্ব ভারতকে হেলায় অবনত করিয়া রাষ্ট্র-লীলাতেও শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিয়াছিল।

সপ্তম শতাব্দী বাঙ্গালীর এক গৌরবের যুগ। সে যুগে বঙ্গবাহিনী গঙ্গাतीরে অবস্থিত কর্ণস্বৰ্ণরাজ্যের রাজনগরী রাঙ্গামাটির রাজপ্রাসাদের মূলে সমবেত হইয়া যে জয় নিনাদ করিয়াছিল, তাহা সপ্তম শতাব্দী সিংহ-গর্জনের ত্রায় সমগ্র উত্তর-পূর্ব ভারতে ধ্বনিত-প্রতিধ্বনিত হইয়া রাজ্য সমাজকে শঙ্কা-সঙ্কুল করিয়াছিল সন্দেহ নাই।

“রাজ্যবর্দ্ধন নিহত হইলে, কাণ্ডকুজ নির্বিবাদেই গোড়পতির হস্তগত হইয়াছিল। তিনি গুপ্ত নামক ব্যক্তির হস্তে কাণ্ডকুজ নগর রক্ষার

ভার অৰ্পণ কৰিয়াছিলেন। গুপ্ত সম্ভবতঃ গৌড়াধিপের আদেশক্ৰমে
ৰাজ্যশ্ৰীকে কাবামুক্ত কৰিয়া, তাঁহাকে অম্ৰচৰীগণের সহিত যথাভিলষিত
স্থানে গমন কৰিতে অমুমতি দিয়াছিলেন। ৰাজ্যশ্ৰীৰ কাৰামুক্তি
শশাঙ্কের তৎকাল-দুৰ্লভ সন্মুখ্যতার পৰিচায়ক।” (১)

এ সন্মুখ্যতা তৎকালে দুৰ্লভ ছিল না। বরং এই নারী-মৰ্যাদা-
জ্ঞানই ভারতবৰ্ষের সভ্যতা ও শিক্ষাব অগ্ৰতম প্রধান নিদৰ্শন বলিয়া
ইংৰাজ ঐতিহাসিক ব্যাখ্যা কৰিবাছেন। তিনি কহিবাছেন, যে যুগে
ভাৰতে ইহা ছিল, সে যুগে যুরোপে ইহাব সন্ধান লাভ দুৰূহ ছিল। (২)

শশাঙ্ক মনে কৰিয়াছিলেন, সমগ্র উত্তর-ভাৰত জয় কৰিয়া সার্ক্‌ভৌম
নবপতি ৰূপে গৌড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হইবেন—গৌড়বাসীৰ জয়গানে

আসমুদ্র হিমাচল মুগরিত হইয়া উঠিলে—গৌড়ীয়
পঞ্চভাৰতে যুদ্ধ
সেনা-পদ-ভৰে ভাবতবৰ্ষ থর থর কম্পিত হইবে।

(১) গৌড়ৰাজমালা—বরেন্দ্ৰ অনুসন্ধান-সমিতি—১০ পৃঃ।

(২) From our point of view there is nothing that gives us such
an insight into the comparative high state of civilisation in India
during the medieval period as *the immunity with which*
strangers from a foreign country were able to take their women-
folk with them on their travels in India. In the 15th century
we saw Conti doing so with perfect safety; at the beginning of the
17th Pietro della valle supplies us with a second example. *Had*
the positions been reversed, and an Indian traveller attempted to
travel with his family through any of the more civilised countries
of Europe between the beginning of the 15th and the close of the
16th century, it is doubtful whether the treatment he would have
received would have been in any way comparable to that which
the natives of India—Hindus and Mahomedans alike, meted out
to their “Firinghi” visitors.

কিন্তু তাঁহার আশা ফলবতী হইল না। হর্ষবর্দ্ধন সিংহাসনে আরোহণ করিয়া মন্ত্রীদিগকে কহিলেন—ভাতৃহন্তা জীবিত থাকিতে এই দক্ষিণ , করে আহাৰ্য্য তুলিয়া আর মুখে দিব না! তাঁহার আদেশে ৫ সহস্র রণহন্তা, ২০ সহস্র অশ্বারোহী ও ৫০ সহস্র পদাতিক গোড়রাজা আক্রমণ করিবার জন্ত অগ্রসব হইল। প্রতিপক্ষ প্রভূত বলশালী না হইলে যুদ্ধের জন্ত কখনই এরূপ আয়োজনের প্রয়োজন হইত না।

ওয়ান্-চোয়াং লিখিয়াছেন—পূৰ্ব্বদিকে অগ্রসর হইয়া হর্ষবর্দ্ধন অবাধ্য রাজ্য-সমাজকে আক্রমণ করিলেন এবং ‘পঞ্চ ভারতের’ সহিত ছয় বৎসর ধরিয়া অবিরত যুদ্ধ করিলেন। পাঠান্তরে—ছয় বৎসর অবিরত যুদ্ধ করিয়া পঞ্চভারত জয় করিয়াছিলেন। পঞ্চভারত অর্থে পঞ্চ গোড়-সূচিত হইত।

হর্ষবর্দ্ধন যে সুদীর্ঘ ছয়বর্ষব্যাপী যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন তাহার মধ্যে হস্তীর পৃষ্ঠের হাওদা (১) নামিল না, সৈনিকের শিরস্ত্রাণ খসিল না! তথাপি সম্পূর্ণ বঙ্গজয় ঘটিল না। গোড়াধিপ শশাঙ্ক তবুও “চতুর্দধি-
 সলিল-বীচি-মেথলা-নিলীন-সদ্বীপ-গিরি-পত্তনবতী”
 মাধব রাজের বসুন্ধরার অধীশ্বর রূপেই কলিঙ্গের মহাসামন্ত
 শাসন মাধব-রাজের ৬১২ খ্রীঃ অব্দের শাসনে (২) আখ্যাত
 হইলেন—বাঙ্গালীর শূরত্ব ভারতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিল। গোড়াধিপ জীবিত থাকিতে হর্ষবর্দ্ধন কিছুতেই বঙ্গজয় করিতে পারিলেন না। তাঁহার প্রতিজ্ঞা বাক্যমাত্রেই রহিয়া গেল। বাঙ্গালীর বীরত্ব-গাথা ভল্লের মুখে, অসির ফলকে উত্তর-ভারতে উৎকীর্ণ হইল!

(১) Early History of India—V. A. Smith, P. 313, (2nd Edn.)

(২) Epigraphia Indica—Vol VI, P. 143.

সমর-ক্লেশ দূর করিতে না করিতেই দৃষ্ট ব্রণ দেখা দিল। গৌড়পতি

গৌড় বিজয় শশাঙ্কেব দেহ হইতে মাংস খসিয়া পড়িতে লাগিল।

একদিন গৌড়জনপদকে অন্ধকারে সমাবৃত করিয়া শশাঙ্ক মানবলীলা সম্বরণ কবিলেন। স্বর্গীয় বন্ধু রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ‘বাঙ্গালার ইতিহাসের’ প্রথম খণ্ডে (২য় সংস্করণ—১১০ পৃঃ) প্রমাণিত করিয়াছেন যে, “শশাঙ্কের মৃত্যুর পরে শৈলোদ্ভব বংশীয় মাধব-বর্মা অথবা তাঁহার পুত্র চালুকারাজের সাহায্যে হর্ষের সহিত যুদ্ধ” করিয়াছিলেন। মাধববর্মা শশাঙ্কের জনৈক সামন্ত নরপতি ছিলেন।

শশাঙ্ক এখন বিস্মৃত—তাঁহার রাজধানীর অবস্থান এখন নানা বিচার-বিতর্কের সামগ্রী—তাঁহার বংশ-পরিচয় এখন পল্লবিত তর্কজালে সমাচ্ছন্ন—কিন্তু তাঁহার সময়েই বাঙ্গালীর গৌড়ীয় মহাসাম্রাজ্য অনায়াসে পশ্চিমে কুশীনগর এবং দক্ষিণে পুরুষোত্তম পর্য্যন্ত বিস্তার লাভ করিয়াছিল, সমগ্র পূর্ব ও উত্তর বঙ্গ তাঁহার রাজছত্রের ছায়াতলে পরিপুষ্ট হইতে আরম্ভ করিয়াছিল, বাঙ্গালীর বল তখন হেলায় আপন বিজয়ন্তস্ত রচনা করিতেছিল। আর সে শশাঙ্ক নাই, যাহার রণভেরী কাণ্ডকুজকে কম্পিত করিয়াছিল—আর সে শশাঙ্ক নাই, যাহার পতাকামূলে সমবেত হইয়া বীর বাঙ্গালী উত্তরাপথ জয় করিতে অগ্রসর হইয়াছিল—আর সে শশাঙ্ক নাই “চতুর্দধি” তরঙ্গভঞ্জে যাহার জয়গান করিয়াছিল। সুতরাং তাঁহার সাম্রাজ্য শেষে “পঞ্চভাবত”—বিজেতা হর্ষবর্দ্ধনের পদানত হইয়া-ছিল। হিমালয় হইতে নর্মদা নদী পর্য্যন্ত একদিকে, অন্তর্দিকে সৌরাষ্ট্র-রাজ্য মালব ও গুর্জর পর্য্যন্ত হর্ষের সাম্রাজ্য বিস্তৃত হইয়া গেল। পশ্চিমে বল্লভীপতি এবং পূর্বে কামরূপরাজ হর্ষের আজ্ঞাধীন হইলেন। সুতরাং অসুমান হয়, বঙ্গ ও সমতট এই ভীষণ প্রভঙ্কনের মুখে আত্মরক্ষা করিতে পারে নাই। ইহাতে বিস্মিত হইবার কিছু নাই। কিন্তু সেই কথা মনে করিয়া হৃদয় গৌরবে পূর্ণ হয় যে, শশাঙ্ক ছিলেন সেই বঙ্গবীর,

যিনি কর্ণস্বৰ্ণ (মুর্শিদাবাদ জেলা) হইতে জয়গর্বে-রণযাত্রা করিয়া সূদূর কাণ্ডকুজের সিংহদ্বারে দাক্ষিণ আঘাত করিয়াছিলেন—ধনু সেই শশাঙ্ক যিনি হর্ষবর্দ্ধনের সিংহাসন-প্রাপ্তির ছয় বৎসরের মধ্যেও উত্তরাপথের বীরাগ্রগণ্য শ্রীহর্ষ কর্তৃক বিজিত হন নাই—বরণ তাঁহার প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীই ছিলেন—যিনি শ্রীহর্ষের রাজ্যাভিষেকের পরও সূদীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর পর্য্যন্ত সম্রাট বলিয়াই পূজা পাইয়াছিলেন। ধনু সেই বঙ্গবীর শশাঙ্ক যিনি স্থানীশ্বরের অগণিত সেনাকটক কর্তৃক বিধ্বস্ত ও পরাজিত হইয়াও উচ্চশির নত করেন নাই, মহেন্দ্র পর্ব্বতের পাদদেশে আশ্রয় লইয়া বীরোচিত গর্বে স্থানীশ্বরের দিকে চাহিয়াছিলেন।

সপ্তম শতাব্দীর শেষার্ধ্বের বাঙ্গালার ইতিহাস অন্ধকারাচ্ছন্ন। সেই সূদূর অতীতের দিক্চক্রবালপ্রাপ্তে যখন অষ্টম শতাব্দীর তরুণ অরুণ বঙ্গের দুদ্দিন দিগ্বাণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া প্রকাশিত হইল, বঙ্গের তখন বড় দুদ্দিন। তখন উত্তর-ভারতে সার্বভৌমত্ব লাভের জন্ম রণ-কোলাহল শ্রুত হইতেছিল।

পৌণ্ড্রপতির বীরত্বজ্যোতিঃ তখনো বঙ্গে ও বঙ্গের বাহিরে প্রকাশিত ছিল। তখনও তিনি “উজ্জিত-বৈরি-বিদারণ-পটু”। কিন্তু বিদ্যাপ্রদেশের অধীশ্বর শৈলবংশ-তিলক শ্রীবর্দ্ধনের শৌর্য্যায়িত পৌত্র তাঁহাকে নিহত করিয়া (১) পৌণ্ড্ররাজ্য গ্রহণ করিলেন। যশোবর্ম্মার আঘাতে বঙ্গ এবং কামরূপরাজ ভাস্কর বর্ম্মার সহিত সমরে কর্ণস্বৰ্ণ ক্রমে ক্রমে হীনবল হইয়া পড়িল।

কাণ্ডকুজরাজ যশোবর্ম্মা সমগ্র উত্তরাপথ অধিকার করিবার জন্ম চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহার দিগ্বিজয়-কাহিনী সভাকবি বাক্‌পতি রাজ “গউড়বহ” নামক কাব্যে (২) বর্ণনা করিয়াছেন। প্রতিদ্বন্দ্বী মগধনাথকে নিহত করিয়া যশোবর্ম্মা যখন

(১) Epi :Ind : Vol IX, P. 44.

(২) Bombay Sanskrit Series No 34.

মাগরতীরে বঙ্গরাজ্যে উপনীত হইলেন, তখন অসংখ্য হস্তীর নায়ক বঙ্গেশ্বর তাঁহার সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু জয়লাভ করিতে পারেন নাই।

যে বন্ধন সমগ্র উত্তর-ভারতকে একচ্ছত্রের অধীনে রক্ষা করিয়া সাহিত্যে ও শাসন-নীতিতে, জনহিতকর প্রতিষ্ঠানে ও ধর্মরক্ষায় স্ফূট হইয়াছিল, শ্রীহর্ষের দেহাবসানের সঙ্গেই তাহা ছিন্ন হইয়া গেল। তখন উত্তরভারত নানা খণ্ড খণ্ড স্বাধীন বাষ্ট্রে বিভক্ত হইয়া, অবিরত রণ-কোলাহলে মুগ্ধিত হইতে লাগিল। শ্রীহর্ষের সম্মুখে সেবায় ভূণ-ভল্লের দাক্ষিণ্য ক্ষতিচিহ্ন তখন আর বর্তমান ছিল না। স্বশাসনে নিঃশঙ্ক হইতে অভ্যস্ত হইয়া উত্তরাপথের জনসাধারণ বিশ্বস্ত হইয়াছিল যে, বহিঃশত্রুর কবল হইতে রক্ষা পাইতে হইলে, আবার একজন শ্রীহর্ষের রাজছত্রতলে সমবেত হওয়া প্রয়োজন!

যশোবর্মা এই সময়ে শ্রীহর্ষের সেই ভগ্ন অটালিকার জীর্ণ সংস্কাররূপ দুর্লভ কর্তব্য সম্পাদন করিবাব জন্ত প্রয়াসী হইয়াছিলেন। ভগ্ন পাদ-পীঠের উপর যে মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল, তাহা স্ফূট হইতে পারিল না,—ভূস্বর্গ কাশ্মীর হইতে যে অশনি সম্পাত হইল, তাহারই আঘাতে যশোবর্মার সংস্কৃত মন্দির ধ্বসিয়া পড়িল। কাশ্মীরপতি ললিতাদিত্য মুক্তা-পীড় যশোবর্মাকে সিংহাসন হইতে অপস্থত করিলেন! (১)

বিজয়ী কাশ্মীর-সৈন্য কলিঙ্গাভিমুখে প্রধাবিত হইল। দিগ্বিজয়ী যশোবর্মার পবান্নব দেখিয়াই গৌড় মণ্ডলের অধিপতি “অসংখ্য” হস্তি

উপঢৌকন দিয়া কাশ্মীরপতিকে তুষ্ট করিলেন।

অবিধাঙ্গী কাশ্মীর

তখন আর যুদ্ধাদি ঘটিতে পারিল না। কাশ্মীরপতি

কিছুকাল পরেই গৌড়রাজকে স্বগৃহে আমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন।

পরিহাস-কেশব বিগ্রহকে মধ্যস্থ রাখিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন—অতিথির অঙ্গ স্পর্শ করিবেন না !

এ প্রতিজ্ঞা রক্ষিত হইল না। প্রবল গোড়পতি নিহত হইলে নিষ্ফলক হইতে পাবিবেন, সম্ভবতঃ এই আশায় দেবস্থানে প্রতিজ্ঞা করিয়াও ললিতাদিত্য গুপ্ত ঘাতকের দ্বারা ত্রিগামী নামক স্থানে গোড়পতিকে নিহত করাইলেন।

প্রতিশোধাকাঙ্ক্ষায় প্রজ্বলিত-হৃদয়, গোড়পতির মুষ্টিমেয় অনুচরবর্গ শ্রীনগরের রাজবাহিনীর সহিত যেক্রপ অকুতোভয়ে যুদ্ধ করিয়া একে

একে রূপিরাক্ত দেহে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিল, সে
গোড়জনের কাহিনী বীর বাঙ্গালীর অনুপম ক্ষাত্রতেজে সমুদ্ভাসিত
প্রতিশোধ হইয়া, অরতিগণের ঐতিহাসিক কল্লণ-বিরচিত

ইতিহাসের পৃষ্ঠা অলঙ্কৃত করিয়া রাখিয়াছে। এই ঘটনার চারি শত বর্ষ পর কল্লণ লিখিয়াছেন—

“গোড়াধীশের সাহসিক অনুজীবীগণ প্রভু-হত্যার প্রতিশোধ-মানসে অদ্ভুত বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিল। তাহারা শারদামন্দির-দর্শন-হলে কাশ্মীর দেশে প্রবেশ করিয়া, সাক্ষী দেব পরিহাস-কেশবের মন্দির বেষ্টন করিল। সেই সময়ে নরপতি দেশান্তরে ছিলেন। তাহাদিগকে মন্দিরে প্রবেশ করিতে অভিলাষী দেখিয়া পূজকগণ পরিহাস-কেশবের মন্দির-দ্বার রুদ্ধ করিল।”

“বিক্রমশীল গোড়বাসীগণ পরিহাস-কেশব ভ্রমে রক্ততময় রামস্বামীকে বিগ্রহ উৎপাটিত করিয়া রেণুরূপে পরিণত করিল ও তিল তিল করিয়া চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিল। অনন্তর সৈন্য সকল নগর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করিল।”

“শোণিতসিক্ত শ্রামবর্ণ গোড়ীয়গণ, সৈন্যগণের অস্ত্রাঘাতে নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল; যেন অঞ্জনশৈলের শিলাখণ্ড সকল.

মনঃশিলার রসে রঞ্জিত হইল। তাহাদের রুধির ধারায় এবংবিধ অসামান্য প্রভুভক্তি উজ্জলীকৃত ও পৃথিবী ধৃত হইয়াছিল।”

“* * * দীর্ঘকালে লজ্জনীয় গোড হইতে কাশ্মীরের পথের কথাই বা কি বলিব এবং মৃত প্রভুর প্রতি ভক্তির কথাই বা কি বলিব ? গোড়গণ তখন যাহা সম্পাদন করিয়াছিলেন, বিধাতার পক্ষেও তাহা সম্পাদন করা অসাধ্য।”

এ প্রশংসা গোড়গণের স্বদেশবাসী ঐতিহাসিকের স্তুতিবাদ নহে। যে কহলণ এই কাহিনী বর্ণনা করিতে গিয়া গোড়দিগকে “রাফস” বলিয়া অভিহিত করিতে বিরত হন নাই, ইহা কাশ্মীরবাসী সেই কহলণের রচিত বাঙ্গালীর বিজয়-গাথা !

এ যুগে বাঙ্গালার সামরিক রীতি নীতি কি ছিল তাহার যথাযথ বর্ণনা পাইবার উপায় নাই। ভারতবর্ষে যাহা জাতিগত কর্তব্যরূপে পরিচিত হইয়াছিল, তাহার জ্ঞাত বিশেষ বিধির সেকালের সামরিক ব্যবস্থা আবশ্যক হয় নাই। ভারতবাসী তাহার যে সকল অন্তর্গত কৰ্ম্মকে বিধিবদ্ধ করিবার জ্ঞাত প্রয়াস পাইয়াছিল, তাহাব সহিত সমাজ ও ধর্ম্মের সম্বন্ধই সমধিক বর্তমান ছিল। একালে যাহার জ্ঞাত শৌভাষাত্রা, পুষ্পমালা ও সভা-সমিতির প্রয়োজন হইয়াছিল—সেকালে তাহা অতি সহজেই লভ্য ও সাধারণ ব্যাপার ছিল।

সপ্তম শতাব্দীর প্রথমার্ধে ওয়ান্-চোয়াং ভারতবর্ষে আসিয়া বঙ্গের নানা স্থানে পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষের সামরিক ব্যবস্থা লক্ষ্য করিবার তাঁহার অনেক সুযোগ ঘটিয়াছিল। তিনি সাধারণ ভাবে বলিয়াছেন—

যাহারা বিশেষ সাহসী বলিয়া পরিচিত ছিল, তাহারাই সৈন্য-শ্রেণীভুক্ত হইতে পারিত। যুদ্ধকার্য্য বংশগত হইয়া উঠিয়াছিল

বলিয়া বীর-বংশের পুত্রগণও বীর-পিতার পরিত্যক্ত অসি চক্ষু ধারণ করিত ।

সৈন্তগণ শিবির সংস্থাপন পূর্বক রাজপ্রাসাদের চতুর্দিকে বাস করিত । যুদ্ধারম্ভে ইহাবাহী সর্বাগ্রে অগ্রসর হইত । ভারতবর্ষের সৈন্ত—অশ্বারোহী, গজারোহী, পদাতিক ও রথাবোহী এই চারিশ্রেণীতে বিভক্ত ছিল । রণকুঞ্জব স্তূপে বস্মে আচ্ছাদিত থাকিত । তাহা-দিগের দস্ত তীক্ষ্ণ লৌহদ্বারা দৃঢ়ীকৃত হইত । ওয়ান্-চোয়াং নৌসৈন্তের বিশেষ পরিচয় দেন নাই—কিন্তু চন্দ্রগুপ্তের নৌসামান্য এখন সর্বদেশ-বিদিত । বাঙ্গালীর নৌশক্তি সুপরিচিত ।

ওয়ান্-চোয়াং কহিয়াছেন—সারথিব আদেশ মত তাঁহার উভয় পার্শ্ব-স্থিত পরিচারকগণ রথ চালনা কবে । রথে চারিটা করিয়া অশ্ব সংযুক্ত হয় । সেনাপতি উপবিষ্ট থাকেন । বক্ষীসৈন্ত তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া রথের সঙ্গে সঙ্গে গমন কবে ।

মিগাস্থিনিসের কালে সাধারণতঃ যুদ্ধেব রথ বলীবর্দ্ধ কর্তৃক সংবাহিত হইত । রথে যোজিত অশ্বগণকে রজ্জ্ব ধরিয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া হইত । প্রথমে রথ টানিলে যুদ্ধেব পূর্বেই রথাস্থ ক্লান্ত হইয়া পড়িবার সম্ভাবনা বলিয়া এরূপ করা হইত । দুইজন অশ্বধারী পুরুষ সারথির উভয় পার্শ্বে উপবিষ্ট থাকিয়া তাঁহার দেহ রক্ষা করিত ।

ওয়ান্-চোয়াংএর বর্ণনায় দেখা যায় শত্রুর গতিরোধ করিবার জন্য অশ্বারোহী সৈন্ত ব্যূহের পুরোভাগে দণ্ডায়মান থাকিত ; পদাতিক সৈন্ত ক্ষিপ্ৰগতিতে যুদ্ধের সাহায্য করিত । শক্তি ও সাহসের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াই সৈন্ত সংগৃহীত হইত । সেনাগণ দীর্ঘ বর্শা ও স্তব্ধহং চাল লইয়া রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইত । কখন কখন স্ত্রীতীক্ষ্ণ তরবারি লইয়াও শত্রু আক্রমণ করিত ; সকল অস্ত্রই অতি তীক্ষ্ণধার ছিল । তাহাদিগের অগ্রভাগ সূক্ষ্ম হইত । বর্শা, ঢাল, ধনুর্বাণ, অসি, খড়্গ,

কুঠার, ফিঙ্কা-যন্ত্র প্রভৃতিই যুদ্ধের প্রধান উপকরণ ছিল। সর্বসমক্ষে সৈনিক নিৰ্ব্বাচিত হইত এবং নিৰ্ব্বাচনকালেই রাজপুরুষগণ তাহা-দিগকে পারিশ্রমিক দিতে প্রতিশ্রুত হইতেন।

গ্রীক ঐতিহাসিকগণ পোরসের রণসজ্জার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

(১) আসন্ন সময়ের জন্ত প্রস্তুত হইয়া বিলাম নদের বালুময় তীরে পোরসের দুইশত রণহস্তী দণ্ডায়মান হইল; ত্রিংশ পোরসের রণসজ্জা সহস্র পদাতিক হস্তীগুলির পার্শ্বদেশ অতিক্রম করিয়া দ্বিহস্ত পরিমিত দীর্ঘ তরবারি ও বৃহৎ ঢাল লইয়া যুদ্ধে লিপ্ত হইল। কেহ বা তীক্ষ্ণধার বর্শা হস্তে, কেহ বা স্রবৃহৎ কাম্বুকে ণরসংযোগ পূর্বক অপেক্ষা করিতে লাগিল।

ধনুগুলি ধনুর্দ্ধরদিগের হায়ে বৃহৎ ছিল। ভূমির উপর ধনুক রক্ষা করিয়া, বামপদে উহা চাপিয়া ধরিয়া যোদ্ধগণ যখন জ্যা টানিয়া প্রায় ‘তিনগজ’ দীর্ঘ শর সবলে নিক্ষেপ কবিত, তখন বর্ষ চর্ষ কিছুতেই সে সন্ধান ব্যর্থ হইত না! ‘মালই’ জাতির সহিত যুদ্ধে তাহাদের দুই হস্ত দীর্ঘ একটি শব আলেকজান্দারের বক্ষস্থল ভেদ করিয়া বক্ষে বিদ্ধ হইয়াছিল—পুটার্ক এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন।

পোরসের পদাতিকদিগের উভয় পার্শ্বে বলদৃপ্ত চারি সহস্র অশ্বরোহী, প্রত্যেকে দুইটি করিয়া বর্শা ও একখানি করিয়া ঢাল লইয়া আক্রমণের জন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিল। তাহাদের পুরোভাগে রথ রহিল। আলেকজান্দার দেখিলেন যেন সহসা তাঁহার সম্মুখে একটি নগর আবির্ভূত হইল। রণহস্তীগুলি সেই সজীব নগরের উন্নত গম্বুজ রূপে প্রতিভাত হইতে লাগিল; অস্ত্রধারিগণ হস্তীগুলির অন্তরে অন্তরে অবস্থিত থাকায় নগর-প্রাচীরের অনুরূপ বলিয়া মনে হইতে লাগিল।

আমরা মিগাস্থিনিমের বর্ণনা হইতে জানিতে পাই যে, সেকালে সৈন্ত
দিগের সহিত বারবিলাসিনিগণ গমন করিত। কিন্তু ওয়ান্-চোয়াংএর ,
মুখে একপ কথা নাই। ইহা হইতেই মনে হয়,
বারবিলাসিনী
সহস্র বর্ষের কাল-বিবর্তনে এ প্রথা ভারতবর্ষ হইতে
হয়ত উৎপাত হইয়াছিল।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

নবজীবন

চলৎস্বনন্তেষু বলেষু যন্ত বিশ্বস্তরায়া নিচিৎং রজোভিঃ ।

পাদপ্রচারক্ষমমন্তরীক্ষং বিহঙ্গমানাং স্থচিরং বভূব ॥

দেবপালদেবের মুদ্রের-শাসন ।

“কবি বাক্যপতিরাজ-শ্রীভবভূতি-আদি-সেবিত” কান্তকুজেশ্বর যশো-
বর্মা গোড়পতিকে পরাজিত করিয়া অধিক দিন শান্তি স্থখ লাভ করেন
নাই। দীর্ঘজয়ে গর্ষিত হইয়া তিনি যেদিন চীন-
হর্ষদেব
রাজ্যে দূত প্রেরণ করেন (৭৩১ খৃঃ অঃ) তাহার

দশবর্ষ মধ্যেই কাশ্মীরপতি ললিতাদিত্য মুক্তাপীড় তাঁহাকে সিংহাসন-
চ্যুত করিয়াছিলেন। উত্তর-ভারতে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল। (১)

কাশ্মীরে গোড়পতির হত্যার পর গোড়জনপদেও যে বিশৃঙ্খলা
উপস্থিত হইয়াছিল, নবরাজ্যত্রয়ের লালমায় হর্ষদেব সে সুযোগ ত্যাগ না
করিয়া কামরূপ হইতে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। তাঁহার বিজয়ী সৈন্ত গোড়,
ওড়্র, কলিঙ্গ ও কোশল জয় কবিল। তিনি বোধ হয় গোড় জনপদকে
কেন্দ্র করিয়া একটা বিস্তৃত সাম্রাজ্য সংস্থাপন করিতে অভিলাষী হইয়া-

ছিলেন। নেপালের পশুপতিনাথ-মন্দির গাত্রে যে লিপি উৎকীর্ণ হইয়াছিল (৭৫৮ খৃঃ অঃ) তাহাতেই হর্ষদেব “গৌড়োড্রাদি-কলিঙ্গ-কোশল-পতি” বলিয়া পরিচিত রহিয়াছেন। (১)

বাঙ্গালার ইতিহাস এখনো বহু অংশে ভূগর্ভে নিহিত। সুতরাং এই নব সাম্রাজ্যের বিস্তৃত বিবরণ জানিবার সম্ভাবনা নাই। অষ্টম শতাব্দীর ভারতবর্ষের ইতিহাস গুজ্জর-সাম্রাজ্যের উত্থানের ইতিহাস। সে দিন

গুজ্জর রাজপুতনার মরু-প্রান্তরে যে রাজ্য-বিজয়-আকাজক্ষা

জন্মান্ত করিয়াছিল, যে বিরাট অভিযান, মরু-ঝটিকার বিকট গর্জনে স্তম্ভমান হইয়া উত্তর-ভারতের নগ-নদী অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইয়াছিল, বঙ্গনৃপতিগণকেও তাহার ফলভাগী হইতে হয়।

এই শতাব্দীর চতুর্থপাদে বাঙ্গালায় একটা রাজবংশ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। কহলণের ইতিহাসে তাহার প্রতিষ্ঠার বিবরণ প্রদত্ত

হইয়াছে। পোণ্ডুবর্দ্ধন তখন “গৌড়রাজাশ্রিত”, জয়্যাপীড়

জয়ন্ত নামক সামন্ত নৃপতি তখন পোণ্ডুবর্দ্ধনের কর্তা। জয়্যাপীড় কাশ্মীরের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া, গোপনে পোণ্ডুবর্দ্ধন নগরে প্রবেশ পূর্বক রাজকুমারী ও রাজ্য উভয়ই একত্রে লাভ করিয়াছিলেন। গোড়ের পঞ্চজন নরপালকে পরাজিত করিয়া, তিনি স্বীয় শ্বশুর পোণ্ডুপতি জয়ন্তকে (২) গৌড়াধীশ পদে স্থাপিত করিয়াছিলেন। এ কাহিনী সত্য কি না সে বিষয়ে ঐতিহাসিক মতভেদ পরিদৃষ্ট হয়।

কিন্তু [“ক্ষিত্রিয়মভিতো নিজ্জিতা”] সমগ্র ভুবন বিজেতা বলিয়া

(১) *Indian Antiquary*. Vol, IX, P. 178

(২) *Rajatarangini*—Stein, Book IV, V. 465

অভিহিত শ্রীমৎ খড়্গোত্তম সমতটে যে রাজ-বংশ স্থাপিত করিয়াছিলেন,

খড়্গ রাজবংশ

তাম্রশাসনে তাহার পরিচয় বর্তমান আছে। “বায়ু ,
যেমন তুংকে এবং করৌ যেমন অশ্ববৃন্দকে বিধ্বস্ত
করে” ক্ষিতিপতি জাতখড়্গ, স্বীয় শৌর্য প্রভাবে সেইরূপ সমস্ত শত্রুকুল
বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন। তাহার পুত্র দেবখড়্গ “অশেষ-ক্ষিতিপাল-
মৌলিমালা-মণিছোতিত-পাদপীঠ”, “নিজ্জিতশত্রু” বলিয়া ইতিহাসে
প্রখ্যাত। প্রশস্তি-পত্রের উৎপ্রেক্ষা পরিহার করিলেও ইহাই স্মৃচিত
হয় যে, তৎকালে বঙ্গে শূরত্বের অভাব ছিল না—বাঙ্গালী রণবিমুখ জাতি
ছিল না। আরও অনুমতি হয় যে, সুপ্রতিষ্ঠিত রাজশক্তি একাল পর্যন্ত
বঙ্গ দেশ হইতে বিলুপ্ত হয় নাই; সমুদ্রগুপ্তের কালেও যেমন দেখিয়াছি
যে, সমতট ও ডবাকের নৃপতিদিগের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইয়াছিল,
তেমনি একালেও দেখিতে পাইতেছি যে, সমতটের সেই প্রাচীন গৌরব
ও প্রতিষ্ঠা কোন ক্রমে ক্ষুণ্ণ হয় নাই;—পরবর্ত্তী কালের ইতিহাসও
সেইরূপ পরিচয়ই দিয়া থাকে। শুধু সমতট নহে, বঙ্গের অন্যান্য অংশ
সম্বন্ধেও বোধ হয় এই কথাই বলা যাইতে পারে। দেশে অপ্রতিহত
রাজশক্তি বিরাজিত থাকিলে দেশের লোকের মধ্যে শূরত্বের অভাব
স্মৃচিত করে না। রাজশক্তি প্রজাশক্তির উপরই চিরপ্রতিষ্ঠিত।

সম্প্রতি প্রমাণিত হইয়াছে যে, পশ্চিমে ব্রহ্মপুত্রনদের প্রাচীন খাত,
উত্তরে গারো এবং অন্যান্য শৈলমালা, পূর্বে ত্রিপুরা ও শ্রীহট্টের

সমতট

পর্বতরাজি এবং দক্ষিণে সমুদ্র—এই সীমার
অন্তর্ভুক্ত ভূভাগ সমতট নামে পরিচিত ছিল। (১)
পরিব্রাজক ওয়ান-চোয়াং এবং ইং-সিং সমতটে খড়্গ-রাজধানী পরিদর্শন

(১) *J. A. S. B.* January 1915—p. 17-18.

সমতট, ডবাক ও কর্ণপূর সম্বন্ধে ঐতিহাসিক ভিন্দেট গিথের মত অন্তরূপ—*Early History of India*.—V. A. Smith (3rd Edn). Page 285.

করিয়াছিলেন। রাজনগরী তখন বৌদ্ধ-পুরোহিতদিগের কঠিনঃস্বত্ অহিংসা-পরমোধর্মের গানে মুখরিত হইত। বহু বৌদ্ধ-মন্দির তখন রাজ-ধানীর শোভাবর্দ্ধন করিত। সমতটের খড়্গ-রাজবংশ যেমন ভুবনবিজেতা বলিয়া প্রখ্যাত, তেমনি উহা নালন্দার বিশ্ববিদ্যালয়ের আচার্যের পদ-গৌরব লাভে সুবিখ্যাত। এই বংশের রাজকুমার একদিন নালন্দার বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান আচার্য্যরূপে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি শীলভদ্র নামে ইতিহাসে পরিচিত। অল্পদিন হইল, কুমিল্লার সপ্তকোশ দক্ষিণে অবস্থিত দেউলবাড়ী নামক গ্রামে একখানি পদ্মাসনা অষ্টভূজা শর্ক্বাণী মূর্ত্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে। মিশ্রধাতু দ্বারা নিশ্চিত এই শ্রীমূর্ত্তি স্বর্ণে মণ্ডিত। মহারাজ দেবখড়্গের পত্নী শর্ক্বাণী এই মূর্ত্তি নিশ্চয় করাইয়া উহার পদতলে স্বামীর যে পরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন তাহাতে প্রকাশ যে দেবখড়্গ খড়্গের ত্রায়ী শক্তিসম্পন্ন ছিলেন। তাহার নিকটে সকল শত্রু পরাজয় মানিত। (১)

শত বর্ষ পধ্যস্ত বাঙ্গালার ঘন ঘন রাষ্ট্রবিপ্লব ও পুনঃ পুনঃ নবীন রাজ-বংশের প্রতিষ্ঠা হইতেই অনুমান হয় যে, বঙ্গের শক্তি ক্রমেই হীন হইয়া আসিতেছিল। যে বীর প্রতাপ একদিন উত্তর রাষ্ট্র বিপ্লব ভারতকে শঙ্কিত করিয়াছিল, তাহার দীপ্তি ক্রমেই মলিন হইয়া বঙ্গের আভ্যন্তরীণ অবস্থা আসন্ন অরাজকতার অনুকূল করিয়া তুলিতেছিল।

গুর্জরগণ মধ্য এশিয়া হইতে আগমন করিয়া পার্কৃত্য পথে আর্ঘ্যাবর্ত্তে প্রবেশ করিয়াছিল। তাহাদের প্রতিহার বংশীয় রাজা বৎসরাজ যখন পশ্চিমে, ইন্দ্রায়ুধ উত্তরে, রাষ্ট্রকূটরাজ ঞ্চব দক্ষিণে এবং অবন্তীরাজ পূর্ব দিকে রাজত্ব করিতেছিলেন,

যখন মোর্যগণের রাজ্য বীর জয়বরাহের (১) শাসনাধীন ছিল—অষ্টম শতাব্দীর সেই শেষ পাদে বৎসরাজ কান্তকূজ জয় করিয়া গোড়পতি ও বঙ্গপতি উভয়েরই রাজছত্র লুপ্তিত করিলেন বটে, কিন্তু রাষ্ট্রকূটরাজ ঋব কর্তৃক তাড়িত হইয়া মরুমধ্যে প্রস্থান করিতে (২) বাধ্য হইলেন। গোড়-বঙ্গের “শরদিন্দু পাদবল” রাজছত্রদ্বয় ধ্বংস করতলগত হইল। (৩)

পুনঃ পুনঃ বহিঃশত্রুর আক্রমণে যে অরাজকতার বীজ উৎপন্ন হইতেছিল, ক্রমে তাহা মহীকহে পরিণত হইল। উত্তরাপথের সার্কর্ভোমত্বলাভেচ্ছু যশোবর্মার যাহা ঘটয়াছিল, বৎসরাজেরও তাহাই
মাংস্ত্র-শ্রায় ঘটিল—ঋবের ইতিহাস তিমিরাচ্ছন্ন। গোড় বঙ্গ, মগধে শশাঙ্কের পর কেহই আর সে প্রতিষ্ঠা, সে বন্ধন রক্ষা করিতে পারিলেন না, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূস্বামিগণ আত্মকলহে নিযুক্ত হইলেন। দুর্ব্বলের প্রতি সবলের অত্যাচার আরম্ভ হইল। লামা তারানাথ লিখিয়াছেন—
কি উড়িষ্যা, কি বঙ্গ এবং প্রাচ্যদেশের অল্প পঞ্চ ভূভাগ—সর্বত্রই প্রত্যেক ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য পার্শ্ববর্তী ভূভাগে রাজ্যগ্রহণ করিয়াছিলেন—সমগ্র দেশের কেহ রাজা ছিল না। (৪) বঙ্গ তখন সহস্র রাজক হইয়াছিল। এই অবস্থার নাম মাংস্ত্র-শ্রায়। গোড়জনপদ-বাসী বীরগণ তখন আপন আপন প্রভুর বিজয় কামনায় ক্রপাণে কাশ্মকে সজ্জিত হইয়া, পৈশাচিক হোলি ক্রীড়ায় প্রমত্ত হইয়া উঠিল!

অত্যাচারক্লিষ্ট অরাতিবিমদিত শঙ্কিত প্রজাবৃন্দ তখন চতুর্দিক

(১) *J. R. A. S.*—1909, P. 253

(২) *Indian Antiquary*, Vol IX, P 157

Epigraphia Indica, Vol VI, Pp 242-243

(৩) *Indian Antiquary*, Vol XII, P. 190

(৪) *Lama Taranath in Cunningham's Archeological Survey Reports*, Vol, XV. P 198

হইতে আহত, লাঞ্চিত ও তাড়িত হইয়া সমবেত হইল। প্রাচীনকালে তাপ্রোবেন দ্বীপে প্রজাকর্তৃক রাজা নির্বাচিত মহা মিলন হইতেন বটে, কিন্তু অষ্টম শতাব্দে বঙ্গের সে মহা-মিলনের ত্রায় সম্মিলন ভারতবর্ষে পূর্বে আর কখনও ঘটে নাই। সম্মিলিত গোড়বাসী সে দিন “মাংস্ত্র-ত্ৰায় অপোহিত” (১) করিবার জন্ত নিজেদের মধ্য হইতেই রাজনির্বাচন করিয়া তাহারই শিরে গোড়-বঙ্গের কনক-কিরীট স্থাপন পূর্বক মহোল্লাসে জয় নিনাদ করিয়া উঠিল। বঙ্গে সেদিন যে এক অভিনব সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া মাংস্ত্র-ত্ৰায় বিদূরিত করিয়াছিল, তাহার যশঃসৌভে সমগ্র ভারতবর্ষ একদিন আমোদিত হইয়াছিল।

সেই একদা বিপুল পালসাম্রাজ্যের কাহিনী, বাঙ্গালীর দ্বিধ্বিজয়ের কাহিনী। আজিও তাহার স্মৃতি উত্তর-বঙ্গের বহু রাজনগরীর ধ্বংসাবশেষের সহিত সংযুক্ত রহিয়াছে, আজিও তাহার কীর্তি বহু “জলধিমূল গভীর-গর্ভ” জলাশয়ে, স্বস্তের পর অধুনা ভগ্ন স্বস্তে, বঙ্গগৌরব কত পাষাণে গঠিত দেবদেবীর মূর্তি পদতলে, কত স্তম্ভহং স্তম্ভের ইষ্টকে প্রস্তরে ও বারাণসীর ঈশানচিত্রঘণ্টাদি শত কীর্তিরত্ন ও স্তম্ভস্কৃত ধর্মরাজিকার স্মৃতিতে পরিস্ফুট হইয়া রহিয়াছে।

নবম হইতে দ্বাদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত সমগ্র বৌদ্ধভূবনে গোড়ের রীতি, গোড়ের শিল্প, গোড়ের ধর্ম, গোড়ের কলা—গোড়ের সাহিত্য গোড়ের প্রভাব প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া, গোড়সাম্রাজ্যকে ভারতবর্ষে গৌরবোজ্জ্বল করিয়াছিল। সে দিন বরেন্দ্রের বিক্রমশীলায় ও জগদলে বিশ্ববিদ্যার যে অল্পপম মন্দির নিশ্চিত হইয়াছিল, তাহা নালন্দার মন্দিরের ত্রায়, জ্ঞানবিস্তারের গৌরবে গৌরবাঘিত থাকিয়া, বাঙ্গালীর অক্ষয়কীর্তি সংস্থাপিত করিয়াছিল। অল্পকাল পূর্বে উত্তরবঙ্গের জগদল

(১) খালিমপুর শাসন—৪র্থ শ্লোক।

গ্রামে বৃহৎ ধ্বংসাবশেষ মধ্যে প্রাপ্ত কাচসংযুক্ত শৈলস্তম্ভ, সেই পুরাকীর্তির নিদর্শনরূপে লোকলোচনের অন্তর্গত হইয়াছে। ধীমান ও বিতপালের সাধনায় বরেন্দ্রের কোন্ নিভৃত মন্দিরে স্থাপিত নটরাজের জটা হইতে ললিত কলার যে পুষ্পাধারা প্রবাহিত হইয়াছিল, তাহা একদিন হিমালয়ের গিরিশৃঙ্গ অতিক্রম করিয়া, মহার্চীর ভিতর দিয়া সমুদ্রকুক্ষিগত দেশদেশান্তরেও পবিত্র বলিয়া পূজা লাভ করিয়াছে।

মাংসভ্রাতায় দূর করিবার জন্য বঙ্গের প্রকৃতিপুঞ্জ যাহার শিরে রাজমুকুট প্রদান করিয়াছিল, তাহার পিতামহ ধনুর্বিজ্ঞা-বিং ও “সর্ব-বিজ্ঞা-বিশুদ্ধ” বলিয়া প্রখ্যাত ; তাহার পিতা সর্ব-গোপাল কাষ্যে কুশলী এবং অসাতিনিধনকারী বলিয়া তৎকালে পরিচিত ছিলেন। প্রশস্তিকার বলিয়াছেন, লোকে মনে করিত পুংগবপ্রসিদ্ধ পৃথু সগরাদি বৃষ্ণি কবিকল্পনা মাত্র, কিন্তু নব-নির্বাচিত বঙ্গেশ্বর গোপালেব গুণাবলি দেখিয়া পৃথু সগরও অন্ধ্রের হইয়াছিলেন—লোকের সংশয় বিদূরিত হইয়াছিল। (১)

গোপালদেব যখন বঙ্গের মাংসপ্রাণ্য বিদূরিত করিয়া “জলধেবশুদ্ধকর” জয় করিলেন, যখন মিথিলা-মগধে বঙ্গের বিজয়কেতন উড্ডান হইল— তখন বঙ্গবাহিনীর বীর হুকাবে শত্রুর হৃদয় বিকম্পিত হইয়া উঠিল।

“তাঁহার অসংখ্য সেনাদল যুদ্ধার্থ প্রচলিত হইলে, সেনাপদাঘাতোখিত ধূলিপটলে পরিব্যাপ্ত হইয়া, গগনমণ্ডল দীর্ঘকালের জন্ত বিহঙ্গমগণের বিচরণোপযোগী পদপ্রচারক্ষম অবস্থা প্রাপ্ত হইত বলিয়া প্রতিভাত হইত।” (২) গোপালদেবকে নিরন্তর রণে নিযুক্ত থাকিতে হইয়াছিল; স্ততরাং সেনাপদাঘাতোখিত ধূলিপটলে গগনমণ্ডল নিরন্তরই সমাচ্ছন্ন থাকিত বলিয়া কবি ইঙ্গিত করিয়া থাকিবেন।

(১) মুন্সের শাসন—২য় শ্লোক ।

(২) মুন্সের শাসন—১ম শ্লোক।

তাঁহার অজেয় বঙ্গবাহিনী “সমুদ্রপর্যন্ত ধরণীমণ্ডল জয়” করিল—জয়-যোগা ভূমির অভাবেই কেন আর যুদ্ধোত্তমের “প্রয়োজন নাই বলিয়া” গোপালদেব তাঁহার “মদমত্ত রণকুঞ্জরগণকে” বন্ধন-মুক্ত করিয়া দিলেন। এ যুগ পাল সাম্রাজ্যের অভ্যুদয়ের যুগ—বাঙ্গালীর নবজীবনলাভের যুগ। পাল-বংশের কাহিনী, বাঙ্গালীর কাহিনী বলিতেছি, কেন না পালরাজগণ বাঙ্গালীই ছিলেন—তাঁহাদিগের সাম্রাজ্য বঙ্গ হইতে মগধাদিতে ক্রমে ক্রমে বিস্তার লাভ করিয়াছিল। ‘গরুড়-সুস্তম্ভিপি’ ও ‘রামচরিত’ তাঁহাদেব জনকভূমি নির্দেশ করিয়া দিয়াছে—তাহা মগধ নহে, তাহা “বসুধার শীর্ষস্থান” বরেন্দ্রী—শ্রীমৎ গোপালদেব সেই পুণ্যভূমির দ্বিতীয় দশবল লোকনাথ। (১) আজিও উত্তরবঙ্গে “গোপাল চিতার ভিটা” সেই অতীত কাহিনী বহিয়া জীর্ণদেহে বর্তমান রহিয়াছে।

গোপালদেবের বিজয় লাভ দেখিয়া মনে হয়, বঙ্গে কোন দিনই শক্তির অভাব ছিল না—বাঙ্গালীব সাহসের অভাব ছিল না; অভাব ছিল উপযুক্ত নায়কের। যখনই তাহার অসম্ভাব ঘটিয়াছে, তখনই বঙ্গের পরাজয় ঘটিয়াছে। রাজ্যভার গ্রহণের পূর্বেই ত দেশে, দয়িতবিষ্ণু বা ব্যপট বা গোপাল বর্তমান ছিলেন—কিন্তু তখন তাঁহারা জন-নায়কত্ব লাভ করেন নাই। যখনই সেই মণি-কাঞ্চন সংযোগ ঘটিল, তখনই বাঙ্গালীর বিজয়-ভেরী দিকে দিকে নিনাদিত হইয়া উঠিল। অষ্টম শতাব্দীতেও বাঙ্গালার যে অভাব ছিল, দশ শতাব্দী পরও বঙ্গের প্রথম গবর্ণর হেষ্টিংস সেই অভাবই পঞ্জাব প্রদেশে লক্ষ্য করিয়াছিলেন। (২)

(১) ভাগলপুর শাসন—১ম শ্লোক।

(২) *The private journal of the Marquis of Hastings*—24th February. 1815

গোপালদেব গৌড়মণ্ডল একচ্ছত্র করিয়া স্বর্গারোহণ করিলে, ধর্মপাল পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করিলেন। তাঁহার অভিষেক-কাল, লইয়া অনেক মতভেদ (১) থাকিলেও ইহা নিশ্চয় ধর্মপাল যে, তিনি অষ্টম শতাব্দের শেষ পাদে রাজমুকুট ধারণ করিয়াছিলেন। ধর্মপালের সুদীর্ঘ শাসনকাল বঙ্গের এক অভিনব স্বাধীনতা-লিপ্সার, বিপুল রাজ্য-বিস্তারের ও বিরাট উচ্চাকাঙ্ক্ষার যুগ। “চতুর্দশদধির” অদীশ্বব শশাঙ্ক যে ব্রত আরম্ভ করিয়াছিলেন, উত্তরাপথে সার্বভৌমত্ব লাভরূপ সেই মহৎ ব্রত, ধর্মপাল কর্তৃকই উদ্ঘাটিত হইয়াছিল।

সিংহাসনে আরোহণ করিয়া ধর্মপালদেব “মনোহর-ভ্রভঙ্গি-বিলাসে” (ইঙ্গিতমাত্র) ভোজ, মৎস্য, মদ্র, কুরু, যহু, যবন, অবন্তি, গান্ধার এবং কীর প্রভৃতি বিভিন্ন জনপদের নরপালদিগকে পরাজিত বাঙ্গালীর দিগ্বিজয় করিয়া (২) কাণ্ডকুজের রাজশ্রীলাভ করিয়াছিলেন। কাণ্ডকুজের রাজসিংহাসন তখন সমগ্র উত্তরাপথের অধিপতি ইন্দ্রায়ুধের করতলগত ছিল। উহা লাভ করিতে বঙ্গাধিপকে ভোজ ও মৎস্যদেশ [বর্তমান রাজপুতানার অংশ বিশেষ], কুরু ও যহু [বর্তমান পঞ্জাব প্রদেশ], গান্ধার ও যবন [সিন্ধুনদের উভয়তীরস্থ প্রদেশ], কীর [বর্তমান জালামুখী] এবং অবন্তি [মালব দেশের রাজধানী] জয় করিতে হইয়াছিল। ইন্দ্রায়ুধ জৈন-হরিবংশে বর্ণিত উত্তর-দিকপাল। তাঁহার, রাজ্য গান্ধার হইতে মিথিলার প্রান্তসীমা পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

(১) গৌড়রাজমালা—বরেন্দ্র অনুসন্ধান সমিতি, ২২—২৪ পৃষ্ঠা।

বাঙ্গালার ইতিহাস—শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ৭ম পরিচ্ছেদ প্রথম ভাগ।

(২) খালিমপুর শাসন—১২শ ব্লক।

ভাগলপুর শাসন—৩য় ব্লক।

নারায়ণ পালদেবের তাম্রশাসনে লিখিত হইয়াছে যে, ইন্দ্ররাজ প্রভৃতি অরাতিবর্গকে জয় করিয়া ধর্মপালদেব মহোদয়শ্রী বা কাণ্ডকুজ লাভ করিয়াছিলেন। ভোজ; মংস্ত্র, কুরু প্রভৃতি জনপদের অধীশ্বরগণ সম্ভবতঃ ইন্দ্রায়ুধের সামন্ত ছিলেন। ধর্মপালের বিপুল বাহিনী দর্শনে ভীত হইয়া তিনি বিনা যুদ্ধেই পরাভব স্বীকার করিলেন, তাঁহার সামন্তগণও ধর্মপালের নিকট “প্রণতিপরায়ণ” হইলেন। গান্ধার হইতে পূর্ব-সমুদ্র বা বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত বাঙ্গালীর রাজ্য বিস্তৃত হইয়া পড়িল—বাঙ্গালীর জয়গানে ভারতবর্ষ মুখরিত হইয়া উঠিল। কাণ্ডকুজের রাজ-সিংহাসনের জন্ত চক্রায়ুধ ধর্মপালের নিকট যাচক হইলেন। ধর্মপালও অনায়াসে তাহা চক্রায়ুধকে দান করিয়া রাজহস্তমাজে সাধুবাদ লাভ করিলেন।

যে বিরাট সেনাকটক ধর্মপালদেবের রাজ্য-বিজয়-ব্যাপারের উত্তর-সাধক ছিল, তাহা বাঙ্গালী সেনার কটক! প্রতিহাররাজ ভোজের সাগর-তালের শিলালিপিতে ধর্মপালের সৈন্যগণ বাঙ্গালী [বঙ্গান্] বলিয়া পরিচিত এবং ধর্মপাল বঙ্গপতি বলিয়া আখ্যাত। সহস্রাধিক বর্ষপবে এ কাহিনী হয় ত আধুনিক বাঙ্গালীর নিকট কবি-কল্পনা বলিয়া মনে হইতে পারে। কিন্তু ইহা কল্পনা নহে—প্রাণস্পন্দনের গ্রাম তীব্র নত্য যে, এই বাঙ্গালী একদিন তাহার চলিষু দেবতার পতাকাতলে সমবেত হইয়া ভৈরব ছন্দে দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়াছিল। শত্রুপক্ষের প্রশস্তিকার পর্য্যন্ত তাহাদিগকে এককালে “দুর্ব্বার বৈরি” বলিয়া পরিচিত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

পূর্বেই বলিয়াছি, গুর্জরের অধীশ্বর বৎসরাজ একবার গোড়-বঙ্গ জয় করিয়া উত্তরাপথে প্রভু বিস্তার করিয়াছিলেন, কিন্তু রাষ্ট্রকূটরাজ

দ্বিতীয়-নাগভট ঋষের নিকট পরাজয় মানিয়া তাঁহাকে মরুভূমে পলায়ন করিতে হইয়াছিল। তাঁহার পুত্র দ্বিতীয়-

নাগভট্ট পিতার উচ্চাকাঙ্ক্ষা হৃদয়ে ধরিয়া যখন গুর্জর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন, তখন দেখিলেন সূদূর বঙ্গের বিজয়ী বীরের জয়গানে পঞ্চনদ, রাজপুতানা ও মালব পরিপূর্ণ—কুরু, যত্ন, যবন, গান্ধার প্রভৃতি জনপদের নরপালগণ তাঁহার চরণে প্রণতি-পরায়ণ! সীমান্ত প্রদেশে গোপগণ, বনে বনচরগণ, গ্রামে জনসাধারণ, গৃহচত্বরে ক্রীড়াশীল শিশু, বিলাসগৃহে শুক পর্যাস্ত তাঁহার জয়গান করিতেছে; (১)

কান্ধকুজের দিকে চাহিয়া দেখিলেন, সে রাজসিংহাসনে ইন্দ্রায়ুধের ন্যায় প্রবল পরাক্রান্ত নরপতি আর নাই, তাঁহার স্থানে গোড়পতি ধর্মপালের দানে পরিপুষ্ট—ধর্মপালের সামন্ত—চক্রায়ুধ উপবেশন (২) করিয়াছেন। শুনিলেন, ধর্মপাল কান্ধকুজ জয় করিয়া চক্রায়ুধকেই তাহা দান করিয়াছেন। নাগভট্ট তখন এই “পরশ্রিত” কান্ধকুজপতির বিরুদ্ধে যুদ্ধাভিযান করিলেন। নাগভট্টের সাহস ছিল, বীর্য ছিল—অসাধারণ রণ-নৈপুণ্য ছিল। তাঁহার কৌমার কালের প্রজলিত প্রতাপানলে “অন্ধ্র-সৈন্ধব-বিদর্ভ-কলিঙ্গ”-নরপালগণ ইতিপূর্বেই পতঙ্গের ন্যায় দগ্ধ হইয়াছিলেন। (৩)

এ যুদ্ধে চক্রায়ুধ পরাজিত হইলেন বটে, কিন্তু নাগভট্ট দেখিলেন শরণাগত-রক্ষক “দুর্বার বৈরি” ধর্মপাল যুদ্ধার্থে আগমন করিয়াছেন। তাঁহার “বর বারণবাজি” ও রথ সমূহ একত্র সমাবেষ্ট হইয়া দিগুমণ্ডল ঘনান্ধকারে সমাবৃত করিয়াছে। কোন্ স্থানে উভয় পক্ষের মধ্যে সংঘর্ষ ঘটয়াছিল তাহা জানিবার উপায় নাই। যুদ্ধে ধর্মপালের পরাজয় ঘটিলেও শত্রুগণ বঙ্গবাহিনীর শক্তি বিশেষরূপেই বুঝিয়াছিল এবং বিজয়-

(১) খালিসপুর শাসন—১১শ—১৩শ শ্লোক।

(২) ভাগলপুর শাসন—৩য় শ্লোক।

(৩) *Archeological Survey of India : Annual Report—1903-04*,
P 281.

প্রশস্তি রচনা কালেও তাহাদিগকে “দুর্কার বৈরি” বলিয়া অভিহিত করিয়াছিল।

বাঙ্গালীর রাজ্য-বিস্তারের আকাঙ্ক্ষা তখন যে কত প্রবল ছিল, ধর্ম-পালের নৌবল ও হস্তি অশ্ব রথাদির বর্ণনাতেই তাহা প্রকাশিত রহিয়াছে। তিনি যখন “প্রকট-সীলা-চলিত-সেনা
বঙ্গবাহিনী বল-সমভিব্যাহারে দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত” হইতেন, তাঁহার অগ্রগামী “নাসীব” নামক সেনাসমূহের চরণঘাতোৎখিত ধূলিপটলে দশ দিক আচ্ছন্ন হইয়া যাইত, তাঁহাব ভাগীবখী প্রবাহে বর্ত্তমান “নানা-বিধ নৌবাটক” [রণতরী] “সেতুবন্ধ নিহিত শৈলশিখর শ্রেণীরূপে” লোকের মনে বিভ্রম উৎপাদন করিত। (১)

যাঁহার ঘনসন্নিবিষ্ট “ঘনঘন” নামক রণকুঞ্জরনিকরেব ঘট। [ব্যূহ] জলদজালবৎ প্রতিভাত হইয়া দিনশোভাকে শ্যামায়মান করিয়া রাখিত বলিয়া লোকের মনে নিরবচ্ছিন্ন “জলদ-সময়-সন্দেহ” উৎপাদন করিত, যাঁহার রাজধানীতে “সমস্ত জম্বুদ্বীপ-ভূপাল” সর্বদা অনন্ত পদাতি সম-ভিব্যাহাবে বাজপৃজার জন্ত সন্মিলিত হইতেন, “অনেক উদীচী নরপতি” যাঁহাকে অসংখ্য “হয়-বাহিনী” উপহার স্বরূপ প্রদান করিয়া পরিতুষ্ট করিতেন—তাঁহার জয়গানে উত্তর ও দক্ষিণ ভারত মুখরিত হইয়াছিল—তাঁহার লক্ষ্মণতুলা অনুজ বাকুপাল, জ্যোষ্ঠের শাসনে অবহিত থাকিয়া একচ্ছত্রাধীন দশদিক শত্রুপতাকিনী-শূন্য করিয়াছিলেন। (২) গর্গের গ্রায় বিচক্ষণ মন্ত্রীর মন্ত্রণাবলে তিনি “অখিলদিকের স্বামী” রূপে প্রতিষ্ঠিত (৩) হইয়া বাঙ্গালীর জয়গানে সমগ্র ভারতবর্ষ পরিপূর্ণ করিয়া-ছিলেন। খ্রীষ্টীয় নবম শতাব্দীর ইতিহাস তাই বাঙ্গালীর বাহুবলের

(১) খালিমপুর শাসন—১১শ ও ১৪শ শ্লোক।

(২) ভগলপুর শাসন—৪র্থ শ্লোক।

(৩) গরুড় স্তম্ভলিপি—২য় শ্লোক।

অনুপম ইতিহাস—অধুনা দুর্বল বাঙ্গালী তখন উত্তরাপথের সার্বভৌমত্ব লাভ করিয়া ভারতে পূজিত হইয়াছিলেন।

দিগ্বিজয়-প্রবৃত্ত ধর্মপালের বঙ্গসেনা উত্তরে হিমবৎ শৈলের পশ্চিম-ভাগে অবস্থিত কদারতীর্থ এবং দক্ষিণে সেতুবন্ধের সন্নিহিত তীর্থরাজ গোকর্ণ পর্য্যন্ত জয় করিয়া বঙ্গরাজ্য সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত স্থবিস্তৃত করিয়া-ছিলেন বলিয়া মুঙ্গের-শাসনে প্রকাশিত রহিয়াছে। (১) এদিকে মধ্য-ভারতেও বঙ্গের শক্তি স্থপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। রাষ্ট্রকূটরাজ শ্রীপরবল মধ্যভারতে যে স্বাভাব্য রক্ষা করিয়াছিলেন তাহা ধর্মপালেরই আশ্রয়ে।

ধর্মপালদেব স্বর্গারোহণ করিলে দেবপাল নির্ব্ববাদে পিতৃরাজ্য লাভ করিয়া পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করিলেন। তাঁহারও পিতার গ্রাম সম্রাট দেবপাল বীরভগবর্ক ছিল, পিতার গ্রাম উচ্চাকাঙ্ক্ষা ছিল, সার্বভৌম নরপতি হইবার প্রদীপ্ত উৎসাহ তাঁহাকেও সর্ব্বমুখে দিকে দিকে ধাবিত করিয়াছিল। কোথায় জনকভূ বরেন্দ্রী, আর কোথায় কাননপরিবেষ্টিত উত্তুঙ্গ বিদ্যা শৈলমালা—তাঁহার দিগ্বিজয়ী বঙ্গসেনা সকল স্থানেই গমন করিয়াছিল। (২) রেবাজনক বিদ্যাগিরি হইতে গোবীজনক হিমালয় এবং বালারুণকিরণোজ্জ্বল পূর্ব্ব সমুদ্র হইতে অস্তাচলাবলম্বী ক্রান্ত রবির রক্তরাগরঞ্জিত পশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত সমুদয় ভূভাগ একদিন বঙ্গসেনা জয় করিয়া “করপ্রদ” করিতে সমর্থ হইয়াছিল (৩) —“চকার করদাং শ্রীদেবপালো নৃপঃ।”

কথিত হয়, দেবপাল তাঁহার বৃহস্পতি তুল্য মন্ত্রীকে চন্দ্রবিখ্যাত্কারী

(১) মুঙ্গের শাসন—৭ম শ্লোক।

(২) মুঙ্গের শাসন—১৩শ শ্লোক। রাঢ়ী ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থে দেবপালের নাম পাওয়া যায়—J. A. S. B.—Vol. LXIII, Part I.

(৩) গরুড় স্তম্ভলিপি—৫ম শ্লোক

মহার্হ আসন প্রদান করিয়া, স্বয়ং “সচকিতভাবে” সিংহাসনে উপবেশন করিতেন (১)। তখন রাজমন্ত্রীই লোকনায়ক রূপে জনমতের প্রাধান্য সম্পূর্ণ হইতেন—লোকমতের উপরেই তাহার পিতৃপিতামহের রাজসিংহাসন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। স্মরণ্য সে শক্তির সমক্ষে সেকালে “নানা-নরেন্দ্র-মুকুটাক্ষিত-পাদপাংসু” মহারাজ-চক্রবর্তীকেও অবনত থাকিতে হইত। সেন ভূপালদিগের সময়েও যে লোকমত প্রবল ছিল তাহার পরিচয় ভূমিদান সম্বন্ধীয় লেখমালায় পরিষ্কৃত আছে। উদাহরণ স্বরূপ লক্ষ্মণসেনের পঞ্চম বা বাকুইপুরের সন্নিকটে আবিস্কৃত তাম্রশাসনের উল্লেখ করা যাইতে পারে। ভূমিদান করিয়া তিনি শাসনে কীৰ্ত্তিত এবং অকীৰ্ত্তিত অগ্ন্যন্ত্র সমুদায় রাজাভুগ্রহ-জীবদিগকে এবং জনপদবাসিদগকে যথাযোগ্য সম্মান করিতেছেন, জানাইতেছেন ও আদেশ করিতেছেন—আপনাদের অভিমত হউক—“যথার্থং মানয়তি বোধয়তি ক্ষমাদিশতি চ—মতমন্ত ভবতাম্।”

“ভূমি বিক্রয়ের প্রথা প্রচলিত হইবার পর, অনেকদিন পর্য্যন্ত যাহাকে তাহাকে ভূমি বিক্রয় করিবার উপায় ছিল না;—কাহাকেও বিক্রয় করিতে হইলে তদ্বিষয়ে গ্রামের লোকের অনুমতি গ্রহণ করিতে হইত। কাহাকেও ভূমিদানের পাত্র বলিয়া নির্বাচন করিবার অধিকার রাজার ইচ্ছার উপর নির্ভর করিলেও, প্রাচীন প্রথার মর্যাদা রক্ষার্থ, ভূমিদান করিবার সময়ে রাজাকেও প্রজাবর্গের সম্মতি গ্রহণ করিতে হইত;—প্রজাশক্তিকে সর্বতোভাবে অস্বীকার করিবার নিয়ম ছিল না। সে শক্তিকে তুচ্ছ করিবার সম্ভাবনাও বড় অধিক ছিল বলিয়া বোধ হয় না। কারণ সে শক্তি কখন কখন রাজা নির্বাচন করিত, কখন বা রাজশক্তির অপব্যবহারে অসহিষ্ণু হইয়া, রাজসিংহাসন আক্রমণ

করিত। এরূপ প্রমাণ এই সকল প্রাচীন লিপিতেই প্রচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে। তাহা স্মরণ করিলে মনে হয়,—প্রকৃতিপুঞ্জের চির সঞ্চিত অধিকার সমূহ স্বীকার করিয়া রাজ্যপালন করিতে হইত বলিয়াই, দানকালে তাহাদের সম্মতি গ্রহণেব জ্ঞাত রাজাকে “মতমস্ত ভবতাম্” বা তদনুরূপ বাক্যাবলী দানপত্রে উৎকীর্ণ করাইতে হইত” (১)।

দেবপাল যেমন বিক্রমে অপার ছিলেন, তাঁহাব মন্ত্রী কেদার মিশ্র ব্রাহ্মণ হইয়াও তেমনি অসৌম্য বীবত্ব প্রকাশ করিয়া মুহূর্ত্তে শত্রুর “ভট্টা-

ভিমান” [যোদ্ধা বলিয়া অভিমান] বিনষ্ট করিতেন।

সমরপটু ব্রাহ্মণ বাঙ্গালী ব্রাহ্মণেব এইরূপ বীবত্ব-গ্যাতি কবিকল্পিত নহে; পরবর্ত্তীকালে কুমারপাল দেবেব মন্ত্রী বৈষ্ণবদেবের কামরূপ-জয়-বৃত্তান্ত আজিও প্রশস্তি-পত্রে প্রকাশিত রহিয়াছে। (২) দেবপালের মন্ত্রীপুত্র সোমেশ্বর বিক্রমে ধনঞ্জয়ের সহিত তুলিত হইয়া, ব্রাহ্মণের সমরপটুতার কাহিনী বাক্ত করিতেছেন। (৩) পরবর্ত্তীকালের বঙ্গ-সাহিত্য এবং ইতিহাসও এ পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। স্মৃতাং যুদ্ধ-ব্যবসায় যে শুধু নীচ বর্ণেব অন্তর্গত কৰ্ম্ম এরূপ বিবেচনা করিবার কারণ নাই। সেকালের মসীজীব বাঙ্গালী যে আবশ্যক হইলে অসি ধারণেও পটু ছিলেন, কেদার মিশ্র, বৈষ্ণবদেব বা ধনঞ্জয় তাহারই উজ্জল দৃষ্টান্ত।

দেবপাল সর্বদা সমরে লিপ্ত থাকিয়া সকলোত্তরাপথের একাধিপত্য লাভ করিবার জন্ত চেষ্টিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু উত্তরাপথের সম্মিলিত রাজত্বশক্তি তাঁহাকে সতত বাধা প্রদান বঙ্গের আলেকজান্দার করিতে লাগিল; সার্বভৌমত্ব লাভের জন্ত বাঙ্গালীর দেবপালের রাজ্য-বিজয় এই তৃতীয় উদ্যম বিফল হইলেও, দেবপালের প্রতিষ্ঠা

(১) গোড়লেখমালা—৬ পৃঃ।

(২) কমৌলি শাসন—১৪শ শ্লোক, ৩৪শ শ্লোক।

(৩) গরুড় স্তম্ভলিপি—৯ম শ্লোক, ২২শ শ্লোক।

অক্ষুণ্ণই রহিয়াছিল। তিনি “উৎকলকুল উৎকলিত” করিলেন, হুণ-
গৰ্গ “খর্ব্বীকৃত” হইল। দ্রবিড়-গুর্জর নাথের দৰ্প চূর্ণ করিয়া, কামরূপ-
পতিকে সন্ধি করিতে বাধ্য করাইয়া দেবপাল দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত সমুদ্র
মেখলাভরণা বহুক্ষরা উপভোগ করিয়াছিলেন। (১)

একদিকে হিমালয়, অপরদিকে সেতুবন্ধ—একদিকে বরুণ নিকেতন,
অপরদিকে লক্ষ্মীর জন্মনিকেতন [ক্ষীরোদ সমুদ্র] এই চতুঃসীমাবাচ্ছন্ন
সমগ্র ভূমণ্ডল দেবপাল নিঃসপত্নভাবে ভোগ করিতেন। (২) এই
রাজমর্যাদা লাভের যাহারা প্রধান সহায় হইয়াছিল, তাহারা এই
বাস্তালার মাটিতে জন্মলাভ করিয়া বাঙ্গালার ফলে ও জলেই পরিপুষ্ট
হইয়াছিল। একদিকে বিদ্যা পর্বত এবং অপর দিকে হিমালয়
এতদুভয়ের মধ্যবর্তী প্রদেশ তাহারাই জয় করিয়াছিল।

প্রশস্তিগুলি অত্যাঙ্কিতে পরিপূর্ণ বটে, কবিকল্পনা ধর্ম্মপাল বা দেব-
পালদেবের কাহিনীকে মনোহর বর্ণে অনুরঞ্জিত করিয়াছে বটে, কিন্তু
সে উৎপ্রেক্ষা ত্যাগ করিলেও উহাদের ভিতর হইতে
প্রশস্তি
যে তত্ত্ব সত্যের মত আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হয়,
তাহাতেই প্রকাশ করে যে, বাঙ্গালীর উচ্চাকাঙ্ক্ষা ও বাহুবল একদিন,
অধুনা ধ্বংসাবশেষে পরিসমাপ্ত বরেন্দ্রীর রাজনগরী হইতে প্রবল বেগে
প্রবাহিত হইয়া, সমগ্র উত্তর ও দক্ষিণ ভারত পরিপ্লাবিত করিয়াছিল;
হিমশৈলসমাপ্রিত কেদার তীর্থে বা সেতুবন্ধ-সন্নিহিত গৌকর্ণে,
পুরুষোত্তমে কি ত্রিবেণী সঙ্গমে—অরুণরাগরঞ্জিত লবণসমুদ্রতীরে, কি
লক্ষ্মীর জন্মনিকেতন ক্ষীরোদ সমুদ্রের বেলাভূমে একদিন বঙ্গবাহিনীর

(১) উৎকালিতোৎকলকুলং হত হুণগৰ্গঃ খর্ব্বীকৃত দ্রবিড়-গুর্জর-নাথদৰ্পং ইত্যাদি
গরুড় স্তম্ভলিপি—১৩শ শ্লোক।

(২) মুঙ্গের শাসন—১৫শ শ্লোক।

জয়ডঙ্কা নিনাদিত হইয়াছিল—হুণ ও গুর্জর, ভোজ ও মংশ, কুরু ও যদু, কীর ও গান্ধার একদিন বঙ্গসেনার চরণমূলে আনতশীর্ষ হইয়াছিল।

বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ যেমন মন্ত্রণায় বৃহস্পতি ছিলেন, তেমনি সমর-কৌশলেও ধনঞ্জয়রূপে প্রতিভাত হইতেন এবং “সাক্ষাদিবস্পতি-বিক্রম” বলিয়া জনসমাজে পরিকীৰ্ত্তিত হইতেন—বিহারের বীরভদ্র পর্য্যন্ত বাঙ্গালীর বাহুবলের নিকট পরাজয় মানিত। (১) উৎসাহশক্তি, মন্ত্রশক্তি ও প্রভুশক্তি (২) একদিন সূশীলার ত্রায় বঙ্গরাজের চরণ সেবা করিত—কাষোজের হয়-বাহিনী, “ঘনাঘন” নামক রণকুঞ্জর-ঘটা, প্রবল “নাসীর” সেনা প্রভৃতির ত্রায়, বাঙ্গালার নৌবাটক (রণতরী) গঙ্গাপ্রবাহে শৈলের ত্রায় প্রতিভাত হইত—তাহার “নৌবাট হীহীরবে” (৩) একদিন সমগ্র দক্ষিণবঙ্গ কম্পিত হইয়া উঠিত, বাঙ্গালী নরপালের সমুচ্চ প্রাসাদ-শিখর একদিন “পরাজিত শক্রনরপাল-মুকুট-সমাহৃত” স্বর্ণদ্বার নিম্নিত সিংহমূর্তিতে স্তম্ভোভিত থাকিত! (৪)

বাঙ্গালার আলেকজান্দার মহারাজাধিরাজ দেবপাল যে শুধু রাজবিস্তার করিতেই ব্যস্ত ছিলেন, তাহা নহে। নানাস্থানে বিহার ও সজ্জারাম নির্মাণ করাইয়া বরেন্দ্রীর শোভা বৃদ্ধি করিতেও কুষ্ঠিত ছিলেন না। বহুযুগ পর ‘বসুধা শিরো বরেন্দ্রীমণ্ডল-পাহাড়পুর স্তূপ চূড়ামণি কুলস্থান’, বরেন্দ্রমণ্ডলের এক নিভৃত প্রান্তরমধ্যে ভূগর্ভ হইতে যে সকল গৃহ, প্রকোষ্ঠ ও মূর্তি প্রভৃতি আবিষ্কৃত হইতেছে তাহা দেখিলেই মনে হয় পালরাজদিগেরকালে বরেন্দ্রমণ্ডল

(১) কমৌলি শাসন—১৪শ শ্লোক।

(২) বাণগড় শাসন—৯ম শ্লোক।

(৩) কমৌলি শাসন—১১শ শ্লোক। “‘নৌবাট হীহীরব’ নৌবাহিনীর বিজয়োল্লাস-জ্ঞাপক হর্ষ-ধ্বনি।...সুতরাং ইহাকে এক শ্রেণীর রণ-নিনাদ বলিয়াই গ্রহণ করিতে হইবে”।—গোড়লেখমালা—১৪০ পৃষ্ঠা—পাদটীকা।

(৪) কমৌলি শাসন—৯ম শ্লোক।

একটি প্রসিদ্ধ স্থান বলিয়া ভারতে পরিচিত ছিল। সে আজ বহু-বৎসরের পুরাতন কথা, যখন রাজকার্য্য ব্যাপদেশে পাহাড়পুরের সম্মুখে যাইতে হইয়াছিল, তখন এই সুবৃহৎ স্তূপ দেখিয়া বিস্মিত হইয়াছিলাম এবং উহার গাত্র হইতে কয়েকখানি ছোটো ছোটো মুন্ময় মূর্তি আনিয়া স্বর্গগত ঐতিহাসিক অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় সি, আই, ই মহোদয়ের হস্তে দিয়াছিলাম; তখন নানা আলোচনার পর ইহাই সিদ্ধান্ত করা গিয়াছিল যে, পাহাড়পুর স্তূপ খনন করিতে পারিলে নানা মূল্যবান ঐতিহাসিক তথ্য লাভ করিবার সুযোগ হইবে। হইয়াছেও তাহাই। বরেন্দ্রের সভ্যতা, সংস্কৃতি ও শিল্পকলার জাজ্জল্যমান প্রমাণ পরম্পরা এখন পাহাড়পুরের গর্ভ হইতে আবিষ্কৃত হইতেছে !

সে আজ বহুদিনের পুরাতন বার্কিক্যজীর্ণ-কাহিনী। খৃষ্টীয়-সপ্তম শতাব্দীতে পরিব্রাজক ওয়ান্-চোয়াং পৌণ্ড্রবর্ধনে আসিয়া যে সঙ্ঘারামে সাত শত বৌদ্ধসন্ন্যাসীকে বাস করিতে দেখিয়াছিলেন, পাহাড়পুর স্তূপ খনন করিয়া এখন সেই সঙ্ঘারামের মূল মন্দিরের চারিধাে বহুসংখ্যক প্রকোষ্ঠ বাহির হইতেছে। এই সঙ্ঘারামেই সাত শত বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করিয়া চতুর্দিকে বৌদ্ধ প্রভাব ও প্রতিভা বিস্তৃত করিয়াছিলেন—ইহারই নাম ছিল সোমপুরী মহাবিহার, যাহার বিনয়বিং স্থবির বীথোন্দ্র ভদ্র বুদ্ধগয়ায় যাইয়া একটি বুদ্ধ প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। নালন্দার শিলালিপি, ঐতিহাসিক লেখক তারানাথের রচনা এবং পগ্-সাম্-জন্-জাঙ্গ নামক প্রাচীন গ্রন্থ প্রভৃতি হইতে ইহাই জানা যায় যে, দেবপাল সমগ্র বরেন্দ্র প্রদেশ অধিকার করিয়া এই বরেন্দ্রীতেই 'সোমপুরী' নামক স্থানে একটি বৃহৎ বিহার নির্মাণ করাইয়াছিলেন। যে সকল মুন্ময় মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহা হইতে বলিতে পারা যায় যে, একালের পাহাড়পুর, সেকালের সেই সুবিখ্যাত সোমপুরী মহাবিহার। বিশেষজ্ঞগণ এখন একবাক্যে

বলিতেছেন, পাহাড়পুর বা সোমপুরীর শিল্পদর্শই স্বদূর যবদ্বীপের স্ববিখ্যাত বরোবছুর ও কাষোজের আঙ্কোর-ভাট মন্দিরের গঠন-রীতির জন্মদাতা। বাঙ্গালার বরেন্দ্রের স্থাপত্যরীতি যাবায় যাইয়া নিজেকে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল। বরোবছুর এখন বিমুক্ত পরিত্রাজকদিগের সশ্রদ্ধ প্রশংসার সামগ্রী, আর সোমপুরী এখন বিলুপ্ত ও বিস্মৃত। বাঙ্গালী এতদিন পর্য্যন্ত তাহার স্বদেশের গৌরবের সন্ধান লয় : নাই—আত্মবিস্মৃত জাতির মোহনিদ্রায় আচ্ছন্ন হইয়াই যুগের পর যুগ কাটাইয়া দিয়াছে !

বিষয়বস্তুর দিক হইতে আলোচনা করিলে দেখা যাইবে যে, বাঙ্গালার এই মহা বিহারে নানায়ুগের নানা ধর্মমত ও শিল্পদর্শ মিলিত

হইয়াছিল। বৌদ্ধ, জৈন, শৈব, শাক্ত ও বৈষ্ণবমত
 গোড়ীয়শিল্পের
 প্রাধাঙ্গ্য
 ভাস্কর্যের মধ্য দিয়া আজিও পাহাড়পুরের প্রত্ন-
 সম্পদের মধ্যে বর্তমান আছে। ভাস্কর্যের অসাধারণ

প্রাচুর্য্য ছিল এই পাহাড়পুরের স্তূপে। শিল্পের প্রধান তিনটি ধারা—
 ভাব পস্থা, রূপক পস্থা ও বাস্তব পস্থা, সে সকলেরই সুযোগ্য বহু নিদর্শন
 পাহাড়পুরে আবিষ্কৃত হইয়াছে। আবিষ্কৃত মূর্তিগুলি দেখিলে ইহাই
 মনে হয় যে, সেকালের গোড়বঙ্গের শিল্পিগণ শুধু যে স্থিতিশীল মূর্তিই
 প্রস্তুত করিতে জানিতেন তাহা নহে, তাঁহারা গতিপ্রধান শিল্প-রচনাতেও
 অদ্বিতীয় ছিলেন—বালী ও স্ত্রীবেশ যুদ্ধ, স্তম্ভদ্বাহরণ, নীলকণ্ঠের বিষ-
 পান ও শোকাকুলা পার্শ্বতী, মন্দির-পথে ঘণ্টাবাদক পূজারীর দল, পত্র
 ও তরবারি হস্তে সৈনিক প্রভৃতি গতিচিত্রের নিদর্শনরূপে গৃহীত হইবে।

স্থাপত্যের দিক হইতেও বিচার করিলে দেখা যাইবে যে, পাহাড়-
 পুরের আদর্শ ছিল ব্রহ্মদেশ, যবদ্বীপ ও কাষোজের স্থাপত্যকীর্তির
 আদর্শ। গোড়ীয় ভাস্করের প্রাধাঙ্গ্যই ছিল সেকালে ভারতমাগ্ন।
 গোড়ী-রীতির বৌদ্ধমূর্তিগুলি মগধের নানাস্থানে আবিষ্কৃত হইয়াছে—
 ধেমন পাটনায় ও গুয়ায়। তাই বলিতে ইচ্ছা হয় যে মগধের শিল্পরীতি

ছিল গোড়শিল্পীদের শিল্পরীতি। আলঙ্কারিক শোভনতা এবং স্বাভাবিক সুষমার প্রাচুর্য্যে ও ভাবপ্রকাশের দক্ষতায় গোড়ীয়রীতি এমনই ছিল যে বাঙ্গালীকে অজস্তা বা ইলোরার গুহামন্দির দ্বারে লজ্জায় স্রিয়মাণ হইতে হয় না। প্রাচীন গোড়শিল্প যখন ভারতের প্রাচ্য ভূভাগকে সম্পূর্ণরূপে নিজের শিল্প করিয়াছিল, ভারতের অগ্ৰাণ্ণ শিল্পকেন্দ্রগুলি তখন মরণোন্মুখ হইয়াছে। বৌদ্ধযুগের পর তান্ত্রিক তত্ত্ব উদ্ভূত হইয়াছিল বাঙ্গালায় এবং প্রাধান্ণ্য বিস্তার করিয়াছিল—শুধু ভারতে নয়, সমগ্র এশিয়ায়। তান্ত্রিকযুগের সাহিত্য ও তান্ত্রিক ধর্মবিধি বাঙ্গালাদেশেই প্রথম জন্ম লাভ করে। বাঙ্গালার তন্ত্রবাদ কি ভাবে উচ্ছ্বসিত জলতরঙ্গের মত সমগ্র এশিয়ায় বিস্তার লাভ করিয়াছিল, বাঙ্গালার ভাবধারায় ও ধীশক্তির ইতিবৃত্তকার সে তত্ত্বের আলোচনা করিয়া যশস্বী হইবেন সন্দেহ নাই। এই তন্ত্রবাদের সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালায় রূপশিল্পের নব অভ্যুত্থান হইয়াছিল এবং বাঙ্গালার সেই রূপনীতি তাহার সাহিত্য ও ধর্মতত্ত্বের সঙ্গে সঙ্গে দূর দূরান্তরে বিস্তৃত হইয়াছিল। বঙ্গ-গোড় সম্রাট দেবপালের কালে আসাম ও কলিঙ্গ গোড়-সাম্রাজ্যের অন্তর্গত থাকায় গোড়শিল্পরীতি সেদিকেও প্রসার লাভ করিয়াছিল। পাহাড়পুরের বলরাম, নেপালের লোকেশ্বর, ময়ূরভঞ্জের নাগমূর্ত্তি, খিচিংএর মহাদেব প্রভৃতির তুলনামূলক আলোচনা করিলে গোড়রীতির প্রাধান্ণ্য ও বিস্তার বর্ত্তমান কালের আত্মবিশ্বস্ত বাঙ্গালীর চোখেও প্রতিভাত হইবে বলিয়াই আশা করি।

“ধর্মপাল দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং তিনি খৃষ্টাব্দের নবম শতকের প্রথম পাদেও জীবিত ছিলেন। তাঁহার পুত্র ও উত্তরাধিকারী দেবপালের প্রায় চল্লিশ বৎসরব্যাপী রাজত্বকালে গোড়ীয়-শিল্পের অকস্মাৎ প্রভূত উন্নতি হইয়াছিল।এই উন্নতি প্রকৃতপক্ষে ভারতে একটা নূতন শিল্পরীতির উৎপত্তি। ...গোড়ীয় ভাস্করের মূর্ত্তি খৃষ্টাব্দের নবম হইতে দ্বাদশ শতক পর্য্যন্ত পশ্চিমে শ্রাবস্তী, দক্ষিণে পুরী বা পুরুষোত্তম,

পূর্বের ব্রহ্ম, শ্রাম ও মলয় উপদ্বীপ এবং উত্তরে তিব্বত পর্য্যন্ত সাদরে গৃহীত হইত” (১) ।

“বারেন্দ্রক শিল্পীগোষ্ঠী” চূড়ামণি-রাগক শূলপাণি, যিনি বিজয়সেনের সুবিখ্যাত প্রশস্তি শিলাফলকে উৎকীর্ণ করিয়াছিলেন, আজ তিনি বিস্মৃত। সে প্রত্নস্মরণ মন্দির আর নাই। তাহার পুর্বোভাগে খনিত বৃহৎ সরোবর এখনও আছে—আর আছে সেই বৃহৎ মন্দিরের ভূপতিত কারুকাৰ্য্যসম্বিত প্রস্তররাশি এবং অর্ধনারীশ্বর দেবমূর্তি, যাহা গঠনে অনিন্দ্যসুন্দর। সে দেব-শিল্পবীতি বা যক্ষ-শিল্পবীতি এখন উপকথাব সামগ্রী। একদিন উত্তরবঙ্গেই এই বাতির জন্ম হইয়াছিল। একদিন উহা কুণ্ডল বা ‘অন্ধদেশেব প্রসিদ্ধ শিল্পীদিগকে হার মানাইয়াছিল—লাট বা গুজবাটেব শোভাসম্পদকেও মলিন করিয়াছিল। কে ছিল সেই শিল্পী যিনি পাহাড়পূর্ব মন্দিরের (বাজসাহী জেলা) গঠন-সৌষ্ঠবকে আদর্শ কবিয়া যবদ্বীপের ববোবদ্র মন্দির এবং কাঞ্চোজের আন্ধোর-ভাট মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন? কবে ছিল সেই যুগ যেদিন বরেন্দ্রে নীচ জাতিও গুরুর পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া উচ্চবর্ণের সম্মুখে ধর্মব্যাখ্যা করিতেন। সে যুগ এমনি ছিল, বরেন্দ্রে যখন ধর্মমত রাষ্ট্রীয় প্রাধান্য হইতে কাহাকেও বঞ্চিত করিত না—যখন গুণই শুধু পূজা পাইত—মত নয়, যখন একই সময় রাজা ছিলেন বৌদ্ধ, মন্ত্রী ছিলেন সাগ্নিক ব্রাহ্মণ—যখন সাক্ষিবিশিষ্ট ছিলেন কায়স্থ আর নোসেনাপতি ছিলেন কৈবর্ত, যখন সকলের রাজভাষা ছিল সংস্কৃত—ওজোগুণ্যবিত, প্রসাদ মাধুর্য্যে পরিপূর্ণ, মাংসল এবং পদভঙ্গর সংযুক্ত! শুধু ইহাই নহে, রাজকোষ তখন শুধু রাজা ও রাজপরিবারের জগ্ন ছিল না; উহা ছিল প্রজাসাধারণের জগ্ন সর্বদা মুক্ত। তখন রাজ-

(১) গোঁড়ীয় শিল্পের ইতিহাস—৮রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রবাসী, মাঘ—১৩৩৪ ।

মন্ত্রী মনে করিতেন, তিনি যে রাজকোষ হইতে অর্থ লন প্রজারা সেই কারণই অপহৃতবিত্ত ও যাচক হইয়া পড়িতেছে ! (১)

মহারাজ শশাঙ্কের কালে দেখিতে পাই, বঙ্গসাম্রাজ্য, পশ্চিমে কুশী-নগর এবং দক্ষিণে পুরুষোত্তম পর্য্যন্ত বিস্তার লাভ করিয়াছিল। বঙ্গালী তখন উত্তরাপথ জয় কারবার জন্য ব্যাকুল হইয়াছিল। শশাঙ্কের সময়ে যে ব্যাকুলতা দেখা দিয়াছিল, ধর্ম্মপাল ও দেবপালের সময়ে তাহা বঙ্গনৃপতিকে ভারতসম্রাটরূপে পরিচিত করিয়াছিল। ধর্ম্মপাল উত্তরে কেদারবার্থ পর্য্যন্ত জয় কর্বলেন, দক্ষিণে গোকর্ণে তাঁহার বিজয়-পতাকা উড্ডান হইল। এই গোকর্ণ বঙ্গে প্রেসিডেন্সাব অন্তর্গত বলিয়া অধ্যাপক কিলহর্ন বলিয়া গিয়াছেন। গৌড়লেখমালায় লিখিত হইয়াছে, “এতদ্দ্বারা দিগ্বিজয়ের পশ্চিম সীমা স্থচিত হইয়াছে।” (২) যে গোকর্ণ তৎকালে বিশেষরূপে পরিচিত ছিল, দেবপালদেবের তাম্রশাসনে তাহার কথাই উল্লিখিত হইয়াছে। (৩) মহাভারতে দেখিতে পাই :—

অথ গোকর্ণমাসাঢ় ত্রিযু লোকেযু বিশ্রুতম্।

সমুদ্রমধ্যে রাজেন্দ্র সর্বলোকনমস্কৃতম্।

এই গোকর্ণেই উমাপতির পূজা হইত :—

যত্র ব্রহ্মাদয়ৌ দেবো ঋষয়শ্চ তপোবনাঃ।

... ..

সারতঃ সাগরাঃ শৈলা উপাসন্ত উমাপতিম্ ॥ (৩)

(১) সয়মপহৃত-বিজ্ঞানধিনো ইত্যাদি, গরুড় স্তম্ভলিপি। ১৩শ শ্লোক—গৌড়লেখমালা—৭৪ পৃঃ।

(২) গৌড়লেখমালা—বরেন্দ্র অনুসন্ধান সমিতি। ৪২ পৃষ্ঠা।

(৩) আগঙ্গাগমহিতাং—সপত্নশূন্যামাসতোঃ প্রাশিত-দশান্তকেতুকীর্ত্তেঃ। ইত্যাদি। দেবপালদেবের তাম্রশাসন। (৪) মহাভারত বনপর্ক, ৮৫, ২৪—৫।

ত্রীভাগবতে কেরল দেশে “গোকর্ণাখ্য শিবক্ষেত্রং” এর উল্লেখ আছে। কাবেরীর দক্ষিণে কেরলদেশ।

রঘুবংশে গোকর্ণের উল্লেখ দেখিতে পাই “অথ রোধসি দক্ষিণোদধেঃ শ্রিত গোকর্ণনিকেতমীশ্বরম্”। (১) রামায়ণে ও মহাভারতে রামেশ্বরের, কোন উল্লেখ নাই, কিন্তু গোকর্ণের উল্লেখ আছে। বীরচরিত, অনর্ঘ রাঘব প্রভৃতিতে সেতুবন্ধের পরিবর্তে নলসেতু দেখিতে পাওয়া যায়। রামায়ণেও নলসেতুর উল্লেখ দেখা যায়। এই নলসেতুই ইংরাজবর্ণিত Adam's Bridge—উহা অতিক্রম করিলেই সিংহলে উপনীত হওয়া যায়। স্মরণ্য দেখা যাইতেছে, গোকর্ণ রামায়ণে ও মহাভারতে পরিচিত, কালিদাসের যুগেও প্রসিদ্ধ। পরবর্ত্তীকালেও হিন্দুসাম্রাজ্য বিজয়নগরের অধিপতি কৃষ্ণদেব রায়ের ১৪৩০ সালের মন্দিরলিপিতে গোকর্ণের উল্লেখ দেখা যায়—গোকর্ণে রামসেতৌ ইত্যাদি। পম্পা-পতীর শিবমন্দিরে এই লিপি আবিষ্কৃত হইয়া অধ্যাপক হুল্জ কর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এই সকল হইতে ইহাই অনুমান হয় যে, দেবপালের শাসন-রচয়িতা এই “প্রথিত” গোকর্ণেরই উল্লেখ করিয়াছেন, বশে বিভাগের অন্তর্গত গোকর্ণের নহে। (২)

দেবপাল নিষ্ক্রিয়বাদে পিতৃসিংহাসন ও পিতৃরাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। তাহার অন্ততম সেনাপতি লাউসেন তাঁহার জ্ঞাত কামরূপ ও কলিঙ্গ জয় করিয়াছিলেন। (৩) প্রাগ্‌জ্যোতিষপতি বনমাল যখন উড়িষ্যা আক্রমণ করেন, তখন দেবপালের বঙ্গবাহিনী তাঁহার সাহায্য কবিয়াছিল। (৪) শাসনবাক্য হইতে জানা যায় যে দেবপাল দ্রবির-গুর্জরনাথের দর্প চূর্ণ করিয়াছিলেন।

(১) রঘুবংশ ৮, ৩৩।

(২) *Epigra : Ind :* Vol. I P. 364—368. and *Imperial : Gaz :* of *India*—Vol. II, P. 17.

(৩) *Ramcharita* (Asiatic Society)—Introduction, p 8.

(৪) *A History of Assam*—Gait P, 30.

সেকালের এই দ্রবিড়রাজ মাত্তেটের (হায়দ্রাবাদে অবস্থিত বর্তমান মলক্‌হেড) রাষ্ট্রকূটপতি দ্বিতীয় কৃষ্ণ (বা মতান্তরে তাঁহার পিতা অমোঘবর্ষ)। অমোঘবর্ষের পিতৃরাজ্য (তৃতীয় গোবিন্দের রাজ্য) উত্তরে বিক্ষ্য এবং মালব হইতে দক্ষিণে কাঞ্চী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। (১) স্মতরাং শাসনবাক্যের উপর আস্থা স্থাপন করিলে বলিতে হয় যে, দেবপালদেব অন্ততঃ কিছুকালের জ্ঞাও বিক্ষ্য হইতে কাঞ্চী পর্য্যন্ত জয় করিয়াছিলেন। বিক্ষ্যের উত্তরাংশ, তাঁহার পিতৃরাজ্য। সত্য বটে যে, রাষ্ট্রকূটরাজ তৃতীয় কৃষ্ণের কর্ণাদে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে লিখিত হইয়াছে যে, প্রথম-অমোঘবর্ষের পুত্র দ্বিতীয়-কৃষ্ণ “গৌড়ানাং বিনয়ব্রতাপর্ণ গুরুঃ”—কিন্তু সে কাহিনী প্রথম-অমোঘবর্ষের সিংহাসনারোহণের এক শতাব্দীরও অধিক কাল পর রচিত হইয়াছিল। (২) স্মতরাং উহা দেবপালদেবের রাজ্যবিজয়ের সমসাময়িক রচনা নহে।

দেবপাল গান্ধার হইতে পূর্বসমুদ্র এবং গোকর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তৃত পিতৃরাজ্য লাভ করিয়া, মালব হইতে কাঞ্চী পর্য্যন্ত জয় করিয়া বঙ্গসাম্রাজ্যকে অন্ততঃ কিছুদিনের জ্ঞাও ভারতব্যাপী করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়াই নিজ তাম্রশাসনে লিখিতে পারিয়াছিলেন যে, হিমালয় হইতে রামেশ্বর পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। এই বিস্তৃত রাজ্য তিনি কতদিন স্বাধিকারে রাখিয়াছিলেন, অথবা “করপ্রদ” করিয়াছিলেন কিনা তাহা বলা সম্ভব নহে। সেকালের রাজ্যজয়, একালের রাজ্যভোগের মত নহে। কোন দেশের রাজ্যকে একটী যুদ্ধে জয় করিলেই বোধ হয় বলা হইত যে, তাঁহার রাজ্য জিত হইল। গুরুভক্তুলিপিতে দেখিতে পাই, দেবপাল বিক্ষ্যপর্বত হইতে হিমালয় পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং

(১) *Early History of India*—V. A. Smith, p. 429 (3rd. Edn.)

(২) *Early History of India*—V. A. Smith, p. 437 (3rd. Edn.)

পূর্বসমুদ্র হইতে পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত নকল স্থান “চকার করদাং”—অর্থাৎ করপ্রদ করিয়াছিলেন। পাল-শাসনাবলীতে রাজ্য করপ্রদ করিবার, বিশেষ উল্লেখ আর আছে বলিয়া জানি না। স্বর্গগত ঐতিহাসিক বন্ধুবর রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় অনুমান করেন “কান্ধকুজ বিজিত হইলে গুর্জররাজ ভোজদেব পালসাম্রাজ্যের পশ্চিম সীমা অক্রমণ করিয়াছিলেন। দেবপালদেবের রাজ্যের শেষভাগ বোধ হয় প্রথম ভোজদেবের সহিত যুদ্ধে ব্যয় হইয়াছিল। প্রথম বিগ্রহপাল ও নাবাঘণ-পাল ভোজদেবের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছিলেন এবং নাবাঘণ-পালের বাজত্বকালে পালরাজগণ মগধ ও তীরভূক্তির অধিকাংশ ভোজদেবকে প্রদান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।”—(বান্জালার ইতিহাস—১ম খণ্ড—২য় সংস্করণ—২২০ পৃষ্ঠা)। কিছুদিন পূর্বে ভোজদেবের পুত্র মহেন্দ্রপালের একখানি শিলালিপি উত্তর বঙ্গের পাহাড়পূবে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন যে, গুর্জরগণ পোণ্ডুবর্দ্ধনের সীমা পর্য্যন্ত জয় করিয়া থাকিবেন (A. S. R—1926-27)। যে গুর্জরগণের বীরপ্রতাপে একান্ত সঙ্কুচিত হইয়া প্রবলপ্রতাপ রাষ্ট্রকূট রাজগণ সিন্ধুদেশের মুসলমান শাসনকর্তাদের সহিত সন্ধি-বন্ধন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, বান্জালার বীর পুত্রগণ তাহাদের সহিতও বারংবার শক্তি পরীক্ষা করিতে সঙ্কুচিত হন নাই।

ভারতের লেখমালা শ্রেণী বিভক্ত করিলে দেখা যাইবে যে, কতকগুলি শুধু জয়গানের জন্ত রচিত এবং প্রশস্তি নামে পরিচিত, কতকগুলি ভূমি বা অর্থ কিছু দানের জন্ত রচিত ও শাসন নামে কথিত; কতকগুলি লিপির উদ্দেশ্য ধর্মপ্রচার—উহার লেখমালা “ধর্মলিপি” নামে স্থানে স্থানে বর্ণিত হইয়াছে।

অনেক লিপির মধ্যেই শাসন, প্রশস্তি প্রভৃতি বিশিষ্টতা জ্ঞাপক শব্দ দেখিতে পাওয়া যায়। ‘বীর-শাসন’ বস্তু ও মাদ্রাজ বিভাগের

লেখমালায় দেখা গিয়াছে। সাধারণতঃ শাসন অর্থে Charter এবং প্রশস্তি অর্থে Eulogy বুঝিতে হয়। (১)

পাল নরপালদিগের রাজত্বকালে বাঙ্গালীর শৌর্যকাহিনী তাঁহাদের লেখমালার উপর নির্ভর করিয়া রচিত হইয়াছে। সেগুলি শ্রেণীবিভক্ত হইলে দেখা যাইবে যে, ধর্মপাল দেব, দেবপাল দেব, নারায়ণপাল দেব, মহীপাল দেব, বিগ্রহপাল দেব, বৈষ্ণবদেব ও মদনপাল দেবের লিপিগুলি শাসন এবং গুরুত্বপূর্ণ লিপি ও বীরদেবের লিপি প্রশস্তি। শাসনগুলি রাজপ্রশংসার জন্ত রচিত হয় নাই; উহাদের মুখ্য উদ্দেশ্য দান-বিজ্ঞাপন এবং গোণ উদ্দেশ্য রাজ-পরিচয়। শাসন রচনাকালে রাজ-পরিচয় দিবার পদ্ধতি সেকালে প্রচলিত ছিল। (২)

রাজা যে লিপিদ্বারা একজন প্রজাকে ভূমি দান করিতেন, তাহার অতুলিপি নিশ্চয়ই তৎকালে প্রচলিত রাজদপ্তরে রক্ষিত হইত। ইহা রাজকার্যের ও রাজনীতির সাধারণ নিয়ম মাত্র। (৩) এই সকল রাজ-প্রদত্ত দলিলের অতুলিপি রাজার দপ্তরে থাকিত এবং আসলখানি গ্রহীত। লইয়া যাইত। স্মৃতবাং শাসনপত্রে মিথ্যাভাষণ করিবার সম্ভাবনা ছিল না। যে যুদ্ধে জয়লাভ ঘটে নাই, যে রাজ্যের উপর

(১) Charter—শাসনম্, শাসনপত্রম্; Eulogy—শুভিঃ, শুভঃ—*A Practical English-Sanskrit Dictionary* : A Borua.

অববাদ স্তু নির্দেশে নির্দেশঃ শাসনং চ সঃ (অমর কোষ) ; অধ্যাপক কোলব্রুক ইহার ইংরাজি প্রতিশব্দ দিয়াছেন—An order or command.

শব্দরত্নাবলীতে শাসন অর্থে আদেশ এবং মেদিনীতে রাজদত্তভূমি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

(২) *Imperial Gazetteer of India*—Vol. II. Dr. Fleet on Inscriptions.

(৩) *Imp. Gazet. of India*, Vol II. Dr. Fleet on Inscriptions.

কোনরূপ অধিকার ছিল না—সে যুদ্ধে জয় ঘটয়াছিল বা সে রাজ্য নিজ অধিকারভুক্ত ছিল এরূপ মিথ্যা কথা লিখিলে মুহূর্তে তাহা , প্রকাশিত হইবার সম্ভাবনা ছিল। সেকালে রাজকাহিনী প্রজাসাধারণের আলোচনার সামগ্রী ছিল। (১) লোকমতের উপরই পালনরপাল-দিগের রাজসিংহাসন প্রতিষ্ঠিত ছিল। সুতরাং মিথ্যাভাষণের সাহস রাজার হইতে পারিত না। সভ্যতা ও শিক্ষা, ধর্মমত ও নীতিজ্ঞান সেকালে যেরূপ উচ্চ ছিল তাহাতেও মিথ্যাভাষণের ত্রায় পাপে রাজা লিপ্ত হইতে পারিতেন না। সুতরাং শাসনগুলি মিথ্যা কথা কহে না।

শাসনে ও প্রশস্তিতে অতিশয় উক্তি দেখিতে পাওয়া যায় বটে। কিন্তু তাহারও একটি ধারা আছে বলিয়া মনে হয়। ঐতিহাসিক সত্য সে উৎপ্রেক্ষার আবরণ ছিন্ন করিয়া অক্লেশে বাহির করিতে পারা যায়। সত্য অর্থ পরিগ্রহে কোন বাধা থাকে না। সেনার বর্ণনায় উৎপ্রেক্ষা আছে, নৌবাটকের বর্ণনায় উৎপ্রেক্ষা আছে, ঘনাঘন-ঘটার বর্ণনায় উৎপ্রেক্ষা আছে। কিন্তু তাহাতে কিছুমাত্র আসিয়া যায় না। মিথ্যাভাষণ ও উৎপ্রেক্ষা এক নহে। বাঙ্গালী ভারত-বিজয়ী হইয়াছিল, একথা শুনিলেই এখন আমরা বিশ্বাস করিতে সাহস করি না! ইহা আমাদের বহু শত বর্ষের সঞ্চিত দুর্বলতার লক্ষণমাত্র! যে শাসন বা প্রস্তর-লিপি সেই গৌরবের কথা শুনাইতে চাহে, আমরা সর্বাগ্রেই মনে করি তাহা মিথ্যা কথা কহিতেছে!

(১) গোঁঠৈঃ সীম্নি বনেচরৈবর্নভূবি গ্রামোপকণ্ঠে জনৈঃ

ক্রীড়ন্তিঃ প্রতিচক্ৰং শিশুগণৈঃ প্রতাপণং মাননৈঃ

লীলা-বেশ্মনি পল্লরোদর গুণৈকরূপীত মাস্ত-স্তবং ইত্যাদি।

ধর্মপালদেবের তাম্রশাসন।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

“পুনর্নবং”

হতসকলবিপক্ষঃ সঙ্গরে বাহুদর্পাদনধিকৃতবিলুপ্তং বাজ্যমাসাচ্চ পিত্রাং ।

নিহিতচরণপদ্মো ভূভূতাং মূর্দ্ধি তস্মাদভবদবনিপালঃ শ্রীমহীপালদেবঃ ॥

—বাণগড় লিপি ।

দেবপাল দেবের স্বর্গারোহণের পর, দশম শতাব্দেই গোড় সাম্রাজ্যের অধঃপতনের সূচনা দেখা দিয়াছিল ; কিছুকাল পরই এমন সময় আসিয়াছিল, যখন “অনধিকারী” গোড়পতি, পালনরপাল-দশম শতাব্দী গণেব সাধের সোহাগের নন্দন কাননে নিঃশঙ্কে বিচরণ করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রতিষ্ঠিত দেবঘাতনে মহাকালের ঘোর ডমরুধ্বনি সমুথিত হইয়া গোড়বাসীকে সন্ত্রাসিত করিয়াছিল !

বহুবংশরের সাধনায় বাদ্দালী যে বিপুল সাম্রাজ্য গঠিত করিয়াছিল, তাহা কিরূপে অর্ধ শতাব্দীর মধ্যে বঙ্গরাজ্যের হস্তচ্যুত হইয়াছিল, তাহার কাহিনী শিলালিপি বা তাম্র-শাসন হইতে সঙ্কলিত হইতে পারিলেও, তাহার মূলতত্ত্ব যথাযথরূপে নিরূপণ করা এখনও অসাধ্যই রহিয়াছে । কিন্তু ইহা নিঃশংসেই বলিতে পারা যায় যে, এমন এক যুগ আসিয়াছিল, যখন প্রত্যক্ষভাবে বাদ্দালার এবং পরোক্ষে উত্তর-ভারতের সর্বনাশ এক সময়েই সংঘটিত হইয়াছিল !

আর্য্যাবর্তের নরপালগণ দশম শতাব্দী হইতেই অহেতুক আত্মকলহে শক্তিহীন হইতেছিলেন এবং প্রতিদ্বন্দ্বী রাজগণবর্গের উচ্ছেদ মানসে পরস্পর বহিঃশত্রুদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া গৃহে আনিতেছিলেন । একদা সমগ্র ভারত-বিজ্ঞেতা রাষ্ট্রকূট বংশীয়দিগের রাজ্য তখন ছিন্ন ভিন্ন হইতেছিল ; গুজ্জর-প্রতিষ্ঠা-মন্দির ভাঙ্গিয়া খসিয়া ধ্বসিয়া পড়িতেছিল ; তখন ভূস্বর্গ কাশ্মীর হুর্নীতি

পরায়ণা নারীর শাসনে জর্জরিত হইয়া শক্তি হারাইয়াছে এবং অনতি-কাল পরেই গজনির মহম্মদের আক্রমণে বিধ্বস্ত হইবার পথ মার্জিত করিতেছে !

যে কাগুকুজ একবার সপ্তম শতাব্দীতে শ্রীহর্ষের সেবায় ও নবম শতাব্দীর শেষ ভাগে পুনরায় মিহির ভোজ ও মহেন্দ্র পালের পূজায়, উত্তর ভারতের অধীশ্বররূপে পরিচয় লাভ করিয়াছিল—তাহার তখন জীর্ণদশা ! তখন শ্রীহর্ষ, যশোবর্মা এবং বজ্রায়ুধের স্মৃতি বিলুপ্ত হইয়াছে ; ধর্মপাল দেব কর্তৃক বিজিত ইন্দ্রায়ুধের সিংহাসনে পরাশ্রয়ে “নীচভাব” যে চক্রায়ুধ স্থাপিত হইয়াছিলেন, গুর্জর-প্রতীহার-রাজ নাগভট্টের সমরানলে তিনি তখন বিদগ্ধ ও বিস্মৃত—নাগভট্টের বংশধর—ভারতের রাষ্ট্র-গগনের ভাস্বর নক্ষত্র মিহির-ভোজের গবিত উপাধি “আদি বরাহ” তখন নামে মাত্রই তাঁহার বিজয়-স্মৃতি বহন করিতেছিল, কারণ হীনশক্তি বংশধরদিগের শিথিল কর হইতে তখন রাজদণ্ড খসিয়া পড়িবার উপক্রম হইয়াছে। মহম্মদ ঘোরির বিকট গর্জন তখন শৈল-শৃঙ্গ কম্পিত হইয়া ক্রমেই রাজধানীর সন্নিকট হইতেছে ; সুলতান্ সবা-কর্তৃগনকে রোধ করিবার জগ্ৰ পঞ্চনদরাজ জয়পালের সহিত চেদারাজের মিলিত সিংহনাদ তখনও গগনে পবনে শ্রুত হইতেছে ; মহম্মদ ঘোরির সহিত সখ্যতা বন্ধনে বদ্ধ বলিয়া কাগুকুজরাজ রাজ্যপালের ঋধিরে রঞ্জিত, স্বদেশ-রক্ষার্থ বদ্ধপরিকর চেদারাজের অসির ফলক তখনো শুষ্ক হয় নাই—কিন্তু কালঞ্জর মহম্মদের হস্তগত হইয়াছে !

উত্তর-ভারতের যখন এইরূপ অবস্থা, সেই সময়ে মহীপালদেব লুণ্ঠিত পাল সাম্রাজ্যকে পুনরুজ্জীবিত করিবার জগ্ৰ গোড়-সিংহাসনে সমাসীন হইয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বে বিগ্রহপাল যদিও
 বিগ্রহপাল . . . “সাক্ষাৎ ইন্দ্রতুল্য শত্রু-সংহার-কারী” ও “অজাত-

শত্রু” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন—বিমল জলধারার ত্রায় তাঁহার “বিমল অসিধারায়” শত্রুবনিতাবর্ণেব সধবাজনোচিত অঙ্গরাগ বিলুপ্ত হইয়াছিল বলিয়া প্রশস্তিকার তাঁহাকে “শত্রু-বনিতা-প্রসাধন-বিলোপি-বিমলাসি জলধাবঃ” বলিয়া ঘোষিত করিয়াছেন কিন্তু ধর্মপাল বা দেবপালের ত্রায় দুনিবার তেজঃপ্রভাব তাঁহার ছিল না ! গুর্জররাজ অনায়াসে তখন মুঙ্গেরে “বৃহৎ বৈবি” বঙ্গদিগকে “কোপবহিতে দগ্ধ” করিতে সমর্থ হইলেন (১) এবং কলচুবী বংশের “প্রথিত পৃথু-বশা” গুণাস্তোষিদেব গোড়রাজলক্ষ্মী হরণ করিলেন ! (২) তবুও দেখা যাইতেছে যে, গোড়গণ তখনও শত্রুপক্ষ কর্তৃক “বৃহৎ বৈরি” বলিয়া পরিচিত ছিল। বাঙ্গালী তখন রণভীক বা হীনবল থাকিলে এরূপ পরিচয়লাভের সম্ভাবনা ছিল না।

“বিজিগীষু” নারায়ণপালদেব গোড়-সাম্রাজ্যকে ধ্বংসের মুখ হইতে রক্ষা করিতে পারিলেন না ; রাজ্যপালের রাজ্যকাল “জলধিমূল-গভীর-
 নারায়ণ পাল গর্ত” জলাশয় (৩) খননে ও “কুলপর্বত তুল্য কক্ষ
 ও রাজ্যপাল বিশিষ্ট” দেবায়তন নিম্নাণেই ব্যয়িত হইয়া গেল ;—
 মগধ, তীরভুক্তি ও অঙ্গদেশ পালরাজগণের হস্তচ্যুত
 হইল। ইহার পর হইতে মহাপালের রাজমুকুট গ্রহণের পূর্ব পর্যন্ত
 কর্তিপয় বর্ষের ইতিহাস, বাঙ্গালীর পরাজয়ের ইতিহাস। তখন বল্লভরাজ

(১) ভোজদেবের সাগরতালে আবিষ্কৃত শিলালিপি। “যশ্র বৈরি বৃহদ্রঙ্গান্ দহতঃ কোপবহিনা।” ইত্যাদি। *Archaeological Survey, Annual Report 1903-04, P 282-84.*

(২) দোড়দেবের গোরক্ষপুরে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন। *Epigra : Indica, Vol VII, P 89* এবং যোধপুরে আবিষ্কৃত কঙ্কের পুত্র বাড়কের শিলালিপি। *J. R. A. S. 1894. P. 7.*

(৩) বাণগড় শাসন—গৌড়লেখমালা, ৯২ পৃষ্ঠা।

শ্রীকৃষ্ণের বিজয়-পতাকা অঙ্গে, কলিঙ্গে ও মগধে উড্ডীন হইয়াছে ; তিনি তখন গোড়দিগকে পরাজিত করিয়া “গৌড়ানাং বিনয়ব্রতার্পণ-গুরুঃ” (১) উপাধিতে বিভূষিত হইয়াছেন। এই উপাধি হইতে কি ইহাই স্মৃতিত হয় না যে, গোড়জনদিগকে আনত করিয়া বিনয়ী করিতে সমর্থ হওয়াও তৎকালে একটি বিশেষ শ্লাঘার বিষয় ছিল ? ভাষান্তর করিয়া বলিলে বলিতে পারা যায় যে, গোড়গণ পরাজিত হইলেও পরাজয় কালে দুর্দ্বিহী ছিল !

রাজ্যপালের মৃত্যুর পর সিংহাসনে আবোহণ কবিয়া দ্বিতীয়-গোপাল পিতৃরাজ্য উদ্ধারের যে চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহার পরিচয় নালন্দা নগরে

দ্বিতীয় গোপাল বাগীশ্বরী মূর্তি প্রতিষ্ঠায়, শত্রুসেন কর্তৃক বৃদ্ধ গয়ায়

প্রতিষ্ঠিত বৃদ্ধমূর্তির পাদপীঠে এবং মগধের শ্রীমদ্বিক্রম-শীলদেব বিহারে লিখিত ভগবতী অষ্ট-সাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতায় বর্তমান রহিয়াছে। (২) এ সকল কীর্তিই “শ্রীগোপালদেব রাজ্যো” অনুষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়া লিখিত রহিয়াছে। গোপালদেব কর্তৃক মগধ বিজিত না হইলে এরূপ হওয়া সম্ভব হইত না। অঙ্গ, কলিঙ্গ ও মগধ জয় করিয়া যিনি গোড়দিগের “বিনয় ব্রতার্পণ গুরু” হইয়াছিলেন, তাঁহাব সে গুরুর আসন অটল থাকিলে, বঙ্গপতির কীর্তি মগধে প্রতিষ্ঠিত হইতে পাবিত না ! ইহা হইতেই দেখা যাইতেছে যে বিনয়ব্রতের গুরু অধিক দিন শিশুকে বশে রাখিতে পারেন নাই—শিশুর সামরিক-শক্তি অচিরেই আবার সেই বিলুপ্ত-গৌরবের কিয়দংশ উদ্ধার করিয়াছিল !

যমুনা এবং নর্মদা নদীর মধ্যবর্তী প্রদেশ—এখন যাহা বৃন্দেলখণ্ড নামে

(১) দেউলীতে আবিষ্কৃত তৃতীয় কৃষ্ণের তাম্রশাসন। *Epigra : Indica*. Vol V. P. 193.

(২) বাগীশ্বরী প্রস্তরলিপি—গৌড়লেখমালা ৮৮ পৃষ্ঠা।

শত্রুসেন প্রস্তরলিপি ঐ ৮৮ পৃষ্ঠা।

অভিহিত—প্রাচীন কালে তাহা জেজাভুক্তি বলিয়া পরিচিত ছিল ;
 বর্তমান মধ্য প্রদেশ তখন চেদী রাজ্য আখ্যায়
 চৌদী ও জেজাভুক্তি
 অভিহিত হইত। জেজাভুক্তির চন্দেলবংশ ও
 চেদীর কলচুরীগণ কখনও বিরোধে, কখনও বা বান্ধবতায় এই ভূভাগ
 ভোগ করিত। চন্দেলগণ খৃষ্টীয় নবম শতাব্দী হইতেই ভারতের রাষ্ট্র-
 গগনে দেখা দিয়াছিল। তাহাদের রাজধানী মহোবা, কালঞ্জর, খজুরাহো
 নয়নমনোহর দেবমন্দিরে ও সুবৃহৎ স্বচ্ছ স্তম্ভের তড়াগে দিনে দিনে
 সুশোভিত হইয়া উঠিল। ক্রমে ক্রমে শক্তি সঞ্চয় করিয়া চন্দেলগণ
 পাঞ্চালের অধীনতা হইতে মুক্ত হইল এবং দশম শতাব্দের প্রারম্ভেই
 একটা শক্তিশালী দুর্দ্ধব জাতিরূপে উত্তর-ভারতে পরিচিত হইয়া উঠিল।

বিনষ্টশ্রী পুনরুদ্ধারের জন্ত বাঙ্গালীর হৃদয়ে যে আকাজক্ষার ক্ষীণ
 আলোক, মৃতপ্রায় দেহে নবজীবন সঞ্চারের ন্যায় অল্পে অল্পে দেখা দিয়া
 বাঙ্গালীর আকাজক্ষা
 দ্বিতীয়-গোপাল ও বিগ্রহপালকে কর্তব্যপথে অগ্রসর
 করিয়াছিল এবং মগধকে পুনরায় বঙ্গ-সাম্রাজ্যের
 অন্তর্গত করিয়াছিল,—তাহা আর বিকাশ পাইবার অবকাশ প্রাপ্ত
 হইল না। চন্দেলবংশে যশোবর্ম্মা তখন কালঞ্জর দুর্গ জয় করিয়া
 বীরপ্রতাপ হইয়াছেন ; তখন কাণ্ঠকুজরাজ পর্য্যন্ত চন্দেল যশোবর্ম্মার
 রাজধানী খজুরাহোর শোভা বর্দ্ধনাথ প্রাণাধিক প্রিয় বিষ্মুর্ভিত্তিও নিজ
 শিরে বহিয়া চন্দেলরাজকে অর্পণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন !

জয়গন্ধিত “নৃপকুলতিলক” যশোবর্ম্মা অবিলম্বে যুদ্ধাভিযান করিয়া
 কোশল কাশ্মীর, মিথিলা মালব, চৌদী কুরু ও গুজ্জর রাজগণকে পরাজিত
 করিলেন। তাঁহার ক্রীড়াচ্ছলে হেলিত অসির
 গোড়ক্ৰীড়ালতাসি
 আঘাতে গোড়গণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল—তিনি
 প্রশস্তি পত্রে ‘গোড়ক্ৰীড়ালতাসি’ রূপে পরিচিত হইলেন। (১)

(১) খজুরাহো গ্রামে লক্ষ্মণজি মন্দিরের শিলালিপি।

হিমালয়ের শৈলশিখর হইতে ১৬৬ খৃষ্টাব্দে কাশ্মোজ জাতির যে প্রবল বহু তখন বঙ্গে আসিয়া উপস্থিত হইল, শত্রুনিজ্জিত দ্বিতীয়

অনধিকারীর ইন্দু-
মৌলি মন্দির
বিগ্রহপাল সে বহুর শ্রোত রোধ করিতে পারিলেন না—“অনধিকৃত কাশ্মোজাঘরজ” কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া “দেশে প্রাচী প্রচুব পয়সি” সমতটে যাইয়া আশ্রয় লইলেন। কাশ্মোজবংশজ নবীন গোড়পতিব ‘ইন্দুমৌলি’-মন্দির গোড়েব (১) হৃদামনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া উন্নতশিবে বাঙ্গালীর পবাজঘবার্ত্তা ঘোষণা করিল! ধর্মপালদেবেব নেতৃত্বাধীনে বঙ্গবীর কর্তৃক কৈদার-বিজয়েব জয়গাথা শতবর্ষ মধোই মুক হইয়া গেল! নবম শতাব্দিতে দেবপাল কাশ্মোজদিগকে পবভূত কবিয়া বাঙ্গালীর জন্ত যে গৌবব অর্জন করিয়াছিলেন, দশম শতাব্দীতে তাহারা তাহার প্রতিশোধ লইল!

মহীপাল যখন সিংহাসনারোহণ করিলেন তখন উত্তর ভাবতের অবস্থা কিরূপ ছিল তাহা প্লুন্সেই বলিয়াছি, আরেবা বিস্তৃত পাল-
মহীপাল
সাম্রাজ্য তখন ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া বোধ হয় কেবল রাঢ় ও বঙ্গদেশের কিয়দংশে পর্য্যবসিত হইয়াছে! তিনি পিতৃবাজ্য উদ্ধার করিবার জন্ত যত্নবান হইলেন; বঙ্গসেনা তাহাদের নৃপতির জন্ত অকাতবে প্রাণদান করিয়া অনধিকারী কর্তৃক বিলুপ্ত পাল-সাম্রাজ্য ‘পুনর্নব’ করিবার জন্ত হৃদয়-শোণিতে ‘শিলা-বিজ্ঞাস’ যজ্ঞ আরম্ভ করিল! কলি-কাল-বাল্ম্যকি সন্ধ্যাকর নন্দী সেই যজ্ঞভূমিকে বস্ত্রদার শীর্ষস্থান বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন—উহা গঙ্গা ও কবতোয়ার মধ্যবর্ত্তী প্রদেশ বরেন্দ্র।

দেখিতে দেখিতে বঙ্গ ও সমতট পালরাজের চবণ চুষ্মন করিল—

(১) J. A. S. Bengal, Vol III, p. 690. (New series) এবং দিনাজপুর রাজভবনের উচ্চানে রক্ষিত স্তম্ভপাদমূলে উৎকীর্ণ লিপি, গোড়রাজমালা ৩৫ পৃষ্ঠা।

ছয় বর্ষ মধ্যেই মগধ তাঁহার পদানত হইল—একাদশ বর্ষ মধ্যে বুদ্ধগয়ায়
বঙ্গবাহিনীর বিজয় পাল-বিজয়-কেতন উদ্ভূত হইল। এইরূপে
লাভ বরেন্দ্রী হইতে বারাণসী পর্যন্ত বাঙ্গালীর জয়গানে
পূর্ণ হইয়া উঠিল--বঙ্গবীরের ভেরীনাদে সমগ্র
ভূভাগ মুখারিত হইল—বিজয়ী বঙ্গসেনার বীরপদভরে বঙ্গ, সমতট,
বরেন্দ্র বারাণসী বিকম্পিত হইতে লাগিল। অরতি কাশ্মোজ স্বঃজ (১)
তখন পাল-প্রভঞ্নে বিতাড়িত হইয়া ধবর্ণীর ধূলার গ্রায় উড়িয়া গেল !
উড়িয়ার রাজা গোউপতির চরণে অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। (২) শ্রী মহী-
পালদেব রণক্ষেত্রে বাহুদর্প প্রকাশে সকল বিপক্ষ পক্ষ নিহত করিয়া,
অনধিকৃত-বিলুপ্ত পিতৃরাজ্যের উদ্ধার সাধন করিয়া, রাজগণের মন্তকে
চরণপদ্ম সংস্থাপনপূর্বক অবনিপাল হইলেন। (৩)

সাগরদীঘি, মহীপাল দীঘি প্রভৃতি অতি বৃহৎ জলাশয়গুলি খনিত
হইয়া তখন বঙ্গপ্রজার তৃষ্ণার বারি যোগাইতে লাগিল ; মহীপুত্র, মহী-
গন্ধালয় সন্তোষ, মহীপাল প্রভৃতি রাজনগরী—প্রাচীরে
প্রাকাবে, অট্টালিকায বিহারে সুশোভিত হইয়া
বরেন্দ্রীর শোভাবর্দ্ধন করিল ; তখন নানাস্থান হইতে বহু আয়াসে
সংগৃহীত উপাদানে বারাণসীর শোভা ও সম্পদ বৃদ্ধি হইল ; অশোকের
জীর্ণধর্মবাজিকা এবং সাজ্জধর্মচক্র অসংস্কৃত হইয়া অল্পকাল মধ্যেই
“পুনর্নব” হইল। বুদ্ধদেবেব বাসস্থানের উপর একদা বহু আড়ম্ববে
নির্মিত, কালের প্রভাবে বিলুপ্ত, “গন্ধালয়” বা “গন্ধকুটী” তখন নানাস্থান
হইতে সংগৃহীত ইষ্টকে প্রস্তুরে বিনির্মিত হইল। সেই নবনির্মিত

(১) কাশ্মোজ দেশ তিব্বতের নামান্তর। *Early History of India* : V. A. Smith, p. 173. (2nd. Edn.)

(২) *Archaeological Survey of India*—Vol III, p. 134.

(৩) বাণগড় শাসন—দ্বাদশ শ্লোক।

আলয় ‘অষ্টমহাস্থান-শৈলগন্ধকুটী’ নামে পরিচিত থাকিয়া, আজিও সারনাথের ধ্বংসাবশেষের সহিত পরিদৃশ্যমান রহিয়াছে । (১)

শ্রীগুরুদেবের চরণপদ্ম স্মরণ করিয়া গোড়াধিপ মহীপাল নবদুর্গার যে সকল মন্দির নির্মাণ করাইলেন, সারনাথ-লিপিতে সে সমুদয় “ঈশান-চিত্রঘণ্টাদি-কীর্তিরত্ন শতানি” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । নালন্দার বিশ্ববিখ্যাত বৌদ্ধ বিদ্যালয়ের অগ্নিদগ্ধ ভস্মরাশির উপর যে বিদ্যামন্দির নবপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহাও মহীপাল দেবের পুরাকীর্তি-সংস্কারের পরিচয় প্রদান করিতেছে । (২)

মহীপাল যে শুধু পিতৃবাজ্য বরেন্দ্রী পুনরুদ্ধার কবিয়া নব রাজ্যজয়ের জন্তই ব্যস্ত ছিলেন তাহা নহে ; বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে গোড়-সাম্রাজ্যকে রক্ষা করিবার জন্ত তাহাকে বারংবার বিশেষ চেষ্টা করিতে হইয়াছিল । যষ্ঠ শতাব্দির মধ্যভাগে বীর প্রথম-পুলকেশী দাক্ষিণাত্যে যে রাজবংশের প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন তাহাই চালুক্য বা সোলাঙ্গী রাজবংশ নামে পবিচিত । যে প্রবল শত্রুকর্তৃক বারংবার নির্জিত হইয়া চালুক্য-সাম্রাজ্য বিনষ্ট হইয়াছিল, তাহারা চোল নামে সুপবিচিত । বর্তমান মান্দ্রাজ ও মল্লীশুর রাজ্য লইয়া যে ভূভাগ গঠিত হয় তাহাই চোল-সাম্রাজ্য । দশম শতাব্দির শেষ পাদে চোলরাজ রাজরাজ দেব যখন স্বর্গারোহণ করিলেন, তখন চোল-সাম্রাজ্য সমগ্র দাক্ষিণাত্যে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে । সিংহল পর্যন্ত চোল সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া চোলবীরদিগের জয়গানে মুখরিত হইতেছে । চোলের সমরতরণী ভারতসাগরের তরঙ্গভঙ্গ উপেক্ষা করিয়া তখন দ্বীপে দ্বীপে রাজ্য বিস্তার করিতেছে !

(১) সারনাথ-লিপি—গৌড়লেখমালা, ১০৭ পৃষ্ঠা ।

(২) নালন্দা-লিপি—গৌড়লেখমালা, ১০৫ পৃষ্ঠা ।

রাজেন্দ্রচোল দেব এই চোলরাজবংশের পরাক্রান্ত ভূপতি। ১০১২ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করিয়া তিনি প্রবল যুদ্ধে দুর্গম “ওড়ু বিষয়” বা উড়িষ্যা জনপদ অধিকার করিলেন। মনোরম রাজেন্দ্রচোল দেব “কোশল নাড়ু” বা সম্বলপুর প্রভৃতি উড়িষ্যার পশ্চিম প্রদেশ এবং “তন্দবুত্তি” বা মেদিনীপুর জেলার দক্ষিণাংশ অধিকার করিয়া রাজেন্দ্র চোল দেব এক ভীষণ যুদ্ধে অধুনা অজ্ঞাত ধর্মপালকে ধ্বংস করিলেন। চোল-বাহিনী প্রবল বেগে রণশূরকে আক্রমণ করিয়া দিগ্দেশে খ্যাত “তক্‌ন্লাডম্” বা দক্ষিণরাঢ় অধিকার করিয়া লইল।

রাজেন্দ্রচোলের বিজয়-বিজ্ঞাপক ১০২৪ খৃঃ অব্দে উৎকীর্ণ তীক্ষ্ণমলয় লিপিতে বঙ্গদেশ অবিভ্রান্ত বাত্যাবারিধারাবিস্কৃত প্রদেশরূপে বর্ণিত হইয়াছে। গোবিন্দচন্দ্র তখন “বঙ্গাল” বা বঙ্গদেশের পূর্ববঙ্গপতি অধিপতি। রাজেন্দ্রচোলের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া তিনি পরাভূত হইলেন, ভীষণ রণক্ষেত্রে কর্ণভুষণ, চর্মপাদুকা ও বলয় বিভূষিত মহীপালের পরাজয় ঘটিল। বিজয়ী রাজেন্দ্রচোল তখন সাগরতুল্য শুক্তি-সম্পৎশালী “উত্তির-লাড়ম্” বা উত্তর-রাঢ় জনপদ জয় করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তনপূর্বক আপনাকে ‘গঙ্গেকোণ্ডা’ বা গঙ্গাবিজয়ী নামে বিবোধিত করিলেন (১) রাজেন্দ্রচোল যে-বঙ্গদেশ জয় করিয়াছিলেন তাহাই আধুনিক পূর্ববঙ্গ বা ত্রীচন্দ্রের তাম্রশাসনে উক্ত হরিকেল।

রাজেন্দ্র চোল দেব যখন দিগ্বিজয়ার্থ আগমন করিয়াছিলেন, তখন দক্ষিণরাঢ়ে রণশূর, উত্তররাঢ়ে মহীপাল, বঙ্গে গোবিন্দচন্দ্র এবং দণ্ড-

(১) তীক্ষ্ণমলয় লিপি এবং গৌড়রাজমালা. ৩২ পৃষ্ঠা এবং *Early History of India*, V. A. Smith. P. 414-421 ও বান্দ্যলার ইতিহাস—স্বর্গীয় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভুক্তিতে ধর্মপাল রাজত্ব করিতেন। এই রাজত্ববর্গের সৈনিকগণ
 নিশ্চয় বঙ্গদেশ হইতেই সংগৃহীত হইত। ইহার
 নতুন শিক্ষা মিলিত হইতে পারিলে যে আবার একটা অখণ্ড
 বঙ্গসাম্রাজ্য সংস্থাপিত হইতে পারিত—বান্ধালী একটা বীর জাতি বলিয়া
 আত্মপ্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিত, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু
 এই জাতিপ্রতিষ্ঠারূপ মহামন্ত্র সেকালে অজ্ঞাত ছিল। বঙ্কিমচন্দ্র
 লিখিয়াছেন—“ইংরেজ ভারতবর্ষের পরমোপকারী। ইংরেজ আমাদিগকে
 নতুন কথা শিখাইতেছে। যাহা আমরা কখন জানিতাম না, তাহা
 জানাইতেছে; যাহা কখন দেখি নাই, শুনি নাই, বুঝি নাই, তাহা
 দেখাইতেছে, শুনাইতেছে, বুঝাইতেছে। যে পথে কখনও চলি নাই,
 সে পথে কেমন করিয়া চলিতে হয়, তাহা দেখাইয়া দিতেছে। সেই
 সকল শিক্ষার মধ্যে অনেক শিক্ষা অমূল্য। যে সকল অমূল্য রত্ন আমরা
 ইংরাজের চিত্তভাণ্ডার হইতে লাভ করিতেছি, তাহার মধ্যে দুইটির
 আমরা এই প্রবন্ধে উল্লেখ করিলাম—স্বাভাব্যপ্রিয়তা এবং জাতি-
 প্রতিষ্ঠা। ইহা কাহাকে বলে, তাহা হিন্দু জানিত না।” (১)

রাজেন্দ্র চোল দেব স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলে পর রাজকবিগণ
 যেরূপেই সে বিজয়বার্তা ঘোষণা করিয়া থাকুন না কেন তাঁহার
 বীরবাহিনী বঙ্গসেনার সহিত সমরে লিপ্ত হইয়া অরণ্যযোগ্য বীরত্ব-
 খ্যাতি অর্জন করিতে পারে নাই। (২) তাঁহার আগমনের বহু পূর্বেই
 ওয়ান্-চোয়াং তাত্রলিপ্ত দর্শন করিয়াছিলেন। তাত্রলিপ্ত রণশূরের
 রাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছিল। রণশূর দক্ষিণরাঢ়পতিরূপে পরিচিত
 ছিলেন। তাত্রলিপ্তবাসিগণ তৎকালে সাহসী বলিয়া ওয়ান্-চোয়াং

(১) ভারত-কলক, বিবিধ প্রবন্ধ—৮ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

(২) *Epigra ; Ind* : Vol IX p. 239.

কর্তৃক বণিত হইয়াছিল। (১) রাজেন্দ্র চোল দেবের আগমনের শত বর্ষ পর চোরগঙ্গাদেব মন্দরাধিপতিকে যুদ্ধে পরাভূত করিয়াছিলেন। দক্ষিণ-রাঢ় তখন মন্দরাধিপতির রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। ইহাই তাম্রলিপ্তের অধঃপতনের প্রারম্ভ বলিয়া কথিত হয়। এই সময় হইতেই উহা গঙ্গাবংশীয়দিগের রাজ্যের সীমান্ত-বাণিজ্যস্থান ও পোতাশ্রয়রূপে পরিচিত থাকিয়া প্রতিনিয়ত শত্রু কর্তৃক পীড়িত হইত। (২)

বিশেষ বিশেষ ঘটনাকে চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত সেকালে নাট্যাভিনয়ের প্রথা প্রচলিত ছিল। “চণ্ডকৌশিক” নাটক মহীপাল দেবের
বীরপূজা বিজয়-কাহিনীকে স্মরণীয় করিবার জন্ত, আৰ্য্য
ক্ষেমীশ্বর কর্তৃক বিরচিত ও নটগণ কর্তৃক অভিনীত

হইয়াছিল। যে সময়-কাহিনীর বিজয়-স্মৃতি আজও সংস্কৃত সাহিত্যে বিরাজমান রহিয়াছে, সেই সময়ের ফলে বাঙ্গালীর নিকট কর্ণাট-লক্ষ্মী লুপ্তিত হইয়াছিল। চণ্ডকৌশিক, প্রবোধচন্দ্রোদয় প্রভৃতি হইতেই স্মৃতিত হয় যে, সেকালে ভারতবাসী বীরের পূজা করিত।

দশম শতাব্দীর শেষ পাদে চালুক্য বংশের এক বিন্ম্বত নায়ক তৈলপ যে রাজবংশ ও রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাই কল্যাণের চালুক্য রাজবংশ এবং চণ্ডকৌশিকের কর্ণাট রাজ্য।

চেদী বংশের গাঙ্গেয় দেব একবার মহীপালের গোড়রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন। নেপালে আবিষ্কৃত একখানি রামায়ণের পুষ্পিকায় গাঙ্গেয়

দেব “গোড়ধ্বজ” নামে অভিহিত হইয়াছেন।
গোড়ধ্বজ গাঙ্গেয় দেব তখন তীরভুক্তির অধীশ্বর। স্ততরাং
গাঙ্গেয় দেব তীরভুক্তি যে সে সময়ে মহীপালের করচ্যুত

(১) *Buddhist Records of the Western World*—Beal, P. 200-201 and Cunningham's *Ancient Geography of India*, p. 504.

(২) *Midnapur Dist. Gaz.*—p. 21.

হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। পরবর্ত্তীকালেও গাঙ্গেয় দেবের বীরপুত্র কর্ণ গোড় অধিকার করিবার জন্ত বহু চেষ্টা করিয়াছিলেন। চেদীরাজই এই গাঙ্গেয় দেব, কি তিনি মিথিলার একজন পরাক্রান্ত সামন্ত নরপাল—সোমবংশোদ্ভব গাঙ্গেয় দেব, সে বিষয়ে ভিন্নমত দৃষ্ট হয়। তিনি যিনিই হউন, গোড়জয় করিতে সমর্থ হন নাই—তীরভুক্তিও দীর্ঘ দিনের জন্ত রক্ষা করিতে পারেন নাই—তখন পর্য্যন্তও গোড়জনের বীরত্বের অভাব হয় নাই।

মহীপালের রাজত্বকালে উত্তরভারতে যে মুসলমান প্রভাব ব্যক্ত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, তাহা উত্তরাপথের সিংহদ্বার সাহি-রাজ্য ভগ্ন করিয়া—স্থানীশ্বর, মথুরা, কান্ধকুজ, গোপান্দ্রি, উত্তর ভারত কলঞ্জর, সোমনাথ প্রভৃতি স্থানে বিচূর্ণিত দেবায়তনের স্থলিত শিলাসমূহ ক্রম্বিরে রঞ্জিত করিয়াছিল। তখন গান্ধার ও কপিলা শ্মশান হইয়াছে—বৌদ্ধ কীৰ্ত্তিচূড়া ধরার ধূলির সহিত মিশিয়া গিয়াছে—তখন জয়পাল, অনঙ্গপাল, ত্রিলোচনপাল আৰ্য্যাবর্তের মান ও প্রাণ রক্ষার জন্ত বলিরূপে আত্মবিসর্জ্ঞন করিয়াছেন! নবাগত শত্রুর সহিত বল পরীক্ষার প্রয়োজন অসম্ভব না করিয়া গোড়পতি মহীপাল তখন বারাণসীধামকে শতকীৰ্ত্তিরত্নের শোভায় সমুজ্জ্বল করিতেছিলেন! দুই শত বর্ষ মধ্যেই তাঁহার স্বদেশবাসীকে তাহার জন্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইয়াছিল।

সেকালের রাজকাহিনী যে জন-প্রবাহের আলোচনার সামগ্রী ছিল না তাহা নহে। ধর্মপাল কিরূপ লোকপ্রিয় ছিলেন তাহার পরিচয় খালিমপুর লিপিতে দেখিতে পাই;—“সীমান্ত দেশে লোকানুগ গোপগণ কর্তৃক, গ্রাম-সমীপে জন সাধারণ কর্তৃক, গৃহ-চত্বরে ক্রীড়াশীল শিশুগণ কর্তৃক, প্রত্যেক ক্রয়-বিক্রয় স্থানে বণিকসমূহ কর্তৃক এবং বিলাসগৃহের পিঞ্জরস্থিত শুকগণ কর্তৃক গীতমান আত্মস্তুবা

শ্রবণ করিয়া, এই নরপতির বদনমণ্ডল লজ্জাবশে নিয়ত ঈষৎ বক্রভাবে^১ 'বিনম্র হইয়া' রহিত।

আমগাছি লিপি হইতে প্রকাশ, নয়পাল "লোকান্তরাগভাজন" ছিলেন। গোপাল প্রজাকর্তৃক নির্বাচিত গৌড়পতি। ধর্মপাল ও দেবপাল বঙ্গপ্রজার মহতী দেবতা। এই সকল লোকবিশ্রুত নৃপতি-বর্গের কাহারও কাহিনীই যে বঙ্গকবি রচনার যোগ্য বলিয়া মনে করেন নাই তাহা নহে। মুদ্রারাক্ষস, হর্ষচরিত, চণ্ডকৌশিক প্রভৃতি নিশ্চয়ই বঙ্গ কবিকেও বাঙ্গালীর বীরকীর্তি রচনায় প্রবুদ্ধ করিয়া থাকিবে। পরবর্তী কালের বাঙ্গালার সাহিত্য ইহার পরিচয় প্রদান করিয়াছে।

বাঙ্গালার একাদশ শতাব্দের প্রাচীন সাহিত্য বাঙ্গালীর বীরত্বের কাহিনী রচনা করিয়া থাকিলেও আমরা সে সকল গ্রন্থ পাই নাই। এরূপ কত গ্রন্থ যে অধুনা অপরিজ্ঞাত রহিয়াছে—কিরূপ
বঙ্গসাহিত্য বিরাট একটি সংস্কৃত ও বঙ্গ সাহিত্যের বিবরণ লাভে

- ▲ আমরা বঞ্চিত হইয়া রহিয়াছি, তাহা মহামহোপাধ্যায় স্বর্গগত পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় প্রমাণিত করিয়াছেন। সুতরাং বঙ্গ সাহিত্যের অধুনাপ্রাপ্ত প্রাচীন কয়েকখনি পুস্তকের পৃষ্ঠা মাত্র অবলম্বন করিয়া সাধারণ ভাবে এ কথা বলা সঙ্গত নহে যে, সেকালের "বাঙ্গালী কবির রচনায় আত্মনির্ভরের ভাব ও বিক্রম প্রকাশ কোন কালেই বেশী প্রশংসনীয় হয় নাই। যেখানে বাঙ্গালী কবি বীরত্ব বর্ণনা করিতে গিয়াছেন, সেখানে বাঙ্গালার ব্যঙ্গকবি 'ভারত-উদ্ধার' কাব্যের দ্বারা তীক্ষ্ণ শ্লেষ দ্বারা বঙ্গ বীরের যুদ্ধাস্ত্রগুলিকে একটি পটকার ধূত্রে পর্যাবসিত করিবার সুবিধা পাইয়াছেন।" (১)

জনসাধারণের ইতিহাস রচনার প্রথা বর্তমান থাকিলে আমরা সে কালের বঙ্গসৈন্তের পরিচয় পাইতাম। কে বলিবে যে সেকালে এমন

(১) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য—রায় বাহাদুর দীনেশচন্দ্র সেন, ৭৩ পৃষ্ঠা।

কবি কেহ ছিলেন না, যিনি ধর্মপাল, দেবপাল, মহীপাল প্রভৃতির রাজ্য-বিস্তার-ব্যাপারের সহিত স্বয়ং লিপ্ত ছিলেন না? সমর-ব্যবসায়,

সমর-ব্যবসায় কৌলিক হইলেও উহা যে মিগাস্থিনিস-কথিত পঞ্চম

জাতিতেই শুধু নিবদ্ধ ছিল তাহা মনে করিবার কারণ নাই। আমরা দেখিয়াছি এবং পরেও দেখিব যে, ব্রাহ্মণ শূদ্রাদি সকলেই আবশ্যিক মত অস্ত্র ধবিত। অসির সহিত মসীর কোন বিপরীত সম্বন্ধ সেকালে বর্তমান ছিল না।

বাঙ্গালীর শৌর্য কল্পনার কাহিনী নহে, উহা সমসাময়িক প্রশস্তিতে পরিচিত—কঠিন শিলা বা তাম্রের বক্ষে পরিস্ফুট। সে ইতিহাসকে অবহেলা করিয়া বঙ্গের কোন নিভৃত পল্লীনিবাসিনের কোন অক্ষম কবির গাথাকে অবলম্বন পূর্বক, জাতীয় সাহিত্যের ইতিহাসে বাঙ্গালীকে কলঙ্কলিপ্ত করা উচিত নহে! যখন প্রতি যুগেই বাঙ্গালীর শৌর্য জন্মে পরাজয়ে আত্মপ্রকাশ করিয়াছে, তখন সেই সকল যুগের কবিচিত্র যে যুগধর্মের প্রভাবে স্পন্দিত হয় নাই ইহা কল্পনা করা সম্ভব হইলেও প্রকাশ করিতে দুঃসাহসের প্রয়োজন হয়।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

“কলিযুগ রামায়ণ”

অবদানম্ রঘুপরিবৃঢ় গোড়াধিপরাম দেবয়োরেতং ।

কলিযুগ রামায়ণমিহ, কবিরপি কলিকাল বাল্মীকি ॥

—রামচরিত ।

১০২৫ খৃঃ অব্দে মহীপাল স্বর্গারোহণ করিলেন; তখনও “কলিযুগ রামায়ণ” রচনার প্রায় শতবর্ষ বাকি ছিল। পুত্র নয়পাল গোড়সিংহাসনে

আরোহণ করিলেন। মহীপালের ন্যায় তাঁহারও

নয়পাল

• ১. নবরাজ্য জয়ের অবকাশ ঘটিল না; বহিঃশত্রু

কবল হইতে পিতৃরাজ্য রক্ষা করিতেই তাঁহার অনেক শক্তি শেষ হইয়া গেল। আমগাছি-লিপিতে নয়পাল ‘হতধ্বান্ত স্নিগ্ধপ্রকৃতি’, লোকামুরাগভাজন বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। সমস্ত সামন্ত নরপালদিগের শিরে পদবিন্ধাস করিয়া “[শিরসি কৃতপাদঃ]” তিনি সকল দিকে প্রতাপ বিস্তার করিয়াছিলেন। (১)

কৃষ্ণ-দ্বারিকা-মন্দির-লিপিতে নয়পাল “সমস্ত ভূমণ্ডল-রাজ্যভার-ধারণকারী” বলিয়া পরিচিত। যে মহাবল শত্রু নয়পালের রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন—উত্তরাপথ হইতে মুসলমান-বহু। যেরূপে বারাণসী পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিল, তাহাতে ‘রাজ্যভার ধারণ’ করিতে নয়পালকে বিশেষ বেগ পাইতে হইয়াছিল।

বাক্সালার লিখিত ইতিহাস বিলুপ্ত হইয়াছে—ছিল না একথা বলিতে পারি না। মগধের পণ্ডিত ক্ষেমেদ্র ভদ্রের রচনায় পাল-সাম্রাজ্যের যে ইতিহাস বর্তমান ছিল, তাহা কোন্ অঙ্ককারের বিলুপ্ত ইতিহাস কুক্ষি-মধ্যে লুপ্তায়িত রহিয়াছে, কে জানে? ইন্দ্র দত্তের “বুদ্ধপুராণ” কেবল ‘রামচরিতে’ নামমাত্র সার হইয়াছে, স্মৃতরাং সেনবংশের প্রথম চারি ভূপালের বিস্তৃত ইতিহাস জানিবার উপায় নাই। পণ্ডিত ভট্টঘটীর “গুরু পরম্পরার ইতিহাস” এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। এইরূপ আরও কত গ্রন্থ ছিল, কে বলিতে পারে?

স্মৃতরাং নয়পাল কিরূপে ‘রাজ্যভার ধারণ’ করিয়াছিলেন, তাহা জানিতে হইলে এখন কেবল পূর্ববর্ণিত গান্ধেয় দেবের পুত্রবধূ অহলনা-দেবীর ভেরঘাট-শিলা-লিপি, তাঁহার পুত্র জয়সিংহ দেবের কর্ণবলশিলা-লিপি ও বৃহত্তন কৃত দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের চরিত-কথায় প্রদত্ত স্বল্প পরিচয়ে পরিতুষ্ট হইতে হয়।

(১) J. A. S. B. Vol LXIX, Part I—নয়পালের কাল নির্ণয় ;

আমগাছি শাসন—গৌড়লেখমালা, ১২২ পৃষ্ঠা।

মহীপালের রাজত্বকালে চেদীরাজ গাঙ্গেয় দেব তীরভুক্তি অধিকার করিয়াছিলেন। তাঁহার বীরপুত্র কর্ণদেব “প্রবোধচন্দ্রোদয়” নাটকে

কর্ণদেব “সকলভূপালকুলপ্রলয়কালান্নিকরুদ্র” বলিয়া পরিচিত।

তাঁহার “শৌর্য্যবিক্রম ভয়ে” পাণ্ড্যরাজ চণ্ডতা ত্যাগ করিয়াছিলেন, মুরল বা কেরলরাজ গর্ষ ছাড়িয়াছিলেন, কুঙ্গপতি সৎপথে আসিয়াছিলেন এবং বঙ্গরাজ কলিঙ্গরাজের সহিত ভয়-বিকম্পিত হইয়াছিলেন। কর্ণের বিক্রম কিররাজকে শুক পক্ষীর ন্যায় “পঙ্করগৃহে” বাস করিতে বাধ্য করিয়াছিল এবং হুণদিগের হর্ষ বিলুপ্ত করিয়াছিল। (১) চোল, কুঙ্গ, হুণ, বঙ্গ, গুর্জর এবং কীরদেশের নৃপতিগণ কর্ণদেব কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন। (২) কলঙ্গর পর্বতাধিপতি কর্ণদেবকে যমস্বরূপ ভয় করিতেন। (৩)

এইরূপ প্রবল পরাক্রান্ত কর্ণদেব মগধ আক্রমণ করিলেন বটে, কিন্তু নগর অধিকার করিতে পারিলেন না। তাঁহার দীপ্ততেজে কতকগুলি

বৌদ্ধবিহার মাত্র ধ্বংস প্রাপ্ত হইল। বঙ্গসেনা শত্রুকে

পয়ুর্দন্ত করিতে ক্রটি করিল না। চেদী-সৈন্তের শোণিত ধারায়, বহিমান বৌদ্ধ-বিহারের অগ্নিরাশি নির্বাপিত হইতে লাগিল। তিথিক-পতি কর্ণ পরাভূত হইলেন।

বঙ্গগৌরব চন্দ্রগর্ভ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান তখন বজ্রাসনে (বুদ্ধগয়ায়) বাস করিতেছিলেন। এই ঋধিরপ্রাবন দর্শনে, অহিংসা পরমোদ্বোধের পুরোহিত

চন্দ্রগর্ভ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের হৃদয়ে আঘাত লাগিল। তিনি চেদী-

শ্রীজ্ঞান অতীশ সৈন্তদিগকে আশ্রয় দান করিয়া স্বয়ং সন্ধি সংস্থাপন

(১) ভেরঘাট শিলালিপি—*Epi. Indi.* Vol ii, P. 11.

(২) কর্ণবলের শিলালিপি—*Indian Antiquary*, Vol xviii, P 117.

(৩) বিজ্ঞানকৃত বিক্রমাক্ষদেব চরিত।

করিলেন। (১) পররাজ্য-লোলুপ কর্ণদেব গোড়পতির সহিত সখ্য-বন্ধনে বদ্ধ হইয়া স্বদেশে প্রস্থান করিলেন।

মহারাজাধিরাজ নয়পাল দেবের বিংশতি বর্ষের শাসনকাহিনী বিস্তৃত ভাবে জানিবার উপায় না থাকিলেও, তখন যে গোড়সেনা “সকল-ভূপালকুলপ্রলয়কালাগ্নিরুদ্ধ” চন্দ্রীপতিকেও সমরে পরাভূত করিতে সমর্থ ছিল, ইহাই বাঙ্গালী জাতির ইতিহাসের একাংশকে সমুজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। ইহাই স্মৃতিত করিতেছে যে, ভেরঘাট প্রশস্তির “চকম্পে বজ্রঃ কলিঙ্গৈঃ সহ”—কবির অত্যাক্তি মাত্র!

কৃষ্ণ-দ্বারিকা-মন্দির-লিপিতে নয়পালের সামরিক ব্যবস্থার একটা তথ্য প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। দেখিতে পাওয়া যায়, তখন রাজবাজির চিকিৎসার জগু বাজি-বৈद्यের ব্যবস্থা ছিল। বিশ্বাদিত্য যে বিষ্ণু-বাহ্লি-বৈद्य মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন, বাজি-বৈद्य সহদেব কর্তৃক তাহার প্রশস্তি রচিত হইয়াছিল। বাজি-বৈद्यের ব্যবস্থা কতদিন হইতে বঙ্গে প্রচলিত আছে তাহা বিশেষজ্ঞগণ বলিতে পারেন। লেখমালার প্রমাণের উপর নির্ভর করিলে নিঃসংশয়েই বলিতে পারা যায় যে, পাল ও সেন নরপালদিগের কালে হস্তীব্যাপ্তক, মহাপীলুপতি, অশ্বব্যাপ্তক, মহাভোগিক প্রভৃতি রাজপদে দক্ষ কর্মচারিগণ নিযুক্ত থাকিতেন। হস্তী ও অশ্ব সংগ্রহ এবং রক্ষণাবেক্ষণ তাঁহাদের প্রধান কার্য ছিল।

লাহোরের শাসনকর্তা আহম্মদ নিয়ালতিগীন ১০৩৩ খৃষ্টাব্দে যে যুদ্ধাভিযানে লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা মুসলমান ঐতিহাসিক কর্তৃক “বানারস” বিজয় “বানারস”-বিজয়-কাহিনীরূপে সগৌরবে লিখিত না লুণ্ঠন মাত্র? হইয়াছে। কিন্তু সে বিজয়-কাহিনী পাঠ করিলে

(১) *Journal of the Buddhist Text Society*, Vol I P. 9. Part 1, 1893.

দেখিতে পাওয়া যায় যে, লুণ্ঠনকারী মুসলমান সৈন্যগণ অকস্মাৎ একটা নগরের সম্মুখে আসিয়া গুলিল, উহার নাম “বনারস”। তাহারা ক্ষিপ্ৰ হস্তে লুণ্ঠনে ব্যাপৃত হইল—কারণ অধিকক্ষণ তথায় থাকা নিরাপদ ছিল না—বিপদের আশঙ্কা ছিল [“Because of the peril”]! তাহারা প্রভাত হইতে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত, কয়েকঘণ্টামাত্র থাকিয়াই, বসন-ভূষণ মণি-মুক্তা ও গন্ধদ্রব্যের বাজার লুণ্ঠিত করিয়া, প্রভূত ধনরত্ন সহ পলায়ন করিল। তাহারা যে স্বেচ্ছায় প্রস্থান করিয়াছিল তাহা নহে। ইহার অধিক লুণ্ঠন করা অসম্ভব [“Impossible”] হইয়াছিল! বারাণসী তখন গোড়বক্ষ সাম্রাজ্যের অংশ বলিয়া নয়পালের সেনাগণ কর্তৃক সুরক্ষিত ছিল। তাহারা যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইতেছে দেখিয়াই, নিয়াল্‌তিগীনকে পলায়ন করিতে হইয়াছিল। (১) ইহারই নাম বনারস-বিজয়!

পরবর্ত্তীযুগে গোড়-সেনার সহিত মুসলমান-সংঘর্ষের বোধ হয় ইহাই সর্বপ্রথম সূচনা। সে প্রারম্ভ যেরূপ হইয়াছিল, পরিণামে তাহার বিপরীত ঘটিয়াছিল।

নয়পালের মৃত্যুর পর পরাজিত চেদীরাজ কর্ণ বিলুপ্ত-গৌরব উদ্ধারের জন্ত গোড়রাজ্য পুনরায় আক্রমণ করিলেন। তৃতীয়-বিগ্রহপাল সিংহাসনে আরোহণ করিয়া বাহুবলদর্পে শত্রুকুল-কালরুদ্র তৃতীয়-বিগ্রহ পাল এবং বিষ্ণু অপেক্ষাও অধিক সংগ্রাম-চতুর রূপে পরিকীৰ্ত্তিত হইলেন। (২)

চেদীরাজের সহিত তাঁহার সময়-কাহিনীই প্রমাণিত করে যে, প্রশস্তিকার যোগাজনেরই স্বতিবাদ করিয়াছিলেন। কর্ণ যুদ্ধে পরাজিত

(১) *Tarikh-us-Subuktigin* : Elliot—History of India, Vol ii, P. 123-24.

(২) আমগাছি লিপি—গোড়লেখমালা, ১২৫ পৃষ্ঠা।

হইয়া বিজয়ী বীরনরপালের হস্তে দুহিতা যৌবনশ্রীকে অর্পণ করিতে বাধ্য হইলেন। রণভেরী স্তব্ধ হইয়া গেল—পরস্পর কণ্ঠচ্ছেদনোত্তত সেনাকুল আনন্দে কোলাকুলি করিল। গোড়রাজপ্রাসাদে নবদম্পতীর প্রেম-মিলন-গীতি বীণার স্বরূপে বাজিয়া উঠিল। চেদীপতি গোড়রাজের কণ্ঠ কাটিতে আসিয়া তাঁহাকে স্নেহের দুঃশ্চল বন্ধনে আবদ্ধ করিলেন। (১) এবং জামাতাকে বহু “ভূমিকাঞ্চন করিতুরগাদি” উপঢৌকন দিয়া গৃহে ফিরিলেন।

তখনও হয়ত চেদীবাহিনীর অভিযান-স্মৃতি বিলুপ্ত হয় নাই—তখনও বিবাহ-বাসরের আনন্দ-কাহিনী গোড়বাসীর নিকট জনশ্রুতিরূপে পথ্য-বসিত হয় নাই, তখনও হয়ত বিজয়ী গোড়সেনা জয়ের মত্ততা ভুলিতে পাবে নাই—এমন সময় আবার সমর-ডমরু নিনাদিত হইল।

চালুক্য-রাজকুমার বিক্রমাদিত্য বহু সৈন্য লইয়া গোড়ের সিংহদ্বারে আসিয়া উপনীত হইলেন। সে ঘোর সমরে পালরাজবংশের অধঃপতনের চালুক্য বিক্রমাদিত্য বীজ উপ্ত হইয়া গেল। গোড়পতির হস্তী গ্রহণ করিয়া, কামরূপেশ্বরের বিপুল প্রতাপ উন্মূলিত করিয়া বিক্রমাদিত্য স্বরাজ্যে প্রস্থান করিলেন। রাঢ়দেশ গোড়রাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া চালুক্য বা কর্ণাট সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া গেল। নবজিত রাঢ় শাসনার্থ কর্ণাটরাজ যে রাজপুত বা ক্ষত্রিয় সেনানায়ককে নিয়োগ করিয়াছিলেন সামন্তসেনা তাঁহারই বংশধর—বজ্রের সেনরাজগণের পূর্ব পুরুষ। (২) কর্ণাটেন্দু বিজয়ী বিক্রমাদিত্য যখন “ত্রিভুবন মল্ল পরমাড়িদেব” উপাধিতে বিভূষিত হইয়া চালুক্য-রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়াছিলেন, তখন কাশ্মীরাগত কবি বিহ্লন বিক্রমাদেব-চরিতে তাঁহার গোড়-কামরূপ-বিজয় কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন।

(১) *Memoirs of the Asiatic Society of Bengal*, Vol iii. P. 22.

(২) গোড়রাজমালা—বরেন্দ্র অনুসন্ধান সমিতি, প্রথম ভাগ ৪৬—৪৭ পৃষ্ঠা।

খৃঃ একাদশ-দ্বাদশ শতাব্দীর বান্দালার ইতিহাস যখন বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে দেশরক্ষার জন্ত নিরবচ্ছিন্ন সমর-কাহিনীতে পূর্ণ হইতে-

নবীন রাজবংশ

ছিল, তখন বর্ষ ও চন্দ্রবংশ নামে দুইটি নবীন রাজ-বংশ বান্দালার রাষ্ট্রগগনে দেখা দিয়াছিল। ভোজ-বর্ষদেবের তাম্রশাসন হইতে অবগত হওয়া যায় যে, পূর্ব বঙ্গের বর্ষ-বংশীয় জাতবর্ষা কামরূপ জয় করিয়াছিলেন এবং অঙ্গদেশেও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। (১) ইহাদিগের কাহিনী এখনও অত্যন্ত অসম্পূর্ণ এবং বহু অশুমানের ভিত্তির উপর গ্রথিত রহিয়াছে। (২)

রাঘবেন্দ্র কবিশেখর কৃত “ভবভূমি বার্তা” নামক গ্রন্থ অবলম্বনে শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব মহাশয় “মহারাজাধিরাজ হরি বর্মার” একটি বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। হরিবর্মার বীর সেনাগণ পূর্ব-বঙ্গের রাজনগরী হইতে বীরপ্রতাপে যাত্রা করিয়া নানা জনপদ জয় করিয়াছিল। তাঁহার “করাল করবাল”-ভয়ে দক্ষিণাপথ হইতে সমাগত বহুসংখ্যক শত্রুরাজগণ প্রকম্পিত হইতেন। অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি “অশেষ জনপদে” হরিবর্মার “অদ্ভুত” কীর্তি-কাহিনী সর্বদা বিঘোষিত হইত। তাঁহার শতাব্দিক দেবমন্দির ভুবনেশ্বরের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিল।

হরিবর্মার কথা স্মরণ হইলেই মনে পড়ে সেই অসাধারণ পাণ্ডিত্য, “বালবলভীভুজঙ্গ” বৃহস্পতিতুল্য সচিব ভবদেবের কথা। তাঁহার পাণ্ডিত্য যেমন নানা দিগদেশে তাঁহার খ্যাতি প্রচার করিয়াছিল, তেমনি যখন তাঁহার ভীম করে “করাল অসি” জলিয়া উঠিত, তখন রণভূমি রিপুরুধিরে চম্কিত হইয়া যাইত। (৩)

(১) বান্দালার ইতিহাস—স্বর্গীয় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রথম ভাগ, ২৪৫—২৪৯ পৃষ্ঠা।

(২) J. A. S. B. New Series, Vol X—p. 127.

(৩) হরিবর্মার তাম্রশাসনে প্রকাশ যে “জ্যোতিবর্ষপাদানুধ্যাত” মহারাজাধিরাজ শ্রীহরিবর্ষদেব ভূমি দান করিয়াছিলেন। তাঁহার মন্ত্রীবংশের আদিদেব জ্যোতিবর্ষের

বর্ষ বংশের অভ্যুদয়ের পূর্বে (মতান্তরে পরে) পূর্ববঙ্গে চন্দ্রবংশের রাজধানী বর্তমান ছিল। কোন্ সময়ে, কিরূপে এই চন্দ্রবংশ পূর্ববঙ্গকে পাল-সাম্রাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া একটা নবীন রাজ্যে পরিণত করিয়া-ছিলেন, সে কাহিনী এখনও অপরিজ্ঞাতই রহিয়াছে।

ইদিলপুর ও রামপালের তাম্রশাসনে প্রকাশ যে “শ্রীচন্দ্র সতত বিবুধ-মণ্ডলী পরিবেষ্টিত থাকিয়া এবং রাজ্যকে একাতপত্র-স্থশোভিত করিয়া স্বীয় যশঃ সৌরভে দিগ্‌মণ্ডল আমোদিত করিয়াছিলেন।”

তৃতীয়-বিগ্রহপালদেবের মৃত্যুর পরই তাঁহার প্রথম পুত্র মহীপালদেব “অনীতিকারম্ভরত” হইয়া উঠিলেন। তাঁহার আদেশে “সাহস-সারথী”

মহীপাল শূরপাল এবং আশৈশব বীর বলিয়া প্রখ্যাত রামপাল কারারুদ্ধ হইলেন। মহীপাল তখন বিস্মৃত হইয়া-

ছিলেন যে, একদিন গোড়জনের মিলিত আশীর্ব্বাদেই তাঁহার পিতৃপুরুষ গোপালদেবের শিরে রাজমুকুট সংস্থাপিত হইয়াছিল। গোড়জন যখন আর মহীপালকে সহ্য করিতে পারিল না, তখন আবার সম্মিলিত হইল।

এ সম্মিলন রাজ-নির্বাচনের জ্ঞাত ঘটে নাই—দুষ্টের দমন করিয়া ব্যক্তিবিশেষের রাজ্য-লাভেচ্ছায় ঘটিয়াছিল। ইহা সাময়িক মাৎস্তন্যায় দূর করিবার জ্ঞাত প্রজ্ঞাশক্তির সম্মেলন হইতে পারে, কিন্তু গোপালের কালের মহা-মিলন নহে; ইহা রাজ্যের দুর্দশার স্বেযোগে শক্তিশালী জন-নায়ক কর্তৃক ভূজ-প্রভাবে রাজসিংহাসন গ্রহণের চেষ্টা মাত্র। স্তবরাং পূর্বের ত্যায় তেমন শ্রদ্ধেয় নহে এবং শেষ পর্য্যন্ত বিদ্রোহ-আখ্যা পাইবারই যোগ্য। বিরাট পাল-সাম্রাজ্য ও তাহার শক্তিশালী বীর-নরপতিগণের কীৰ্ত্তি-কাহিনী একটা মিলনের অনন্তর স্মৃতি চিহ্ন, আর

সন্ধিবিগ্রহী ছিলেন। আদিদেবের পুত্র নানা যুদ্ধ করিয়া রাজ্য-বিস্তার করিয়াছিলেন। সেকালের রাজমন্ত্রীবংশও রাজসেনাপতি জন্মগ্রহণ করিতেন। বর্ষ ও চন্দ্রবংশের সেনা রাজগণ পালবংশের ঋসের কারণ বলিয়া কথিত হন।

স্ববুহং দীর্ঘিকাগর্ভে উর্দ্ধমুখ শিলাগুণ্ডে মাত্র আর একটীর জয়স্তুত !
একটি সৃষ্টি—অপরটি সংহার ! (১)

বঙ্গের সেই রাষ্ট্র-বিপ্লবের প্রধান নায়ক কৈবর্ত-সেনাপতি মহাবল দিব্য বা দিবোন্স্ক যুদ্ধে মহীপালকে নিধন করিলে পর বিদ্রোহিগণ জয়-কৈবর্তরাজ প্রতিষ্ঠা করিবে যে সমুন্নত স্তম্ভ উত্তোলিত করিয়াছিল, আজিও তাহা কৈবর্ত-রাজের প্রতিষ্ঠাস্তম্ভরূপে উত্তর-বঙ্গের একটি বিস্তীর্ণ দীর্ঘিকার স্বচ্ছ সলিল মধ্যে উচ্চশিরে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ! ভোজ-বর্ষ দেবের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, কর্ণাট-রাজ কর্ণের জামাতা জাত-বর্ষা দিব্য ও গোবর্দ্ধন নামক নৃপতিদ্বয়কে পরাভূত করিয়া, অঙ্গদেশে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন । এই দিব্য বা দিবোন্স্ক বঙ্গের কৈবর্ত-বিদ্রোহের নেতা । (২) এই বিদ্রোহ ইহাই স্মৃতিত করে যে, সেকালে রাজা অত্যাচারী হইয়া উঠিলে অমোঘ প্রজাশক্তি সে অত্যাচার নীরবে সহ্য করিত না ।

বিদ্রোহের অবসানে কিছুকাল পর্যন্ত পালরাজগণের জন্মভূমি বা “জনকভূ” বরেন্দ্র—রংপুর, দিনাজপুর, বগুড়া, পাবনা ও রাজসাহী জেলা কৈবর্তরাজ দিবোন্স্ক, অমুজ কদোক এবং তংপুত্র ভীমের করতলগত ছিল । আজিও বহু সমুন্নত ভীমের জাঙ্গাল “জাঙ্গাল” বা মুৎ-প্রাচীর উত্তরবঙ্গে “ভীমের জাঙ্গাল” নামে পরিচিত রহিয়াছে । অঙ্গ জনশ্রুতি এই সকল জাঙ্গাল মধ্যম

(১) ‘দিব্য স্মৃতি সমিতি’ কয়েক বৎসর হইল আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছেন ; কিন্তু অত্য়াধি এমন কোন বিশিষ্ট প্রমাণ আবিষ্কৃত হয় নাই, যাহার উপর নির্ভর করিয়া বলা যায় যে, কৈবর্তরাজের রাজ্যগ্রহণ প্রজাপুঞ্জের সর্বসম্মতিক্রমে ঘটিয়াছিল । রাজা ভীম সিংহাসনের স্থায়ী অধিকারী রামপালের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করায় সেই যুদ্ধব্যাপার সাধারণভাবে বিদ্রোহ ভিন্ন অঙ্গ কিছু বলা চলে না । স্মৃতি-সমিতি সত্য উদ্ধারের জন্ত চেষ্টা করিয়া বান্দালীর ঐতিহাসিক মাত্রেরই কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন । তাঁহাদের চেষ্টা ফলবতী হইলে ঐতিহাসিকদিগেরও মতপরিবর্তনের অবসর আসিবে ।

(২) গোড়রাজমালা—বরেন্দ্র-অমুসন্ধান সমিতি, ৫৫ পৃষ্ঠা ।

পাণ্ডবের নামের সহিত সংযুক্ত করিয়া থাকে। রামপাল যখন পিতৃভূমি উদ্ধার কামনায় “করিতুরগ-তরণী” সমভিব্যাহারে সম্মিলিত সামন্ত-চক্র লইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহাকে বাধা দিবার জন্ত রুদোক-পুত্র ভীম এই সকল স্তূপ-মুৎ-প্রাচীর বা জাঙ্গাল প্রস্তুত করিয়াছিলেন। এগুলি জলপ্লাবন হইতেও দুর্গমূল রক্ষা করিত এবং সচরাচর গমনাগমনের জন্তও ব্যবহৃত হইত।

পিতৃসিংহাসনহীন রামপাল গৃহ-তাড়িত হইয়া প্রথমে সাম্রাজ্যের প্রধান সামন্তদিগের আশ্রয় ভিক্ষা করিলেন, এবং আটবিক প্রদেশের সামন্তদিগের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিলেন। যখন সৈন্য সংগ্রহ বুঝিলেন সকলেই তাঁহাকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত, তখন নদীতীরস্থ ভূমি ও বহু অর্থ দান করিয়া তিনি পদাতিক, অশ্বারোহী ও গজারোহী সেনা সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। আমরা পরেও দেখিতে পাইব যে, অর্থ থাকিলেই অনায়াসে বঙ্গদেশ হইতে সেনা সংগৃহীত হইতে পারিত।

যখন সেনা সংগৃহীত হইতে লাগিল তখন মহা-প্রতীহার শিবরাজ দেব সসৈন্তে অগ্রসর হইয়া ভাগীরথী অতিক্রম পূর্বক বরেন্দ্রীর অবস্থা পর্যবেক্ষণ করিয়া আসিলেন। ভীমও তখন নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। তাঁহার হরি-কুঞ্জরাদি চতুরঙ্গ সেনা শিবরাজের নিকট পরাভূত হইল।

রামপালের অভীষ্ট সিদ্ধ হইল না। তাঁহার বিশাল বাহিনী বীরদর্পে অগ্রসর হইল। উড়িঙ্গা, মেদিনীপুর, মানভূম হইতে রাজসাহীর কুন্তলা পর্য্যন্ত সকল স্থানের সামন্তগণ আপন আপন বলাবল লইয়া গোড়রাজসিংহাসনে গোড়পতিরই বংশধরকে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন। রামপালের মাতুল রাষ্ট্রকূটবংশীয় মথন বা মহন, তাঁহার পুত্র মহা-মণ্ডলিক কাহ্নরদেব

ও স্ববর্ণদেব এবং ভ্রাতুষ্পুত্র শিবরাজ মহনের সঙ্গে সঙ্গে অগ্রসর হইলেন। মহন তৎকাল-প্রসিদ্ধ বীর বলিয়া পরিচিত ছিলেন। মগধের অন্তর্গত পীঠির ভূপাল দেবরক্ষিত একসময়ে তাঁহার নিকট পরাজয় মানিয়াছিলেন। রাজকুমার কুমারপাল এই মহতী সেনার নায়ক পদে বৃত্ত হইলেন। ভাগীরথীর উপর অবিলম্বে “নৌকামেলক” বা নৌসেতু নিৰ্ম্মিত হইল। গোড়েখরের বিপুল চতুরঙ্গবাহিনী জয়নাদে গঙ্গাপ্রবাহ অতিক্রম করিল। এই মিলিত অনন্ত সামন্ত-চক্র রাজ্যকবি কর্তৃক “চতুর” বা কার্যক্ষম বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। এ প্রশংসা সেকালের বঙ্গসেনারই প্রাপ্য।

রামচরিতে চতুর্দশ জন সামন্তের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। তাঁহারা (১) কান্তকুজরাজের সেনা পরাভবকারী ভীমষণ, (২) দক্ষিণ সিংহাসন চক্রবর্তী বীরগুণ, (৩) উৎকলেশ কর্ণকেশরীর সেনা ধ্বংসকারী দণ্ডভুক্তি ভূপতি জয়সিংহ, (৪) দেবগ্রামপতি বিক্রমরাজ, (৫) অপার মন্দারপতি সমস্ত আরণ্য-সামন্ত-চক্রচূড়ামণি লক্ষ্মীশূর, (৬) কুজবটীর অধীশ্বর শূরপাল, (৭) তৈল-কম্পপতি রুদ্রশেখর, (৮) অনন্ত সামন্ত-চক্র উচ্ছালপতি ময়গলসিংহ, (৯) ডেকরীয়রাজ প্রতাপসিংহ, (১০) কয়ঙ্কলপতি নরসিংহার্জুন, (১১) সঙ্কটগ্রামী চণ্ডার্জুন, (১২) নিদ্রাবলীর বিজয় রাজ, (১৩) কোশাঙ্গীপতি গোবর্দ্ধন (ক) এবং (১৪) পত্নব্রতাপতি সোম। রামচরিতের টীকায় ইহাদিগের কাহারও কাহারও কীর্তিকাহিনীর কিঞ্চিৎ পরিচয় আছে। তাহা হইতেই বুঝিতে পারা যায় যে, সামন্তগণ তৎকালপ্রসিদ্ধ বীর ছিলেন।

(ক) কেহ কেহ বলেন ষোড়শবর্দ্ধন! ইহা লিপি-পাঠের ভ্রম। ভোজবর্গের বেলোবো শাসনের “বিকলয়ন গোবর্দ্ধনস্ত্রীয়ম্ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য। কোশাঙ্গী রাজসাহী জেলার কুণ্ডা গ্রাম কিনা তথ্যের সন্দেহের কারণ আছে।

তাঁহাদিগের সমর-পটুত্বের পরিচয়-বিজ্ঞাপক বিশেষণাবলীই তাঁহার প্রমাণ। (খ)

যে সকল প্রদেশ হইতে সামন্তগণ আগমন করিয়াছিলেন, সে সকলের অবস্থান নির্দিষ্ট হইতে পারিলে, গোড়সাম্রাজ্যের এক যুগের বীরপুরুষ-দিগেব পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইত। রামপালের সামন্ত-পরিচয় ঐতিহাসিক সমসাময়িক ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার পিতা রামপালের সাক্ষিবিগ্রহিক পদে অধিষ্ঠিত থাকায় সকল সংবাদই অবগত ছিলেন। স্বতরাং সম্রাটের যে সকল পরিচয় প্রদান করিয়াছেন তাঁহা কাল্পনিক নহে; প্রত্যেক সামন্তেরই নামের সহিত যে সকল ঐতিহাসিক তথ্য সংযুক্ত করিয়াছেন, সে সকল অধুনা অপরিচিত হইলেও তৎকালে সর্বজন-পরিচিত ছিল; স্বতরাং সমসাময়িক ঐতিহাসিকের পক্ষে মিথ্যা-ঘোষণা করিবারও সম্ভাবনা ছিল না। সত্য বটে যুদ্ধকালে এবং অত্যাচার কারণেও একালে যুরোপে নানা ভাবে ‘প্রোপাগান্ডা’ করা হয়। সেরূপ রীতি ভারতে প্রচলিত থাকিবার কোনই প্রমাণ নাই।

উড়িষ্যায় কোটাটবী প্রদেশ; আধুনিক মেদিনীপুর জেলার অংশ বিশেষ দণ্ডভুক্তি; অপরমন্দার বা বর্তমান মন্দারণ; মানভূম জেলার অংশ বিশেষ তৈলকম্প বা বর্তমান তেলকুপী; ডেকুরী বা উত্তর-রাঢ়ের বর্তমান ঢেকুরী জনপদ; উচ্ছাল বা বর্তমান বীরভূম জেলার কিয়দংশ; কোণাখী বা বর্তমান রাজসাহী জেলার কুশুখা প্রভৃতি স্থান হইতে সামন্তগণ আগমন করিয়াছিলেন বলিয়া কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন।

(খ) (১) কাম্বুকুম্বরাজ বাহিনী গঠন ভূজঙ্গ মগধ ও গীটিপতি।

(২) নানারত্ন-মুকুট-কুটুম-বিকট-কোটাটবী-কঠিরবো-দক্ষিণ-সিংহাসন-চক্রবর্তী।

(৩) দণ্ডভুক্তি-ভূপতিরভূত-প্রভাবাকর-করকমল-মুকুল-তুলিতোৎকলেশ কর্ণকেশরী-সারস্বত কুন্তসম্ভবঃ জয়সিংহ।

(৪) অপর মন্দার মধুহৃদনঃ সমস্তাটবিক সামন্ত-চক্র-চূড়ামণিঃ লক্ষ্মীশূর।

স্বর্গীয় মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় রামচরিতের ভূমিকায় ইঙ্গিত করিয়াছেন যে, পটুয়া পাবনা জেলা হওয়া বিচিত্র নহে। (১) ভবিষ্যতে হয়ত অন্যান্য সামন্তদিগের পরিচয়ও আবিস্কৃত হইবে।

কৈবর্তরাজ ভীমের সহিত “মিলিতানন্ত সামন্ত-চক্রের” যে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতে পরাজিত হইয়া ভীম বন্দীকৃত ও নিহত হইলেন। তাঁহার রাজ্য “বরেন্দ্রীভূমি”, ডমর নগর বা দুর্গ রামপালের কৈবর্ত বিদ্রোহ দমন করতলগত হইল। বিজিত শত্রুকে কিরূপে সম্মান করিতে হয় সেকালে তাহা বঙ্গবীরের অজ্ঞাত ছিল না। বন্দীকৃত ভীম প্রথমে যথোপযুক্ত আতিথ্য ও সম্মান লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। ছত্রভঙ্গ বিদ্রোহী সেনা সমবেত করিয়া ভীমের বন্ধু সেনানায়ক হরি পুনঃ পুনঃ জয়লাভের জন্ত যে চেষ্টা করিলেন, রাজপুত্রের সমর-কৌশলে সে সমস্তই ব্যর্থ হইয়া গেল। প্রতি পাদক্ষেপে যুদ্ধ করিয়া, সকল যুদ্ধে জয়ী হইয়া রামপালের সামন্ত-চক্র উল্লাসে গর্জ্জন করিয়া উঠিলেন। হরি ও ভীমের শোণিতে বধ্যভূমি রঞ্জিত হইয়া গেল। “সেই সঙ্গে বরেন্দ্রীর স্বতন্ত্র প্রাদেশিক রাজবংশও লোপ পাইল।” (দিব্য-স্মৃতি উৎসবে সভাপতি সার যতুনাথ সরকারের অভিভাষণ ১৩৪২)। এই সকল যুদ্ধ বঙ্গ-সেনার সহিত বঙ্গসেনার যুদ্ধ—স্বতরাং জয় ও পরাজয় উভয়ই প্রমাণ করে যে, বাঙ্গালী সেকালে সামরিক-জাতি মধ্যে পরিগণিত ছিল। বিদ্রোহান্তে যখনই ইতিহাস রচনার সময় হইল তখন কবি লিখিলেন—রামচন্দ্র যেমন অর্ণব লঙ্ঘন করিয়া, রাবণবধান্তে জনক-নন্দিনী লাভ করিয়াছিলেন, রামপালও সেইরূপ যুদ্ধাৰ্ণব লঙ্ঘন করিয়া ভীম নামক ক্ষৌণী নায়কের বধসাধন পূর্বক জনকভূমি বরেন্দ্রীলাভে ত্রিজগতে শ্রীরামের জ্যায় আত্মঘাৎ বিস্তৃত করিয়াছিলেন। (২)

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—স্বর্গীয় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজস্ব কাণ্ড—শ্রীযুক্তনগেন্দ্র নাথ বহু প্রাচ্যবিজ্ঞানহার্ণব।

(২) মনহলি লিপি—মৌড়লেখমালা, ১৪৮ পৃষ্ঠা।

বিজ্ঞোহ দমন করিয়া রামপাল যে নবরাজধানী রামাবতী নির্মাণ করিলেন, তাহা করতোয়া এবং গঙ্গার মধ্যবর্তীস্থলে বরেন্দ্রভূমে স্থাপিত হইল। (২) রামাবতী নানা অট্টালিকায় ও জগদল রামাবতী মহাবিহারে সুশোভিত হইল এবং অবলোকিতেশ্বরের স্তূপস্থ শিলামূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া নবরাজনগরে বহুমান পূজিত হইতে লাগিল। স্তূপস্থ দীঘিকার সকলে কমলদল বিকশিত হইল—নানা মনোরম উদ্যান রচিত হইয়া বাঙ্গালীর রাজধানীর শোভা বৃদ্ধি করিল। রামপালের কনিষ্ঠ পুত্র মদনপালের শাসন-কালে গোড়রাজ্যের রাজধানী বলিয়া যাহা একদিন পরিচিত ছিল, এখন উত্তর বঙ্গের সুবিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যে তাহার কঙ্কালসদৃশ দূরপ্রসারিত রাজপথের বিলুপ্ত-প্রায় চিহ্ন, সেই মহাবিহারের ধ্বংসরাশিসমাচ্ছন্ন নিদর্শন ও তাহার প্রস্তর-স্তম্ভ, অধুনা বিশুদ্ধ অথবা স্থানে স্থানে অপরিচ্ছন্ন বহুদীঘিকার জীর্ণাবশেষ, প্রাচীন অট্টালিকাসমূহের অতি প্রশস্ত প্রাচীরের ভূগর্ভনিহিত মূলদেশ, বৃহৎ দীঘিকায় অবতরণ করিবার জন্য সোপানসম্বলিত অতি বিস্তৃত অবতরণস্থান প্রভৃতি অনুসন্ধিৎসু ঐতিহাসিকের চিত্তে রামাবতীর গৌরব-বিভবের কাহিনী জাগ্রত করিয়া দেয়; অসুচলাবলম্বী অরুণের রক্তরাগরঞ্জিত রামাবতীর আশান মনে করাইয়া দেয় যে, একদিন সেই রাজনগরী সংস্থাপন করিবার পূর্বে বঙ্গবীরের উচ্ছ্বসিত হৃদয়-শোণিত বঙ্গের কত সমরক্ষেত্রেই সিক্ত করিয়াছিল। ক্ষুদ্র জগদল গ্রাম এখনও সেই প্রাচীন জগদল মহাবিহারের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। বরেন্দ্র

(১) পদ্মানদী গঙ্গার প্রধান স্রোত। উহার একটা শাখা ভাগীরথী নামে পরিচিত। নদীর বর্তমান অবস্থা এবং রেনেলের মানচিত্র দেখিলে ইহাই মনে হয় যে, পদ্মাই সত্য সত্য পতিতপাবনী গঙ্গা। সেনরাজদের রাজধানী বিজয়নগর। বিজয়নগর রাজসাহী জেলায়। রাজসাহীর দক্ষিণেই পদ্মা; কলিযুগ রামায়ণের কালে ইহাই গঙ্গা নামে আখ্যাত হইত বলিয়া অনুমান হয়। লক্ষ্মণসেন এই গঙ্গাতীরেই ধর্মবিদ্যা শিক্ষা করিতেন।

অহুসঙ্কানসমিতির নির্দেশে অহুসঙ্কান করিতে করিতে বগুড়া জেলার জয়পুর খাসমহাল হইতে কয়েক মাইল দূরে অবস্থিত জগদল গ্রামে একটা বিস্তৃত ধ্বংসাবশেষের ভিতর যে কাচসংযুক্ত প্রস্তর-স্তম্ভ পাইয়া-ছিলাম, সমিতির শিল্পাগারে তাহা সম্বন্ধে সংরক্ষিত হইয়াছে।

বিজয়ী রামপাল ক্ষৌণীনায়ক ভীমের রাজপুরী ‘ডমর নগর’ ধ্বংস করিয়া, তাঁহার সেনাদলকে স্ববাহিনীর অন্তর্ভুক্ত করিলেন। সমগ্র

বঙ্গভূমি ক্রমে তাঁহার করায়ত্ত হইল; উৎকলে ও
বঙ্গবিজয় কলিঙ্গে আবার গোড়ের বিজয়-ভেরী নিনাদিত

হইয়া রামপালের জয় ঘোষণা করিল। তখন প্রাগ্‌দেশীয় জনৈক বর্ষ্মবংশীয় নৃপতি নিজের “বর-বারণ স্তম্ভন” উপহার দিয়া গোড়পতির রূপাপ্রার্থী হইলেন।

মুন্ডেরে অবস্থান কালে রামপাল যখন শুনিলেন, তাঁহার অকৃত্রিম স্তম্ভন, রাজলক্ষ্মীরক্ষার প্রধান সহায় মাতুল মহন পরলোকে গমন করিয়াছেন, তখন তিনিও গঙ্গাগর্ভে প্রবেশ করিয়া তত্তত্যাগ করিলেন। বাঙ্গালার একাদশ শতাব্দের শৌর্য-কাহিনী রামপালের সঙ্গে সঙ্গেই গঙ্গাগর্ভে ডুবিয়া গেল!

পাল সাম্রাজ্যের সম্পূর্ণ বিনাশের তখনও কিছুদিন বিলম্ব ছিল। তখন রাষ্ট্রের বিভিন্ন অংশে বিদ্রোহের নগ্নমূর্ত্তি দেখা দিতে লাগিল। কুমারপাল পিতৃ-সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। এদিকে কামরূপের সামন্তরাজ বিদ্রোহী হইয়া বিপ্লব উপস্থিত করিলেন, উৎকলরাজের

কুমারপাল দুরাশা তাঁহাকে গোড়সাম্রাজ্য আক্রমণ করিতে উদ্বুদ্ধ করিল। তিনি উত্তর ও দক্ষিণ রাঢ় জয় করিলেন।

দক্ষিণ-বঙ্গের সমর-বিজয়-ব্যাপারে চতুর্দিক হইতে সমুখিত কুমার-পালের “নৌবাট হী হী রব” বা নৌবাহিনীর বিজয়োল্লাস-বিজ্ঞাপক রণ-নিনাদ শত্রুকে স্তম্ভাসিত করিয়া দিল। নদীবহুল দক্ষিণ বঙ্গের কোন্

স্থানে যে এই সকল নৌযুদ্ধ ঘটয়াছিল, তাহা জানিবার উপায় না থাকিলেও ইহা স্পষ্ট প্রতিভাত হয় যে, বাঙ্গালীর নৌশক্তি তখনও প্রবল ছিল। (১) কুমারপাল বীরপুত্র এবং স্বয়ং বীর ছিলেন। তিনি জীবিতকালে বাহুবীৰ্য্য প্রভাবে শত্রুবর্গের যশের সাগর নিঃশেষে পান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। (২)

রামপালের মন্ত্রী বোধিদেবের পুত্র বৈষ্ণদেব যে কুমারপালের শুধু মন্ত্রণা-সচিবই ছিলেন তাহা নহে—তিনি “সাক্ষাদিবস্পতি-বিক্রম” রণ-

কুশল সেনাপতিও ছিলেন। কামরূপপতি তিম্গ্য বৈষ্ণদেব দেবের বিদ্রোহ দলনার্থ নিযুক্ত হইয়া বিজয়শীল

বৈষ্ণদেব “কতিপয় দিবসের দ্রুত রণ-যাত্রায়” কামরূপে সমুপস্থিত হইলেন এবং “নিজভূজ-বিমর্দনে” কামরূপপতিকে যুদ্ধে পরাভূত করিলেন। পরবর্তী কালে (১১৩৩ খৃঃ অঃ) “তিনি মহীপাল সামন্ত নরপালগণের আশ্রয়” স্বরূপ হইয়া কামরূপের সিংহাসনে স্বয়ং আরোহণ করিয়াছিলেন।

তাহার রণযাত্রাকালে ব্যোমতল ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন হইয়া, বালুকা-কীর্ণ যজ্ঞস্থলের গ্নায় প্রতিভাত হইত; তাহার উপর দিয়া সূর্য্যের রথ আকর্ষণ করিতে সপ্তিকগণের পদবিগ্নাসশ্রম উপস্থিত হইত বলিয়া রাজগুরু-পুত্র প্রশান্তিকার মনোরথ বর্ণনা করিয়াছেন। এই অত্যাতিরিক্ত আবরণ উন্মোচন করিলেই বঙ্গবার বৈষ্ণদেবের সেনাবল কত ছিল বুঝিতে পারা যায়। (৩) বৈষ্ণদেবের শৌর্য্য সেকালের সচিব-সমাজে একটা আকস্মিক ঘটনা বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না; তাহার লক্ষণতুল্য অল্পজ শ্রীবৃদ্ধদেবও বাহুবলে সুবিখ্যাত ছিলেন বলিয়া কথিত হয়। (৪)

(১) কমৌলি লিপি, গৌড়লেখমালা—১২৮ পৃষ্ঠা।

(২) ঐ ঐ এবং *A History of Assam—Gait*, p. 33.

(৩) কমৌলি লিপি, গৌড়লেখমালা—১২৮ পৃষ্ঠা।

(৪) ঐ ঐ ঐ

কুমারপালের অল্পকালস্থায়ী শাসনাবসানে পুত্র তৃতীয়-গোপালদেব সিংহাসনারোহণ করিয়াই যুদ্ধে বা গুপ্ত ঘাতকের হস্তে বা সর্পাঘাতে নিহত হইলেন। (১) রামপালের কনিষ্ঠ পুত্র মদন পাল মদনপাল গৌড়-সিংহাসন লাভ করিলেন। একদা বহু-বিস্তৃত পাল-সাম্রাজ্য তখন সঙ্কুচিত হইতে হইতে উত্তরবঙ্গে ও মগধের পূর্বাংশে সীমাবদ্ধ হইয়াছিল। কিন্তু বঙ্গ-বিক্রম তাহাতে মলিনত্ব প্রাপ্ত হয় নাই—নায়কান্তরের আশ্রয়ে উহা বাঙ্গালীর জ্ঞাত “মহোদয় শ্রী” অর্জুন করিয়া বাঙ্গালার ইতিহাসকে অনেক দিন পর্য্যন্ত সমুজ্জ্বল রাখিয়াছিল!

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

বিজয়নগর

বেলায়াং দক্ষিণাধ্বশ্মু সলধর গদাপাণি সংবাসবেত্যাং
ক্ষেত্রে বিশেষরশ্মি সুরদসিবরণা শ্লেষগন্ধোন্মিভাজি।
তীরোৎসঙ্গে ত্রিবেণ্যাঃ কমলভবমথারস্ত নির্ঝ্যাজপূতে
যেনোচৈচ্চর্যজযুৈঃ সহ সমরজয়ন্তুমালান্তধায়ি ॥

সেন-প্রশস্তি।

দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে পাল-সাম্রাজ্যের আশানের উপর যে নবীন রাজবংশ “প্লাঘো বরেন্দ্রীতলে” প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া বিজয়নগরে রাজধানী স্থাপিত করিয়াছিল, তাহা ইতিহাসে সেন-রাজবংশ নামে সুপরিচিত। “এ পর্য্যন্ত প্রাচীন-লিপিতে বাহা-কিছু প্রমাণ আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে সেন-রাজ্য বাহুবলের রাজ্য বলিয়াই প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা পালরাজ্যের ত্রায়

(১) রামচরিত—শ্রীসদ্ধাকর নন্দী ও বান্দ্য আবিষ্কৃত তৃতীয় গোপালের লিপি।

প্রজাপুঞ্জের নির্বাচন-প্রণালীতে গঠিত গোড়ীয় সাম্রাজ্য বলিয়া কথিত হইতে পারে না। (১)

“সেবাপ্রণত নৃপসমূহের কিরীটদীপ্তিরূপ সলিলে সংবদ্ধিত” সেন-রাজগণ “দাক্ষিণাত্য-ক্ষৌণ্ড্র বংশোদ্ভব” বলিয়া পরিচিত। কিন্তু কোন্ সময়ে, কি সূত্রে, কোন্ অবস্থায় তাঁহারা প্রথমে বঙ্গে আসিয়াছিলেন, সে কাহিনী বাঙ্গালার অনেক ইতি-কথার ত্রায় কতকাংশে অহুমানের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।

পূর্ব পরিচ্ছেদে দেখিয়াছি যে, কর্ণাটেন্দু বিক্রমাদিত্য সমরাস্ত্রে বিজয় লাভের পব রাত্ দেশ গোড়সাম্রাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া, সামন্তসেন নামক একজন ক্ষত্রিয়ের উপর তাহার শাসন-ভার অর্পণ করিয়াছিলেন। রাজশাহীর দেবপাড়া গ্রামে আবিষ্কৃত প্রত্নলেখের মন্দির-লিপিতে তিনি অরিকুলাকর্ণ কর্ণাটলক্ষ্মী-লুণ্ঠকারী গোড়গণের বিনাশ সাধন করিয়াছিলেন বলিয়া লিখিত আছে। এই লিপিতে আমরা তাঁহার “একাজ্জ” নামক সেনার পরিচয় প্রাপ্ত হই। সামন্তসেনের সহিত গোড়েশ্বরের যুদ্ধ—বঙ্গসেনার সহিত বঙ্গসেনার যুদ্ধ।

বঙ্গসেনা-সাগরের প্রলয়-তপন সামন্তসেনের পূর্বপুরুষগণ প্রথমে বঙ্গদেশবাসী না থাকিলেও, পরবর্তীকালে তাঁহার বংশধরগণ যে সর্বপ্রকারে বাঙ্গালী হইয়া, বাঙ্গালীর সমাজপতি হইয়াছিলেন ইহাতে সন্দেহের কারণ নাই। তাঁহাদিগের বীরকীর্তি প্রথমে রাঢ়ে এবং পরে বঙ্গে, মগধে, মিথিলায় ও কামরূপে বিস্তৃত হইয়াছিল।

তাঁহারা প্রথমে যে দেশবাসীই থাকুন কেন না, রাঢ়-জনপদের সহিত সম্পর্কিত হইবার কাল হইতে বাঙ্গালীর বাহুবলই তাঁহাদিগকে সামান্য সামন্তের পদ হইতে গোড়েশ্বরের গৌরবমণ্ডিত সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত

করিয়াছিল। রাজালাভের পূর্বে সেনরাজ বিজয়সেনের পিতৃপিতামহ যে রাঢ় দেশকে বিভূষিত করিয়াছিলেন, ইহা “নিখিলচক্রতিলক” বল্লাল সেনের কাটোয়ায় প্রাপ্ত তাম্রশাসনে বিবৃত রহিয়াছে। সামন্তসেনের পুত্র হেমন্তসেনের পরিচয়ে শুধু এই মাত্রই জানিতে পাওয়া যায় যে, তিনি “নিজভুজমদমন্ত” অরাতিগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন। (১) ইহাও সেকালের বাঙ্গালী সেনারই বাহুবলের পরিচয়।

হেমন্তসেনের পুত্রের নাম বিজয়সেন। তিনি “পৃথ্বীপতি” আখ্যায় অভিহিত। কোথাও বা তিনি “আসমুদ্রক্ষিতিপতি” বলিয়া পরিচিত।

বিজয় সেন তিনি যখন বরেন্দ্রে স্বাধীনতা অবলম্বন করিবার জন্ত চেষ্টিত হইলেন, পালবংশের কুল-প্রদীপ তখনও অতুজ্জল হইয়া রামাবতীর রাজলক্ষ্মীর মন্দির-মন্দিরতলে প্রজ্বলিত ছিল।

মদনপালের শক্তি বিজয়সেনের সম্মুখে বহুায় কৃটাব মত ভাসিয়া গেল। গোড়েন্দ্র বরেন্দ্র ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে—সম্ভবতঃ মগধে আশ্রয়

লইলেন। কামরূপ ও কলিঙ্গ, বিজয়ের বিজয়-সেন-প্রতিষ্ঠা

বাহিনী কর্তৃক পরাজিত হইল। (২) কামরূপে তখন বীৰ্য্যবান ইন্দ্রপাল নামক ভূপতি রাজত্ব করিতেন। নানুদেব (৩) তীরভুক্তির উজ্জল ঋবতারা। যখন সমগ্র আৰ্য্যাবর্ত মুসলমানের পদানত, যখন পঞ্চনদ মুসলমানের রণগর্জনে বিকম্পিত, গান্ধার তাহার বিজয়চিহ্ন বক্ষে ধারণ করিয়াছে, যখন দিল্লী, আজমীর, বারাণসী, কাণ্ডকুজ মুসলমান বাদশাহের চরণ চুষন করিয়াছে—তখনও মিথিলার কর্ণাট-ক্ষত্রিয়-রাজ স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

(১) দেবপাড়া লিপি—*Epigra : Indica : Vol I, P. 308.*

(২) দেবপাড়ালিপি।

(৩) *Early History of India ; V. A. Smith—P. 411, (3rd. Edn.)*

তখনও লাক্ষিত ব্রাহ্মণ ও শ্রমণদিগকে আশ্রয় দিয়া ধর্মরক্ষা করিবার জন্ত মিথিলা নির্ভয়ে তোরণমুক্ত কবিয়া রাখিয়াছিল। নান্নদেবের সিংহদ্বারে কতবার মুসলমান সেনার রণ-ভেরী নিনাদিত হইয়াছে, কিন্তু নির্ভীক বীব তাহা শ্রবণ কবিয়াও বীরব্রতপালনে পরাজুথ হন নাই। নান্নদেব তখনও মনে করিতেছিলেন যে, বিজয়সেন অনধিকারী—বিজয়সেন বিদ্রোহী। তিনি যুদ্ধে অগ্রসর হইয়া রাঢ়-সেনার নিকট পরাভূত হইলেন। রাজ-কারাগার তাঁহার বিশ্রামস্থান হইল। রাঘব, বর্দ্ধন এবং বীর নামক অধুনা অপরিচিত আরও তিনজন নৃপতি বিজয়সেনকে উৎখাত করিতে চেষ্টিত হইয়া মিথিলাপতির গ্ৰায় বন্দীকৃত অবস্থায় কারাকক্ষে নিষ্কিপ্ত হইলেন। দেশে দেশে দিকে দিকে বিজয়সেনের বীরধ্বজ পূজাপ্রাপ্ত হইয়া শূর-সভায় বাঙ্গালীর জন্ত উচ্চ আসন নির্দিষ্ট করিয়া দিল। “দানসাগর” তাঁহার জয় ঘোষিল, পোত্র লক্ষণ সেন সসম্মানে গাহিলেন—“বিজয়সেনঃ স বিজয়ী।”

বলগবিত বিজয়সেনের “নৌবিতান” তখন আর্য্যাবর্তের পশ্চিমাংশ বা “পাশ্চাত্য-চক্র” জয় করিবার জন্ত প্রেরিত হইল। উহা কতদূর
 পাশ্চাত্য-চক্র অগ্রসর হইয়াছিল, পাশ্চাত্য-চক্রের কোন্ কোন্
 নরপাল মৌসমবে পরাভূত হইয়াছিলেন, তাহা জানিবার উপায় নাই। উহা সত্য সত্যই “ভর্গের মৌলি” বা গঙ্গার উৎপত্তি স্থান পর্য্যন্ত গমন করিয়া সমগ্র আনুগাঙ্গ্য প্রদেশ জয় করিতে চেষ্টা করিয়াছিল কি না তাহাও জ্ঞানিবার উপায় নাই। সেই নৌবিতানের একখানি তরী ভগ্ন হইয়া গঙ্গাপ্রবাহে নিমজ্জিত হইয়াছিল। (১)

(১) পাশ্চাত্য-চক্রজয়-কেলিষু যন্ত যাবদগঙ্গা-প্রবাহমমুখাবতি নৌবিতানে ইত্যাদি।
 দেবগাড়া লিপি [২২শ শ্লোক] *Epi : Ind.* Vol I, P. 308.

পরম শৈব “বৃষভশঙ্কর গোড়েশ্বর” বিজয়সেনের শাসনকাল যেমন সমর-জয়ের গৌরবে গৌরবাস্থিত, বাহুবলে নবরাজ্যসংস্থাপনের চেষ্টায়

কল্পকাপালিক উৎসাহ-দীপ্ত ; মিথিলা মগধ, উৎকল কলিঙ্গ, বিজয়ী
গোড়সেনার জয়নাদে যেমন মুখরিত—তেমনি উহা

নানা স্থানে তল্লের পর বিতত তল্লে, নাগরমণীগণের মুকুটমণির কিরণজালে সমুজ্জ্বল বিশাল হৃদপার্শ্বে পাষাণে গঠিত অভ্রভেদীচূড় প্রত্ন্যশ্বের মন্দিরের অধুনা আবিষ্কৃত ভগ্নাবশেষে এখনও সুবাক্ত রহিয়াছে। সে মন্দিরের গর্ভগৃহে একদিন ব্যাঘ্রচর্মের পরিবর্তে কৌষেয়বাসপরিহিত কল্পকাপালিক-বেশধারী মহাকাল সর্পমালার পরিবর্তে আলম্ব স্থূল মৃত্যুর হারে সজ্জিত হইয়া, ভাস্কর্য্যের পরিবর্তে চন্দন-চচ্চিত-দেহে বিরাজমান ছিলেন। ঐতিহাসিক-অনুসন্ধান-লিপ্সা আরও প্রবল হইলে হয়ত উহা কোনদিন বিজয়সেনের বহু উত্ত্বঙ্গ “সুরসদ্বার” ধ্বংসাবশেষের সন্ধান লাভ করিয়া চরিতার্থ হইবে। (১)

বল্লালসেনের তাম্রশাসন আজিও কহিয়া থাকে যে, বিজয়সেনের পরাক্রমে শত্রুগণ এক্রপ পৃথু্যদস্ত হইত যে, তাহাদের নারীদিগের নয়ন-

বল্লাল-প্রশস্তি সলিল-বিধৌত-কজ্জলে কলঙ্কিত কর্ণহার হইতে
মুক্তাবলী ছিন্ন হইয়া ভূমে বিক্ষিপ্ত হইত। অবিনয়

শাসন করিবার জন্ত বিজয়সেন যখন ধনুর্ধ্বাণ হস্তে গৃহে গৃহে ভ্রমণ করিতেন, তখন মনে হইত যেন স্বয়ং কার্ত্তবীৰ্য্য অবতীর্ণ হইয়াছেন।

জনশ্রুতির “বিজয় রাজার বাড়ী” আজিও বরেন্দ্রভূমে রাজসাহী জেলার যে স্থানকে একদা সমৃদ্ধিশালিনী রাজনগরী বিজয়পুর বা ‘বিজয় রাজার বাড়ী’ বিজয়নগর বলিয়া কৌতূহলী ঐতিহাসিককে দেখাইয়া দেয়—আজিও সেই রাজপ্রাসাদের ভগ্নাবশেষ,

(১) দেবপাড়া লিপি—[২৪১২৫ শ্লোক]। বরেন্দ্র অনুসন্ধান সমিতির কলাভবন—
রাজসাহী।

সেকালের কত গৌরব-বিভবের বিলুপ্ত-স্মৃতি জাগ্রত করিয়া স্মরণ করাইয়া দেয় যে, একদিন বিজয়নগরের নাগরিকগণ বিজয়সেনের প্রাসাদে বহুবিভবশালিনী শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণরমণীদিগের নিকট, মুক্তাকে কার্পাস-বীজ, মরকতকে “শকল শাকপত্র”, রৌপ্যকে অলাবুপুষ্প, দাড়িম্ববীজ ও স্বর্ণকে কুম্ভাণ্ডবল্লরীর বিকসিত কুসুম বলিয়া শিক্ষালাভ করিত। (১)

পুরুষোত্তম-দয়িতা পদ্মালয়ার ছায়া, মহারাজ বিজয়সেনের প্রধান মহীষী বিলাসদেবীর গর্ভে বল্লালসেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। দেবপাড়া প্রশস্তিতে তিনি নরেশমণ্ডলীর একমাত্র চক্রবর্তী বলিয়া “নিখিলচক্রতিলক”
বল্লালসেন পরিচিত। তাঁহার জন্মকাহিনীর সহিত অনেক অলৌকিক কিংবদন্তী বিজড়িত থাকিয়া, তাঁহাকে কল্পনালোলুপ বাঙ্গালীর নিকট দেব-অংশ-সম্ভূত বলিয়া পরিচিত করিয়াছে। বল্লালের আবির্ভাবকালও যেমন ‘অদ্ভুতসাগর’ ও ‘দানসাগরের’ সমালোচনায় নানা তর্কজালে সমাবৃত, তাঁহার শাসন-কাহিনীও তদ্রূপ কুহেলিকায় সমাচ্ছন্ন। হরিদোষ তাঁহার সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন।

কাটোয়ার তাম্রশাসনে বল্লালসেন কর্তৃক বঙ্গে ও রাঢ়ে আধিপত্য-বিস্তারের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। মহেশপুর এখনও বল্লালের নৌ-অধ্যক্ষ (২) মহেশের স্মৃতি বহন করিয়া আসিতেছে। যুবরাজ লক্ষ্মণ সেন যে কলিঙ্গসমরে জয়লাভ করিয়া এই সময়ে বাঙ্গালীর বিজয়পতাকা উড্ডীন করিয়াছিলেন, মাধাইনগরের তাম্রশাসনে সে পরিচয় বর্তমান আছে। (৩) তৎপূর্ব্ব হইতেই ঢাকা জেলায় শ্রীবিক্রমপুর জয়স্বাক্ষাররূপে

(১) দেবপাড়ালিপি [২৩ শ্লোক]

(২) ভারতবর্ষ, বৈশাখ, ১৩২৪

(৩) J. A. S. B. New Vol V, P. 473.

প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া পূর্ববঙ্গের শোভা ও গৌরব বৃদ্ধি করিতেছিল। রাজনগরী শ্রীবিক্রমপুরের অবস্থান এখনও নির্নীত হয় নাই।

ধনুর্বিদ্যাবিশারদ (১) “ক্ষৌণীন্দ্র” লক্ষ্মণসেন, বাণ্যকালেই গঙ্গাসৈক্যে শরসঙ্কান শিক্ষা করিতেন; তাঁহার “বারণ-হস্ত-কাণ্ড-সদৃশ” বাহুদ্বয়, “শিলা-সংহত-বক্ষ”, শত্রু-প্রাণহর বাণ এবং মদজলপ্রস্রাবী বীরাগ্রগণ্য লক্ষ্মণসেন বারণ-হস্তী সকল তাঁহাকে “বীরাগ্রগণ্য” বলিয়া স্মৃতিত করিত; কৈশোরেই কলিঙ্গ-জয় করিয়া তিনি সে পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার সিংহাসনারোহণের পূর্বেই কামরূপরাজ সেন-ভূপালদিগের অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়া স্বাধীন হইয়াছিলেন, কিন্তু বীর লক্ষ্মণসেন কামরূপ আক্রমণ করিলেন এবং কামরূপপতিকে পরাভূত করিয়া “বিক্রম-বশীকৃত-কামরূপ-গোড়েশ্বর” বলিয়া সুপরিচিত হইলেন। তাঁহার বঙ্গসেনা সংগ্রামে কাশী ও কাণ্ডকুজের রাজকে পরাভূত করিল। (২)

“শঙ্কর গোড়েশ্বর” (৩) “পরম নারসিংহ” লক্ষ্মণসেনের গৌরবমণ্ডিত বিজয়পতাকা আবার দক্ষিণ সাগরের বেলাভূমে জয় জয় নাদে প্রোথিত হইল। মুঘলধর ও গদাপাণির সংবাসবেদী শ্রীক্ষেত্রে, অসি-বরুণার সমুজ্জল সঙ্গমস্থল বারাগ্রসীধামে, ত্রক্ষার পবিত্র যজ্ঞভূমি ত্রিবেণীতে

(১) কেশবসেনের তাম্রশাসন।

বাহু বারণহস্ত-কাণ্ড সদৃশে বক্ষঃ শিলাসংহতং

বাণাঃ প্রাণহরাধিবাং মদজলপ্রস্রাবিনো দন্তিনঃ। ইত্যাদি।

(২) মাধাইনগরের তাম্রশাসন এবং বল্লভদেবের তাম্রশাসন, গৌড়রাজমালা,

৬৭ পৃষ্ঠা। J. A. S. B. New, Vol V, P. 473

কামিন্যঃ সৈনিকানাং বিধূত বিধূরতা ভীতয়ে। গীতবন্ধৈ-

ধ্বস্ত প্রাগ্জ্যোতিষেন্দ্রপ্রণতিপরিগতঃ পৌরুষং প্রস্তুবন্তি ॥

(৩) কেশবসেনের তাম্রশাসন।

তাহার সময়বিজয়-স্তম্ভ, যজ্ঞযুগের সহিত সংস্থাপিত হইয়া, উচ্চশিরে বাঙ্গালীর জয়গাথা ঘোষণা করিল (১), চারিদিকে বাঙ্গালীর বিজয়-স্তম্ভ স্থাপিত হইল। বাঙ্গালীর দুর্ভাগ্য যে, ইতিহাস অলীক কাহিনী রটনা করিয়া সেই লক্ষ্মণসেনের শিবেই ভীকৃতার কলঙ্ককালি অর্পণ করিয়াছে। নোদীয়া বিজয়ের উপন্যাস রচয়িতা মীনহাজ পর্য্যন্ত এই পরাক্রান্ত নৃপতিকে কাপুরুষ বলিয়া ঘোষণা করিতে সাহস করেন নাই!

সুকবি লক্ষ্মণসেন যেমন অসাধারণ রণপণ্ডিত, তেমনি বঙ্গের বিক্রমাদিত্য বলিয়া প্রখ্যাত হইবার যোগ্য। তাহার প্রভায় শ্রীবিক্রমপুর ও সমস্ত বঙ্গ একদিন আলোকোদ্ভাসিত হইয়াছিল। বঙ্গের বিক্রমাদিত্য বাল্যে রাজপণ্ডিত, যৌবনে বাজমন্ত্রী, প্রোঢ়ে ধর্ম্মাধিকারী হলায়ুধ তাহার যে রাজসভার গৌরববর্দ্ধন করিতেন— পশুপতি, শূলপানি, পুরুষোত্তম, বলভদ্র, তাহাকে কীর্ত্তিরত্নে মণ্ডিত করিয়া, বাঙ্গালীর বিজ্ঞা ও প্রতিভার পরিচয় দিয়াছিলেন।

এই রাজগৃহের বাণীমন্দির হইতে তখন “কবিসম্মাপতি শ্রুতিধরো ধোয়ী” ও কোকিল-কণ্ঠ জয়দেবের মধুর কলতান সমুখিত হইয়া গোড়ে, বঙ্গে, মিথিলা ও মগধে ব্যঙ্কিত হইতে লাগিল; পুরুষোত্তমের “ভাষাবৃত্তি” ও দ্বিরূপাদি বিবিধ কোষগ্রন্থ, পশুপতি ও ঈশানের “পদ্ধতি”দ্বয়, হলায়ুধের “পঞ্চসর্ব্বস্ব” এবং “মৎস্যসূক্ত” বিরচিত হইয়া সেকালে বাণীমন্দিরে রত্নবেদীর প্রতিষ্ঠা করিল; তখন গোবর্দ্ধনাচাষ্যের “আর্য্য্য সপ্তশতী”র পদলালিত্যে গোড়জন পরিতৃপ্তি লাভ করিল, কবি উমাপতিধরের প্রশস্তিপত্রে বাঙ্গালীর বীরকীর্ত্তি বিবোধিত হইল, সমুন্নত ভাস্কর-শিল্প ললিতকলার পরিচয় দিল। তখন মহাসাক্ষিবিগ্রহিক নারায়ণদত্তের মন্ত্রণায়, বটুদাস মহাসামন্তের রণকৌশলে ও বঙ্গসেনার অপূর্ণ বীরত্ব-গর্বে, মগধ হইতে কামরূপ পর্য্যন্ত লক্ষ্মণ-

সেনের কীর্তিগাথায় মুখরিত হইয়া বাঙ্গালী জাতির কণ্ঠেই জয়মালা অর্পণ করিয়াছিল।

উত্তর-ভারতে তখন গৃহকলহের যে প্রবল ঝটিকা উখিত হইয়া আজমীরের চোহান ও কাণ্ঠকুজের গাহড়বাল-রাজভবন বিকম্পিত করিয়াছিল, তাহা অচিরে উভয়েরই কীর্তিসৌধ তুরষ্ক-প্রভঞ্জন বিচূর্ণিত করিয়া চোহান-গাহড়বাল-কুলের সমাধিস্তম্ভ রচনা করিতে প্রবৃত্ত হইল। সে ঝটিকায় ভারতের সিংহদ্বার ধ্বসিয়া গেল; সেই মুক্তপথে সাহুচর মহম্মদ ঘোরী এবং মধ্য-এসিয়ার মরুময় মালভূমির তুরষ্ক অধিবাসিবৃন্দ প্রচণ্ডবেগে ভারতে প্রবেশ করিল!

দ্বাদশ শতাব্দীর উত্তর-ভারতের ইতিহাস যেমন আত্মকলহের শোণিত-লিপ্ত-কাহিনীতে পরিপূর্ণ, দ্বাদশ শতাব্দীর বাঙ্গালার ইতিহাসও তেমনি লক্ষ্মণসেনের দেহান্তের পর হইতেই মলিন—
শেষের আরম্ভ বাহুবলে প্রতিষ্ঠিত সেন-সাম্রাজ্য পূর্ব হইতেই সঙ্কুচিত হইতে আরম্ভ করিয়াছিল। বিশ্বরূপসেন বা কেশবসেনের এমন শক্তি ছিল না যে, আবার সেই চূর্ণীত সৌধের জীর্ণ প্রস্তররাশি সংগ্রহ করিয়া নবীন অট্টালিকা নির্মাণ করেন।

তখন নবাগত তুরষ্ক-শত্রু প্রতিদিন রাজপ্রাসাদের সিংহদ্বারে আঘাত করিতেছিল, বিশ্বরূপ ও কেশব তাহাদিগের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইলেন।

গৃহকলহ দূর করিয়া, রাষ্ট্রশক্তি পুনর্জীবিত করিয়া, বিশ্বরূপ সেন গোড়-বন্ধের, মিথিলা-মগধের বিচ্ছিন্ন অংশগুলি একত্রে গ্রথিত করিয়া, আবার একটি নবীন হিন্দু-সাম্রাজ্য সংগঠন করিবার জন্ত তখন একজন্ম শশাঙ্ক বা গোপাল, ধর্মপাল বা রামপালের প্রয়োজন ছিল; মন্ত্রীরা আসনে একজন গর্গ বা দর্ভপাণি, মহন বা হলায়ুধের প্রয়োজন ছিল; একজন সক্ষ্যাকর বা উমাপতিধরের তখনও পুনরায় কলিযুগ-রামায়ণ রচনায় প্রবৃত্ত হইবার প্রয়োজন ছিল!

গোড়-বন্ধ পূর্ব হইতেই ক্রমে ক্রমে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূস্বামিদিগের খণ্ড-রাজ্যে বিভক্ত হইয়া পড়িতেছিল সুতরাং কোন প্রবল বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে দেশরক্ষার শক্তি ক্রমেই হীন হইয়া পড়িতে লাগিল।

সেনবাজ বিশ্বরূপসেন তুরস্কদিগকে নানা স্থানে পরাজিত করিয়া “গর্গ-যবনাস্বয়-প্রলয়-কাল রুদ্র”রূপে (১) বিধোষিত হইলেন বটে, কিন্তু দেশ শত্রু-মুক্ত হইল না! শেষে এমন দিন আসিল যখন “সহসা আকাশ অন্ধকারে ব্যাপিল, রাজপ্রাসাদের চূড়া ভাঙ্গিয়া পড়িতে লাগিল।…… গাঢ়তর গাঢ়তর গাঢ়তর অন্ধকারে দিচ্ ব্যাপিল; আকাশ, অট্টালিকা, রাজধানী, রাজবস্ত্র, দেবমন্দির, পণ্যবীথিকা সেই অন্ধকারে ঢাকিল—কুঞ্জভীবভূমি, নদীসৈকত, নদীতরঙ্গ সেই অন্ধকারে—আধার আধার আধার হইয়া লুকাইল।” (২) বাঙ্গালার রাজলক্ষ্মী ক্রমে ক্রমে ভাগীরথী-গর্ভে নাগিতে লাগিলেন! বাঙ্গালার কানন প্রান্তর কল্পিত করিয়া তখন এক বিপুল রণনিবাদ সহসা গর্জিয়া উঠিল—“দিন! দিন!”

বাঙ্গালার সামরিক-ইতিহাস চাই-ই-চাই। শিলালিপি ও তাম্রশাসন স্থানে স্থানে অত্যাঙ্কিতে পরিপূর্ণ বলিয়া উপেক্ষার সামগ্রী নহে।

বঙ্গের সামরিক বাঙ্গালার সৈ ইতিহাস সঙ্কলনের চেষ্টায় উহাদের মূল্য অসীম। সেই মুখর শিলা বা ধাতুপট্ট যেমন এক এক যুগের বাঙ্গালীর শৌর্যের পরিচয় প্রদান করে, রাজ্যজয় ও সমর-বিজয়ের বিশ্বত-কাহিনীকে নবজীবন দান করিয়া জাতীয় মর্যাদা বৃদ্ধি করে—তেমনি উহাদের নিকট হইতে আমরা সেকালের সামরিক রীতি-নীতিরও যে সকল পরিচয় প্রাপ্ত হই, মিগা-

(১) বিশ্বরূপসেনের মদনপাড়ের তাম্রশাসন ও কেশবসেনের ইদিলপুর তাম্রশাসন। প্রথম তাম্রশাসনে গোড়-সাক্ষিরিগ্রহিক কোপবিষ্ণুর নাম দেখিতে পাওয়া যায়।

(২) বিবিধ প্রবন্ধ—৮ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

স্থিনিস বা ওয়ান-চোয়াং, অল্বেকনী বা সোলেমান, পর্চাস্ বা নিকোলো-কণ্টী আমাদিগকে তাহা দিতে পারেন নাই।

পাল-নরপালদিগের নানা প্রশস্তিতে আমরা ইতিপূর্বেই হয়, হস্তি, রথ ও পদাতিক বা চতুরঙ্গ সেনার সন্ধান পাইয়াছি, নৌবিতান ও নৌ-সেতুর পরিচয় পাইয়াছি, নৌযুদ্ধকালে হী হী রণ-নিলাদ শুনিয়াছি। আমরা ধর্মপালদেবের “ঘনাঘন” নামক রণহস্তীর “ঘটা” বা ব্যুহ দেখিয়াছি, অগ্রগামী “নাসীর” সেনা ও “একাক্ষ” নামক বলের বণযাত্রা-কালে গগনতল ধূলিপটলে সমাচ্ছাদিত হইত বলিয়াও শুনিয়াছি।

সে কালে সমর বা সন্ধি ঘোষণা করিবার ভার যে সচিবের উপর অর্পিত ছিল, তিনি ‘মহাসাঙ্ঘবিগ্রহিক’ নামে পরিচিত ছিলেন; তাঁহার অধীনস্থ সমর-সচিব ‘সান্ধিবিগ্রহিক’ বলিয়া আখ্যাত হইতেন। তাঁহার অধীনে সেনাপতি থাকিতেন। চতুরঙ্গ বলাধ্যক্ষ “দণ্ডনাথক” নামে আখ্যাত হইতেন।

গুপ্তমন্ত্রণা চিরদিনই রাষ্ট্রনীতির ও সমরনীতির একটি প্রধান অঙ্গ। যাহারা এই কার্যে নিযুক্ত থাকিতেন তাঁহাদিগকে বলিত ‘অন্তরঙ্গ’। ~~অন্তরঙ্গ~~দিগের মধ্যে সর্ব প্রধানের পদ ‘অন্তরঙ্গোপরিষ’ নামে পরিচিত ছিল।

হস্তী চতুরঙ্গ সেনার একটি অঙ্গ ছিল। গজসেনা সম্বন্ধীয় কর্মচারী ‘হস্তীব্যাপৃতক’ বলিয়া অভিহিত হইতেন; হস্তির অধ্যক্ষের পদ ‘হস্ত্যাধ্যক্ষ’ বা ‘মহাপীলুপতি’ নামে পরিচিত ছিল। অশ্ব সম্বন্ধেও সেইরূপ ‘অশ্বব্যাপৃতক’ ও ‘অশ্বাধ্যক্ষ’ পদ ছিল। অশ্বচিকিৎসক ‘বাজ্র-বৈজ্ঞ’ নামে পরিচিত থাকিতেন। অশ্বসমূহের প্রধান তত্ত্বাবধায়কের নাম ছিল ‘মহাভোগিক’।

যিনি দুর্গ রক্ষা করিতেন তাঁহাকে বলিত ‘কোটপাল’। নগররক্ষক ‘প্রান্তপাল’ নামে অভিহিত হইতেন। দূতগণ দুই ভাগে বিভক্ত ছিল—

সাধারণ ও দ্রুতগামী। সাধারণ দূত, ‘গমাগমিক’ নামে ও দ্রুতগামী দূত ‘অভিভ্রমারণ’ নামে কথিত হইত। দূতদিগের প্রধানের নাম ছিল ‘দ্রুতপেনসনিক’; পুৰরক্ষী বা শরীররক্ষকগণ ‘প্রতিহার’ ও তাহাদিগের প্রধান ‘মহাপ্রতীহার’ নামে পরিচিত ছিল। মহাপ্রতীহারই ছিলেন শরীররক্ষকদিগের সেনাপতি।

স্থলযুদ্ধের সেনানায়ক ‘বাহুপতি’ এবং বাহুপতিদিগের প্রধান ‘মহাবাহুপতি’ আখ্যায় অভিহিত হইতেন।

সমরতরঙ্গীগুলি ‘নৌবাট’, ‘নৌবাটক’ বা ‘নৌবিতান’ নামে কথিত হইত। নৌসেনার অধ্যক্ষ ‘নাকাধ্যক্ষ’ বা ‘তরিক’ নামে পরিচিত ছিলেন। নৌসেনা ‘নৌকামেলক’ নামে কথিত হইত—নৌযুদ্ধকালীন নিনাদ ছিল হী হী রব। পোতনিষ্কাশনস্থান ‘নাবতাক্ষেণী’ নামে কথিত হইত।

প্রাচীন বঙ্গনাহিত্য ও গাথা আজিও নৌসাপনোত্তর বঙ্গের নৌবলের কাহিনী স্মৃতি করে। কবি নারায়ণদেব ও বংশীদাস, কেতকদাস ও ক্ষেমানন্দ স্বদূর নৌবাণিজ্যের ইতিহাস, নানা ছন্দোবদ্ধে রচনা করিয়া গিয়াছেন। খুল্লনার কাতরোক্তিতে—

বহুত মিনতি মান্দি অর্গবে না লও ভিক্ষী

পাটা যার শতেক যোজন।

ইত্যাদি।

অথবা বিজয়গুপ্তের “মনসা মঙ্গলে”—

চুয়ার বদলে চন্দন পাব

ধুতির বদলে ঞ্ড়া।

শুকুতি বদলে মুকুতা পাব

ভেড়ার বদলে ঘোড়া ॥

ইত্যাদি।

কিংবা মাণিক গাঙ্গুলির “ধর্মমঙ্গল”—

আনল নিশানে নৌকা ছোট্টে ঐরাবত ।

শিশাক মালুম কাঠে দিশা করে পথ ॥

মালদহের ‘গম্ভীরায়’—

গোড় কিনারা ছায় ভাগীবথী নদী !

জাহাজসে ছানিয়া ছায় ধনপতি ॥

সব ঘাট বন্ধ কিয়া জাহাজ বোহারাসে ।

নাহি আদমি পাবে পাণি ভবণে ।

অথবা কবিকঙ্কণের চণ্ডীকাব্যে—

বদল আশে নানা ধন এনেছি সিংহলে ।

যা দিলে যা বদল হবে শুনহ কুতূহলে ॥

প্রভৃতিতে আমরা যুগে যুগে বঙ্গের নৌসাধনের পরিচয় প্রাপ্ত হই। বণিক চাঁদ সদাগর সেকালে “কুশাই কামিলার” দ্বারা নৌনিশ্চাণ করাইতেন। গোড় যে নৌনিশ্চাণের জন্ত তখন অতি প্রসিদ্ধ হইয়াছিল পরবর্ত্তী পরিচ্ছেদে আমরা সে পরিচয় পাইব।

সাধারণতঃ ১ রথ, ১ গজ, ৩ অশ্ব ও ৪ পদাতিকে যে সৈন্ত-সংখ্যা গঠিত হইত তাহার নাম ছিল ‘পত্তি’। ৩টি পত্তিতে একটি সেনামুখ’, ৩ সেনামুখে এক ‘গুন্ড’ এবং ৩ গুন্ডে এক ‘গণ’ হইত। গুন্ডের অধ্যক্ষ ‘গৌল্লিক’ ও ‘গণের’ নায়ক ‘গণস্থ’ নামে পরিচিত ছিলেন। গণস্থদিগের সর্ব্বপ্রধান কর্ম্মচারী ‘মহাগণস্থ’ নামে অভিহিত হইতেন। “ক্ষাত্রধর্ম্মের আশ্রয়স্বরূপ স্বজনগমনাগ্রগণ্য শ্রীমল্লক্ণসেনের” যে তাম্রশাসন কতিপয় বৎসর পূর্বে বাকুইপুরের সন্নিকটে গোবিন্দপুর নামক গ্রামে আবিষ্কৃত হইয়াছিল, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অমূল্যচন্দ্র বিদ্যাভূষণ মহাশয় তাহার পাঠোদ্ধার করিয়া ১৩৩২ সালে ‘ভারতবর্ষে’ প্রকাশ করিয়াছিলেন। সেই তাম্রশাসন হইতে আরও কয়েকটি রাজারুগ্রহজীবীর নাম জানিতে

পারা যায়—মহাপুরোহিত, মহাধর্ম্মাধ্যক্ষ (বিচারপতি), মহাসেনাপতি, অন্তরঙ্গবৃহদুপারিক, মহাক্ষপটলিক (রেখসমূহের কর্তা,) মহাগণস্থ দোঃসাধিক, দণ্ডপাশিক, চোরদ্বরণিক, নোবল-হস্তী-অশ্ব-গো-মহিষাদি জীবিকা ব্যাপ্ত ইত্যাদি । (১)

সপ্তম পরিচ্ছেদ

সন্ধিযুগ

শশাস পৃথিবীনিমাং প্রতিবীব বগুর্গাগ্রণীঃ ।

সগর্গ-ববনঃস্বয়প্রলয়কালক্ৰোধোহনূপঃ ॥

সেন প্রশস্তি

ঠিক কোন্ সময়ে (২) এবং কোন্ পথে পাঠানবছা বঙ্গে প্রবেশ করিয়াছিল তাহা এখনও অনিদিষ্টই রহিয়াছে । মহম্মদ-ই বক্তৃতার যখন

পাঠান-বছা বঙ্গে প্রবেশ কবেন তীরভুক্তি তখনও স্বাধীন (৩),

প্রতাপধবল তখনও রোহিতাশ্ব দুর্গের বীব অধিপতি

(৪), সেন-রাজ তখনও বঙ্গের সিংহাসনে উপবিষ্ট থাকিয়া “অশ্ব-পতি-গজপতি-নরপতি-রাজত্রয়াধিপতি-বিবিধ-বিছা--বিচার--বাচস্পতি-সেনকুল-কমল-বিকাশ-ভাস্কর-সোম-বংশপ্রদীপ-প্রতিপন্নদানকর্ণ-সত্যব্রত-

(১) ধর্ম্মপালদেবের তাম্রশাসন, বৈজ্ঞদেবের তাম্রশাসন, বল্লালসেনের তাম্রশাসন, লক্ষ্মণ ও কেশব সেনের তাম্রশাসন, ভোজবর্মা ও হরিবর্ম্মার তাম্রশাসন ইত্যাদি । পূর্বে কথিত বিজয়নগর, প্রত্নস্মরণ প্রভৃতির ধ্বংসাবশেষ সম্বন্ধে যাহারা জানিতে চাহেন তাহার ১৩১৭ সালের ‘বঙ্গদর্শন’ দেখিবেন ।

(২) *Early History of India*—V. A. Smith. Pp. 415-16 (3rd. Ed.)

(৩) *J. A. S. B.* : New : Vol. XI, P. 407.

(৪) *Epi : Indica*—Vol. VI, P. 34.

গান্ধেয়-শরণাগত-বজ্র-পঞ্জরপরমেশ্বর-পরমভট্টারক” মহারাজাধিরাজ রূপে পরিচিত ছিলেন। (১) মগধের দক্ষিণভাগে যে সকল পার্বত্য জাতি, বাস করিত, তাহাদের তখনও পরাজয় ঘটে নাই। তাহারা পরে বহুদিন পর্যন্ত স্বাধীনতা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল। এই সময়ে বক্তৃত্বারের পুত্র মহম্মদ আসিয়! লুণ্ঠনলোলুপ পাঠান-সৈন্যসহ বঙ্গের সিংহদ্বারে উপনীত হইয়াছিলেন। গোড়েশ্বর তখনও “অরিরাজ অসহ্য শব্দব”।

সেন-রাজবংশের পতন ও পাঠানের আবির্ভাব বঙ্গের ইতিহাসে একটী সন্ধিযুগ। তখন হিন্দুরাজ্যের ক্লাস্তরাবি অন্তাচলাবলম্বী, বৈদেশিক রাজ-শক্তির প্রতিষ্ঠা-তপন রক্তরাগে দেখা দিয়াছে মাত্র।

সন্ধি যুগ

তখন হিংসা, ঘেঁষ, পরশ্রীকাতরতা প্রভৃতি বঙ্গের বহু রাজভবনে বাসুকীর তপ্তশ্বাস প্রবাহিত করিতেছে, ক্ষুদ্র তখন আপনার স্থান বিস্মৃত হইয়াছে, বৃহৎ তখন আপন অস্ত্রে আপনাকেই কাটিয়া খর্ব করিতেছে! সে সন্ধিযুগের কাহিনী জানিতে হইলে বঙ্গের তাৎকালিক প্রত্যেক ভূস্বামীর ইতিহাস সঙ্কলন করা প্রয়োজন—কারণ তাহারা ই তখন বঙ্গদেশ খণ্ডে খণ্ডে অধিকার করিয়া আপন আপন সেনার সাহায্যে রক্ষা করিতেছিলেন। বাঙ্গালীর তিন শতাব্দীর শোঁধা-কাহিনী ইহাদিগেব সহিত ওতপ্রোত ভাবে জড়িত রহিয়াছে—কিন্তু ইহাদের অনেকের ইতিহাস এখন জনপ্রবাদ রূপে পরিচিত—উহাই এখন আমাদের বিলুপ্ত-প্রায় ‘বীরস্মৃতি’!

বাঙ্গালার ইতিহাস কদাচিৎ একচ্ছত্রাধীন জাতির ইতিহাস; উহা ভিন্ন ভিন্ন বংশের, ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের, ভিন্ন ভিন্ন বহিঃশত্রুর মিলিত ইতিহাস। বংশ বিলুপ্ত হয়, সম্প্রদায় উৎখাত হয়, বহিঃশত্রুর অভিযান কালক্রমে বিলুপ্তিগর্ভে বিলীন হইয়া যায়, কিন্তু তাহারা দেশের উপর যে মুদ্রা অঙ্কিত করে তাহা যায় না।

ভাট ও চারণ সে প্রাচীন গাথা গাহিয়া থাকে—কবির কাব্য সে গাথার আশ্রয় হয়—জনপ্রবাদ তাহাকে জীবিত রাখে। সৌধ, স্তম্ভ, তড়াগ, দেউল, সমাধি ও শ্মশান-মুক-নির্দেশে সে চিত্র দেখাইয়া থাকে।

গ্রীক, রোমক, মিশর জাতি মবে নাই। যে শকবহা খৃষ্ট-পূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দীতে উত্তর-ভারত পরিপ্লাবিত করিয়াছিল, খে ইউচি বা কুশান জাতি পঞ্চম খৃষ্টাব্দে উত্তর-ভারতে আসিয়া একটা বিপুল সাম্রাজ্য গঠিত করিয়াছিল, তাহাদের সে রাজপুরী ও রাজ্য এখন কাহিনীতে পর্যাবসিত হইয়াছে—কিন্তু যে ক্ষত্রিয় জাতির সহিত মিলিত হইয়া তাহাবা ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয় হইয়াছিল এবং কালক্রমে অমিততেজ রাজপুত জাতি গঠিত করিয়াছিল, তাহা আজিও গৌরবে সম্মুখে বিরাজমান। ভাট ও চারণ তাহাদের যে জয় গান গাহিয়াছিল, তাহাই সে জাতির ইতিহাস-রচনার পথ সহজ কবিয়াছে।

বঙ্গালার সাহিত্য যদি উদ্ধৃত হইতে পারিত, তাহা হইলে বাঙ্গালীব
ইতিহাস রচনা করিবার যোগ্য অনেক উপাদান সংগৃহীত হইতে পারিত।

যে সকল গ্রন্থ আবিস্কৃত হইয়াছে তাহাদিগকে কবি-বঙ্গের প্রাচীন সাহিত্য কল্পনা বলিয়া উপেক্ষা করা উচিত নহে। রাজপুত জাতি তাহার শত্রুর শাণিত ভল্ল অপেক্ষা চারণের বিষকেই অধিক ভয় করিত। কে জানে যে বাঙ্গালারও সে দিন ছিল না। কবে সেই শুভদিন আসিবে যে দিন বাঙ্গালীর হেরডেটস্ ও জেনোফনের সম্মান পাইব, কবে সে দিন আসিবে যে দিন বাঙ্গালী-টডের অগ্নিময়ী বাণী শিরায় শিরায় রুধির ছুটাইবে।

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত স্বর্গীয় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের ২১শ সাংবৎসরিক অধিবেশনের “সম্বোধনে” বলিয়াছিলেন “যে, মুসলমান-বিজয়ের পূর্বে বঙ্গদেশে যে সাহিত্যের সৃষ্টি হইয়াছিল তাহা প্রবল। তিনি বলিয়াছিলেন—“যদি (এই সাহিত্য) সংগ্রহ করিতে

পারেন, তবে দেখিতে পাইবেন যে, যাহারা এ পর্য্যন্ত কেবল আপনাদের কলঙ্কের কথাই কহিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা একেবারেই সত্য কথা কহেন নাই।” (১) এই সাহিত্যের সম্বন্ধ শুধু বঙ্গের থাকিয়া হইবে না; তাহার জ্ঞান তিস্রত, নেপাল, কোচবিহার, ময়ূবভঞ্জ, মণিপুর, শ্রীহট্ট প্রভৃতি “প্রান্তরীক” দেশে ও প্রান্ত ভাগে ঘুরিয়া গীতি, গাথা ও দৌহা সংগ্রহ করিতে হইবে।” মুসলমান-আক্রমণের বহুদিন পূর্বে হইতেই এ দেশে বৌদ্ধদিগের যে কেবল একটা প্রবল বঙ্গসাহিত্য ছিল তাহা নহে, তাঁহারা একটা বিরাট সংস্কৃত সাহিত্যেরও সৃষ্টি করিয়াছিলেন। (২) সমুদ্রতটে খৃষ্টাব্দে রাজসাহী জেলায় পদ্মাতীবে চন্দ্রগোমী আচার্য্য “পর-সৈন্ত ধ্বংসন” সম্বন্ধে পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। যুদ্ধ-বিজ্ঞা দেশমধ্যে বিশেষ ভাবে পরিচিত না থাকিলে কি এরূপ পুস্তক রচনা করিবার সম্ভাবনা হইত ?

যদি কোনও যুরোপীয় আমাদেরই সংস্কৃত সাহিত্য হইতে সঙ্কলন করিয়া সেই সকল কথা লেখেন, আমবা অবিলম্বে সে লেখা প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিব ! তন্ত্রশাস্ত্র অধ্যয়ন না করিয়াই আমবা বলিয়া আসিতেছিলাম উহা ন্যাকারজনক ! প্রতিভাশালী উড্রফ্ সাহেব যেই তন্ত্রের ব্যাখ্যা করিলেন এবং তন্ত্রকে সমাদরে গ্রহণ করিলেন, অমনি আমাদেরও মতের পরিবর্তন ঘটিল !

রামায়ণ, মহাভারত পুরাণাদিতে আগ্নেয়াস্ত্রের কথা থাকিলেও আমাদের মানসিক বিকৃতি এইরূপ যে, আমরা সে সকল বর্ণনা বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নহি ! যাহা হউক, জার্মান পণ্ডিত গট্টেভ ওপার্ট প্রমাণিত করিয়াছেন যে, যুরোপে ক্রেসির যুদ্ধের পূর্বে কামান ব্যবহৃত হয় নাই, কিন্তু ভারতবর্ষ তাহার বহু পূর্বে

ঘনরামের ধর্মমঙ্গল

(১) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা—২য় সংখ্যা, ১৩২২।

(২) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা—১ম এবং ২য় সংখ্যা, ১৩২৩।

হইতেই আগ্নেয়াস্ত্র ব্যবহারে ও নির্মাণে সুপণ্ডিত। বাঙ্গালী কতদিন হইতে কামান ব্যবহার করিতেছে তাহার ঐতিহাসিক প্রমাণ সংগ্রহ করা দুঃসাধ্য নহে। মুসলমানাধিকারে যখন বাঙ্গালী কামানের সহিত সবিশেষ পরিচিত ছিল, তখনকার যুদ্ধ-বর্ণনায় কবি ঘনরাম লিখিয়াছেন—

ঝাঁকে ঝাঁকে হরিষে শরগুলি বরিষে
আবশে একাকার ধূম।

দিশা হারা দিবসে, হত কত হতাশে
গোলা বাজে ছুড়ু মু ছুড়ু মু ॥

তখনকার বঙ্গ-সৈনিক রণাহত হইয়া সৈনিক-ভ্রাতাকে কহিতেছে—

নিশায় নিধন রণে, পিতামাতা বন্ধুগণে
দেখিতে না পেতু শেষ কালে ॥

গলার কবচ মোর, শিঙ্গাদার ধর ধর
দিহ মোর যেখানে জননী।

নিশান-অঙ্গুরী লয়ে ময়ূবার হাতে দিয়ে
ক'বো তুমি হ'লে অনাধিনী ॥

* * * *
শুকায় স্ববর্ণ ছড়া বাপের ও ঢাল খাঁড়া
সমর্পিয়ে সমাচার বলে।।

রণে অকাতর হয়ে, শত্রুশির সংহারিয়ে
সম্মুখ সমরে শাকা মলো ॥

বঙ্গবীর মৃত্যুশয্যায় শায়িত হইয়াও এ কথা জানাইতে বিস্মৃত হয় নাই যে, সে রণে কাতর হয় নাই—শত্রুর শির কাটিয়া সম্মুখ সমরে মৃত্যুলাভ করিয়াছে। যে যুগের বঙ্গসেনার হৃদয়ে এই গৌরব জাগ্রত ছিল, সে যুগের বাঙ্গালী কি ভীক ছিল ?

“মাধবাচার্য্যের চণ্ডীতে আমবা ব্রাহ্মণ পাইক, কৰ্ম্মকার পাইক, চামার পাইক, নট পাইক, বিশ্বাস পাইকগণের বিবরণ দেখিতে পাই। ইহাদের, মাধবাচার্য্যের চণ্ডী মধ্যে কেহ কেহ অস্ত্র-প্রয়োগে নিপুণ ও বলিষ্ঠ ছিলেন। কালকেতুব বল ও সাহস একজন উচ্চ-দরের সৈনিকের উপযুক্ত ” পূৰ্ব্বকথিত ‘ধৰ্ম্ম মঙ্গল’ “মল্লদিগের লড়াই ও অশ্বাদির চালনার যেকপ জীবন্ত বর্ণনা দৃষ্ট হয়” তাহাতে ইহাই অনুমিত হয় যে, অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম পাদেও বাঙ্গালী ব্যায়ামে বিমুখ ছিল না, অস্ত্রচালনায় অপটু ছিল না। (১) যুদ্ধ-ব্যবসায় হেয় বলিয়া বিবেচিত হইলে সেকালের বর্ণনায় ব্রাহ্মণ-পাইকের সন্ধান-লাভ সম্ভব হইত না। ব্রাহ্মণের রণকুশলতার পরিচয় আমরা ইতঃপূৰ্বেও পাইয়াছি। ‘ধৰ্ম্মমঙ্গল’ হইতেই সূচিত হয় যে, অন্ততঃ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগেও বাঙ্গালী সাধারণ-সৈনিকের কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইত। মৈনিক-ব্রত ধারণ করাইবাব জন্ম সেকালে সভা সমিতি, বক্তৃতা বা পারিতোষিক কিছুবই প্রয়োজন ছিল না। ‘ধৰ্ম্ম মঙ্গল’ ১৭১৩ খৃষ্টাব্দে বিরচিত হইয়াছিল।

বাঙ্গালীর সহিত অশ্বের পরিচয় অতি প্রাচীন। সূর্য্য-মূর্ত্তির পরিকল্পনাতেই তাহা বুঝিতে পারা যায়। বঙ্গেও বহু সূর্য্য-মূর্ত্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে। মুসলমান কর্তৃক আসাম-বিজয়ের পূৰ্বে জিন, রেকাব, বুট আহোমগণ অশ্বারোহণ করিতে জানিত না (২) কিন্তু বঙ্গে মুসলমান আগমনের বহু পূৰ্বেই বাঙ্গালী অশ্বারোহী। তাহার ভাস্কর একদিন রাজদুৰ্গের প্রস্তর-প্রাচীরে অশ্বারূঢ়া বঙ্গনারীর মূর্ত্তি

(১) . বঙ্গভাষা ও সাহিত্য—শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন, ৫৪৬ পৃষ্ঠা।

(২) *History of Aurangzeb*—J. N. Sarkar (Sir), Vol III.

পর্যন্ত খোদিত করিয়াছিল। অশ্বপৃষ্ঠে বঙ্গনারী শুধু কল্লনার ছবি হইলে কি ভাস্কর্য্যে তাহার স্থান হইত? (১)

তুরঙ্গ সৈন্তের উল্লেখ রামায়ণের লঙ্কাকাণ্ডে দৃষ্ট হইয়া থাকে। “হস্ত্যশ্বরথ সঙ্কুল-ধ্বজ পটসমাকীর্ণ-পবিপূর্ণ” সেনার বর্ণনা আমরা বালকাণ্ডে দেখিতে পাই। সত্য বটে চীন দেশেব ইতিহাস মিংসি হইতে জানা যায় যে, পাঠান-গৌড়পতি গিয়াসউদ্দীন ও তৎপুত্র সৈফুদ্দীনের শাসন-সময়ে গৌড়-দূত নানাবিধ উপঢৌকন লইয়া চীনের রাজসভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইহা যেমন সেকালের নৌসাধনের পরিচয় প্রদান করে, তেমনি ইহাও প্রকাশ কবে যে, সেই সকল উপঢৌকনের মধ্যে অশ্ব এবং অশ্বাবোহণেব ‘জিনও’ গৌড় হইতে প্রেরিত হইয়াছিল। কিন্তু সেই চতুর্দশ বা পঞ্চদশ শতাব্দির বহুপূর্বেই ভুবনেশ্বরের স্থবিখ্যাত মুক্তেশ্বর-মন্দির-গাত্রে তেজশালী সুরহং অশ্বে সমারূঢ় বীৰমূর্তি খোদিত হইয়াছিল,—সে সকল অশ্বপৃষ্ঠে ‘জিন’ নাই—অশ্বপৃষ্ঠ বস্ত্রাচ্ছাদিত বলিয়া অনুমান হয়। কিন্তু অশ্বাবোহীর ‘বুট’-মণ্ডিত পদদ্বয় ‘রেকাব’ মধ্যে সংস্থাপিত। ঐতিহাসিকগণ স্থির করিয়াছেন যে, মুক্তেশ্বর মন্দির ষষ্ঠ শতাব্দিতে গঠিত হইয়াছিল। ভুবনেশ্বরে খোদিত সৈনিকমূর্তি বীরমূর্তি রচনার আদর্শ বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে। (২)

খৃষ্ট-পূর্ব পঞ্চম শতাব্দি হইতে খৃষ্টাব্দের পঞ্চম শতাব্দির মধ্যে কোনও এক সময়ে খণ্ডগিরির স্থবিখ্যাত গুহাগুলি নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। ঐতি-
খণ্ডগিরির বীর-মূর্তি হাসিক হাণ্টার বলেন যে, খৃষ্টাব্দের প্রথম শতাব্দির পর এগুলি নিৰ্ম্মিত হয় নাই, পূর্বে হইয়াছে। (৩)

(১) *Midnapur Dist : Gaz.*—p. 207.

(২) *Hunter's Orissa*—Vol. I, p. 235.

(৩) *Ibid*—P. 178.

রাণী গুম্ফা এই সকল গুহার মধ্যে অগ্রতম। রাণী গুম্ফার প্রাস্ত দেশে যে দুইটি খোদিত সৈনিক-মূর্তি আজিও বর্তমান থাকিয়া সেই স্বপ্রাচীন কালের যোদ্ধাবেশের পরিচয় প্রদান করিতেছে, তাহাতেও দেখিতে পাওয়া যায় যে, 'বুটের' ব্যবহার প্রচলিত ছিল। খোদিত মূর্তি-শিল্প ইহাও সূচিত করে যে, সেকালে রাজকুমারীও অসিধারণ করিতে কুণ্ঠিতা ছিলেন না। (১)

উড়িষ্কার শিলা-লিপি ইহাই কহিয়া দেয় যে, সেকালে নৌপরিচালন ও সমুদ্র-পথে বাণিজ্য রাজকুমারদিগের নিত্য শিক্ষার বিষয় ছিল। (২)

উড়িষ্কার নৌসাধন খৃষ্টাব্দের প্রথম শতাব্দীতে কলিঙ্গ বা উড়িষ্কার বীর ঔপনিবেশিকগণ বলি ও যবদ্বীপে রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। (৩) পঞ্চ শতাব্দী পরেও এই নৌবিদ্য ব পরিচয় সুস্পষ্ট-রূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তখন বঙ্গের অগ্রতম গৌড়শ্রয় তাম্রলিপ্ত-হইতে চৈনিক পরিব্রাজক ফা-হিয়ান অর্ণবপোতে আবোহণ করিয়া যবদ্বীপে গমন করিয়াছিলেন। স্মতরাং পাঠান-সুলতান গিঘাসউদ্দীনের চীনে রাজদূত-প্রেরণ, বাঙ্গালীর নৌসাধনের প্রাচীন নিদর্শন নহে। ভুবনেশ্বরের মন্দিরগুলি অনেক ঐতিহাসিক তথ্য প্রকাশ করিয়া থাকে। মন্দির ও গুহাগাত্রে যে সকল যুদ্ধাভিবানের চিত্র খোদিত রহিয়াছে, সে সমুদায় হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ধনুর্ধার ও অসি হস্তে অগ্রগামী পদাতিক সৈন্য যাত্রা করিত, তাহাদিগের পশ্চাতে অশ্বারোহী সেনা অগ্রসর হইত।

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের মন্দির হইতে দশকোশ মাত্র দূরে আজিও যে

(১) *Hunter's Orissa*—Vol I. P. 185.

(২) *Hunter's Orissa*—Vol I. P. 197.

(৩) *Ibid*—Vol I, P. 216.

বিরাট মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ বঙ্গোপসাগরের বেলাভূমে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত থাকিয়া স্মরণ করাইয়া দেয় যে, সেই সূর্য্য-মন্দির এক কোনার্কের সূর্য্য মন্দির সময়ের বঙ্গদেশের শ্রেষ্ঠ শিল্পের প্রমাণ বহন করিতেছে,—আজিও যাহার অবশেষ অনন্ত চলোন্মির হাহা ববে স্তূপমাণ হইয়া স্মরণ করাইয়া দেয় যে, বঙ্গের বিশ্বকর্মাগণ একদিন নানা উপকরণে প্রস্তুত করিয়া সেই অতুল শোভাবিপুল ভাণ্ডার জগতেব জন্ত সংস্থাপন করিয়াছিল, (১) খৃষ্টাব্দেব নবম বা মতান্তবে ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষ পাদে রচিত কোনার্কের সেই বিশ্ববিখ্যাত মন্দিরগাত্রে বহু বীর অশ্ব-রোহীব মূর্তি খোদিত আছে। কোনও অশ্বরোহী ভল্লের আঘাতে শত্রু নিপাত করিতেছে—দেখিলেই যুরোপীয় ড্রেগন-বধের চিত্র মনে পড়ে। মন্দিরেব অশ্বদ্বারে যে দুইটি বিশালকায় অশ্বমূর্তি বিরাজিত আছে, উহার ‘জিন’ ও মূল্যবান বস্ত্রা প্রভৃতি দ্বাৰা সুসজ্জিত। (২)

উড়িষ্যার ঐতিহাসিক হাণ্ডার সাহেব লিখিয়াছেন—অশ্বের কণ্ঠদেশ স্তূপ লৌহবর্ষে সমাচ্ছাদিত। মধ্যযুগে যুরোপে যেরূপ ‘জিন’ ব্যবহৃত হইত, অশ্বপৃষ্ঠের ‘জিনও’ সেইরূপ। ‘জিনের’ পুরোভাগ (Pommel) অপেক্ষাকৃত উচ্চ, বসিবার স্থান সুনির্দিষ্ট—আধুনিক কালের ‘পেটির’ ত্রায় ‘পেটি’ ও ‘বকলসের’ দ্বারা অশ্বপৃষ্ঠে ‘জিনটী’ আবদ্ধ। যুরোপীয় অশ্বারোহী সেনার যেরূপ গোলাকাব ‘রেকাব’ (stirrup) আছে, এই ‘জিনের’

(১) *Hunter's Orissa*—Vol I, Pp. 288, 291.

(২) *A Guide to the Principal places of Interest in Orissa*—W. R. Brown, B. A. I. C. S.

—*Picturesque Illustrations of Ancient Architecture in Hindusthan*—Fergusson. P. 27.

Ayein-I-Akbari—Gladwin, P. 304. এই সূর্য্য-মন্দির নির্মাণ করিতে সমগ্র উড়িষ্যার দ্বাদশ বর্ষের রাজকর ব্যয়িত হইয়াছিল।

সহিতও সেইরূপ ‘রেকাব’ দেখিতে পাওয়া যায়। (১) ঢাকার শিল্প-শালায় আত্মমানিক একাদশ শতাব্দীতে নিৰ্ম্মিত সূর্য্যপুত্র রেবস্তের যে প্রস্তর-মূৰ্ত্তি আছে, তাহাতে রেবস্ত অশ্বপৃষ্ঠে ‘জিনের’ উপর অবস্থিত।

অমরকোষ পঞ্চম শতাব্দীর কোষ-গ্রন্থ। উহাতে ‘জিনের’ উল্লেখ নাই, বল্গার সহিত যে লৌহখণ্ড আবদ্ধ থাকে (Bits), তাহার উল্লেখ আছে ; যথা—কবিক, খলীন। (২) হলায়ুধের কবিক, পর্য্যাপ

অভিধান রত্নমালা অধ্যাপক ম্যাকডোনেলের মতে ২৫০ খৃষ্টাব্দের এবং অধ্যাপক অফ্রেট্টের মতে (Aufrecht) একাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগের গ্রন্থ। উহাতে কবিক এবং খলীন শব্দদ্বয় ত আছেই, ‘জিন’ অর্থে পর্য্যাপ এবং উৎপল্যয়ন শব্দদ্বয় ব্যবহৃত হইয়াছে। (৩) অধ্যাপক অফ্রেট্ট পর্য্যাপ ও উৎপল্যয়ন অর্থে লিখিয়াছেন—A Saddle—বল্গা অর্থে তিনি Bridle এবং Reins ব্যবহার করিয়াছেন। অমরে অশ্বেব গতি প্রকাশক বল্গিত শব্দ দেখিতে পাওয়া যায়। (৪) উপানং অর্থে ইংবাজি Boots বলা যাইতে পারে। উপানং অতি প্রাচীন শব্দ। এখন দেখা যাইতেছে যে, অমরে ‘জিন’ নাই, হলায়ুধে ‘রেকাব’ নাই,—কিন্তু কোনার্কের অশ্বমূৰ্ত্তিতে ‘জিন’ ও ‘রেকাব’ উভয়ই আছে এবং উহারা দেখিতে যুরোপের মধ্যযুগের ‘জিন ও রেকাবের’ ন্যায়। সূর্য্য-মন্দির যদি নবম শতাব্দীর রচিত হয়, তাহা

(১) *Hunter's Orissa*—Vol. I, P. 294.

অজন্তায় বিজয় সিংহের সিংহল-বিজয়ের যে চিত্র অঙ্কিত আছে, তাহাতে জিনসহ একটা অশ্বের মূৰ্ত্তি দেখিতে পাওয়া যায়। জিনটী অনেকটা আধুনিক কালের জিনের ন্যায়।

(২) অমরকোষ—৮।২।১৭।

(৩) পর্য্যাপ্ত শ্রুতপল্যয়নং—খলীনঃ কবিকং স্মৃতং। হলায়ুধ ২।২৮৭।

(৪) অমরকোষ—৮।২।১৬।

হইলে, যে শিল্পী উহা নিৰ্মাণ করিয়াছিল, তাহার সহিত তখনও ‘জিন ও রেকাবের’ যথেষ্ট পরিচয় ছিল। দেশে তৎপূৰ্ব হইতেই ‘জিন ও রেকাবের’ বহু ব্যবহার না থাকিলে এরূপ পরিচয় ঘটিত না। মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথম পাদে বঙ্গে আসিয়াছিলেন। কোনাকের অর্ক-মন্দির বঙ্গশিল্পের নিদর্শন বলিয়া প্রখ্যাত হইলে, পাঠানাগমনের পূর্বে হইতেই ‘জিন ও রেকাব’ এবং ‘বুট’ বা উপান্ন এদেশে পরিচিত ছিল বলিয়া অনুমান হয়। অশ্বারোহী বাঙ্গালী সর্বদা এ সকল ব্যবহার করিত কি না বলা যায় না, কারণ এখনও আমরা দেখিতে পাই ‘জিন ও রেকাব’ সর্বদা ব্যবহৃত হয় না, সকলে ব্যবহারও করে না।

মোগল ও পাঠানদিগের শাসন-সময়ে বঙ্গদেশ হইতে যে সর্বদা সৈন্ত সংগৃহীত হইত, ইহার পরিচয় আমরা ক্রমে ক্রমে পাইব। এক একজন

পাঠান সুলতান বা মোগল সেনাপতি বা বাঙ্গালার
বঙ্গে সেনা-সংগ্রহ
ও বাঙ্গালী জাতি
নবাব আবশ্যক মত যত অল্প সময়ের মধ্যে ঘেরূপ
বৃহৎ বাহিনী সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধে লিপ্ত হইতেন,

তাহা দেখিলে ইহাই মনে হয় যে, সে কালে বাঙ্গালী রণবিমুগ্ধ বা ভীক ছিল না। পাঠান যে সময় উড়িষ্যার কিয়দংশ জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিল, যখন তাহার ১৪০০০ পদাতিক, ৪০০০০ অশ্বারোহী এবং ২০০০০ কামান ছিল, তখনও বাঙ্গালার অনেকাংশ স্বাধীনই ছিল। বাঙ্গালার ভূস্বামিগণ তখন আবশ্যক হইলে ৮০১১৫২ পদাতিক, ১৮০ গজ, ৪২৬০ কামান ও ৪৪০০ রণতরী দিতে পারিতেন—পাঠান-রাজত্বের ধ্বংসের অল্পকাল পর আইন-ই-আকবরিতে এইরূপ লিখিত হইয়াছিল। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে ভূস্বামীদের সমবেত শক্তি ইহা অপেক্ষা অনেক অধিক ছিল।

বংশ-বিশেষের খ্যাতি, ব্যক্তি-বিশেষের বীরত্ব, বাঙ্গালার ইতিহাসকে

সমুজ্জল করিয়া রাখিয়াছে—শশাঙ্ক বা ধর্মপাল বা দেবপাল বান্ধালীকে বিজয়ের বরমাল্যে ভূষিত করিয়া গিয়াছেন। হাজি ইলিয়াস, তুগ্রিল, গিয়াসউদ্দীন বা ভসেন সাহ গোড়-সিংহাসনে আরোহণ করিয়া বান্ধালীব কাহিনীকে নানা ভাবে মর্যাদা প্রদান করিয়াছেন। কটাসিন, একডাল, গান্দারণ প্রভৃতি বান্ধালীর শৌর্য-প্রভায় সমুদ্রসিত হইয়াছিল বটে—চাঁদ, কেদাব, প্রতাপ, সীতারাম প্রভৃতির সিংহগর্জনে দিল্লীর সিংহাসন যে একেবারেই নড়ে নাই, তাহা নহে—কিন্তু এত থাকিতেও কোনও দিন একটা অগণ্ড বান্ধালী জাতি গড়িয়া উঠিবার অবকাশ পায় নাই। হিন্দুবাজগণ এ কথা ভাবেন নাই যে, ব্যক্তিগত প্রতিষ্ঠার উপরেও একটা বৃহত্তর প্রতিষ্ঠাব অবকাশ ছিল,—এ কথা ভাবেন নাই যে, ক্ষুদ্র একটা জনপদের কীর্তিমণ্ডিত জয়ন্তস্তের স্থানে একটা সমগ্র দেশের বৃহত্তর মহত্তর উত্ত্বঙ্গ কীর্তি-মন্দির বান্ধালীরই অঙ্গুলীস্পর্শে বিরাট ব্যোম-পথে উন্নতশীর্ষে দণ্ডায়মান হইবাব জগৎ শশাঙ্কের কাল হইতেই অপেক্ষা করিতেছিল। সিংহাসনের লোভে নিয়ত সগর-কোলাহলে লিপ্ত থাকিয়া দুর্দ্ধর্ষ পাঠানজাতি গোঁড়ে আসিয়া সে কথা ভাবিয়া দেখে নাই—বিলাসেব স্রোতে অঙ্গ ঢালিয়া বান্ধালার মোগল তাহা বুঝে নাই।

কেহই বান্ধালীকে একটা জাতিক্রমে গঠন করিবার চেষ্টা করে নাই। বান্ধালীর দৌভাগ্য যে, তাহারা এখন একটা উদার ও মহৎ জাতির বান্ধালীর দৌভাগ্য সংস্পর্শে আসিয়া শিক্ষা ও দীক্ষা লাভ করিতেছে। এখন তাহাদের কলঙ্কটাকা মুছিয়া দাঁটবে, বান্ধালী আবার পৃথিবীর বীর-জাতির মহাসভায় নিজের স্থান লাভ করিবে। “ইউরোপের মধ্যভাগে ফ্রান্স রাজ্যের সহিত বরগুণ্ডি, আঁজু, প্রবেল প্রভৃতি পারিপার্শ্বিক প্রদেশের রাজগণের যে সম্বন্ধ ছিল, মুসলমানের সহিত বান্ধালার রাজগণের সেই-সম্বন্ধ ছিল। অর্থাৎ তাহারা একজন Suzerain মানিত। কখন কখন মানিত না। তত্ত্বিন্ন স্বাধীন ছিল।”

তাহারা সকলেই স্বাধীন, সকলেই প্রধান হইবার জন্ত ইচ্ছুক থাকায়
বহিঃশত্রুকে বাধা দিবার জন্ত বঙ্গের মিলিত-শক্তি অগ্রসব হয় নাই !
বঙ্গালার এই সন্ধিযুগের ইতিহাস তমসাস্কন্ন হইলেও, ইহা অক্লেশেই
অন্বেষণ করিতে পাৰা যাহা যে, বঙ্গালী হিন্দু তখনও শৌর্য্য বীৰ্য্য হাবায়
নাই, কারণ তাহাব পরিচয় বর্তমান আছে ।

ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে উড়িষ্যা দখিল যে, উত্তরভাবতে
এক শক্তিশালী জাতির অভ্যুদয় হইয়াছে—তাহার প্রবল বন্তা

উড়িষ্যায় পাঠান ভারতভূমি প্রাবিত করিবাব জন্ত প্রস্তুত হইয়াছে ।

দেখিতে দেখিতে মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার পাঠানের
রাজপতাকা বহন করিয়া বঙ্গে আসিয়া উপনীত হইলেন । নয় বৎসর
পরে স্থলতান গিয়াসউদ্দীন উড়িষ্যা আক্রমণ করিলেন । এ আক্রমণ
শুধু লুণ্ঠনেই পর্য্যবসিত হইল । ইহাই পাঠানের প্রথম আক্রমণ ।
ত্রিশবর্ষ পরে তোঘন খাঁ উড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া পরাজিত হইলেন ।
উড়িষ্যার বঙ্গসৈন্ত বীবভূমির রাজধানী ‘নগর’ আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত
করিল । দিল্লীর সম্রাট পর্য্যন্ত শুনিয়া স্তম্ভিত হইলেন যে, অশিক্ষিত
মুসলমান-সেনা—যাহারা কোনও দিন জয় ভিন্ন পরাজয় জানিত না—
উড়িষ্যার কৃষক সেনার আক্রমণে দুই শত ক্রোশ পর্য্যন্ত হটিয়া যাইতে
বাধ্য হইয়াছে ! লুপ্ত-গৌরব উদ্ধারের জন্ত তিনি বহু সেনা প্রেরণ
করিলেন, কিন্তু তাহাদের চক্ষের উপর ধনরত্ন লুণ্ঠন করিয়া বিজয়ী
হিন্দুসেনা প্রত্যাবর্তন করিল । এই পরাজয়ের অপমানকে যথাসম্ভব
গোপন করিবার জন্ত মুসলমান-ঐতিহাসিক লিখিয়াছিলেন—চেঙ্গিশ
খাঁর তাতার সেনার নিকট মুসলমান-সেনা পরাজিত হইয়াছে ! (১)

(১) He hurried down reinforcements before which the Uriyas retired, laden with plunder, to their own country ; and the vanity of Musulman historians has covered the national disgrace, by con-

তোঘন খাঁর পরাজয়ের দশবৎসর পরেও পাঠান-সেনা পূর্ববৎ পরাজয় লাভ করিয়াই উড়িষ্যার সীমান্ত হইতে প্রত্যাবর্তন করিতে, বাধ্য হইল। উড়িষ্যার বাঙ্গালী গঙ্গাবংশীয়দিগের নিকট পাঠানের পরাজয়ের ও লাঞ্ছনার অবধি ছিল না। তিনশত বর্ষ পর্যন্ত গঙ্গাবংশীয়গণ “সর্বদা তাহাদিগকে প্রহার করিতে করিতে পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া তাড়াইয়া লইয়া যাইত।” (১)

উড়িষ্যার জনপ্রবাদ, দক্ষিণ সমুদ্র তীরকেই গঙ্গাবংশীয়দিগের আদিস্থান বলিয়া নির্দেশ করিতে চাহে। কিন্তু গঙ্গাবংশীয়গণ যে বাঙ্গালী, সে বিষয়ে প্রমাণের অভাব নাই। (২) ঐতিহাসিক বাঙ্গালী গঙ্গাবংশ এল্‌ফিন্‌ষ্টোন নির্দ্ধারিত করিয়াছেন যে, তাহাদিগের প্রাচীনরাজ্য বর্তমান তমোলুক ও মেদিনীপুরকে কেন্দ্র করিয়া বর্তমান ছিল। অধ্যাপক হোরেস্‌ হিগেন উইলসনও এই সিদ্ধান্তই করিয়াছেন। তিনি মেক্সিক্সব সংগৃহীত অতি দুর্লভ পুস্তকাবলীর যে তালিকা ও টীকা প্রদান করিয়াছেন, তাহা হইতে প্রমাণিত হইয়াছে যে, অনন্তবর্ষা

verting this Hindu raid into a Tartar invasion under the generals of Chengis Khan.—*Hunter's Orissa*, Vol II, P. 4.

Cf.—*Brigg's Ferista*, Vol I, P. 231. *Stewart's History of Bengal*, P. 82. (Bangabasi), Al-Badauni's *Munta-Khabu-L-Twarikh*—Ranking's translation, : Vol, P. 125. *Tabakat-I-Nasiri* (Raverty)—P. 565, note 8. Elphinstone's *History of India* (7th. Edn.), P. 977.

(১) বিবিধ প্রবন্ধ, বাঙ্গালার কলঙ্ক—৮ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

(২) *Hunter's Orissa*, Vol I, P. 278.

Professor Wilson proves, from an inscription, that *they were Rajas of a country on the Ganges*, answering to what is now *Tamluk and Midnapur*; and that their first invasion was at the end of the eleventh of our era, some years before the final conquest just mentioned.—Elphinstone's *History of India*—P. 243 (7th Edn.)

নামক নৃপতি এক সময়ে গঙ্গাবংশীয়দিগের অধীশ্বর ছিলেন এবং তিনিই বাঙ্গালী গঙ্গাবংশীয়দিগের আদি পুরুষ ।

উড়িষ্কার নৃপতি যখন নিজে বিশ্বাসহন্ত্ হইয়া বিজয়নগরের হিন্দু-রাজ্য ধ্বংস করিবার জন্য মুসলমানের আশ্রয় লইয়াছিলেন, তখন হইতেই উড়িষ্কার পতন আরম্ভ হইয়াছিল । (১)

উড়িষ্কার পতন

কিন্তু ষোড়শ শতাব্দীর সেই প্রথম পাদেও (১৫০৩-২১ খৃঃ অব্দে) বঙ্গের পাঠান-শাসনকর্তা উড়িষ্কা আক্রমণ করিয়া জয়লাভ করিতে পারেন নাই । তাঁহার সৈন্য পুরী বেষ্টিত করিয়াছিল ও কটকে যুদ্ধ করিয়াছিল বটে, কিন্তু উড়িষ্কার কৃষক-সেনা দলবদ্ধ হইয়া তাহা-দিগকে এরূপ পর্যুদস্ত করিয়াছিল যে, পাঠানের সুবিখ্যাত সেনাপতি ইস্‌মাইল গাজি পর্য্যন্ত পরাভূত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হইয়া-ছিলেন । কথিত হয় যে, প্রত্যাবর্তনকালে তিনি পথিমধ্যে মান্দারণ দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন । মুসলমান-ঐতিহাসিক এই পরাজয়কে স্বীকার করিতে কুষ্ঠা বোধ করিয়া বলিয়াছেন যে, উড়িষ্কার প্রত্যন্তরাজ বঙ্গ-পতির আত্মগত্যা স্বীকার করিয়াছিলেন । (২)

বঙ্কিমচন্দ্র লিখিয়াছেন—“উক্ত মুসলমানদিগকে গঙ্গাবংশীয়গণ তিনশত বৎসর ধরিয়া যেরূপ শাসিত রাখিয়াছিলেন, সেরূপ চিতোরের রাজবংশ ভিন্ন আর কোন রাজবংশ পারেন নাই ! তাঁহারা যেমন বাঙ্গালার মুসলমানদিগকে শাসনে রাখিয়াছিলেন, দাক্ষিণাত্যের হিন্দুরাজাদিগকেও তেমনি শাসিত রাখিয়াছিলেন । এই সকল কথাই পর্যালোচনা করিয়া, হণ্টার সাহেব সেকালের উড়িষ্কা-সৈন্যের অনেক

(১) *Hunter's Orissa* Vol II, P. 5,

(২) *Hunter's Orissa*, Vol II, P. 10.

প্রশংসা করিয়াছেন, সে প্রশংসা উড়িষ্যা-সেনার প্রাপ্য নহে, গজাবংশীয়-দিগের স্বদেশী রাঢ়ী-সৈন্যের প্রাপ্য।” (১)

চতুর্দশ শতাব্দীতেও যখন ভারতের নানাস্থান মুসলমানের পদানত হইয়াছিল, তখনও পাঠানের সম্মুখে উড়িষ্যার সিংহদ্বার মুক্ত হয় নাই। পরে যখন তাহারা উড়িষ্যায় প্রবেশ করিতে পারিল, তখন দেখিল, উহার নদনদী বহু ও বিশাল—অতিক্রম করা দুর্কর; উহার গিরি ও কানন দুর্ভেদ্য। তাই তাহারা উড়িষ্যার সামান্য একটু অংশ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াই প্রথমে পরিতুষ্ট হইয়াছিল। তখনও উড়িষ্যার নৃপতিবর্গ স্বাধীনভাবেই বাস করিতেছিলেন। পরেও মুসলমানগণ যখন একান্তই উড়িষ্যা জয় করিতে পারিল না, তখন আত্মরক্ষার জন্য অনধিকৃত হইলেও সেই রাজাই উৎকোচ স্বরূপ মহারাষ্ট্রদিগের করে অর্পণ করিয়া কিছুদিনের জন্য নিশ্চিন্ত হইয়াছিল! (২)

মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার যখন বঙ্গে প্রবেশ করেন, তখন উচ্ছৃঙ্খলতা, ধর্মের নামে উহার পত্র-পল্লব-বহুল শাখা-প্রশাখার বিস্তার, সাম্প্রদায়িক সঙ্কীর্ণতা ও স্বার্থপরতা, অমুদার সমাজের আরক্তচক্ষু বঙ্গের সামাজিক ব্যবস্থা

অনেকাংশে তাঁহার আগমন-পথ সহজ করিয়া দিয়াছিল বলিয়া অনুমান হয়। কিছুকাল পরেই রমাই পণ্ডিতের শূত্রপুরাণে দেখিতে পাই যে, ব্রাহ্মণগীড়নে ব্যতিব্যস্ত সন্ধর্ম্মিগণ “যবনরূপি” ধর্ম্মের আগমনে পরম পুলকিত হইয়াছেন, তখন দেবগণ পর্য্যন্ত “সভে হয়্যা একমন, আনন্দেতে পরিল ইজার।” বিচারালয় তখন মর্যাদাশূত্র, অমাত্যবর্গ রাজার প্রতি অমুরাগ ও শ্রদ্ধা শূত্র, মহারাজ লক্ষ্মণসেনের দ্বিতীয়া মহিষী বল্লভা দেবী এবং রাজশালক কুমারদত্তের অসদাচরণে প্রজাগণ তখন ত্রাহি ত্রাহি ডাকিতেছে! তখন মুক্ত রাজপথে সায়ংবেশ-

(১) বিবিধ প্রবন্ধ—৮ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

(২) *Huntlee's Orissa*, Vol I. P. 174.

বিলাসিনীদিগের “মঞ্জু মঞ্জীর” ধ্বনি “বন্দ্যং ত্রিসন্ধ্যং নভঃ”! (১)
“অরিরাজঘাতুক শঙ্কর গোড়েধ্বর শ্রীমৎ কেশবসেন”—যাঁহার কোমারকাল
নিয়ত যুদ্ধেই কাটিয়াছিল—যিনি তাত্ত্বশাসনে “সচিবশতমৌলি-লানিত-
পদাম্বুজ” বলিয়া কীৰ্ত্তিত, যাঁহার করদ্বয় সর্বদা আকর্ণাকর্ষিত “বিশিখ-
ক্ষেপেই” নিযুক্ত থাকিত—তিনিও তখন “কুরঙ্গীদৃশা” লজ্জাবনতা
সুন্দরীগণের “নীবীবন্ধ বিসরণে” ব্যস্ত থাকিতেন।

মহম্মদ-ই-বক্ত্রিয়ার যখন মগধের পূর্বভাগ আক্রমণ করিলেন,
তখন নবগত শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ
উদগুপুর নগরের শৈলপৃষ্ঠে অবস্থিত সংঘারাম মধ্যে
উদগুপুরের সংঘারাম আশ্রয় গ্রহণ করিল বটে, কিন্তু একে একে নিহত
হইল। লুণ্ঠন-লোলুপ পাঠানগণ জয়নাদে সংঘারামে প্রবেশ করিয়া
দেখিল, তথায় ধন-রত্ন কিছুই নাই,—আছে কেবল ভিক্ষুদিগের শোণিতে
সিক্ত রাশি রাশি গ্রন্থ—সে সকল গ্রন্থের বর্ণমালা পাঠানের অপরিচিত—
উহাদের ভাষা অবোধ্য! মহম্মদ-ই-বক্ত্রিয়ার সন্ধান করিলেন, কিন্তু
মগধদেশে এমন একজনও পাইলেন না, যিনি সে সকল গ্রন্থের পরিচয়
দিতে পারেন। পাল-বংশের যে শেষ-প্রদীপ সেনরাজ্য হইতে কোনক্রমে
রক্ষা পাইয়া এতদিনও মগধের নিভৃত কোণে জলিতেছিল, তুরষ্ক-
প্রভঞ্নে তাহা নির্বাপিত হইয়া গেল।

বিজেতগণ উল্লাসে অগ্নিক্রীড়া আরম্ভ করিল। সেই অনলে
উদগুপুর ও বিক্রমশীলার কত শত বর্ষের সঞ্চিত জ্ঞানভাণ্ডার ভস্মীভূত
হইয়া গেল। কত নিকায় কথাবস্তু, কত ধর্মসঙ্গনি,
পাঠানের অগ্নিক্রীড়া মিলিন্দ, কত সূত্র নিপাত, কত বিনয় চিরদিনের

(১) বাঙ্গালার পুরাবৃত্ত শ্রীযুক্ত পরেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং ইদিলপুরের
তাত্ত্বশাসন ও পবনদূত।

জ্ঞান পরিনির্মাণ লাভ করিল! “পুণ্ড্রমিত্রের ঘোরতর হত্যাকাণ্ডেও যে ধর্মের কিছুমাত্র ক্ষতি হয় নাই, কুমারিল শঙ্করের প্রাণপণ চেষ্টাতেও যে ধর্ম পূর্বভারতে অক্ষুণ্ণ ছিল, ব্রাহ্মণদের নিরন্তর বিদেষ সত্ত্বেও যে ধর্ম চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িতেছিল—মুসলমান আক্রমণেই সে ধর্ম শুধু যে ধ্বংস হইল তাহা নয়, বিশ্ব্বতি-সাগরে ডুবিয়া গেল। লাভ হইল মঙ্গোলিয়ার, লাভ হইল তিব্বতের, লাভ হইল পূর্ব উপদ্বীপের, লাভ হইল সিংহলের। তলোয়ারের মুখ হইতে যাহারা অব্যাহতি পাইয়াছিল, তাহারা ঐ সকল দেশে গিয়া আশ্রয় লইল। তাহাদিগকে পাইয়া ঐ সকল দেশ কৃতার্থ হইয়া গেল; তাহাদের বিজ্ঞাবুদ্ধি হইল, ধর্মবুদ্ধি হইল, জ্ঞানবুদ্ধি হইল, শিল্পবুদ্ধি হইল—ক্ষতি যাহা! হইবার, তাহা বাঙ্গালারই হইয়া গেল।” (১)

দলবদ্ধ পাঠান-সেনা চারিদিকে লুণ্ঠন করিতে লাগিল;—মগধ, অঙ্গ ও গোড় ভয়ে সমস্ত হইয়া উঠিল। বঙ্গ তখনও শৌর্য্যের অভাব ছিল না। যাহারা এতদিনও ‘গর্গ-ধবনাস্বয়-প্রলয়-প্রলয়-কালরুদ্র’ রূপে বঙ্গের সিংহাসনে আসীন ছিলেন, পাঠানবল্লী রোধ করিবার জন্য তাহারাও অতিমাত্র ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। মহম্মদ-ই-বাক্তিয়ার ক্রমশঃ শক্তি সঞ্চয় করিলেন, হিন্দুর বিচূর্ণিত দেবায়তন ও উৎপাটিত শ্রীমূর্ত্তি সকল বঙ্গ পাঠানের শিলা-বিজ্ঞাস-যজ্ঞ সমাপ্ত করিল। “স্বধাকিরণ-শেখর” বিজয়সেনের বীরস্বতি তখন আর গোড়জনকে উদ্বোধিত করিতে পারিল না, বল্লালের “দিবসকর” সদৃশ তেজ তখন মলিন হইয়াছে—“ভুলোককল্লজ্রমঃ” লক্ষ্মণসেনের চিতাভস্ম তখন পবনভাঙিত হইয়া উড়িয়া গিয়াছে!

মহম্মদ-ই-বাক্তিয়ার তখনও নবদ্বীপ বা বঙ্গের কোন অংশ স্বাধিকারে

আনিতে পারেন নাই, কেবল উহা লুণ্ঠন করিয়াছিলেন মাত্র ! পাঠান-
 নবদ্বীপ ও বঙ্গদেশে স্বলতানদিগের বহু মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে ।
 সেগুলি আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, স্বলতানগণ
 পাঠান-বিজয় যখন যে স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, তখন
 সেইস্থান হইতে মুদ্রা প্রচার করিয়া জয়ঘোষণা করিয়াছিলেন । মহম্মদ-
 ই-বক্তিয়ার যদি নবদ্বীপ অধিকার করিতেন, তাহা হইলে প্রায় অষ্ট-
 শতাব্দী পরে বঙ্গের স্বাধীন পাঠান-স্বলতান মুঘিসউদ্দীন তৎকর্তৃক
 নবদ্বীপ-জয়ের স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ নূতন মুদ্রা প্রস্তুত করিতেন না । (১)
 সপ্তদশ অশ্বারোহী লইয়া মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার খিলিজির বঙ্গজয়রূপ অসত্য
 কাহিনী কবি-কল্পনাকেও পরাজিত করিয়াছে ! সপ্তদশ দূরে থাকুক,
 বহু সপ্তদশ অশ্বারোহী লইয়াও তিনি বঙ্গজয় করিতে পারেন নাই ।
 (২) তাঁহার মৃত্যুকালে গঙ্গাতীর হইতে দেবকোট পর্য্যন্ত মাত্র পঞ্চাশৎ-
 ক্রোশ স্থান পাঠানের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল । কেশবসেনের তাম্র-
 শাসনে প্রকাশ, তখনও তিনি স্বাধীন নৃপতিরূপে বর্তমান ছিলেন ।
 ইহা হইতেই বুঝিতে পারা যায় যে, অন্ততঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধে
 পাঠানগণ পূর্ববঙ্গে প্রবেশ করিতে পারে নাই । (৩)

লক্ষণাবতী-বিজয়ের সুদীর্ঘ অষ্টবর্ষ পরে গিয়াসউদ্দীন উক্তরে
 দেবকোট ও দক্ষিণে 'লখনোর' পর্য্যন্ত জয় করিয়াছিলেন । (৪)
 লক্ষণসেনের বংশধরগণ তখনও দক্ষিণ এবং পূর্ববঙ্গে স্বাধীন নরপতিরূপে

(১) *Catalogue of Coins in the Indian Museum, Calcutta* Vol. II, Part II, P. 146. No. 6. and *J. A. S. B. old*, Vol L, 1881. Part 1. p. 61.

(২) বিবিধ প্রবন্ধ—বঙ্গালার ইতিহাস সম্বন্ধে কয়েকটি কথা—৮ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

(৩) *Nadia District Gazetteer*—P. 24.

(৪) তবাকৎ-ই-নাসিরি—৪৮৪-৮৬ পৃষ্ঠা ।

বিরাজ করিতেছিলেন। (১) তখনও তাঁহাদের হয়, হস্তী, রণতরী ও সেনা বাঙ্গালীর বল সূচিত করিত। যেমন পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গে, তেমনি কামরূপে, আসামে ও ত্রিপুরায়, তেমনি উড়িষ্যায় পাঠানগণ প্রবেশ করিতে পারে নাই। সুদীর্ঘ শাসনকালের মধ্যে পাঠানগণ কখনও পশ্চিমে বিষ্ণুপুর ও পঞ্চকোটে প্রবেশাধিকার পায় নাই—দক্ষিণে সুন্দরবন প্রদেশ স্বাধীন হিন্দুরাজারই অধিকারে ছিল। ত্রিপুরার ত্রিসীমায় পাঠান-পতাকা উড়ীন হইতে পারে নাই—বরং ত্রিপুররাজই মধ্যে মধ্যে পাঠানের গোড়জনপদ আক্রমণ করিয়া সন্ত্রস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন।

মহম্মদ-ই-বক্তিয়ারের আগমন হইতে দাউদ খাঁ মৃত্যু পর্য্যন্ত প্রায় চারি শতাব্দীর বাঙ্গালার ইতিহাস রক্ত-রঞ্জিত সমর-কাহিনী—

বলঘাকপুর

তাহা পাঠানে-পাঠানে, পাঠানে-মোগলে, হিন্দুতে-পাঠানে মৃত্যুলীলার অভিনয়, তাহা স্বাধীনতা-লাভেছু পাঠান-গোড়পতিদিগের সহিত দিল্লী-আগ্রার সম্রাটদিগের রণক্ৰীড়ার সুদীর্ঘ কাহিনী। সে কাহিনীতে বঙ্গ-সেনার স্থান অল্প নহে। এ যুগে গোড়জনপদ বিবাদের কেন্দ্রস্থল রূপে পরিচিত হইয়া মুসলমান কর্তৃক “বলঘাকপুর” আখ্যায় অভিহিত হইয়াছিল। (২)

খোরাসানবাসিগণ তখন বাঙ্গালাকে “দোজ্‌খস্তপুর নিয়ামৎ” বা ‘মঙ্গলময় নরক’ নামে পরিচিত করিয়াছিল বলিয়া ইবন্ বতুতা বর্ণনা করিয়াছেন। কিন্তু এই মঙ্গলময় নরকের কর্তৃত্বভার দোজ্‌খস্তপুরে নিয়ামৎ পাইয়া গোড়পতি হইবার জন্মই তখন পাঠানগণ অনায়াসে জীবন পাত করিত—ভৃত্য প্রভুর কণ্ঠ কাটিত, পুত্র পিতার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইত—দোজ্‌খস্তপুর নিয়ামতের অধীশ্বর আনুগত্য

(১) তবাকৎ-ই-নাসিরি—৫৫৮ পৃষ্ঠা।

(২) *Tarikh-I-Firoz-Shahi*—Elliot, Vol III, P. 112.

স্বীকার না করিলে সত্ৰাট্গণ বল্বনের জ্বায় আহার নিদ্রা ত্যাগ করিতেন—তঁাহাদিগের ভোজনে রুচি থাকিত না, শয়নে নিদ্রা আসিত না! (১)

আরবের তপ্ত মরু হইতে যে ধর্ম জন্ম লাভ করিয়া একদিন রূপাণের মুখে সমগ্র জগতে প্রচারিত হইয়াছিল, তাহার সেবকগণ পাঠানাগমনের বক্ষে ধর্ম-প্রচার

কিছুকাল পর বঙ্গে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তখন রাজ্য-জয়ের সঙ্গে সঙ্গে ধর্ম-প্রচারও আরম্ভ হইল। বঙ্গের নিভৃত পল্লীগ্রামে সন্ধান করিলে আজিও প্রচারকদিগের সহিত বারাসতের রাজা চন্দ্রকেতু বা পাবনা অঞ্চলের মুকুট রায় প্রভৃতির জ্বায় ধর্মপ্রাণ হিন্দুর সংঘর্ষের নানা পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। সে কাহিনীও বাঙ্গালীর বলের কাহিনী। আজিও রাজসাহীতে মথদুমের দরগা, মীরপুরে আলিসাহেবের সমাধি, সোণারগাঁয়ে পাঁচপীরের দরগা, ঢাকায় ইদগা, ত্রিবেণীবতীরে কদমরসুল প্রভৃতি মুসলমানের ধর্ম-প্রচারের স্মৃতি জাগ্রত রাখিয়াছে।

বঙ্গের হিন্দুসমাজ সেকালে এতই সূক্ষ্ম সূত্রে আবদ্ধ ছিল যে, উহা বাতাসের স্পর্শও সহ্য করিতে পারিত না! কোন মুসলমান একজন হিন্দুর

মুখে বিন্দু বারি নিক্ষেপ করিতে পারিলেই সে বঙ্গের হিন্দু-সমাজ

সমাজচ্যুত হইত! (২) শেষে এমনও হইয়াছিল যে, একজন মগের সামান্য স্পর্শ ত দূরের কথা, কোন মগ বা ফিরিকীর সহিত অকস্মাৎ সাক্ষাৎ হইলেই হিন্দুকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইত, কোন হিন্দুর বাড়ীর উপর দিয়া একজন মগ হাঁটিয়া গেলেই হিন্দু জাতিচ্যুত হইত!

(১) *Tarikh-I-Firoz-Shahi*—Elliot Vol III, P. 113.

(২) “ব্রাহ্মণ পাইলে লাগে পরম কোড়ুকে।

কার পৈতা ছিঁড়ি ফেলে থুথু দেয় মুখে।”—মনসামঙ্গল—বিজয় গুপ্ত

নিমজ্জমানা হিন্দুরমণী সাহায্যের জন্ত আত্মকণ্ঠে চীৎকার করিতেছে দেখিয়া একজন মগ আপন প্রাণ তুচ্ছ করিয়া তাহাকে রক্ষা করিয়াছিল। মগের স্পর্শে দেহ কলুষিত হইয়াছে এই অপরাধে শুধু সেই রমণী নহে, সে সপরিবারে সমাজ হইতে তাড়িত হইয়াছিল! (১) বঙ্গসমাজ যে কিরূপ অসার ও হীনবল হইয়াছিল ইহাই তাহার প্রকৃষ্ট পরিচয়। প্রাণের ভয়ে হউক, মানের ভয়ে হউক, ক্ষণিকের জন্তও কোন হিন্দুকে ইসলামের কোন আচার গ্রহণ করিতে হইলে সমাজের বিচারে তাহাকে চিরনির্বাসনই লাভ করিতে হইত! সুতরাং পাঠান-শাসন-সময়ে করতোয়ার পূর্ব তীর হইতে ব্রহ্মপুত্র পর্যন্ত সমুদায় ভূভাগে আৰ্য্য ও অনাৰ্য্য উভয় জাতিই ক্রমে ক্রমে মুসলমান হইতে লাগিল। আৰ্য্যগণ সমাজের তাড়নায় ও অনাৰ্য্যগণ সমাজের ঘৃণায় পরধৰ্ম গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিল। চট্টগ্রাম ইসলামের প্রচার-কেন্দ্র হইল, বঙ্গের দক্ষিণ-পূর্বাংশের কোন কোন হিন্দুরাজা গোড়পতির অহুগ্রহলাভেচ্ছায় ইসলাম-মস্ত্র গ্রহণ করিলেন। (২) কেহ বা রাজা গণেশের পুত্রের ন্যায় “যবনী মুখপদ্মের” জন্তও স্বধৰ্ম-ত্যাগ করিল।

(১) Thus the Dasses of Ramzanpur char in the Arial Khan say that they lost their caste owing to a Mug having touched one of their women with the humane intention of saving her from drowning.

—*District of Backergunj* ; Beveridge, P. 252 ;

বাকলা—রোহিনীকুমার সেন—৭৪, ১৭৯ পৃষ্ঠা।

(২) He (Barbossa) says that the King of Bengala being a Mahomedan, many of his Hindu subjects are every day becoming Mahomedans in order to get favour with the King and his governors.

—*District of Backergunj : Its History and Statistics* : Preface, P. XV—Beveridge.

শুনিতে পাওয়া যায় বঙ্গের অর্ধ-স্বাধীন প্রধান প্রধান রাজবংশের পুত্রদিগকে পর্যন্ত বলপূর্বক ধরিয়া পাঠান-গৌড়পতিগণ মুসলমান করিয়া একটাকিয়া রাজবংশ দিলেন এবং তাঁহাদিগকে কতাদান করিতে লাগিলেন।

ও হিন্দু সমাজ গৌড়পতি হুসেন শাহ একাই বরেন্দ্রের একটাকিয়া বংশের দ্বাদশ জন রাজকুমারকে এইরূপে ইসলাম-ধর্ম গ্রহণ করাইয়া-ছিলেন। ঘটককারিকা হইতে জানা যায় যে, ২০ জন একটাকিয়া মুসলমান রাজকুমারীর পাণি গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। (১) হিন্দু যুবকদিগের ন্যায় যুবতীগণও বলপূর্বক পাঠানাবরোধে নীত হইতেছিল। ঢাকা জেলায় মুন্সীগঞ্জ মহকুমার বজ্রযোগিনী গ্রামের লোকললামভূতা ব্রাহ্মণরমণী এইরূপে সুলতান শমসুদ্দীনের অঙ্কশায়িনী হইয়া ফুলমতী বেগম নামে পরিচিতা হইয়াছিলেন। চাঁদরায়ে়ের ভগ্নী সোনামণির কাহিনী পূর্ববঙ্গে কে না জানে? (২)

মুসলমান-সৈনিকদিগের অত্যাচারে ত্রয়োদশ এবং চতুর্দশ শতাব্দীতে কত হিন্দু যে মুসলমান হইয়াছিল, তাহার সংখ্যা নির্ণয় করা

(১) বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস—স্বর্গীয় দুর্গাচন্দ্র সান্যাল।

(২) Mr. Beverly thinks that the preponderance of Mahomedans is chiefly due to conversion from the lower castes of Hindus and that though in some cases persecution may have been employed, yet probably the low caste Hindus were generally glad to change a *religion of degradation* for one which gave them independence and self-respect.—*District of Backergunj : Its History and Statistics* : Beveridge : P. 247.

Cf :—Now if persecution had been the agency employed in converting the Hindus, we should naturally expect that the result would have been greatest where the Mahomedan power and influence were most in the ascendant—namely at the seats of Govt. —*Ibid*, p. 248.

সম্ভব নহে। (১) বিজয় গুপ্তের (পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগ) পদ্যপুরাণে আছে—

“ব্রাহ্মণ পাইলে লাগে পরম কৌতুকে।

কার পৈতা ছিঁড়ি ফেলে থুথু দেয় মুখে।”

১৫৪০ খৃষ্টাব্দে রচিত জয়ানন্দের চৈতন্য-মঙ্গলে দেখিতে পাই—

“আচম্বিতে নবদ্বীপে হৈল রাজ-ভয়।

ব্রাহ্মণ ধরিঞা রাজা জাতি প্রাণ লয় ॥

নবদ্বীপে শঙ্খধ্বনি শুনে যার ঘরে।

ধন-প্রাণ লয় তার জাতি নাশ করে ॥

কপালে তিলক দেখে যজ্ঞ সূত্র কাঙ্কে।

ঘর ঘর লোটে তার লৌহ-পাশে বাঙ্কে ॥

দেউল দেহরা ভাঙ্গে উপাড়ে তুলসী।

প্রাণ ভয়ে স্থির নহে নবদ্বীপ বাসী ॥”

বহুদিন পর হয়ত হিন্দু সমাজপতিদিগের মধ্যে কেহ কেহ বুঝিয়া-
ছিলেন যে, সামাজিক কঠোরতার জন্তই হিন্দুর সংখ্যা হ্রাস হইয়া
সমাজে উদারতার যাইতেছে। তাই তাঁহারা সাহস করিয়া লঘু
আভাস প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তিনশত বর্ষ

(১) The enthusiastastic soldiers, who in the 13th. and 14th. centuries, spread the faith of Islam among the timid races of Bengal made forcible conversions by the sword, and penetrating the dense forests of Eastern frontier, planted the Crescent in the villages of Silhat. Tradition still preserves the names of Adam Sahid, Shah Jalal Mujanud and Karforma Sahib as 3 of the most successful of these enthusiasts.—*Mahomedans of Eastern Bengal* by Mr. Wise in *J. A. S. B.*, Vol LXIII. Part III, pp. 28-29.

পূর্বে পাবনা জেলায় বরবরিয়া গ্রামবাসী ব্রাহ্মণ নিত্যানন্দ যে রামায়ণ রচনা করিয়াছিলেন তাহা এক সময়ে অদ্ভুতাচার্যের রামায়ণ নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। মিঃ বুকানন হামিল্টন তাঁহার রত্নপুরের বিবরণীতে এই গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন। এই রামায়ণের একস্থানে দেখিতে পাই :—

বল করি জাতি যদি লঞ যবনে,
 ছয় গ্রাস অন্ন যদি করাএ ভক্ষণে,
 প্রায়শ্চিত্ত করিলে জাতি পায় সেই জন।
 ছয় পুরুষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মতেজ নাহি ছাড়ে—
 * * * *
 ব্রহ্মতেজ নাহি ছাড়ে গোমাংস ভক্ষণে।

“রিয়াজউস্ সালাতিনে” দেখা যায় যে, রাজা গণেশও তাঁহার মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত পুত্র যত্নকে স্ববর্ণধেয় যজ্ঞ করাইয়া হিন্দুরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ষোড়শ শতকের প্রথম ভাগেও সমাজে যে উদারতা বর্তমান ছিল, এখন আর তাহা দেখা যায় না। তখন প্রেমাবতায় নিত্যানন্দ অনায়াসে স্ববর্ণবণিক বংশের উদ্ধারণ দন্তের গৃহে তৎকর্তৃক প্রস্তুত অন্ন ব্যঞ্জনাদি ভোজন করিতেন, ইহা শ্রীচৈতন্য ভাগবতে বর্ণিত আছে। কাল চলিয়াছে সম্মুখের দিকে আর বাঙ্গালার হিন্দু-সমাজ চলিয়াছে পশ্চাতের দিকে। কিন্তু ষোড়শ শতকেও—

*
 প্রভু আজ্ঞামতে দত্ত
 করয়ে রক্ষন।
 নিত্য নিত্য শত শত
 ভুঞ্জয়ে ব্রাহ্মণ ॥

(শ্রীচৈতন্য ভাগবত)

সমাজে যদি তেমন উদারতা থাকিত তাহা হইলে বীরবর কালাচাঁদকে হারাইয়া আমরা কালাপাহাড়ের নামে দীর্ঘশ্বাস ফেলিতাম না ! পরবর্তী কালের সমাজের চিত্র বিস্ময়কর ! তখন—

ভট্টাচার্য্যের বাড়ীতে পাঁচপীরের মোকাম ।

তাহাতে নমাজ পড়েন সাগরদীয়ার শ্রাম ॥

শুকদেব নমাজ পড়েন নম্র করি শির ।

বেচু রঘু জগন্নাথ মন্টার ফকির ॥

আবার অশ্রুত—

ঘুতে জর জর শূকর ভাজা ।

ভোজন করেন বামুন রাজা ॥

ওরে বাপু নীলকণ্ঠ ।

কেমনে খাইলা শূকরের ঘণ্ট ॥

‘দোষ কারিকা’ ও ‘দোষ তন্ত্র’ হইতে উদ্ধৃত চিত্র শ্লেষাত্মক হইলেও সমাজের অন্তস্তরের দিকে ইঙ্গিত করিতেছে । (১) পাঠান যুগে “বৌদ্ধ সাম্যবাদের অবসান” ঘটে এবং, “নব ব্রাহ্মণগণের উৎপীড়ন অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়।” কোলিণ্ড প্রথার প্রবর্তনের ফলে “বহু প্রাচীন সুপ্রতিষ্ঠিত বংশীয়েরা কোন স্থান পাইলেন না, তাঁহারা নীরবে ক্রোধে জলিতে পুড়িতে লাগিলেন । কেহ কেহ বল্লালের কোপদৃষ্টিতে পড়িয়া সেন বংশীয়ের সীমার বহির্ভূত স্থানে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করিলেন ।...ঐহাদিগকে বঙ্গাল কুল দিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যেও অনেকে নানা কারণে অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, ঐহারা কুলভ্রষ্ট হইলেন, তাঁহাদের ক্রোধের সীমা পরিসীমা রহিল না ; ঐহারা কুল পাইলেন

(১) *The Brahmans and Kayasthas of Bengal*—Babu Girindra Nath Dutt, M.A., M.R. A.S., P. 150.

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ আবার শ্রেণী বিভাগ লইয়া বিরক্ত হইলেন। ...উচ্চ তিন শ্রেণীর নিম্নে যে সকল জাতি, তাহারা ব্রাহ্মণ্য উপন্যবে অশাস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। জনসাধারণের একটা প্রধান ভাগ ছিল বৌদ্ধ। বৌদ্ধনেতৃবর্গ বঙ্গদেশ হইতে দূর সীমান্ত প্রদেশে আশ্রয় লইয়া-ছিল। সুতরাং কর্ণধারহীন তরণীর ত্রায় বৌদ্ধ জনসাধারণ এই ব্রাহ্মণ্য আন্দোলনের জলধিতে টলমল করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ জাতিভেদের বন্ধনী কষিয়া আঁটিতে লাগিলেন, বন্ধনেব হাঁড়ি শালগ্রামের মত সিংহাসনে বসাইয়া তাহারা উহাকে ধর্মের প্রধান অবলম্বন স্বরূপ গ্রহণ করিলেন।...এক জাতির মধ্যেও ছোঁয়াচে রোগ এত কঠোর ভাবে নির্কিঁচারে সকল লোককে আক্রমণ করিল যে, সময়ে সময়ে এক বাড়ীতেই সারি সারি উল্লন বসিয়া গেল।...জনসাধারণের মধ্যে শত সহস্র লোক ‘অনাচরণীয়’ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া উচ্চশ্রেণীর লোকদিগের পায়ে একটু জল দিবার অধিকার হইতে বঞ্চিত হইল।”

“এই ভাবে জনসাধারণ ও রাজসিংহাসনের মধ্যে একটা সুদূর ব্রাহ্মণ্য গর্কের প্রাচীর উঠিয়া বান্ধালীর জাতীয় ঐক্যের পথ রোধ করিয়া দাঁড়াইল; জাতিভেদ শৈল-কঠিন গুণ্ডিতে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীকে আবদ্ধ করিয়া এক শ্রেণী হইতে অপর শ্রেণীকে দূরে স্থাপিত করিল। এই ক্ষেত্র সামাজিক বা রাষ্ট্রীয় ঐক্যের উপযোগী নহে,.....বঙ্গ-বিজয়ে জন-সাধারণের কোন বিশেষ ক্ষোভের উৎপত্তি করে নাই। মুসলমান আগমনে বঙ্গীয় জনসাধারণ বরঞ্চ কতকটা হুটুই হইয়াছিল।..... এই জন্ত বঙ্গ-বিজয় এত সহজেই হইয়াছিল (১)

রাজ অনুগ্রহে সৈনিকব্রত ধারণের জন্ত যে মহাশঙ্খ বঙ্গে বাজিয়া উঠিয়াছিল তাহার ইতিহাস যাহারা লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহারাই বলিবেন

যে, প্রথমে হিন্দু-সৈন্তের সংখ্যাই অধিক ছিল—পরে আর তেমন দেখা যায় নাই। সংবাদ পত্রে দেখিয়াছি, যে সকল হিন্দু-যুবক বাক্সালীর জন্ত জয়-মাল্য অর্জন করিতে জীবন দান করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ সমুদ্রপার হইতে প্রত্যাগত হইবার পর বাক্সালার কোন কোন স্থান হইতে তাঁহাদিগকে সমাজচ্যুত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করা হইয়াছিল! (১) হিন্দুর সমাজ এখনও যে এতই অন্ধ হইয়া বসিয়া আছে, ইহা অপেক্ষা বিষ্ময়কর আর কি হইতে পারে? যাহারা আমাদের শীর্ণ ললাটের বহুদিনের সঞ্চিত কলঙ্ক-লাঞ্ছন মুছিয়া দিবে, তাহাদিগকে মঙ্গলময় কুলদেবতার পার্শ্বে রত্নাসনে স্থান দিতে যদি কেহ কুন্তিত থাকেন, বিকাশোন্মুখ বাক্সালী জাতি কি তাঁহার আদেশ আর মানিয়া চলিবে? ১৯১৭ সালের জুলাই হইতে, ১৯১৮ সালের জুন পর্য্যন্ত এক বৎসরে মোট ৩০১৫ জন বাক্সালী হিন্দু ও মুসলমান রাজসৈন্তের গোরবময় কর্তব্য গ্রহণ করিয়াছিল। ইহার পূর্বে আরও অনেকে সৈনিক হইয়াছিল, পরেও হইয়াছে। আমরাই ত এই সকল বীরগণের কণ্ঠে পুষ্পমালা দিয়া, ইহাদিগকে সমস্ত কামানের মুখে পাঠাইয়াছি! সমরাজ্ঞের অগ্নিপরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া ইহারা ও ইহাদের পরবর্ত্তিগণ বাক্সালী জাতির জন্ত বীরের সম্মান বহিয়া আনিয়াছে। তাহার পুরস্কার কি সমাজচ্যুতি? যুগধর্মের প্রভাব হিন্দু-সমাজের অন্তর মধ্যে অজ্ঞাতে প্রবেশ করিয়া কিরূপে আপন শাসন বিস্তার করিতেছে তাহা দেখিয়াই ভবিষ্যতের পথ নির্ধারণ করা প্রয়োজন।

অনুদার হিন্দুসমাজ সেকালের কালাচাঁদের ত্রায় কত হিন্দুবীরকে

(১) জাঙ্গাণ যুদ্ধান্তে দেখা গিয়াছে যে, এইরূপ মনোভাব অনেক শিথিলতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

হারা ইয়াছে, তাহার সন্ধান কে রাখে ! ইতিহাস তাহাদের কথা লিখিয়া
 রাখে নাই, ঘটককারিকা তাহাদিগের অস্তিত্ব বিস্মৃত
 সামাজিক হইয়াছে, প্রবাদ-প্রসঙ্গও তাহাদিগকে কোনও মৰ্যাদা
 অনুদারতার ফল প্রদান করিতে পারে নাই ! কালাচাঁদ শেষে হিন্দুকে
 নিষ্ঠুর ভাবে নিৰ্জিত করিয়াছিলেন বলিয়াই শুধু সেই দুঃখ-কাহিনী
 আজিও স্মরণপথে উদিত হয় ! কেন যে কালাচাঁদ কালাপাহাড় হইয়া-
 ছিলেন, সে কথা এখন কে ভাবে ? হিন্দুসমাজ কি আবার সেই ভ্রমে
 পতিত হইবেন ? তখন পাঠানের শাপিত অসির ভীতি হিন্দুদিগকে
 পরধৰ্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য করিয়াছিল। এখন রাজনিমন্ত্রণে জয়-
 মাল্যের সন্মানে তাহারা সাগরপারে ছুটিতেছে। তখনকার অনেক
 ধৰ্মভ্রষ্ট হিন্দু-বীরের কাহিনী হয়ত কালাচাঁদের কাহিনীর আশ্রয়
 মুসলমানের শৌৰ্য্য-বিবরণ রূপে পরিচিত হইয়া আছে। মুসলমান
 ঐতিহাসিকগণ উহাকে বাঙ্গালী জাতির কাহিনী বলেন নাই কিন্তু
 এখন আর সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই। বাঙ্গালার বীর-কাহিনী—
 বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমানের বীর-কাহিনী—উহা বাঙ্গালী জাতির
 নিজের কাহিনী। পাঠানাগমনের পূর্বে বাঙ্গালা ছিল বাঙ্গালী হিন্দুর,
 কিন্তু তাহার পর বাঙ্গালা হইয়াছে বাঙ্গালী হিন্দুর ও বাঙ্গালী মুসল-
 মানের। এই সত্যকে হটাইয়া দিবার জন্য স্বার্থপ্রণোদিত হইয়া
 আমরা বাঙ্গালা ভাষার উপর যত অত্যাচারই করি না কেন—সত্য,
 সত্যই থাকিবে—উহা মিথ্যা হইবার নহে। ১২২৬ সালে হিন্দুসংগঠন
 সম্বন্ধীয় একটা বক্তৃতায় দেশমাতৃ পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য বলিয়াছিলেন
 যে, ভারতে ২৩ কোটি হিন্দু ও ৭ কোটি মুসলমান। এই ৭ কোটির
 মধ্যে এক লক্ষ মুসলমানও খাঁটি মুসলমানের বংশধর নহেন। তাঁহারা
 হিন্দু ছিলেন, পরে মুসলমান ধৰ্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। বন্ধিমচন্দ্র
 লিখিয়াছেন—“এখনও দেখিতে পাই বাঙ্গালার অনেক লোক মুসলমান।

ইহার অধিকাংশই যে ভিন্ন দেশ হইতে আগত মুসলমানদিগের সন্তান নয় তাহা সহজেই বুঝা যায়, কেন-না ইহারা অধিকাংশই নিম্নশ্রেণীর লোক—কৃষিজীবী। রাজার বংশাবলী কৃষিজীবী হইবে, আর প্রজা (হিন্দু)র বংশাবলী উচ্চশ্রেণী ইহাও অসম্ভব। অতএব দেশীয় লোকেরা যে স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমান হইয়াছে—ইহাও সিদ্ধ।” এই প্রসঙ্গে ইহা না বলিয়া পারা যায় না যে, সমগ্র ভারতে এবং প্রধানতঃ বাঙ্গালা দেশের মুসলমানের তুলনায় হিন্দুর সংখ্যা হ্রাস পাইতেছে। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালা দেশে মুসলমান অপেক্ষা হিন্দু ছিল ৪ লক্ষ বেশী। পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে মুসলমান অপেক্ষা হিন্দু ৫০ লক্ষ হ্রাস পাইয়াছিল। “৫০ বৎসর পূর্বে বাঙ্গালাদেশে শতকরা ৭০ জন হিন্দু ও ৩০ জন মাত্র মুসলমান ছিল—আর, পঞ্চাশ বৎসর পরে বর্তমানে হিন্দু শতকরা ৪৫ জন ও মুসলমান ৫৫ জন।.....১৯১১—১৯২১ সাল পর্যন্ত সমগ্র ভারতে হাজারকরা হিন্দু কমিয়াছে ৪ জন; আর মুসলমান বাড়িয়াছে ৫১ জন।” স্বর্গীয় স্বামী শ্রদ্ধানন্দ তাই বলিয়া গিয়াছেন যে, হিন্দুরা এইভাবে ধ্বংসের পথে চলিলে, ৪২০ বৎসরে ভারত হিন্দুশূন্য হইবে! ১৯২১ সালের রিপোর্টে রিজ্‌লি সাহেব প্রকাশ করিয়াছেন যে, এক বঙ্গদেশেই ৯০ লক্ষ পোদ ও নমঃশূদ্র মুসলমান হইয়া গিয়াছে। ভারতের চতুর্ভুজ এখন ২৩৭৮টী প্রধান জাতিতে বিভক্ত হইয়াছে। (১)

ইউরোপের গথ ও ভ্যাঙালগণ যেরূপ রাষ্ট্র-নীতি প্রবর্তন করিয়াছিল, গোডের পাঠানগণও সেইরূপ Feudal শাসন-নীতি অবলম্বন করিয়া-
 পাঠান-রাষ্ট্রনীতি ছিলেন। প্রধান প্রধান ভূস্বামিগণ রাজকর দিলেই তাঁহারা তুষ্ট হইতেন, কেহ রাজকর না দিয়া অসি হস্তে দণ্ডায়মান হইলে পাঠান-ভূপতি সহসা তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিতে সাহসী হইতেন না! ভূস্বামিগণের প্রভুশক্তি পূর্বাধিকার একরূপই ছিল।

(১) হিন্দুর নব জাগরণ—দিগন্তনারায়ণ ভট্টাচার্য্য।

তাহারাও যথারীতি সেনা, রণতরী, দুর্গ ও যুদ্ধোপকরণ রক্ষা করিতেন।

গৌড়ের সুনির্বাচিত স্থান সকল নিজ অধিকারে রাখিয়া পাঠান-ভূপতিগণ অন্যান্য স্থান অন্বেষণ করিত। আমীর-ওমরাহদিগের ভোগের জন্য নির্দিষ্ট করিয়া দিতেন। আমীর-ওমরাহগণ নানা পাঠান-সেনা কারণেই সৈন্যবৃদ্ধি করিতে বাধ্য হইতেন। সেকালে পদ-প্রতিষ্ঠা সকল সময়েই যে বিজা বা তীক্ষ্ণ বুদ্ধির উপর নির্ভব করিত, তাহা নহে—উহা বাহুবলের উপরই অধিক নির্ভব করিত। রাষ্ট্রবিপ্লব, রাজ-পরিবর্তন, খণ্ডযুদ্ধ প্রভৃতির অন্ত ছিল না। স্বতরাং সেনারক্ষা না করিলে চলিত না। সৈনিকগণ বেতনের পরিবর্তে জায়গীর লাভ করিত। (১)

পাঠানদিগের শাসন-সময় হইতে কোম্পানীর আমল পর্যন্ত বাঙ্গালার যোদ্ধ-পুরুষগণ হিন্দু ও মুসলমান দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া, এক ক্ষেত্রেই সহকর্মীরূপে রণজয়ে যশোলাভ করিয়া বাঙ্গালীর বীরকীর্তিকে সমৃদ্ধ করিয়াছিল। এ যুগের সেনা মুসলমানের রচিত ইতিহাসে “বঙ্গ-সৈন্য” আখ্যায় অভিহিত। (২) পাঠান বা মোগল-বঙ্গপতিদিগের অধীনে বহু-সংখ্য হিন্দু ও মুসলমান সৈন্য থাকিত। সকল মুসলমানই যে উত্তরাঞ্চল হইতে আনীত হইত তাহা নহে—সকল হিন্দুই যে রাজপুত বা শিখ ছিল তাহা নহে। বাঙ্গালার হিন্দু ও মুসলমান সৈন্য যে পাঠান ও মোগলদিগের বঙ্গসৈন্যের কলেবর পরিপুষ্ট করিত তাহা কোনও স্থানে স্পষ্ট লিখিত না থাকিলেও, পারিপার্শ্বিক অবস্থা অথবা সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে দেয় না। পরবর্ত্তী অধ্যায়গুলিতে আমরা ইহার পরিচয় পাইব।

(১) *Stewart's History of Bengal*. Pp. 186-187 (Bangabasi).

(২) *Holwells' Interesting Tracts*—P. 113 etc, *Siyer-ul-Mutaq-huerein*—Golam Hossen. *Elliot's History of India*—Vol. IV, P. 338.

পাঠানগণ সাহসে অসীম, রণকৌশলে সূচত্বর, বীরত্বখ্যাতিতে ভুবন-বিখ্যাত ছিল। যে দুর্দমনীয় তেজ একদিন আরবের মরুক্ষেত্র হইতে উড়ত হইয়া পৃথিবী পরিব্যাপ্ত করিয়াছিল, যদিও মোগল-পাঠান সেই তেজোদৃপ্ত বংশগৌরবের স্মৃতি লইয়া নদীমেখলা স্বর্ণাভরণা গোড় দেশে অবতীর্ণ হইয়াছিল, যদিও তাহাদিগের দামামা ধ্বনি উৎকলে, মগধে, আসামে, কামরূপে, ত্রিপুরায় ও চট্টগ্রামে ধ্বনিত হইয়াছিল—কিন্তু তাহাদিগের বীরত্বখ্যাতি, বাঙ্গালীর বীরত্বখ্যাতি নহে। যে সকল গোড়বাসী কালক্রমে মুসলমান হইয়া ধর্মের বন্ধনে রাজার সহিত আবদ্ধ হইয়াছিল, তুলনায় তাহাদের সংখ্যাই নবাগত পাঠান বা মোগলের অপেক্ষা অনেকাংশে অধিক ছিল। তাহারাই এককালে নবাগতদিগের সহিত মিশ্রিত হইয়া বাঙ্গালী হিন্দুর সহিত তুল্যাংশে বাতর্বিব্যের জয়শ্রী লাভ করিয়াছিল।

পাঠান-শাসন-সময়ে বাঙ্গালা বলিতে সাধারণতঃ বর্তমান তেলিমাগাড়ী পর্বত-রক্ষ বা প্রাচীন মণ্ডলা গিরিসঙ্কট হইতে চট্টগ্রাম এবং কোচবিহার হইতে নেদিনীপুরের ছিতু পর্যন্ত বৃত্তিতে হইত।

পাঠানের রাজ্য-
বিস্তার এই রাজ্য-বিস্তারের ইতিহাস কি শুধু বিদেশী পাঠানেবই জয় গোবব ঘোষণা করে? উহা কি বলদৃপ্ত-বীর বাঙ্গালীরও বাহুবলের ইতিহাস নহে? সে গৌরবের সহিত বাঙ্গালার হিন্দু ও মুসলমানের এবং বৈদেশিক পাঠানেব সম্বন্ধ তুল্যাংশে বর্তমান ছিল। কোন যুদ্ধে লিপ্ত হইবার পূর্বে গোড়পতিগণ বঙ্গদেশ হইতেই সেনা সংগ্রহ করিতেন। কখন কখনও এত অল্প সময়ের মধ্যে এত অধিক সেনা সংগৃহীত হইত যে, তাহা দেখিলে ইহাই সিদ্ধান্ত হয় যে, সেকালে বাঙ্গালী সর্বদা সৈনিকব্রত ধারণ করিত। আজ তাহার সৈদিন নাই বটে—সে তাহার অতীতকে বিস্মৃত হইয়াছে—অতীতের প্রতি শ্রদ্ধা হারাইয়াছে! সে এখন বিস্মৃত হইয়াছে যে অধিকদিনের

কথা নহে, ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে এবং তাহার পূর্বে ও পরে তাহারা বৃহৎ কামান এবং যুদ্ধোপকরণ ব্যবহার করিয়াছে। আবশ্যক হইলে কোম্পানী-বাহাদুরের নিকট হইতেও সে সকল ক্রয় করিয়াছে। (১) আবার যদি তাহার বীরত্ব ধারণের স্বযোগ আসে, সে কি আপনাকে ভুলিয়াই থাকিবে ?

ভারত হইতে মোগলদিগকে চিরদিনের জন্ত উৎপাত করিবার সঙ্কল্প করিয়া পাঠান শেব খাঁ যেদিন বাববেব পাণিপথ-বিজয় গৌরবকে থর্ক করিবার মানসে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, সে দিন শেব খাঁ ও বঙ্গসৈন্য পার্শ্বচরদিগকে কহিয়াছিলেন—“ভগবৎ-কৃপায় যদি আমি বঙ্গ-সৈন্যকে পবাত্ত করিতে পাবি এবং জীবিত থাকি, দেখিও কিরূপে মোগলদিগকে হিন্দুস্তানের বাহির করিয়া দি।” (২) বঙ্গসৈন্য যে দুর্দর্শ শের খাঁর নিকটেও একটা ভীতির ব্যাপার বলিয়া পরিচিত ছিল, ইদা হইতে কি তাহাই স্থচিত হয় না ?

পাঠানগণের উদ্যম মহম্মদ-ই-বক্তিবাব খিলিজিকে বহুশত পাঠান-সৈন্য সঙ্গে লইয়া বঙ্গে আসিতে হইয়াছিল। তাঁহাব মৃত্যুর পর বিংশ বর্ষ মধ্যে (১২২৬ খৃষ্টাব্দে) গিয়াসউদ্দীন বঙ্গ হইতেই বিপুল বাহিনী ও ‘নৌবাট’ সংগ্রহ করিয়া জলপথে কামরূপে ও পূর্ববঙ্গে পাঠানের রণযাত্রা বণে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন। প্রায় পঞ্চাশবর্ষ মধ্যেই এমন সময় আসিয়াছিল যখন সুলতান ইখতিয়ার-উদ্দীন

(১) Prohibited 3rd Aug : Sale of Great Guns and Warlike Stores to Blacks to prevent either party taking umbrage.— *General Letter from Bengal to the Court ; Fort-William, January 8, 1743*—*Old Fort William in Bengal* : C. R. Wilson M. A., Vol I, P. 169

(২) Please God, when I have dispersed the *Bengal Army*, you will soon see, if I survive, how I will expel the Moghuls from Hindusthan :—*Tarikh-I-Sher Shahi* : Elliot, Vol IV, P 338.

বা মুঘিস্-উদ্দীন কলিঙ্গ-জয়ে গর্বস্থীত হইয়া রক্ত, কৃষ্ণ ও শ্বেত এই—
ত্রিবর্ণের চন্দ্রাতপ ব্যবহার করিতে লাগিলেন এবং বঙ্গদেশে অসংখ্য
সেনা সংগ্রহ করিয়া আপনাকে স্বাধীন সুলতান রূপে ঘোষণা করিলেন।
তাহার সেনা-কটক বঙ্গের রাজনগরী লক্ষ্মণাবতী হইতে যাত্রা করিয়া
সুদূর ‘আউধের’ রাজধানী জয় করিল, কামরূপ জয়ের আশায় করতোয়ার
তরঙ্গভঙ্গ উত্তীর্ণ হইয়া অগ্রসর হইল। তাহাদের শৌর্যপ্রভায় কামরূপ
আলোকিত হইয়া উঠিল। সুলতান বহু ধনের অধিকারী হইলেন।
কামরূপরাজের সেনাগণ পরে স্বকৌশলে প্রত্যাবর্তনের পথ জলমগ্ন
করিয়া দিল। সম্মুখে ও পশ্চাতে কামরূপের হিন্দুসেনা কর্তৃক আক্রান্ত
হইয়া বঙ্গমৈত্র পবাজিত ও সুলতান বন্দীকৃত হইলেন। (১)

মহম্মদ-ই-বক্তিয়ারের আগমনের পূর্বে প্রায় ৮০ বর্ষের মধ্যে স্বাধীন
সুলতান মুঘিস্-উদ্দীন তোগ্রল্ বিপুল বাহিনী লইয়া জাজনগরের ও
বাদশাহ্ বল্বনের সেনার গতিবোধ কবিবার জন্ত বঙ্গ হইতে রণযাত্রা
করিয়াছিলেন। (২) ইহার কিঞ্চিদধিক শতবর্ষ পরই গোঁড়পতি
গণেশ দেখিয়াছিলেন যে, গোঁড়রাজ্যে হিন্দু অপেক্ষা মুসলমানের সংখ্যাই
অধিক। পাঠানাগমনেব দুইশত বর্ষ মধোই হিন্দুনরপতির সম্ভান
পর্যন্ত ইসলামমন্ত্র গ্রহণ করিয়া জালাল উদ্দীন নাম ধারণ করিয়া-
ছিলেন! তিনি এরূপ বল প্রয়োগে মুসলমান ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ
করিয়াছিলেন যে, অনেক হিন্দু ভয়ে আসামের ও ত্রিপুরার শৈল-ছায়ায়

(১) *Tabakat-I-Nasiri*—P. 763-66.

(২) He assembled a very numerous army, and invaded the
country of Jagenagur (Tippera)—Stewarts' *History of Bengal*,
P. 79 (Bengabasi). Elliot's *History of India*, Vol. III P. 112-113.

৩রাখালবাবু বাঙ্গালার ইতিহাসের ২য় ভাগের ৭০ এবং ৭৫ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন,
জাজনগর ত্রিপুরায় নুহ, উড়িষ্যায়। তাহার যুক্তি সমীচীন বলিয়া মনে হয়।

আশ্রয় লইয়াছিল। কিন্তু তখনও (১৪১৭ খৃষ্টাব্দে) বঙ্গে হিন্দুর শক্তি বিলুপ্ত হয় নাই। তখনও “চণ্ডীচরণ পরায়ণ” হিন্দু বীর সমরে লিপ্ত হইয়া গৌড়পতিকে পর্য্যন্ত কিছুদিনের জন্ত সিংহাসনচ্যুত করিয়াছিলেন—নিজের জয় প্রচার করিবার জন্ত ‘পাণ্ডুয়া, চাটিগ্রাম, ও সোনারগাঁ’ হইতে মুদ্রা প্রচার করিয়াছিলেন।

এযুগের বাঙ্গালী হিন্দুর রণপাণ্ডিত্যের আলোচনা করিতে হইলে সর্বদা ইহাই মনে রাখিতে হইবে যে, তাহারা যখন মুসলমানের সহিত হিন্দু ও পাঠানে সংঘর্ষ প্রথম পরিচয় লাভ করিয়াছিল তখন তাহাদের “সুসময়” প্রায় অতীত হইয়াছিল—রাজলক্ষ্মী ক্রমে মলিনা হইতেছিলেন। কিন্তু তখনও গৌড়-বঙ্গেই অল্প সময়ের মধ্যে দুইবার পাঠান-সুলতানকে সিংহাসনচ্যুত করিবার শক্তি হিন্দু-যোদ্ধের ছিল।

ভারতবর্ষের ইতিহাস যাহারা আলোচনা করিয়াছেন, তাহারা ইতিহাসে দেখিয়াছেন, দিগ্বিজয়ী আরবগণ পৃথিবীমধ্যে কেবল দুইটা দেশ হইতে

“পরভূত হইয়া বহিষ্কৃত হয়। পশ্চিমে ফ্রান্স, পূর্বে মুসলমানের ভাগ্য-
বিপর্দায় ভারতবর্ষ।” হজরৎ মোহম্মদের মৃত্যুর ছয় বৎসর

মধ্যে আরব্যেরা মিশর দেশ অধিকার করে; দশ বৎসর মধ্যে পারস্য দেশ; “আফ্রিকা ও স্পেইন এক এক বৎসরে, কাবুল অষ্টাদশ বৎসরে, তুর্কস্থান আট বৎসরে” সম্পূর্ণরূপে আরবদিগের অধিকৃত হইয়াছিল। কিন্তু তিনশত বর্ষ চেষ্টা করিয়াও এই দিগ্বিজয়ী আরবগণ ভারতবর্ষ অধিকার করিতে পারে নাই; পাঠান দুইশত বৎসরে ভারতবিশ্বাত হিন্দুসাম্রাজ্য বিচূণিত করিয়াছিল—কিন্তু তিনশত বৎসরেও বঙ্গজয়ে সমর্থ হয় নাই, উড়িষ্যা তিনশত বৎসরেও মুসলমানের অধীন হয় নাই। হিন্দুরাজগণের অধিকার সময় হইতে ওয়ারেন্ হেস্টিংসের সময় পর্য্যন্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হিন্দুরাজগণ বাঙ্গালা দেশ অধিকার

কবিয়াছিলেন—যেমন বিষ্ণুপুরের রাজা, বর্দ্ধমানের রাজা, বীরভূমের রাজা ইত্যাদি।”)

“সর্বকালে নানা জাতি আসিয়া উত্তর-পশ্চিম পার্বত্যদ্বাবে প্রবেশ-লাভ পৃথক ভাবতাদিকারের চেষ্টা পাঠিয়াছে। পাবসীক, যোন, ভারতের হিন্দু বাহিলক, শক, হুণ, আরব্য, তুরকী, সকলেই আসিয়াছে এবং সিদ্ধু পারে বা তত্ভয় তীব্র স্বল্প প্রদেশ কিছু দিনের জন্ত অধিকৃত করিয়া পবে বহিকৃত হইয়াছে। পঞ্চদশ শতাব্দীকাল পর্য্যন্ত আর্যেরা সকল জাতকে শত্রু বা বিলম্বে দূবীকৃত করিয়া আত্মদেশ রক্ষা করিয়াছিল। পঞ্চদশ শত বংসব পর্য্যন্ত প্রবলজাতি মাত্রেবই আক্রমণস্থলীভূত হইয়া এতকাল যে সতন্ত্রতা বক্ষা করিয়াছে, এরূপ অল্প কোন জাতি পৃথিবীতে নাই এবং কখনও ছিল কি না সন্দেহ। অতি দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত যে হিন্দুদিগেব সমৃদ্ধি অক্ষুণ্ণ হইয়াছিল, তাহাদিগেব বাহুবলই ইহার কাবণ, সন্দেহ নাই। অল্প কারণ দেখা যায় না।” (১)

বাঙ্গালীর ভাট ও চাবণ কোনদিন যে তাহার জয়গান গাহিয়াছিল তাহার চিহ্ন নাই। কোন নিবিড় কাননপ্রান্তে একটী অটালিকার প্রসারবশেষ, কোন নিভৃত পল্লীনিকেতনের বহু প্রাচীন জনপ্রবাদ, ক্ষেত্র কর্ষণকালে কোন কৃষকের হলের অগ্রে সমুখিত ও অনাবশ্যক জ্ঞানে দূরে নিষ্কিপ্ত একখানি ইষ্টক বা প্রস্তর-ফলক, অক্ষ-ভক্তির ফুল-চন্দনে অর্চিত কোন জীর্ণ গ্রন্থ বা তাম্রপট্ট এখন বাঙ্গালীর ভাষাহীন ভাট! বাক্যবিতণ্ডার কলকোলাহলে তাহাদের কর্ণ ও ক্ষীণ হইয়াছে।

বঙ্কিমচন্দ্র একস্থানে লিখিয়াছেন—“হিন্দুর ইতিবৃত্ত নাই। আপনার

গুণগান আপনি না গাইলে কে গায়? লোকের ধর্ম এই যে, যে আপনাকে মহাপুরুষ বলিয়া পরিচিত না করে, কেহ তাকে মানুষ্যের মধ্যে গণ্য করে না। কোন্ জাতিব স্খ্যাতি কবে অপর জাতি কর্তৃক প্রচারিত হইয়াছে? বোমকদিগের রণপাণ্ডিত্যের প্রমাণ—বোমক-লিখিত ইতিহাস। গ্রীকদিগের যোদ্ধগুণের পরিচয়—গ্রীক-লিখিত গ্রন্থ। মুসলমানেবা যে মহারণকুশল, ইহাও কেবল মুসলমানের কথা—তেই বিশ্বাস কবিয়া জানিতে পারিতেছি। কেবল সে গুণে হিন্দুদিগের গৌরব নাই। কেননা, সে কথার হিন্দুসাক্ষী নাই।” (১)

বাঙ্গালীর রণনিপুণতার পরিচয় পাঠানসেনা বঙ্গ আসিবার অর্দ্ধ-শতাব্দী মধ্যেই একবার মহানদী-তীরে প্রাপ্ত হইয়াছিল। গঙ্গাবংশ বাঙ্গালী বলিয়া উহার রণজয় বাঙ্গালীর রণজয় বলিতেছি। মহানদী-তীরে প্রাচীন কটামিন বা আধুনিক কটাসিংহ-ভূর্গের বাঙ্গালীর খাম্বপলি সন্নিবর্তে(২) উড়িষ্যারাজ প্রথম-নরসিংহের জামাতার সহিত গৌড়পতি তোগ্রল্ তোগান্ খাঁর যে ভীষণ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা ত্রয়োদশ শতাব্দীর বাঙ্গালীর খাম্বপলি। সে যুদ্ধে দুইশত মাত্র পদাতিক ও ৫০ জন অশ্বারোহী হিন্দুসৈন্য পঞ্চাশত সহস্র পাঠান-সেনা পরাভূত কবিয়া অক্ষয় কীর্তি স্থাপন করিয়াছিল! (৩)

মুখব তাম্রশাসন আজিও বহিতেছে যে, এই সময়ে গঙ্গাবংশের প্রথম-নরসিংহদেব উড়িষ্যায় বীর অধিপতিরূপে অধিষ্ঠিত ছিলেন। (৪) তাহার বীর প্রতাপে—

(১) বিবিধ প্রবন্ধ—৩ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

(২) *Tabakat-I-Nasiri*—P. 588.

(৩) পরিশিষ্ট দেখুন।

(৪) *J. A. S. B. old Series* : Vol. LXXII, Part I, P. 120 (1903)

রাঢ়া-বরেন্দ্র-যবনী- নয়নাঙ্গনাশ্রুপূরণ দূরবিনিবেশিত-কালিমতীঃ ।

তদ্বিপ্রলম্বকরণাভূতনিস্তরঙ্গা-গঙ্গাপি নুনমমূষমূনাধুনাভূং ॥ (১)

রাঢ়া ও বরেন্দ্রীর যবনীদিগের নয়নকজ্জল ধৌত করিয়া যে অশ্রু-রাশি তখন গঙ্গাপ্রবাহে মিশ্রিত হইয়াছিল, তাহার কালিমায় গঙ্গা-সলিলও যমুনার ঝায় মসিবর্ণ ধারণ করিয়াছিল। নরসিংহদেবের অভূত কার্য্য দর্শনে গঙ্গাও যেন বিশ্বয়ে নিস্তরঙ্গ হইয়াছিলেন। রাঢ় ও বরেন্দ্রের পাঠানগণের পরাজয়-কাহিনী লিপিবদ্ধ করিবার জন্য রাজকবি উৎপ্রেক্ষার আশ্রয় লইয়াছেন বটে, কিন্তু উহার ভিত্তি অবিসংবাদী সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত। প্রথম-নরসিংহদেব বীর-পিতার বীরধ্বজ পুত্র।

তাহার পিতার মন্ত্রী বিষ্ণু “যবনাবনীন্দু সমরে” একাকী বহু শত্রুর কণ্ঠচ্ছেদ করিয়া অসাধারণ বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন। চাটেশ্বরে আবিষ্কৃত শিলা-লেখ আজিও সে কাহিনী কহিয়া থাকে। তিনি বিদ্যাদ্রির সন্নিকটে ভীমতটিনীকুঞ্জে তুস্মান্ নগরী (২) জয় করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়।

কটাসিনে ১২৪৩ খৃষ্টাব্দে যে রণনিদাদ উথিত হইয়াছিল তাহা বহুদিন স্তব্ধ হইয়াছে, হিন্দু-বাঙ্গালীর সে বিজয়-কাহিনী বহুদিন বিশ্বস্তির

কটাসিনে অন্ধকার গহবরে বিলুপ্ত হইয়াছে; কোন্ বীর
সেনাপতি এই যুদ্ধে হিন্দুর হয়-বাহিনী পরিচালিত

(১) দ্বিতীয়-নৃসিংহদেবের ১৭২১ শকাব্দের তাম্রশাসন। *J. A. S. B. Old Series : Vol LXV, Part I, P. 232 (1896)*

(২) সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ষোড়শভাগ—১৩৫-৩৬ পৃষ্ঠা।

Epigra : Ind., Vol I, P. 34-5, 40-41, 47. জাজল দেবের ১১১৪ ও ১১৬৭ খৃষ্টাব্দের এবং পৃথ্বীদেবের ১১২০ খ্রীষ্টাব্দের লেখমালা দ্রষ্টব্য। তুস্মান্ নগরীবিশেষের নাম, উহা মালিক তোগ্রল্ তোগান্ খাঁর নাম নহে। স্বর্গীয় রাখালবাবু প্রাচ্য বিজ্ঞানমহার্ণব মহাশয়ের এই ভ্রম প্রদর্শন করিয়াছেন।

করিয়াছিলেন তাহা বোধ হয় জানিবার উপায় নাই। কোন্ কোন্ যোধ হৃদয়-শোণিত দানে সেদিন মহানদীর চঞ্চল তরঙ্গকে ঋধিরে রঞ্জিত করিয়া দিব্যধামে প্রস্থান করিয়াছিল, সে ইতিহাস হিন্দু রক্ষা করে নাই—তাহার কোনও চারণ কোনও দিন কোনও রাজসভায় সে গান গাহিয়াছিল কি না সে পরিচয়ও পাইবার সম্ভাবনা নাই। মুসলমান ঐতিহাসিক এই মহাযুদ্ধের খণ্ডিত চিত্রটী মাত্র প্রদান করিয়াছেন। (১)

হিন্দুসেনা সে দিন তিনটি পরিখা কাটিয়া পাঠানের প্রতীক্ষা করিতেছিল। পাঠানগণ দুইটি পরিখা অধিকার করিয়া লইল দেখিয়া হিন্দুসেনা পলায়নের ভাগ করিয়া পশ্চাৎপদ হইল। পাঠান মনে করিল, শত্রু রণে ভঙ্গ দিয়াছে। কিন্তু হিন্দু অশ্বারোহিণ অবিলম্বে পাঠান-সৈন্তের পশ্চাৎভাগ আক্রমণ করিল। সে ভীমবেগে রোধ করিতে অসমর্থ হইয়া পাঠানসেনা পলায়ন করিতে বাধ্য হইল। পাঠানের হস্তী ও ধনরত্ন এবং অগ্ন্যাগ্নি দ্রব্য লুণ্ঠন করিয়া বাঙ্গালী হিন্দুগণ পাশ্চাত্তাবন করিতে আরম্ভ করিল। গৌড়পতি তোগ্রল্ তোগান্ খাঁ লাঞ্চিত হইয়া গোড়ে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

কটাসিনের যুদ্ধের তিন বৎসর (২) পর যখন সম্রাট আল্-তামসের ক্রীতদাস ইখতিয়ার উদ্দীন বা মুঘিস্ উদ্দীন যুজ্জ্বল্ গোড়ের সিংহাসনে

(১) ভবাকং-ই-নাসিরি (৭৬৩ পৃষ্ঠা) বলেন যে, জাজনগরের সেনাপতির নাম 'সাবস্তুর'—তিনি জাজনগরপতির জামাতা। সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (ষোড়শ ভাগ, ১৩২ পৃষ্ঠা) বলেন যে, তাহার নাম সামস্ত রাজ। প্রাচ্য বিদ্যামহার্ণব মহাশয় নানারূপ কাল্পনিক যুক্তিবলে এই "সাবস্তুরকে" উড়িষ্যাপতি অনঙ্গভীম দেবের মন্ত্রী বিষ্ণু বলিয়া প্রমাণিত করিবার বিফল প্রয়াস পাইয়াছেন।

(২) Stewart সাহেবের বাঙ্গালার ইতিহাসে সুলতান কমর উদ্দীন তমুরখাঁ-ই-কিরানের পর আর একজন সুলতানের নাম আছে। তিনি ৭ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। ৩৭২ জনীকান্ত চন্দ্রবর্তী মহাশয় তাহার গোড়ের ইতিহাসে ও ৩৭খালবাবু বাঙ্গালার ইতিহাসে ইহার কথা বলেন নাই। Stewart সাহেবের মতে এই সুলতানের মৃত্যুর পর ইখতিয়ার উদ্দীন বা মুঘিস্ উদ্দীনের রাজত্ব আরম্ভ হয়।

আরোহণ করিলেন (১২৪৬-৫৭ খৃষ্টাব্দ), তখন কটাসিনে লাক্তিত পাঠানশক্তিকে কলঙ্কমুক্ত করিবার জন্ত তিনি কটাসিনের প্রতিশোধ উড়িষ্যারাজ্য আক্রমণ করিয়া প্রথম দুই খণ্ড-যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তৃতীয় যুদ্ধে কেবল পরাজয়ের লাজ্জন বহিয়াই রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজযোগ্য শ্বেত হস্তীটি পর্যাস্ত হিন্দুসৈন্য কাড়িয়া লইয়াছিল। তবাকং-ই-নাসিরি গ্রন্থে প্রকাশ যে, লাক্তিত ইখতিয়ার-উদ্দীন দিল্লীব সম্রাটের সাহায্য লইয়া শেষে কলিঙ্গ-বাজের পবাজয় সাধন করিয়াছিলেন। কিন্তু তখনও গোপনে যুদ্ধ-যাত্রা করিতে হইয়াছিল—প্রকাশ্যে আসিতে সাহস হয় নাই! এ সকল কাহিনী বাঙ্গালীব জয় ও পরাজয়ের কাহিনী—ইহা তাহাদেরই শৌর্য ও বীর-নিপুণতা স্মৃতিত কবে। পাঠান-ভূপতি তখন ছিলেন বঙ্গসৈন্যের পরাক্রমেই সুপ্রতিষ্ঠিত—কলিঙ্গরাজ ছিলেন বাঙ্গালী রাটী-সৈন্যের গৌরবেই গৌরবান্বিত! সুতরাং লক্ষ্মণাবতী ও জাজনগবেব জয়-পরাজয় বাঙ্গালীরই সমরকাহিনী—উহা শুধু ইরান-তুরাণেব পাঠানের কথা নহে, উহা শুধু উড়িষ্যার সৈন্যের জয়গাথা নহে—উহা বাঙ্গালার হিন্দু ও মুসলমান বীরের শৌর্যকাহিনী।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

পাঠান-বল

Owing to the sword and the arrow,
and the spear and the gun,
The market of fighting became warm on both sides.
The bodies of heroes were emptied of their souls.
Like roses on their faces budded forth wounds.

—Riyaz-us Salatin.

ভাগ্যাহ্নেযী মহম্মদ-ই-বক্ত্রয়ার থিলিজি যখন ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথম পাদে (১২০০ খৃষ্টাব্দে) বঙ্গে প্রবেশ করিলেন, তখন বাঙ্গালী পলায়ন রণভীক ছিল না। তিনি বাঙ্গালার কোন কোনও কলঙ্ক-ভঞ্জন স্থান লুণ্ঠন কবিলেন, হয়ত বা নওদিয়া নামক কোনও স্থান কুধিরশ্রোতে সিক্ত কবিষা থাকিবেন—কিন্তু উহা বঙ্গজয় নহে—উহা লক্ষণাবতী জয়ও নহে—উহা লুণ্ঠন মাত্র! মহম্মদ-ই-বক্ত্রয়ারেব পরবর্ত্তী কালেও বাঙ্গালী কখনও বন্ধুরূপে, কখনও বা শত্রু-রূপে মুসলমানের সহিত যুদ্ধে রত হইয়াছে;—যুদ্ধে যেমন পরাজিতও হইয়াছে, তেমনি জয়লাভও করিয়াছে। অষ্টাদশ অশ্বারোহী কখনও বঙ্গ জয় করে নাই। মেকালের বাঙ্গালীকে যদি আমরা মৃৎপুত্তলিকা বলিয়াও গ্রহণ করি, তাহা হইলেও অষ্টাদশজন অশ্বারোহীব পক্ষে একটী রাজনগরী যুদ্ধে জয় করিয়া লওয়া সম্ভবপর হয় না। এ বিষয়ের আলোচনা পূর্বেও কবা হইয়াছে। অষ্টাদশ অশ্বারোহী ‘নোদিয়ার’ সিংহাসনে ছদ্মবেশে আসিয়া উপনীত হইয়া থাকিতে পারে বটে, কিন্তু তাহাদের পশ্চাতে যে বহুঅষ্টাদশ স্মৃজিত হইয়া অপেক্ষা করিতেছিল, তাহা বুঝিতে বিলম্ব হয় না। ইহাব কিছুদিন পরেই মহম্মদ-ই-ব্যক্ত্রয়ার যখন তিব্বত-অভিযানে যাত্রা করেন, তখন তাঁহার সহিত দশ সহস্র অশ্বারোহী ছিল! (১) স্মৃতরাং তিনি যখন বঙ্গে আগমন করিয়া-ছিলেন তখন তাঁহার সহিত দশ সহস্রেরও অনেক অধিক সৈন্য ছিল সন্দেহ নাই। (২) তাহাদিগেব ভিত্তব হইতেই তিনি বাছিয়া দশ সহস্র সৈন্য লইয়া তিব্বতভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন।

যে মিনহাজ লক্ষণসেনের জন্মবৃত্তান্ত রূপকথার গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন,

(১) *Tabakat-I-Nasiri*—Elliot, Vol II, Pp. 308, 309.

(২) *Stewart's History of Bengal*—P. 50 (Bangabasi Edn.) 1904.

তিনিই কহিয়াছেন যে, সেকালে লক্ষ্মণসেন একজন “বড় রাজা” বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাঁহার পূর্বপুরুষগণ যে ভারতবর্ষে যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা ও সম্মান লাভ করিয়াছিলেন, ইহাও তাঁহার অজ্ঞাত ছিল না। রাজ-পরিবার যে হিন্দুস্থানের রাজ্য-সমাজে “খলিফা” বলিয়া পরিচিত ছিলেন এবং পূজিত হইতেন তাহাও মিন্‌হাজের জানাই ছিল। (১) সুতরাং ভারতের রাজ্যসমাজ কর্তৃক সম্পূজিত সেই খলিফার রাজ্য আক্রমণ করিবার কালে মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার-খিলিজি কখনই মাত্র অষ্টাদশ অশ্বাবোহীর শৌর্য্যের উপর নির্ভর করিতে সাহস করেন নাই! উদ্‌গুপ্ত সংঘারাম নির্ব্বিদে লুণ্ঠন করিয়া তিনি যখন দেখিয়াছিলেন যে, উহা হিন্দুদের “মাদ্রাসা” বিভ্যালয় মাত্র—রাজনগরী নহে, যাহারা তাঁহাকে বাধা দিয়াছিল, তাহারাও ক্ষৌরিতমুণ্ড সংসারত্যাগী বৌদ্ধভিক্ষু, রণপিপাসু সৈনিক নহে (২) তখনই কি তিনি বুঝিতে পারেন নাই যে, প্রবল পরাক্রান্ত লক্ষণাবতীর রাজার রাজনগরী জয় অত সহজে ঘটিবে না? যে অষ্টাদশ জন অশ্বারোহী আক্রমণের অগ্রদূতরূপে ছদ্মবেশে ‘নওদিয়ার’ দ্বারদেশে আসিয়াছিল, তাহাদিগের পশ্চাতে দশ সহস্রেরও অধিক সৈন্য প্রস্তুত হইয়া আগমন করিতেছিল। (৩) ষ্টুয়ার্ট বলেন, তাহারা বনান্তরালে অবস্থান করিতেছিল। (৪) ষ্টুয়ার্টের বর্ণনা হইতে মনে হয়—যেন লক্ষ্মণসেন রাজধানী হইতে পলায়ন করিবার সঙ্গে সঙ্গেই পাঠান-সেনা আসিয়া বিনা বাধায় নগরে প্রবেশ করিল এবং

(১) He was a great Rai and had sat upon the throne for a period of eighty years. His family was respected by all the Rais or Chiefs of Hindustan, and was considered to hold the rank of Khalif or Sovereign—*Tabakat-I-Nasiri*; *Elliot*, Vol II, P. 307.

(২) *Tabakat-I-Nasiri*; Raverty—Page 552

(৩) *Ibid*; Raverty, Pages 557—559.

(৪) *Stewart's History of Bengal*—P. 47 (Bangabasi Edn.) 1904.

লুণ্ঠনে নিযুক্ত হইল। (১) কিন্তু মিন্‌হাজের বর্ণনা হইতে বুঝা যায় যে, এ সিদ্ধান্ত ভুল মাত্র।

“বক্তিয়াব খিলিজির বঙ্গাগমন সময়ে এদেশ রাঢ়, মিথিলা, বারেন্দ্র, বঙ্গ এবং বাগ্‌ডী নামক ভাগ পঞ্চকে বিভক্ত থাকিবার কথা আমরা মুসলমান লেখকদিগের গ্রন্থেই দেখিতে পাই; তৎ-লক্ষ্মণসেনের পলায়ন-কাহিনী অলৌকিক কালে এই পঞ্চবিভাগ গৌড়ীয় সাম্রাজ্যের অন্তর্গত ও এক রাজার অধীন ছিল। বিক্রমপুর, লক্ষ্মণাবতী এবং লক্ষ্মোর নামক তিন স্থানে তিনটি রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল।মুসলমান ইতিহাস লেখকগণ বলেন,—এই নরপতির (লক্ষ্মণসেনের) নামানুসারেই পুৰাতন গৌড়নগরের নাম “লক্ষ্মণাবতী” বলিয়া পরিচিত হইয়া উঠিয়াছিল। অনেকদিন পর্য্যন্ত এদেশের মুসলমান-রাজ্য দিল্লীর ইতিহাস লেখকদিগের গ্রন্থে “লক্ষ্মণাবতীরাজ্য” বলিয়াই উল্লিখিত আছে।” (২)

বক্তিয়ার খিলিজির বঙ্গাগমনের ৬০ বৎসর পর তবাকৎ-ই-নাসিরির ঐতিহাসিক মিন্‌হাজ-ই-সিরাজ এদেশে আসিয়া দুইটি বৃদ্ধ সৈনিকের মুখে গল্প শুনিয়াছিলেন যে, বক্তিয়াব অষ্টাদশ মাত্র অশ্বারোহী লইয়া “নওদিয়া” (নদীয়া নহে) নামক কোনও রাজধানীতে উপনীত হইবামাত্র তথাকার হিন্দু রাজা “রায় লচ্‌মনিয়া” পলায়ন করিয়াছিলেন। স্বতরাং এ বর্ণনা বর্ণিত ঘটনার সমসাময়িক লেখকের নহে এবং ইহা জনশ্রুতি বা গল্প মাত্র। সেই গল্পের বক্তাও আবার একজন নাম-গোত্র-হীন বৃদ্ধ সৈনিক !

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 48 (Bangabasi Edn.) 1904.

(২) স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, সি, আই, ই—“লক্ষ্মণসেনের পলায়ন-কলঙ্ক”—প্রবাসী, মাঘ, ১৩১৫।

প্রাচীন ইতিহাস আলোচনা করিলে ইহাই সম্ভব বলিয়া মনে হয় যে, মহারাজ বিজয়সেন “প্রথমে রাঢ় দেশের অংশবিশেষের এবং পরে সমগ্র রাঢ়দেশের অধিপতি হইয়াছিলেন” এবং তিনিই “বোধ হয় পূর্ববঙ্গে বর্ম্মবংশীয় ভোজবর্ম্মা অথবা তাঁহার উত্তরাধিকারীর অধিকার লোপ করিয়াছিলেন।” সেকালের এই সকল যুদ্ধ-বিগ্রহে যাহাবা সৈনিক ও সেনানায়করূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহারা যে বাঙ্গালী ছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। “রাঢ় ও বঙ্গ (পূর্ববঙ্গ) অধিকৃত হইলে বিজয়সেন পাল-সাম্রাজ্যের অবশিষ্টাংশ আক্রমণ করিয়াছিলেন।” গৌড়েশ্বর বিজয়সেন কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন বলিয়া দেবপাড়া শিলালিপি কহিয়া থাকে। (১) এই যুদ্ধেও তাহার উভয়পক্ষে অস্ত্র ধরিয়াছিল, তাহারাও বাঙ্গালীই ছিল। গৌড়বিজয়ের পবন বিজয়সেনের কামরূপ এবং কলিঙ্গ বিজয় এবং তাহার পর নাগ, বীব, বাঘব ও বর্দ্ধন নামক কয়েকজন নৃপতির পরাভব ঘটিয়াছিল বলিয়া দেবপাড়ার শিলালিপি হইতে জানা যায়। তৎকালের এই সকল যুদ্ধ-বিগ্রহ বাঙ্গালীর সঙ্গে বাঙ্গালীর যুদ্ধ-বিগ্রহ বলিয়া পবিগণিত। একালের বাঙ্গালী বলিলে যেমন এক অংশ বঙ্গদেশেব লোক বুঝায়—সেকালে তেমন বুঝাইত না। কিন্তু সেই গৌড়ের সেনা, পূর্ববঙ্গের সেনা, সেই রাঢ়েব সেনা বা বঙ্গদেশের অন্যান্য স্থানের সেনা—সকলেই বাঙ্গালী ছিল। তাহা বা আয্যাবর্ত্ত হইতে বঙ্গভূমে সৈনিক ব্যবসায় করিতে আসে নাই। ইহা হইতেই প্রমাণিত হয় যে, এ দেশের জনগণেব মধ্যে স্বতন্ত্র সামরিক শক্তি যথাযোগ্যরূপেই বর্ত্তমান ছিল।

বিজয় সেনের পর আসিলেন বল্লাল সেন। তাঁহার রাজ্যকালের বিশেষ কোনও বিবরণ পাওয়া যায় না। কথিত হয়, তিনি কৌলীগ্র-

প্রথার সৃষ্টিকারী—কিন্তু সে বিষয়ে তাঁহার বংশধরগণ একেবারেই নীরব। তাঁহাদের তাম্রশাসনে এই নবীন আভিজাত্য-বিধির পরিচয় নাই দেখিয়া এইরূপই মনে হয় যে, হয়ত কৌলীন্যপ্রথা বল্লালের দ্বারা সৃষ্ট হয় নাই! যাহা হউক বল্লালের পর আসিলেন লক্ষ্মণসেন। তিনি ১১১১ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্যাভিষেক কাল হইতেই ‘লক্ষ্মণাব্দ’ প্রচলিত হইয়াছিল। লক্ষ্মণসেনের শৌর্যবীর্য্য ক্লিরূপ ছিল তাহা আমবা পূর্বেই দেখিয়াছি; জনসাধারণ শৌর্য্যহীন থাকিলে, লক্ষ্মণসেনেব বিজয়বাহিনী দূর দূরান্তবে—দেশ দেশান্তবে প্রধাবিত হইতে পারিত না। লক্ষ্মণসেনেব কাল যে শৌর্য্যে বীৰ্য্যে, সাহিত্যে ও কলায় বঙ্গদেশের একটা অতিশয় কাঁড়িসমুজ্জল যুগ ছিল, ইতিহাস তাহা সুস্পষ্টরূপেই প্রকাশ করিয়া থাকে। সে যুগের বাঙ্গালী এরূপ ভীৰু থাকা সম্ভবই নহে যে, অষ্টাদশজন মাত্র অশ্বারোহী তাহাদের কোনও রাজনগরী বা কোনও সানন্তের নিবাস-নগর অনায়াসে জয় করিয়া লইতে পারিত! লক্ষ্মণসেন পিতার দিক হইতে বিজয়বীর বিজয়সেনের পৌত্র—মাতার দিক হইতে চালুক্য রাজবংশের দৌহিত্র। তাঁহার পুত্র বিশ্বরূপসেন, কেশবসেন, ও মাধবসেন—সকলেই ছিলেন বীরপুরুষ। শত্রুর আগমন বার্তা পাইবা মাত্রই সেই লক্ষ্মণসেন—যাহার ভুজবলে আখ্যাবর্ত্ত পযাস্ত কস্মিত হইয়াছিল, তিনি পুরমহিলাগণ পর্যাস্ত পরিত্যাগ করিয়া অন্দের গুপ্তদ্বার দিয়া নগরপদে পলায়ন করিবেন, ইহা বিশ্বাস করা দূরে থাকুক—কল্লনাথ আনিতেও বিশেষ চুঃসাহসের প্রয়োজন! কোনও কোনও ঐতিহাসিক বলেন—“প্রথম কথা, নোদিয়া কোথায়? নোদিয়া যদি নবদ্বীপ হয়, তাহা হইলে বোধ হয় যে, মহম্মদ-ই-বাক্তিয়ার লুণ্ঠনোদ্দেশ্যে আসিয়া সেন-রাজের জনৈক সামন্তকে পরাজিত করিয়াছিলেন; কারণ নবদ্বীপে যে সেন-বংশের রাজধানী ছিল, ইহার কোনও প্রমাণই অদ্যাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই। দ্বিতীয় কথা,

আগমনের পথ ; কাগ্নকুজের নিকট হইতে মগধ লুণ্ঠন যত সহজ, মগধ হইতে সামান্য সেনা লইয়া গোড় বা রাঢ় লুণ্ঠন তত সহজ নহে। মহম্মদ-ই-বক্ত্রিয়ার কোন্ পথে নোদিয়া আক্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন, তাহা জানিতে পারা যায় নাই। তিনি যদি রাজমহলের নিকট দিয়া গঙ্গার দক্ষিণ কূল অবলম্বন করিয়া আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে কখনই অল্প সেনা লইয়া আসিতে পারেন নাই এবং রাজধানী গোড় বা লক্ষ্মণাবতী অধিকার না করিয়া আসেন নাই। তখন বাড়খণ্ডের বনময় পর্বত-সঙ্কুল পথ সামান্য সেনার পক্ষে অগম্য ছিল।...তৃতীয় কথা, **লক্ষ্মণসেন তখন জীবিত ছিলেন না।** লক্ষ্মসেনের পুত্রত্রয়ের মধ্যে তখন কে গোড়রাজ্যের অধিকারী ছিলেন, তাহা অজ্ঞাপি নির্ণীত হয় নাই।... এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, মহম্মদ-ই-ব্যক্ত্রিয়ারের নোদিয়া-বিজয়-কাহিনী সম্ভবতঃ অলীক।” (১)

যদিও ধরিয়া লওয়া যায় যে, মিন্‌হাজের “city of Nudiya” বা হুদিয়া নামক নগরই নদীয়া এবং তাঁহার “Rai Lakhmaniya”ই লক্ষ্মণসেন তাহা হইলেও ব্যাপারটি কি দাঁড়ায় তাহা মিন্‌হাজের কথাতেই পরে বলিতেছি। লক্ষ্মণসেনের পলায়ন-প্রসঙ্গে রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয় তাঁহার ‘বৃহৎ বঙ্গ’ নামক পুস্তকে বহু আলোচনা করিয়াছেন। পড়িলে মনে হয় এই সকল আলোচনার মূল ভিত্তি ‘ঘটককারিকা’ এবং তাঁহার নিজের কল্পনা। পলায়ন-কলঙ্ক সম্বন্ধে বঙ্কিমচন্দ্রের আমল হইতে একাল পর্যন্ত বহু গবেষণা হইয়াছে এবং বাঙ্গালার সুবিখ্যাত ঐতিহাসিকগণ নানা ঐতিহাসিক আলোচনার দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, পলায়ন-কলঙ্ক একটি অলীক ঘটনা মাত্র। রায় বাহাদুর তাঁহার বিস্তৃত আলোচনার ভিতর পূর্ববর্তী ঐতিহাসিকদিগের

গবেষণালব্ধ তথ্যের উপর কোন মতামত প্রকাশ করেন নাই এবং নিজে যে একটি অদ্ভুত ‘মানুষ-চুরির গল্প প্রচার করিয়াছেন, তাহা এই;—
“বক্ত্রিয়ার নিশ্চয়ই শুনিয়াছিলেন যে, লক্ষ্মণাবতীর সমস্ত সম্পত্তি পূর্ববঙ্গে চলিয়া গিয়াছিল। সেই রাজধানী দখল করা বিশেষ লাভের বিষয় নহে, অথচ একটা সঙ্গীন যুদ্ধ বিগ্রহে তাঁহার অনতিবৃহৎ সৈন্যদের ধ্বংস হইবার কতকটা আশঙ্কা ছিল।……সুতরাং তিনি একটা সহজ পন্থা আবিষ্কার করিলেন। লক্ষ্মণসেনের মত খ্যাতিসম্পন্ন প্রবীন রাজাকে যদি তিনি সশরীরে ধরিয়া লইয়া কুতুবউদ্দিনকে উপঢৌকন দিতে পারেন, তবে তাঁহার প্রশংসা খুব বেশী রকমের হইবে।……নিজের যে দশ হাজার সৈন্য ছিল তাহা জঙ্গলে লুকাইয়া রাখিয়া তিনি অত্যধিক দ্রুততার সহিত নবদ্বীপের দিকে অগ্রসর হইলেন।…… এই অভিযানের উদ্দেশ্য যুদ্ধ করা নহে—ইহার মতলব চৌধ্য এবং দস্যুতা।…… ইহা রায় লছমনিয়াকে ধরিয়া একেবারে দিল্লী সহরে লইবার চেষ্টা।” (বৃহৎবঙ্গ—১ম খণ্ড—৫৪১-৪২ পৃঃ)। এইরূপ উক্তির সমালোচনা নিম্নপ্রয়োজন।

মিনহাজ বলিয়াছেন—(১) বক্ত্রিয়ার কর্তৃক বেহার জয়ের পর তাঁহার প্রতিষ্ঠার কাহিনী রায় লক্ষ্মণীয়ার কর্ণগোচর হইল এবং তাঁহার রাজ্যের মধ্যে প্রচারিত হইল। (২) রাজ্যের একদল ব্রাহ্মণ এবং বিদ্বান্ ব্যক্তি ও কতকগুলি দৈবজ্ঞ রায় লক্ষ্মণীয়ার নিকট জ্ঞানাইলেন যে, প্রাচীন শাস্ত্রগ্রন্থে এইরূপ লিখিত আছে—দেশ তুর্কীদের হস্তগত হইবে। যে সময়ে এইরূপ ঘটবে সে সময় নিকটবর্তী হইতেছে এবং তুর্কীরা বেহার জয় করিয়া লইয়াছে—পর বৎসরই রায় লক্ষ্মণীয়ার রাজ্য আক্রমণ করিবে। (৩) সুতরাং রায়ের উচিত তুর্কীদের সহিত সন্ধি করা; কারণ তাহা হইলে সে প্রদেশের লোকজন স্থানান্তরে পলায়ন করিয়া তুর্কীদের হাত হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিতে পারিবে।

তখন—

(৪) রায় লক্ষ্মীয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তাঁহার রাজ্য-বিজেতাকে চিনিবার জন্ত তাঁহার দেহে বিশেষ কোন চিহ্ন আছে কি? (৫) তাঁহারা (ব্রাহ্মণাদি) বলিলেন, বিশেষ চিহ্ন আছে—তিনি দণ্ডায়মান হইলে তাঁহার বাহুদ্বয় জাতু স্পর্শ করে।

(৬) রায় লক্ষ্মীয়া তখন এই বিশেষ-চিহ্ন-সংযুক্ত ব্যক্তিকে দেখিয়া আসিবাব জন্ত একদল গুপ্তচর পাঠাইলেন। তাহারা ফিরিয়া আসিয়া জানাইল যে, মহম্মদ-ই-বক্তিয়ারের দেহে এইরূপ বিশেষ চিহ্ন আছে।

তখন—

(৭) ব্রাহ্মণদের মধ্যে অনেকেই এবং অনেক উচ্চপদস্থ কর্মচারী শঙ্কনট প্রদেশে, বঙ্গনগরে ও কামরূপে পলায়ন করিলেন, কিন্তু রায়-লক্ষ্মীয়া “*Did not like to leave his territory*”—তিনি রাজ্য ত্যাগ করিতে সম্মত হইলেন না!

ইহা কি লক্ষ্মণসেনের দুর্বলতা সূচিত করে, না শৌর্য্য সূচিত করে? লক্ষ্মণসেন কতকগুলি অমাত্য ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াও স্বস্থানে কত দিন অপেক্ষা করিলেন? দুই দিন চারি দিন নহে—দুইমাস বা এক মাস নহে। মিন্‌হাজ বলিতেছেন—“*Next Year Muhammad Bukhtiyar Khilji prepared an army and marched from Behar.*”—বক্তিয়ার পরবৎসর সেনা সংগ্রহ করিয়া বেহার হইতে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ইহার পর মিন্‌হাজ নুদীয়া (Nudiya) আক্রমণ করিবার প্রসঙ্গ বর্ণনা করিয়াছেন। মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার নুদীয়া নগর লুণ্ঠনে ও নর হত্যায় সস্তম্ভ করিয়া রায় লক্ষ্মীয়াকে পরাজিত করিয়াছিলেন (“*Defeated Rai Lakhamania*”)—ইহা হইতে বুঝা যাইতেছে যে, রায় লক্ষ্মীয়াকে পরাজিত করিতে হইয়াছিল—তিনি

রাজমহিষীগণ ও দাসদাসীদিগকে ফেলিয়া নগ্নপদে পলায়ন করেন নাই! মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার রায় লক্ষ্মণীয়াকে পরাজিত করিয়াছিলেন, তাঁহার সৈনিকদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন—তাঁহার অহুজীবীদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন এবং তাঁহার রণ-হস্তীগুলিকে তাড়াইয়া লইয়া যাইয়া লুণ্ঠন করিয়াছিলেন (When Muhammad Bakhtiyar sacked the city of Nudiya and defeated Rai Lakhmania, the soldiers, followers, and the elephants of the Rai were dispersed, and the Muhammedans pursued and plundered them—Elliot Vol II,—p. 314) ।

এই বর্ণনা হইতে কি মনে হয় যে বক্তিয়ার খিলিজি লক্ষ্মণসেনকে স্বশরীরে কুতুবউদ্দিনের নিকট ধরিয়া লইবার জন্য অষ্টাদশ জন মাত্র সৈন্ত লইয়া আসিয়াছিলেন বা তুকীরা আসিয়াছে গুনিয়াই লক্ষ্মণসেন ভোজনপাত্র ফেলিয়া পশ্চাৎদ্বার দিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন ?

এখানে রায় লখ্মনীয়াকে যুদ্ধে পরাজয় করিবার ও তাঁহার সেনা এবং অত্মচরদিগকে বিতাড়িত করিবার কথা আছে। রায় লখ্মনীয়া নগ্নপদে রাজপ্রাসাদের পশ্চাৎ দিকের দ্বার দিয়া পলায়ন করিয়া থাকিলে, উক্ত বর্ণনা নিরর্থক হইয়া পড়ে। যে স্থলে নোদীয়া-জয়ের বর্ণনা আছে, সে স্থলে অষ্টাদশ অশ্বরোহী কর্তৃক নোদীয়া “দখল” করিবার কথা কোথাও লিখিত নাই! হুদীয়া, নোদীয়া, নওদীয়া, নদীয়া বা নবদ্বীপে যে লক্ষ্মণসেনের কখনও কোন রাজধানী ছিল, তাহারও প্রমাণ নাই। নবদ্বীপ লুণ্ঠন করিয়া বক্তিয়ার খিলিজি উহা ছাড়িয়া গিয়াছিলেন—সেখানে পাঠান-শাসন প্রতিষ্ঠা করেন নাই, একথা মিন্‌হাজ-ই বলিয়াছেন! বিজয়-ব্যাপার সত্য হইলে কি এইরূপ করা সম্ভবপর ছিল ?

বঙ্গে কিয়ৎপরিমাণে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার

খিলিজি তিব্বত অভিমুখে যাত্রা করিলেন ; পক্ষকাল ধরিয়া শৈলে,
 তিব্বত-অভিযান শৈলরন্ধ্রে ভ্রমণ করিয়া, উত্তুঙ্গ গিরিশৃঙ্গ দারুণ শ্রমে
 অতিক্রম করিয়া যখন তাঁহার দশ সহস্র পাঠান
 অশ্বারোহী তিব্বতের এক প্রান্তরমধ্যে আসিয়া উপনীত হইল, তখন
 তিনি দেখিলেন—পর্বত অপেক্ষাও দৃঢ়—কাঞ্চনজঙ্ঘা অপেক্ষাও
 দুরতিক্রম্য একটা বিপুল বাধা তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে !
 দেখিলেন, শত্রুর শাণিত ভল্ল ও তীক্ষ্ণ শায়ক রুধির-পানের জগ্ৰ তুষিত
 —বংশ-নিম্নিত ঢাল ও বক্ষস্তাণ তাহাদের বীর বপু রক্ষা করিতেছে ।
 এই বীর জাতির সহিত বক্তিয়াবের যে যুদ্ধ ঘটিল, তাহাতে বহু পাঠানের
 তপ্ত শোণিতে শৈলপৃষ্ঠ রঞ্জিত হইয়া গেল ! অদূরবর্তী কুর্শপত্তনে
 এইরূপ আরও বহু যোধের সন্ধান পাইয়া পাঠানবীর পলায়ন
 করিলেন । (১)

প্রত্যাবর্তনকালে মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার দেখিলেন, ক্ষেত্রে শস্ত নাই,
 পথে তৃণাদি পর্য্যাপ্ত নাই । শত্রু সে সমস্ত দগ্ধ করিয়া দিয়াছে । তিনি
 আগ্রসর হইলেন । দেখিলেন, দাজ্জিলিংএর নিকটবর্তী পাণ্ডখাবাড়ীর
 প্রত্যাবর্তন প্রস্তরসেতু আর নাই—তাহার স্তম্ভ বিচূর্ণিত
 হইয়াছে । হিমালী-ভ্রষ্টা অপেক্ষাকৃত সঙ্কীর্ণ-শরীরী
 গিরিনদীর প্রবল শ্রোত পর্বতগহবরে গর্জন করিতে করিতে বহিয়া
 চলিয়াছে । তরী নাই, ভেলা নাই, সেতু নাই ; সেতুরক্ষার নিমিত্ত
 যাত্রাকালে সংস্থাপিত পাঠানসেনা বা সেনাপতি কেহই তথায় নাই !
 মহম্মদ-ই-বক্তিয়ার বুঝিলেন, কামরূপ হইতে হিন্দুগণ আসিয়া এই
 অনর্থ ঘটাইয়াছে । তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলেন । ভাবিলেন, কোন
 নিরাপদ স্থানে অপেক্ষা করিয়া ভেলা ও তরী নির্মাণ করিবেন । (২)

(১) *Tabakat-I-Nasiri* ; Elliot, Vol. II, Pp. 309-312.

(২) *Tabakat-I-Nasiri* ; Elliot, Vol. II, P. 312.

চারিদিকে অন্বেষণ করিতে করিতে বক্ত্রিয়ার দেখিলেন, ঘন পত্রাবলীর অন্তরালে একটা দেব-মন্দিরের চূড়া দেখা যাইতেছে। শুনিলেন, উহা দর্শনে নয়নমনোহর, গঠনে সুদৃঢ়—স্বর্ণ ও রৌপ্য নিষ্পিত শ্রীমূর্তিগুলি উহার অভ্যন্তরে পূজা লাভ করে। তিনি সেই মন্দিরে আশ্রয় লইলেন। কামরূপরাজ ইতিপূর্বেই শৈলসেতু চূর্ণ করিয়াছিলেন, এখন তাঁহার আদেশে দলে দলে হিন্দু সৈন্য আসিয়া মন্দির অবরোধ করিতে লাগিল। সুদৃঢ় বংশখণ্ড সকল প্রোথিত করিয়া তাহারা মন্দির বেষ্টিত করিতে লাগিল; বংশ-প্রাচীর ভূর্ভেদ্য হইতেছে দেখিয়া পাঠানগণ কোন ক্রমে উহার একটা স্থান ভগ্ন করিয়া গিরি-নদীর খর তবঙ্গে অশ্বসহ বাষ্প প্রদান করিল—মনে করিল উহা অতিক্রম কবিবে।

পশ্চাদ্ধাবমান হিন্দুসৈন্য জয়োল্লাসে গর্জ্জন করিয়া উঠিল। যে সকল পাঠান নদীশ্রোতের আশ্রয় লইল না, তাহারা তরবারির আঘাতে খণ্ড-বিখণ্ড হইয়া গেল। পবপারে উঠিয়া মহম্মদ-ই-বক্ত্রিয়ার দেখিলেন, তাঁহার বিপুল বাহিনীর মধ্যে মাত্র শত যোদ্ধা জীবিত রহিয়াছে।

মহম্মদ-ই-বক্ত্রিয়ার দিনাজপুরেব পুনর্ভবাভীর্বে বর্তমান দমদমা বা প্রাচীন দেবকোট বা দেবীকোট নামক নবগঠিত পাঠান-রাজধানীতে

সমাধি উপনীত হইয়া পরাজয়ের দারুণ ক্ষোভে ও শোকে জর্জরিত হইয়া অল্পচব আলীমর্দনেব ছুরিকাঘাতে

মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। তাঁহার দ্বাদশ বর্ষের রাজত্ব-কাহিনী নিহত পাঠান সৈনিকদিগের রোক্তমান পরিজনবর্গের কাতর মর্ম্মোচ্ছ্বাসে অভিষপ্ত হইয়া সমাপ্ত হইল! (১) তিনি সমাধিলাভ করিলেন বটে, কিন্তু যেনবরাজ্যের সূচনা করিয়া গেলেন, তাহা তখনই বঙ্গে সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে না পারিলেও তিনশত বর্ষ পর্য্যন্ত নিয়ত রণ-কোলাহলের কারণ

হইয়াছিল। বক্ত্রিয়ারের আগমনের ৬০ বৎসর পর ঐতিহাসিক মিন্‌হাজ এদেশে আসিয়া দেখিয়াছিলেন, পূর্ববঙ্গে বা বিক্রমপুরে, লক্ষ্মণসেনের পুত্র সগৌরবে রাজত্ব করিতেছেন। যদি ইহাই সত্য হয়, তবে বলিতেই হইবে, বক্ত্রিয়ার কখনও বঙ্গজয় করেন নাই। লক্ষ্মণ-বতীর নিকটবর্তী কয়েকটি পরগণা মাত্র তিনি দখল করিয়াছিলেন।

মহম্মদ-ই-বক্ত্রিয়ার খিলজির দেহাবসানের কয়েক বর্ষ মাত্র পরেই যখন গিয়াসউদ্দীন গোড়ের সুলতান হইয়া রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন, তখন তাঁহাকে বঙ্গের পূর্বভাগের কতকগুলি রাজার সহিত যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, তখন পর্য্যন্ত হিন্দু-ভূস্বামিগণ পাঠান-ভূপতিকে স্বীকার করিয়া লন নাই! (১) শ্রীধর দাসের গ্রন্থ “সমুজ্জ্বলিতমৃত” যে বৎসর সমাপ্ত হইয়াছিল, তাহার পরের বৎসর (১২০৬ খৃঃ) গোড়বঙ্গ ভূপাল লক্ষ্মণসেন স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। সেই সময় হইতে ১২৮৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তুর্কী-প্রভঞ্জন বার বার গোড়বঙ্গের মন্দিরদ্বারে ভীষণ আঘাত করিয়াছে, কখনও বা সেই সিংহদ্বারের একদেশ ভাঙ্গিয়াও ফেলিয়াছে—কিন্তু প্রবেশ করিতে পারে নাই! স্বয়ং মিন্‌হাজ এইরূপ চারিটি অভিযানের কাহিনী তাঁহার তবাকৎ-ই-নাসিরি গ্রন্থে বর্ণনা করিয়াছেন। এই স্বদীর্ঘকালের মধ্যে লক্ষ্মণসেনের পুত্র বিশ্বরূপ এবং কেশব এবং সেনবংশের আর কোন্‌ কোন্‌ নরপতি ও দলুজমাধব বঙ্গের বা পূর্ববঙ্গের জয়স্বাক্ষার বিক্রমপুরে এবং গোড়ে রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাহা এখনও নির্ভরযোগ্যরূপে নির্ণীত হয় নাই। রাজনগরী বিক্রমপুরের অবস্থান যে কি তাহাও এখন

(১) *Elliot, Vol II, P. 319 and Stewart's History of Bengal—*
P. 65 (Bangabasi Edn.). *Tabakat-I-Nasiri* : Raverty, Pages 769
and 558. . .

নানা তর্কজালে সমাচ্ছন্ন ! যাহা হউক, অভিযানগুলির ফল দেখিয়া ইহাই মনে হয় যে, সেনবংশাবতঃসগণ সত্য সত্যই গর্গ-যবন-কুলের প্রলয়-কালরুদ্ধ ছিলেন। তাঁহাদের বীর বঙ্গসেনা প্রাণ দিয়াছে—মান দেয় নাই ! সুদীর্ঘকালের চেষ্টাতেও পূর্ববঙ্গ পাঠানের অধীনে আসে নাই—ঘাত-প্রতিঘাতে অন্যান্য একশত বৎসর কাটিয়া গিয়াছে !

গিয়াসুউদ্দীন যখন গোড়ের অধিপতি, সুলতান আলতামস্ তখন দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। আলতামস্ লক্ষণাবতী আক্রমণ করিলে পর বঙ্গের মুসলমান-নৌশক্তি তাঁহাকে প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য করিয়াছিল। জাজনগর, বঙ্গ (পূর্ববঙ্গ), কামরূপ এবং তীরহুতের অধিপতিগণ তাঁহার নিকট উপচোকন প্রেরণ করিতেন—লখ্নোর তাঁহার নিকট আনত হইয়াছিল। গিয়াসুউদ্দীনের সদ্ব্যবহার, দয়া ও উদারতা তাঁহাকে লোকের হৃদয়ে স্থান দিয়াছিল। সুতরাং বঙ্গদেশে সৈন্ত সংগ্রহ করা তাঁহার পক্ষে দুর্ব্বল হয় নাই ; তাঁহার শাসনকালে সাধাবণ প্রজাদিগের সহিত রাজসৈন্তের কোনও বিরোধ ছিল না। (১) ইহার প্রায় ৩৭ বৎসর পর গোড়ের সুলতান তোঘন্ খাঁ রণতরী ও সৈন্তসহ অযোধ্যার সীমান্তে কাড়া পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। (২) ইহা হইতেই স্মৃতিত হয় যে, অন্ততঃ কিছুদিন পর্য্যন্তও বঙ্গশক্তি কাড়া পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। ঐতিহাসিক মিন্‌হাজ পথিমধ্যে সুলতানের সহিত মিলিত হইয়া লক্ষণাবতীতে আগমন করিয়াছিলেন। তোঘন্ খাঁ যে কাড়া প্রদেশ বঙ্গসাম্রাজ্যের অন্তর্গত করিতে চাহিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। (৩) তিনি দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত সসৈন্তে তথায় অবস্থানও করিয়াছিলেন। 'তোঘন্ খাঁর শাসন সময়েই পূর্ব-পরিচ্ছেদে

(১) *Tabakat-I-Nasiri* ; Elliot, Vol II, Pp 318-319.

(২) *Ibid*, P 343.

(৩) *Stewart's History of Bengal*, P. 67 (Bangabasi Edn) 1904.

বণিত কটাসিনের যুদ্ধ ঘটয়াছিল। ঐতিহাসিক সে পরাজয়-বার্তা গোপন করিয়া কহিয়াছেন যে, চৎগিজ খাঁর সৈন্যগণ লক্ষণাবতী আক্রমণ করিয়াছিল !

মহম্মদ-ই-বক্তিয়াবেব সমাধিলাভের পঞ্চত্রিংশ বর্ষ পরই কটাসিনে হিন্দুবীর তাহাদের শ্রুত্রেব পরিচয় দিয়া অমর হইয়াছিল। কটাসিনেব স্মৃতি তখনও বিলুপ্ত হয় নাই,—কটাসিনে অর্জিত
 সুলতান কলকলাঞ্জন তখনও গোড়ের রাজসিংহাসনকে
 মুঘিস্ উদ্দীন মলিনই রাখিয়াছিল—যখন তাতার ক্রীতদাস
 সুলতান মুঘিস্ উদ্দীন বঙ্গের উত্তর-পূর্বদিকের রাজ্য-সমাজের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন। ত্রিপুরাপতি তাহার সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছিলেন। বাঙ্গালার হিন্দুগণ যে তখনও যুদ্ধ করিত, ইহা হইতেই তাহা বুঝিতে পারা যায়। কথিত হয় যে, মুঘিস্ উদ্দীন এই সকল যুদ্ধেব জগ্ন বহু সৈন্য সংগ্রহ কবিয়াছিলেন। (১) সেজগ্ন তাঁহার বঙ্গের বাহিরে বাইবার প্রয়োজন হইয়া থাকিলেও বঙ্গদেশ হইতেও সৈন্য সংগ্রহ করিতে হইয়াছিল, নতুবা অল্প দিনের মধ্যে “*very numerous army*” সংগৃহীত হইতে পারিত না।

বাঙ্গালী তখনও যুদ্ধ করিত। ইহার দশবৎসর পরও দেখিতে পাই—একজন হিন্দু নৃপতি আপনাকে “পরমেশ্বর পরম মোগত
 পরমরাজাধিরাজ শ্রীমদগৌড়েশ্বর” বলিয়া অভিহিত
 করিতেছেন। তাঁহার শৌর্য-কাহিনী জানিবার উপায়
 মধুসেন আছে কি না সন্দেহ, কারণ তাঁহার কালই এতদিন
 নির্ধারিত ছিল না। নবাবিকৃত “পঞ্চ রক্ষা” নামক বৌদ্ধ গ্রন্থের
 পাদটীকা হইতে এতকাল পর পরমরাজাধিরাজ মধুসেনের শুধু কালই

নির্দ্ধারিত হইয়াছে। উহা ১২১১ শক বা ১২৮৯ খৃষ্টাব্দ বলিয়া কথিত হয়। (১)

মুঘিস্ উদ্দীন স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন। সুতরাং দিল্লী হইতে সাহায্য পান নাই। দিল্লীর সেনা তাঁহার বিরুদ্ধেই অস্ত্র আমির খাঁর প্রাণদণ্ড ধরিয়াছিল। দিল্লীর সুলতান সংবাদ পাইবামাত্র ব্যস্ত হইয়া দুইবার সেনা প্রেরণ করিলেন। বঙ্গসৈন্য তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া দেশ হইতে বাহির করিয়া দিল। বঙ্গ-বাহিনী পরাভূত হইল না দেখিয়া ক্রোধান্বিত সুলতান মনে করিলেন, তাঁহার সেনাপতি আমিরখাঁই অকর্মণ্য! সেই অপরাধে তাঁহাকে ফাঁসি কাষ্ঠে প্রাণ দিতে হইল! (২)

সুলতান স্বয়ং রণাঙ্গনে অবতীর্ণ হইলেন। অসংখ্য রণতরী তাঁহার সৈন্য লইয়া গঙ্গা ও যমুনার খবশ্রোত অতিক্রম করিল। তুগ্রিল বঙ্গ হইতে সর্বসৈন্যে যাত্রা করিলেন। সুলতানের রোষ অদৃষ্টের মত তুগ্রিলের অন্তর্গমন করিল।

রাজা ‘দমুজ রায়’ তখন পূর্ববঙ্গেব রাজধানী সোনারগাঁও স্বাধীন নবপতি। গোড়ের পাঠানভূপতি তখনও তাঁহার মস্তক অবনত করিতে পারেন নাই, দিল্লীর সুলতান তখনও তাঁহাকে বশতা স্বীকার করাইতে পারেন নাই! তাঁহার প্রবল পরাক্রম তখন বঙ্গে এবং বঙ্গের বাহিরেও সুপরিচিত ছিল। তুগ্রিল যাহাতে মেঘনাব পরতরঙ্গে তরণী ভাসাইয়া পলায়ন করিতে না পারেন, সুলতান সে জন্ত দমুজরায়ের শরণাপন্ন হইলেন। রাজা দমুজ-রায়ের বহু রণতরী ছিল; তিনি সুলতানের অনুরোধ রক্ষা করিতে

(১) নারায়ণ—দ্বিতীয়বর্ষ, ১৬৫ পৃষ্ঠা।—মহামহোপাধ্যায় ৮পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

বঙ্গালার ইতিহাস, দ্বিতীয় ভাগ, ১০ পৃষ্ঠা। ৮ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

(২) *Tarikh-I-Firozshahi*; Elliot, Vol III, P. 114.

সম্মত হইলেন। (১) ইহা হইতেই প্রাচীন পূর্ববঙ্গের নৌশক্তির পরিচয় লাভ করিতে পারা যায়। দলুজরায়ের প্রকৃত নাম কি ছিল, তাহাও এখন নানা তর্কের বিষয় হইয়াছে। তিনি দলুজরায়, দলুজমাধব, ধিনাজরায়, নোজা, দনোজা রায় প্রভৃতি নানা নামে মুসলমান-রচিত ইতিহাসে পরিচিত। দলুজমাধব বা দলুজমর্দনের সত্য পরিচয় অবিস্কার করিবার জন্য ঐতিহাসিকগণ বহুদিন হইতেই চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহার (বিক্রমপুর) আদাবাড়ী-তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, তিনি দেববংশ নামক একটা নবীন রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। কথিত হয়, তাঁহার প্রকৃত নাম ছিল দশরথ দেব। দলুজমাধব ছিল বিরুদ্ধ মাত্র। তাঁহার মুদ্রার নাম ছিল নারায়ণ মুদ্রা—উহা সেন ভূপালদের সদাশিব মুদ্রা নহে। তিনি যখন গোড়-রাজ্যের অধিকারী হইয়াছিলেন তখন ইহাই অনুমান হয় যে, তিনিই সেন-রাজবংশের উচ্ছেদকর্তা। সেন-বংশের বিলোপ-সাধন কবে ঘটিয়াছিল তাহা জানি না, তবে দেখিতে পাই দশরথদেব দলুজমাধবের কালেও বিক্রমপুর পূর্ববঙ্গের রাজধানী ছিল। কিন্তু তিনি সোনারগাঁও রাজা বলিয়া জিয়াউদ্দীন বরগীর তারিখ-ই-ফিরোজ-শাহীতে পরিচিত হইয়াছেন। বিক্রমপুরের প্রতিষ্ঠা ও প্রাধান্য হয়ত এই সময়েই বিলুপ্ত হইয়া তাহার স্থলে সুবর্ণ গ্রামের নব অভ্যুদয় ঘটিয়া থাকিবে। এই সময়ে “পরমেশ্বর পরম সৌগত—পরম মহারাজাধিরাজ—শ্রীমদ্ গোড়েশ্বর মধুসেন” পূর্ববঙ্গে রাজত্ব করিতেন। তখন গোড় ছিল মুসলমানের রাজ্য। সুতরাং মধুসেন সম্ভবতঃ বিক্রমপুরেরই রাজা ছিলেন এবং দশরথদেব-দলুজমাধবের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়াছিলেন। তখন হয়ত গোড়রাজ্য বলিতে শ্রীবিক্রমপুর রাজ্য বুঝাইত। এই সময়ে এই দুই পরাক্রান্ত ভূপতির মধ্যে গোড়রাজ্যের আধিপত্য লইয়া যে

(১) *Tarikh-I-Firozshahi* ; Elliot, Vol III, P. 116.

Stewart's History of Bengal, P. 82 (Bangabasi Edn.) 1904

সকল যুদ্ধ হইয়াছিল তাহা প্রধানতঃ বাঙ্গালী হিন্দুযোধের সঙ্গে বাঙ্গালী হিন্দুযোধের বলপরীক্ষার কাহিনী। সে কাহিনী এখন কুহেলি-সমাচ্ছন্ন। কেহ কেহ অহুমান করেন যে, এই সকল যুদ্ধ-বিগ্রহের ফলে দেশে যে উপদ্রব ও অশান্তি উপস্থিত হইয়াছিল, কবি কুন্তিবাস তাহাকেই বঙ্গদেশের প্রমাদ বলিয়া আত্মপরিচয়ে বর্ণনা কবিয়াছেন :—

বঙ্গদেশে প্রমাদ হইল সকলে অস্থির।

বঙ্গদেশ ছাড়ি ওয়া আইল গঙ্গাতীরে ॥

দিল্লীর সুলতান গিয়াসউদ্দীনের পোত্র রুকনউদ্দীনের মুদ্রায় সর্বপ্রথমে বঙ্গদেশের উল্লেখ দেখা যায়। রাজ্য জয় করিয়া নব-বিজিত রাজ্যের উল্লেখ করিয়া মুদ্রা প্রচার করা সেকালে বিজেতৃগণের একটি প্রধান কার্য ছিল। মুদ্রায় বঙ্গদেশের উল্লেখ দেখিয়া মনে হয়, রুকনউদ্দীন ১২৯১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৩০১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কোনও সময়ে পূর্ববঙ্গ জয় করিয়াছিলেন—হিন্দুর স্বাধীনতা চিরতরে অন্তিমিত হইয়াছিল! সেনরাজ, মধুসেন ও স্ববর্ণগ্রামরাজ, দশরথদেব-দত্তজমাধবের মধ্যে যে আত্মঘাতী কলহ উপস্থিত হইয়াছিল তাহারই ফলে বঙ্গ বা পূর্ববঙ্গ মুসলমানের হইয়া গেল! লক্ষণাবতী ইহার বহু পূর্ব হইতেই পাঠানদিগের করতলগত ছিল।

বঙ্গরাজ মধুসেন, স্ববর্ণগ্রামপতি দশরথদেব-দত্তজমাধব, লক্ষণসেনের প্রায় সমকালবর্তী কুমিল্লার সন্নিকটস্থ বর্তমান পাটিকারার ভূপতি রণবন্ধুমল্ল এবং তাহার বংশধরগণ ও চট্টগ্রাম জেলার শ্রীদামোদর প্রভৃতি বঙ্গদেশের স্বাধীন ভূস্বামিগণ যদি প্রথম হইতেই মিলিত হইতে পারিতেন, তাহা হইলে তুরষ্ক-প্রভঞ্নের বিক্রমকালে বাঙ্গালার ইতিহাস ভিন্ন মূর্তি ধারণ করিতে পারিত। কে বলিতে পারে যে, নবাগত পাঠান শক্তির শতাব্দীব্যাপী বঙ্গবিজয়-চেষ্টা ব্যর্থতার কলঙ্কে লিপ্ত হইত না! উত্তর-ভারতে একদিন যাহা ঘটিয়াছিল, পাল-অধ্যুষিত বঙ্গে যাহা

ঘটিয়াছিল—সেন-দশরথ-রণবন্ধু-দামোদর শাসিত বঙ্গে আবার তাহাই-ঘটিল।

বঙ্গে যখন মুসলমানদিগের জয় পতাকা শনৈঃ শনৈঃ অগ্রসর হইতেছিল, আৰ্য্যাবর্তের স্বাধীন নৃপতিগণ তখন আপন আপন রাজ্য-
 বাঙ্গালার হিন্দুরাজ্যের
 বিলোপ রক্ষার জন্তই নিয়ত ব্যস্ত থাকিতেন ; চেদী, চন্দেল, পরমার ভূপগণ অত দূরে থাকিয়া এবং সর্বদা মুসলমান-সংঘর্ষের ভয়ে সশঙ্কে কাল যাপন করিয়া সূদূর বঙ্গের স্বাধীন হিন্দুরাজগণের গতি কি হইল তাহা দেখিবার অবসর পান নাই এবং সমবেত হইয়া হিন্দুশক্তি-বিকাশের প্রয়োজনীয়তাও বোধ হয় তাঁহাদের অন্তরে জাগ্রত হয় নাই ! শুধু নিজেদের বড় করিবার চেষ্টাই ছিল তাঁহাদের একমাত্র চেষ্টা। বঙ্গের প্রতিবেশী কলিঙ্গ ভূপতিগণ তখনও বিক্রমশীল বলিয়া পরিচিত ছিলেন, এবং বাঙ্গালার সেন-রাজদিগের সহিত সম্মিলিত হইলে হয়ত বা বাঙ্গালার কাহিনী অগ্ররূপ হইতে পারিত ! কিন্তু তাঁহাদের চেষ্টা ছিল দক্ষিণ-বঙ্গ আত্মসাৎ করা। স্বেযোগ বুঝিয়া দক্ষিণ-বঙ্গের পশ্চিম ভাগ তাঁহারা অধিকারও করিয়াছিলেন। উত্তরে ছিল প্রতিবেশী কামরূপ রাজ্য। কিন্তু পূর্ববঙ্গে হিন্দু নৃপতিদিগের গৌরব-বিভব বিনষ্ট হইবার বহু পূর্বেই আহোমদিগের আক্রমণে কামরূপ রাজ্য বিধ্বস্ত ও বিনষ্ট হইয়াছিল। কামরূপ-রাজ্য হতশী করিতে আহোমদিগের প্রায় শতবর্ষ প্রয়োজন হইয়াছিল। আরাكانের মগ-জলদস্যুদিগের শক্তি দিন দিন এত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল যে, তাহারা আরাكانে সমুদ্রপথে আসিয়া প্রাস্ত সীমায় অবস্থিত নদীতীরবর্তী জনপদ সমূহ সম্পূর্ণরূপে লুণ্ঠন করিতে লাগিল। যাহারা অস্ত্রের মুখ হইতে নিজেদের রক্ষা করিতে পারিল, তাহারাও দূর দূরাস্তরে পলায়ন করিল। ফলে, দক্ষিণ-বঙ্গ ক্রমে ভীষণ অরণ্যে পরিণত হইয়া গেল। পরকালবর্তী সেনরাজগণ একদিকে

মগ ও অপরদিকে মুসলমানের আক্রমণে ধীরে ধীরে এমন বিধ্বস্ত হইয়া পড়িলেন যে, পাঠান-শক্তির সহিত শেষে আর বল-পরীক্ষায় কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। বক্ত্রিয়ারের মৃত্যুর পর যে বাঙ্গালার সামান্য কয়েক ক্রোশ স্থান মাত্র—গঙ্গার উত্তরে দিনাজপুর জেলার দেবকোট হইতে দক্ষিণে লক্ষ্মীর পর্য্যন্ত ভূভাগ, মুসলমানের করায়ত্ত হইয়াছিল—এইভাবে ক্রমে ক্রমে সেই বাঙ্গালায় হিন্দুরাজদিগের শাসন-কাহিনী শুধু স্থিতিমাত্রেই পর্য্যবসিত হইয়া গেল! রাজসিংহাসনে যদিও হিন্দু রাজা রহিলেন না বটে, কিন্তু বাঙ্গালী-সেনা বাঙ্গালা দেশে যেমন আগেও ছিল, তখনও তেমনি থাকিল এবং তাৎকালিক মুসলমান রাজাদিগের শক্তি বৃদ্ধি কবিতে লাগিল—নতুবা স্বদূর উত্তর-ভারত হইতে সেনা আনিয়া বাঙ্গালার স্থলতানগণ কখনও বা নিজেদের মধ্যে এবং কখনও বা দিল্লীর কর্তাদিগের সহিত নিয়ত যুদ্ধ কলহে লিপ্ত থাকিতে পারিতেন না।

সোনারগাঁ হিন্দু বীরের লীলাক্ষেত্র—উহা পাঠানের আশ্রয়।
চতুর্দশ শতাব্দীতে যখন আরাকানের মগেরা পূর্ববঙ্গ আক্রমণ করিয়াছিল, সোনারগাঁয়ে তখনও সুরক্ষিত রাজপুরী ছিল। রাজপ্রাসাদের সম্মুখেই সুবিস্তৃত পরিখা

এবং পরিখার উপর চলৎ-সেতু একদিন বিরাজ করিত। (১) আজিও পরিখাতীরে একটা প্রাচীন সেতুর পুরোভাগে যে ধ্বংসাবশেষ পরিদৃষ্ট হয়, তাহা পুরপ্রবেশের তোরণের কঙ্কাল-রাশি বলিয়া পরিচিত। পরবর্ত্তীকালে যখন ইবনবতুতা স্বর্ণগ্রাম হইতে অর্ণবপোতে আরোহণ করিয়া যবদ্বীপে যাত্রা করেন, তখনও উহা পাঠানাধিকারে দুর্ভেদ্য রাজদুর্গের অংশরূপে বর্ত্তমান ছিল। পঞ্চম শতাব্দীতে চীন-দূত মাছয়ান (২) এবং ষোড়শ শতাব্দীতে রাল্ফ্ ফিচ স্বর্ণগ্রাম দর্শন

(১) ঢাকার ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন রায়।

(২) J. R. A. S. (1895)—Mahuan's Account of the Kingdom of Bengal by George Phillips.

করিয়া উহাকে বঙ্গদেশের অতি প্রধান বন্দররূপে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

দশরথদেব-দলুজমাধব—একদিন ষাঁহার সহিত দিল্লীর সুলতানও সন্ধিবন্ধনে আবদ্ধ হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তিনি যেমন অধুনা
 বিস্মৃত—চতুর্দশ শতাব্দীতে সোণারগাঁও এবং
 সোণারগাঁও ও লক্ষণাবতী বা গোড়ের পাঠান-অবিপতিদিগের
 মধ্যে নিযত যে দ্বন্দ্ব ও সংঘর্ষ ঘটিত, তাহাও তেমনি
 এখন অপরিচিত হইয়াছে। “ইবনবতুতা যখন বঙ্গদেশে আগমন
 করিয়াছিলেন, তখন সোণারগাঁও রাজধানীতে ফকরুদ্দীন গোবারক
 শা এবং লক্ষণাবতীতে আলাউদ্দীন আলী—দুই রাজধানীতে এই
 দুইজন মুসলমান শাসনকর্তা প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, এবং তাহাদের দুইজনের
 মধ্যে ঘোর প্রতিদ্বন্দ্বিতা চলিতেছিল। সেই সময় জলযুদ্ধে স্বর্বাগ্রাম
 এবং স্থলযুদ্ধে লক্ষণাবতী প্রসিদ্ধিসম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছিল। ইবন-
 বতুতার বর্ণনায়, বঙ্গদেশে এই দুই রাজধানীব নৌবলের ও বাহুবলের
 বিশদ বিবরণ দেখিতে পাই। বর্ষার সময় নৌবলের সাহায্যে গোবারক
 শা যখন লক্ষণাবতী আক্রমণ করিতেন, তখন তাঁহার প্রভাব অপ্রতিহত
 বলিয়া প্রতীত হইত। আবার যখন বর্ষান্তে স্থলপথে অগ্রসর আলি-শা
 পূর্ববঙ্গ-লুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হইতেন, তখন তাঁহাকেই লোকে অত্যধিক
 প্রভাব-সম্পন্ন বলিয়া মনে করিত।” (১)

ফকরুদ্দীন তারিখ-ই-ফিরোজশাহী গ্রন্থে ‘ফকরা’ নামে পরিচিত।
 কথিত হয় যে, তিনি লক্ষণাবতীর শাসনকর্তাকে নিহত করিয়া এবং
 লক্ষণাবতীর রাজকোষ লুণ্ঠন করিয়া সাতগাঁও সোণারগাঁও অধিকার
 করিয়াছিলেন। সোণারগাঁও শাসন-কর্তা বহরাম খাঁর মৃত্যুর পর এই

(১) পৃথিবীর ইতিহাস—৪র্থ খণ্ড ২৪০ পৃষ্ঠা—৬ ছুর্গাদাস লাহিড়ী। c. f. *The voyages of Ibn Batuta*.

রাজবিপ্লব সংঘটিত হইয়াছিল। ফকরুদ্দীন যাহাদিগের সাহায্যে জয়লাভ করিয়াছিলেন, তাহারা ইরান বা তুরাণের সমর-ব্যবসায়ী বলিয়া পরিচিত নহে—জিয়াউদ্দীন বাণী কর্তৃক তাহারা বঙ্গ-সৈন্য নামে অভিহিত। (১)

স্ববর্ণগ্রামে পাঠানরাজ্য সংস্থাপিত হইবার কিছুকাল পর সামসুদ্দীন ইলিয়াস শাহ বঙ্গের হিন্দু ভূস্বামীদিগের সাহায্যে পূর্ববঙ্গের নানা স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। তখনকার ভূস্বামী-বিজয়ী বঙ্গসেনা দিগেব শক্তি ইহা হইতেই সূচিত হয়। তাঁহার নেতৃত্বে বঙ্গসৈন্য ত্রিপুরার কিয়দংশ জয় করিয়াছিল, বিহার অধিকার কবিয়াছিল, তীরভুক্তি লুণ্ঠন করিয়াছিল। (২) পাল ও সেন-রাজদিগের প্রতিষ্ঠার পূর্বে অধুনা বিস্মৃত কুমার (৩) নামধেয় কোন পূর্ববঙ্গ-নৃপতি একবার চীন সম্রাটের সহিত সৌখ্যবন্ধনে আবদ্ধ হইয়া মগধের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিয়াছিলেন, পাল-রাজগণ সমগ্র ভারতে বঙ্গের বিজয়কেতন উড্ডান কবিয়াছিলেন, সেনভূপালের বিজয়ী গোড়-বঙ্গ সেনা একদিন বাবাণসীতে বিজয়স্তম্ভ স্থাপন করিয়াছিল—পাঠান-ভূপতির নেতৃত্বে বঙ্গসৈন্য একদিন অযোধ্যায় প্রবেশ করিয়া বীরকীর্তি স্থাপন করিয়াছিল। সাহসী নায়কের অধীনে আবার তাহারা প্রমত্ত ভৈরবের মত অগ্রসর হইল।

জয়গর্বিত ইলিয়াস শাহ দিল্লীর কর্তৃত্ব অস্বীকার করিলেন। সুলতান

(১) Fakhra and his *Bengali Forces* killed Kadar Khan (Governor of Lakhnauti) and cut his wives and family &c—*Tarikh-I-Firoz Shahi* : Elliot, Vol III, Pp. 242-243.

(২) *Riyaz-us Salatin*—P. 99.

Tabakat-I-Akbari, P. 244.

Tarikh-I-Firozshahi (Barni).

(৩) পৃথিবীর ইতিহাস, ৪র্থ খণ্ড, ২৩৮ পৃষ্ঠা।—৮দুর্গাদাস লাহিড়ী।

ফিরোজশাহ তখন সপ্ততি সহস্র খানেমূলক, দুইলক্ষ পদাতিক, ষষ্টি সহস্র
 অশ্বারোহী, এক সহস্র কিত্তিহা-ই-বান্দ-কুশা
 দিল্লীর সুলতানের (রণতরী) এবং ৪৭০ রণহস্তী লইয়া দিল্লী হইতে
 রণযাত্রা যুদ্ধার্থ যাত্রা করিলেন। এই মহতী চমুর সম্মুখে

যাহারা অসি হস্তে দণ্ডায়মান হইয়াছিল, তাহারা মুসলমান ঐতিহাসিক
 কর্তৃক ‘বঙ্গসৈন্য’ আখ্যায় অভিহিত। তাহারা কি ভীৰু ছিল?

গঙ্গা ও কোশিকী যে স্থানে মিলিত হইয়াছে, সামসুউদ্দীন ইলিয়াস
 সেই স্থানে বঙ্গসেনার বাহু রচনা করিলেন। দিল্লীর সুলতান
 হস্তি-সেতু দেখিলেন—তথায় নদী অতিক্রম করা অসম্ভব।
 নদীতীরে অবলম্বন করিয়া তিনি চম্পারণ্যে প্রস্থান

করিলেন এবং হস্তিদ্বারা সেতু নির্মাণ করিয়া নদী অতিক্রম করিলেন।
 সুলতান কোশিকী উত্তীর্ণ হইয়াছেন শুনিয়া সামসুউদ্দীন সসৈন্তে গোড়ে
 ফিরিয়া আসিলেন এবং দুর্ভেদ্য একডালা দুর্গে আশ্রয় লইলেন।

বীর বাঙ্গালীর হৃদয়শোণিতে রঞ্জিত একডালার অবস্থান লইয়া
 বহু মতভেদে দৃষ্ট হয়। কেহ ইহাকে পাণ্ডুর নিকটে স্থাপিত করেন,
 কেহ পুনর্ভবাতীরে, কেহ গোড়ের নিকটবর্তী
 একডালা

সাগরদীঘির অনতিদূরে এবং কেহ বা ঢাকা জেলায়
 এই বারিবেষ্টিত একদা দুর্ভেদ্য দুর্গ অবস্থিত ছিল বলিয়া কহিয়া থাকেন।
 ঢাকা জেলায় আজিও একটা অর্ধচন্দ্রাকৃতি মৃন্ময় দুর্গ-প্রাচীর নদীতীরে
 দণ্ডায়মান রহিয়াছে। সে নদীর বিস্তার এখন ৬০০ হস্ত পরিমিত।
 উহা স্থানে স্থানে ২৫১২৬ হস্ত পর্য্যন্ত গভীর। এক সময়ে এই নদীই
 সেই দুর্গের পরিখার কার্য করিত। নদীগর্ভ হইতে তীরভূমি এখনও এত
 উচ্চ যে, শত্রু আসিয়া তীরে উঠিতে পারে না। দুর্গপ্রাচীর এখনও প্রায়
 দুই মাইল বিস্তৃত এবং একদিকে পরিখা দ্বারা সুরক্ষিত। সে পরিখাও
 ক্ষুদ্র নহে—প্রশস্ত। প্রথম প্রাচীরের পরই আর একটা প্রাচীরের

ভগ্নাবশেষ এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। তাহারই অভ্যন্তরে স্মৃৎ
১ বুরুজ প্রভৃতি অবস্থিত ছিল। ঢাকা-বিভাগের কমিশনর প্রত্নতত্ত্ববিৎ
মিঃ র্যান্‌কিন্ আমাকে বলিয়াছেন যে, তিনি মনে করেন—বঙ্গবীর
সহদেবের নামে এক সময়ে হয়ত এই দুর্গ সহদেব-দুর্গ নামে পরিচিত
ছিল। স্থানীয় জনশ্রুতির “সহবেদ” সে কথা স্মরণ করাইয়া দেয়।
পাঠান-সুলতান এক সময়ে একডালা দুর্গের নামকরণ কবিয়াছিলেন
আজাদপুর। (১)

ফিরোজ শাহ দুর্গের চতুর্দিকে পরিখা খনন করিয়া কামান
বসাইলেন। দিনের পর দিন খণ্ড-যুদ্ধ চলিতে লাগিল। একদিন, দুই
একডালার যুদ্ধ দিন নহে—দ্বাবিংশ দিন যুদ্ধের পরও দুর্গ অধিকৃত
হইল না! (২) প্রথম দিনের যুদ্ধ রিয়াজ-উস্
সালাতিনে “রুধির-রঞ্জিত” বলিয়া বর্ণিত। ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন
যে, সে দিন বোরের দেহের ক্ষত আরক্ত গোলাপের ত্রায় দেখা
গিয়াছিল।

“যাহারা বাঙ্গালী হিন্দু মুসলমানগণকে রণভীরু কাপুরুষ সাজাইয়া
ইতিহাস রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহাদের কপোল-কল্লিত উপাখ্যানের
উপর আস্তা স্থাপন করিয়া, একালের লোকে সেকালের ঐতিহাসিক
সত্যের উপর আস্তা স্থাপন করিতে ইতস্ততঃ করিলে, তজ্জগৎ কাহাকেও

(১) *The Romance of an Eastern Capital*—F. B. Bradley Birt
I. C. S., P. 62.

মালদহের “ইংরেজবাজার হইতে গোড়ে যে রাস্তা গিয়াছে, সেই রাস্তা হইতে
সাদুল্লাপুরে যাইবার যে রাস্তা আছে, একডালা তাহার দক্ষিণে ছিল। ইহা গঙ্গাতীর
পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।” গোড়ের ইতিহাস—৬রজনীকান্ত চক্রবর্তী—৫৩ পৃষ্ঠা।

Tarikh-I-Firoz Shahi ; Elliot, Vol III, P. 298.

(২) *Riyaz-us Salatin*—P. 100.

ভংগন। করিবার উপায় নাই।.....নৈসর্গিক কারণ-পরম্পরা যে সকল সামরিক ব্যাপারে কেবল বাঙ্গালীদিগকেই সর্বাপেক্ষা অধিক পারদর্শিতা-লাভের যোগ্য করিয়া তুলিয়াছিল, তাহার জ্ঞান সেকালের বাঙ্গালী স্বদেশে বিদেশে পরিচিত থাকিয়াও, এখন সকলের কাছেই অপরিচিত হইয়া উঠিয়াছে!...আমরা যে সময়ের কাহিনী সংকলনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তখনকার বাঙ্গালী হিন্দু মুসলমান তাহাদের জয় পরাজয়ে তুল্যভাবে সহিষ্ণু হইয়া স্বদেশের স্বাভাবিক রক্ষার্থে কিরূপ অধাবসায়ের পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছে, ফিরোজ শাহের ইতিহাসে তাহা কিয়ৎ পরিমাণে বিবৃত হইয়া রহিয়াছে।” (১)

সম্মুখ সমরে জয়ের আশা নাই দেখিয়া দিল্লীর সুলতান কৌশল অবলম্বন করিলেন। “তিনি সসৈন্যে পলায়ন করিবার ভাণ করিয়া, গঙ্গাতীরে—একডালা হইতে সাত ক্রোশ দূরে—শিবির-সন্নিবেশ করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে দুর্গমূল হইতে বাদশাহের বিপুল বাহিনী অন্তর্হিত হইয়া গেল, দুর্গবাসীগণ তাহার সন্ধান লাভ করিলেন না।” তাঁহার কৌশলজাল বুঝিতে পারিয়া সামস্-উদ্দীন দশ সহস্র অশ্বরোহী, দুই লক্ষ পদাতিক ও ৫০টা হস্তী লইয়া দিল্লীর (২) সৈন্যদিগকে অবিলম্বে আক্রমণ করিলেন। যুদ্ধে তাঁহার পরাজয় ঘটিল। সামস্-উদ্দীন কালবিলম্ব না করিয়া পুনরায় একডালার দুর্গে আশ্রয় লইলেন। ফিরোজশাহ আবার দুর্গ অবরোধ করিলেন। ঐতিহাসিক আফিফ বলেন যে, দুর্গ অবরুদ্ধ হইলে সুলতান যখন দেখিলেন যে, মুসলমান-রমণীগণ একডালার ছাদের উপর সাক্ষাৎলোচনে,

(১) গোড়-কাহিনী—স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়। বঙ্গদর্শন, ১৩১৫, ভাঙ্গ।

(২) *Tarikh-I-Firoz Shahi, Elliot, Vol III, P. 285.*

মুক্ত বদনে দণ্ডায়মানা, তখন তিনি মনোদুঃখে রণে ক্ষান্ত হইয়া দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন ! (১)

ঐতিহাসিক আফিক বলিতে চাহেন যে, সুলতান মনে করিলেন, জয় ত হইয়াছেই—তবে বৃথা কেন আর মুসলমান-সেনা ক্ষয়—কেনই বা আত্মীয়-স্বজন-বিয়োগ-বিধুরা মুসলমান নারীদের নয়নে অশ্রুপ্লাবন বহানো ! এত বড় অধর্ম করিয়া পাপ সঞ্চয় করা কি উচিত ? তাই তিনি যুদ্ধে ক্ষান্ত হইয়াছিলেন । কিন্তু ইহা সত্য নহে ! যুদ্ধে জয়ের সম্ভাবনা ছিল না দেখিয়াই যে তিনি ক্ষান্ত হইয়াছিলেন, বাণীর বর্ণনা হইতেই তাহা জানিতে পারা যায় । নিরপেক্ষ ঐতিহাসিক স্বীকার করিয়াছেন যে, গোড়াভিযান সম্রাটের দুর্বলতাই সূচিত করে । সেই দুর্বলতার বোঝাকে সমাগত বর্ষা ঋতুর স্বন্ধেই চাপানো হইয়াছিল ! (২) সুলতান দেখিলেন যে, যুদ্ধ না মিটিতেই বর্ষায় দেশ ভাসিয়া যাইবে—বঙ্গে মশকের অত্যাচারও দুঃসহ—মানুষ ত দুবের কথা, অশ্ব পর্যন্ত সেই দংশন সহিতে পারে না ! (৩) সুলতান তাই কাল্পনিক বর্ষার বারি-প্রবাহে আসন্ন পরাজয়ের কলঙ্কলেখা ধোত করিয়া দ্রুতগতিতে দিল্লীনগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ! তাঁহার সৈন্যগণও পরম পরিতুষ্ট হইল ! বাদশাহ বর্ষার ভয়ে শঙ্কিত হইয়া প্রস্থান করিয়াছিলেন—এই কথাই জগতে প্রচারিত হইয়াছে । কিন্তু সত্যই কি বাঙ্গালায় তখন বর্ষা আসিয়াছিল ? বর্ষা আসিবার সম্ভাবনাও কি তখন ছিল ? ইতিহাস পাঠে জানা যায় যে, বাদশাহ ১৩৫৩ সালের ৫ই এপ্রেল তারিখে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন ।

(১) *Tarikh-I-Firoz Shahi (Afif)*—Elliot, Vol III, P. 296-297.

(২) But this invasion only resulted in confession of weakness, conveniently attributed to the periodical flooding of the country.

—J. A. S. B. 1870, Page 254.

(৩) *Tarikh-I-Firoz Shahi (Afif)* : Elliot, Vol III, P. 295. Note.

ইংরাজি ৫ই এপ্রেল বাঙ্গালার চৈত্র মাস। তখন বাঙ্গালার নদী-নালা শুকাইয়াই গিয়াছিল—বর্ষার বারিধারায় পরিপুষ্ট হয় নাই !

বাগী এই যুদ্ধের বর্ণনাকালে বলিয়াছেন যে, সামসুদ্দীনের সাহায্য-কারী বঙ্গনৃপতি ও তাঁহাদের পদাতিক “পাইক”—সৈন্য প্রথমে মুখে বীর-ভাব প্রদর্শন করিয়াছিলেন, কিন্তু কাঁথাকালে অস্ত্রত্যাগ করিয়া ভূমিচুষ্মন পূর্বক প্রাণরক্ষায় তৎপর হইয়াছিলেন—(১) এ বর্ণনা বিশ্বাসযোগ্য নহে। ইহা যখন সত্য যে, দিল্লীশ্বর রণে ক্ষান্ত হইয়া প্রস্থান বা পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, যখন জানিতে পাই যে, এই যুদ্ধে ১৮০০০০ জনেরও অধিক বাঙ্গালী-সৈন্য সমস্ত দিবাব্যাপী যুদ্ধে নিযুক্ত হইয়া নিহত হইয়াছিল, তখনই মনে হয় তাহারা বীরবিক্রমেই যুদ্ধ করিয়াছিল—পলায়নও করে নাই—ভূমি চুষ্মন পূর্বক প্রাণ রক্ষা করিতেও তৎপর হয় নাই।

“ফিরোজ শাহের বঙ্গবিজয়-চেষ্টা প্রকৃত পক্ষে এইরূপে ব্যর্থ হইয়া গিয়াছিল ! কিন্তু তাঁহার বেতনলুপ্ত ঐতিহাসলেখকগণ, সে কথাব উল্লেখ না করিয়া, বঙ্গবীরগণকে বাঙ্গ করিয়াই, ব্যর্থবিজয়-যাত্রাব মনস্তাপ দূর করিবার চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। তাহারা যাহা লিখিয়া গিয়াছেন তাহা বিদুষকের রচনার উপযুক্ত হইলেও ঐতিহাসিকের রচনার উপযুক্ত বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না।……যাহা হউক, এই সকল ব্যঙ্গোক্তি-র মধ্যেও একটি ঐতিহাসিক সত্য প্রচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে;—তাহা প্রকারান্তরে বহুমূল্য। যাহারা দিল্লীশ্বরের গতিরোধ করিয়া স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষা করার জন্ত অকাতরে জীবন বিসর্জন করিয়াছিল, তাহারা বাঙ্গালী পাইক এবং বাঙ্গালী রাজা।” তাহারা পরাভূত হইলেও, পলায়ন করে নাই,—শত্রুহস্তে নিহত হইয়াছিল !

সুলতান ফিরোজশাহ যুদ্ধান্তে আদেশ দিয়াছিলেন যে, এক একটি

বাঙ্গালীর ছিন্ন মুণ্ডের জন্ত এক এক ‘তস্কা’ পুরস্কার বিতরিত হইবে ! পুরস্কারেব লোভে তাঁহার সৈন্যগণ ১৮০০০০ জনেব অধিক বাঙ্গালীর মুণ্ড সপ্তকোশ বিস্তৃত রণভূমি হইতে কুড়াইয়া আনিয়াছিল ! (১) গোড়পতি সামস্উদ্দীনের যে বাঙ্গালী-সেনা ছিল তাহার উল্লেখ গ্রন্থান্তরেও দেগিতে পাওয়া যায়। (২) ঐতিহাসিক আহম্মদ কহিয়াছেন যে, বাঙ্গালী-দিগের সেনাপতি সহদেও (সহদেব ?) এবং আরও অনেকে একডালার যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন। পূর্বে যে সহদেব-দুর্গের কথা বলিয়াছি, এই সহদেও কি সেই সহদেব ? তাহা হইলে বলিতে হয় একডালার অবস্থান ঢাকা জেলায়।

যুদ্ধকালে বঙ্গের কোন কোন হিন্দু ভূস্বামী (বাঙ্গালার রাও, রাণা ও জমিদার) সুলতান ফিবোজের পক্ষে (৩) এবং কেহ কেহ সামস্উদ্দীনেব পক্ষাবলম্বন কবিয়া যুদ্ধে নিযুক্ত হইয়া-বীরেব সম্মান ছিলেন। যুদ্ধান্তে সামস্উদ্দীন স্বপক্ষের বীরদিগকে জয়গন্ধিত উপাধিতে বিভূষিত কবিয়াছিলেন। তিনি চট্টবংশীয় ‘বঙ্গভূষণ’ দুর্যোধনকে এবং মুবাবক পক্ষীয় হিন্দু জমিদারগণকে পরাস্ত করায় পতিতুণ্ড বংশীয় চক্রপাণিকে “রাজজয়ী” উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। পশ্চিমবঙ্গের হিন্দু জমিদারেরা সম্রাটের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। যাহারা সম্রাটের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে, সাংগরদিয়ার মহাধনী উদয়ন কবিকল্প এবং মুরারি, মাধব প্রভৃতি তাঁহার সপ্তবীর পুত্র প্রধান ছিলেন। সম্রাট রাঢ়ীয় কুলীন বিকর্তন

(১) *Tarikh I-Firoz Shahi* ; (Aff) — Elliot, Vol III, P. 297.

(২) *Tarikh-I-Mubarak Shahi* ; Elliot, Vol IV. P. 8.

(৩) *Tarikh-I-Firoz Shahi* — Elliot, Vol, III P. 294.

চট্টকে “রাজা” ও মনোহর বঙ্গ-ভূষণের পুত্র শ্রীরামকে ‘খান’ উপাধি” দিয়াছিলেন। (১)

সামসুদ্দীনের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র সিকন্দর শাহ পাণ্ডুয়ার সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। এদিকে স্বর্ণগ্রামের রাজসিংহাসন

সিকন্দর শাহ ফকরুদ্দীনের জামাতা জাফরখাঁকে প্রদান করিবার

জগা দিল্লীর সুলতান ফিরোজ শাহ আবার বহু সৈন্য লইয়া বঙ্গদেশ আক্রমণ করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। ৮৭টা গদভের পৃষ্ঠে তবলা ও দামামা বাজিয়া উঠিল। (২) সামসুদ্দীন জীবিতকালে স্বর্ণগ্রাম-অধিপতি ফকরুদ্দীনের পুত্রের প্রাণবধ করিয়াছিলেন। জাফর খাঁ যখন এই সংবাদ লইয়া দিল্লীতে উপনীত হইলেন তখনই বাদশাহের কটক নড়িল—বহু অশ্বারোহী ও পদাতিক লইয়া দিল্লীস্থর বঙ্গে আসিয়া উপনীত হইলেন। একডালার সূদূত দুর্গ তখনও সূদূতই ছিল—গৌড়পতি সামসুদ্দীন তথায় আশ্রয় লইয়া কিরূপে অসাধ্যসাধন করিয়াছিলেন, তাহা তখনও কেহ বিস্মৃত হয় নাই। সিকন্দর শাহ বিলম্ব না করিয়া একডালায় আশ্রয় লইলেন।

সুলতান ফিরোজশাহ একডালার দুর্গ ভালরূপেই চিনিয়াছিলেন! তিনি দুর্গ অবরোধ করিলেন। চতুর্দিকে ‘আরদা’ ও ‘মঞ্জনিক’

সংস্থাপিত হইল, তাহাদের অগ্নিমুখে যে তপ্ত গোলা একডালার অবরোধ

ছুটিল তাহা দুর্গ-প্রাকারে আঘাত করিতে লাগিল বটে, কিন্তু বঙ্গসেনা কিছুতেই বিচলিত হইল না! (৩) অকস্মাৎ

(১) গোঁড়ের ইতিহাস—৮রজনীকান্ত চক্রবর্তী। ৫৩ ও ৫৫ পৃষ্ঠা এবং ফ্রবানন্দ মিশ্রের মহাবংশ।

(২) *Riyaz-us Salatin*, P. 103-4.

Tarikh-I-Firoz Shahi—Elliot, Vol III, P. 304-05.

(৩) *Tarikh-I-Firoz Shahi*—Elliot Vol III, P. 308.

একদিন দুর্গ-প্রাকারের একটা স্থান ভাঙ্গিয়া পড়িল, বাঙ্গালী-সেনা নিশা-যোগে তাহার সংস্কার সাধন করিতে কুষ্ঠিত হইল না। দুর্গ-প্রবেশের পথ রুদ্ধ হইয়া গেল। ফিরোজশাহ বাঙ্গালী সেনাপতি সহদেবের শৌর্য্য বীর্য্যের পরিচয় ইতিপূর্বেই পাইয়াছিলেন, বঙ্গসেনার রণনিপুণতা তাঁহাকে একবার পলায়মানও করিয়াছিল। সুতরাং এবার যে তিনি বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা সহজেই অনুমেয়। কিন্তু এবারও ফিরোজশাহ একডলার দুর্গে প্রবেশ করিতে পারিলেন না! একরূপ ভীষণ যুদ্ধ হইল যে, তাহার বর্ণনা করা সম্ভব নহে! (১)

মুসলমান ঐতিহাসিক আফিফ শেষে লিখিলেন—দুর্গে অবরুদ্ধা সম্রাট মুসলমান কুলমহিলাগণ পাছে বিজয়ী সৈন্যগণ কর্তৃক লাঞ্ছিত হন, এই জন্মই দিল্লীর সুলতান ভয় দুর্গেও প্রবেশ করেন নাই! তাঁহার সৈন্যগণ আক্রমণ করিতে ইচ্ছুকই ছিল! এবারও আবার সেই মুসলমান রমণীর সম্মানের প্রতি শ্রদ্ধাই ফিরোজশাহকে দুর্গ জয় করিতে দিল না! কিছুদিন যুদ্ধের পর রাষ্ট্রনীতিকুশল বাঙ্গালী হয়বৎ খাঁ সম্রাটের দূত স্বরূপ আগমন করিয়া সন্ধি সংস্থাপন করিলেন। সিকন্দর শাহ ইহার পর হইতে গোড় ও বঙ্গের স্বাধীন সুলতান স্বরূপ সিংহাসনে অবস্থান করিয়া নির্ব্বিবাদে রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন। (২)

(১) During the night “the King of the Blacks” mounted the ‘Eastern roof’ and urging his BENGALIS to work energetically, they laboured all night, and, restoring the ruined fort, were again prepared for the attack. The author has been informed by trustworthy people that the fort of Ikhdala was built of mud, so that it was soon repaired and made ready for action. *Fighting re-commenced and went on of which no description can be given* ইত্যাদি। *Ibid*, P. 308-309.

(২) *Tarikh-I-Firoz Shahi*—Elliot, Vol III, Pp. 308-12.

পাঠান-সুলতানগণ যখন যেস্থান জয় করিতেন তখন তথা হইতে মুদ্রা প্রচাৰ করিতেন। মুদ্রা-প্রচাৰই রাজ্যজয়ের নিদর্শন বলিয়া, মুদ্রাতত্ত্ব পরিচিত ছিল। পাঠান-শাসনকালের বহু মুদ্রা আজিও নানা ঐতিহাসিক তথা প্রকাশ কবিতা থাকে। মুদ্রা-তত্ত্বে উপব নিৰ্ভর কবিতা স্বর্গীয় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দেখাইয়াছেন যে, সামসুদ্দীনের মৃত্যুর পূৰ্ব্ব স্বৰ্ণগ্রামে, দক্ষিণবঙ্গে, সপ্তগ্রামে, পূৰ্ব্ববঙ্গে, পশ্চিমবঙ্গে ও চাউলিস্থানে সিকন্দরের মুদ্রা প্রচাৰিত হইয়াছিল। (১) স্ততবাং বঙ্গসৈন্য যে সে সময়ে নানা স্থানে যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইয়াছিল—কেহ বা পাঠানের স্বপক্ষে এবং কেহ বা বিপক্ষে অসি ধারণ করিয়াছিল তাহা সহজেই বুঝিতে পাৰা যায়।

তখনও যে বঙ্গে নানা স্থানে স্বাধীনতাপ্রিয় হিন্দু ভূস্বামিগণ বাস করিতেন তাহা সিকন্দরের যুদ্ধবিগ্রহ হইতেই অন্তর্গত হয়। “সিকন্দর সসৈন্যে হিজলী আক্রমণ করিয়া পরাজিত হইয়া কবিগণ আসিয়াছিলেন। তখন হিজলীতে হরিদাস নামক রাজা বাজায় করিতেন।” (২)

সিকন্দরের সময়ে মুকুটবাস নামক একজন বৈদিক ব্রাহ্মণ-জমিদারের আবির্ভাব হয়। মুকুটবাসের জমিদারি বা রাজ্য এখনকার পাবনা, ফরিদপুর, নশোব, নদীয়া, খুলনা ও বর্ধমান জেলাবিস্তৃত ছিল। বর্ধমান জেলাব জাহাঙ্গীরাবাদ পূর্বপাৰ পূৰ্বদ্বাৰ বা পূৰ্ব্বস্থলীতে তাঁহার রাজধানী ছিল। ১৩৬৮ খৃঃ হইতে ১৩৬৫ খৃঃ পর্যন্ত তিনি রাজত্ব করেন। তিনি নিজে বীর পুরুষ ছিলেন। সে সময়ে পাঠানেরা এদেশের লোককে মুসলমান করিতে বড়

(১) বাল্মীকীর ইতিহাস, দ্বিতীয় ভাগ, ১৪৯ পৃষ্ঠা। ৮ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

(২) গৌড়ের ইতিহাস—৬০ পৃষ্ঠা। ৮ রজনীকান্ত চক্রবর্তী।

দৌবাওয়া করিত। তাহাদের দৌরাওয়া বাধা জন্মাইতে গিয়া তিনি মারা যান। মুকুট রায় তৎসাময়িক দিল্লীর পাঠান-বাদশাহের নিকট পাঞ্জা লাভ করিয়া গঙ্গার দক্ষিণতীরবর্তী সমুদায় বিভাগের জমিদার হইয়াছিলেন।” (১) স্বর্গীয় দুর্গাচন্দ্র সাত্তাল মহাশয় তাঁহার ‘বঙ্গের সামাজিক ইতিহাসে’ মুকুট রায়কে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বলিয়া মত প্রকাশ কবিয়াছেন। তাঁহার মতে মুকুট রায় পাবনা জেলার সাত্তাল রাজ্যের অধিপতি ছিলেন।

সিকন্দরের দুইটি মহিষী ছিল। একেব গর্ভে গিয়াসউদ্দীন ও অপরের গর্ভে ১৭টি পুত্র জন্মিয়াছিল। সিকন্দরের জীবিতকালেই গিয়াসউদ্দীন সোনারগাঁয়ে সৈন্ত সংগ্রহ পিতার সহিত যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। বিদ্রোহী সেনা বীবদর্পে পাণ্ডুয়া অভিযুগে যাত্রা কবিল। (২) পিতা ও পুত্রে শেষে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পাণ্ডুয়ার নিকটবর্তী সোণার কোটে গিয়াসউদ্দীনের শিবির সংস্থাপিত হইল। সিকন্দরের সৈন্তও যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। পাণ্ডুয়ার নিকটবর্তী গোয়ালপাড়া নামক স্থানে পিতা ও পুত্রে যুদ্ধ ঘটিল—পিতার শোণিতে সিক্ত হইয়া গিয়াসউদ্দীন বাজমুকুট শিবে ধারণ কবিলেন! (৩) গিয়াসউদ্দীন ইতিহাসে ত্রায়নিষ্ঠ নরপতিকপে পরিচিত; কিন্তু তাঁহার সিংহাসন-লাভের পথ পিতৃহত্যার মহাপাপে কলুষিত—মুসলমান ঐতিহাসিকের কোন চেষ্টাতেই সে কলঙ্ক দূর হইবাব নহে!

বাদশাহ বাবর তাঁহার আত্মচরিতের একস্থানে লিখিয়াছেন যে (৪),

(১) গৌড়ের ইতিহাস—৬১ পৃষ্ঠা। ৩৭জনীকান্ত চক্রবর্তী।

(২) *Stewart's History of Bengal*, P 101. (Bengabasi Edn) 1904.

(৩) *Riyazus Salatin* - P. 108.

(৪) *Tuzak-I-Babari* : Elliot, Vol IV, P 260.

বাক্সালীরীরা শুধু রাজসিংহাসনখানির উপরই আক্রমণ, সেই সিংহাসনে

তুজক্-ই-বাবরি যিনিই কেন উপবিষ্ট থাকুন না কেন, তাহাতে

তাহাদের কিছু আসে যায় না। পাঠান-শাসনকালের ইতিহাস আলোচনা করিলে একথা কতক সত্য বলিয়া মনে হয়। কিন্তু সেকালেও দেখা গিয়াছে যে, রাষ্ট্রবিপ্লবের স্বযোগে বৃদ্ধিমান্ শক্তিশালী হিন্দু ভূস্বামী সৈন্য সংগ্রহ করিয়া দুই একবার বঙ্গের রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়াছেন। সেই রাজপরিবর্তনের সহিত সমগ্র বঙ্গের জনসাধারণের যে আদৌ কোন সম্বন্ধ ছিল না একরূপ পরিচয় পাওয়া যায় না। উহা ব্যক্তিবিশেষের প্রাধিক্রান্ত্যের চেষ্টা হইলেও তাহার সহিত দেশের লোকের সহানুভূতি ছিল। রাজা গণেশের কাহিনী ইহারই একটি উদাহরণ।

সুলতান গিয়াসউদ্দীনের সিংহাসনলাভ হইতে দ্বিতীয়-সামসুউদ্দীনের সমাধি পর্যন্ত প্রায় অষ্টাদশ বর্ষকাল (১) যদিও ইতিহাসে রাষ্ট্রবিপ্লবের

বিপ্লব-বহি কাল বলিয়া প্রত্যক্ষভাবে পরিচিত নহে, কিন্তু উহা

রাষ্ট্রবিপ্লবের ভ্রম্মাচ্ছাদিত বহির তেজ-সংগ্রহের কাল। বঙ্গের প্রজাসাধারণ সে বহির বায়ু ও ইন্ধন যোগাইয়াছিল। সুলতানের রাজসভা হইতেই হয়ত প্রথম অগ্নিস্ফুলিঙ্গ নির্গত হইয়াছিল। পিতৃশোণিতে সিন্ধু অসির অগ্রভাগে সুলতান যখন বৈমাত্রেয় ভ্রাতাদিগের চক্ষু উৎপাটিত করেন, তখন যে একটি বিপ্লবের বহি ধূমায়িত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। সুলতান সৈফউদ্দীন এবং দ্বিতীয়-সামসুউদ্দীনের রাজত্বকালে সেই বহি তীব্র হইয়া দেখা

(১) কাল সম্বন্ধে অনেক মতভেদ আছে। গৌড়ের ইতিহাস—৬৩ পৃষ্ঠা ; *Stewart's History of Bengal*—P. 160, বাক্সালার ইতিহাস—৩রা খালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রভৃতি দেখুন।

দিয়াছিল। তখনই ভাতুড়িয়ার ভূস্বামী গণেশ “গৌড়িয়া বাদশাহে মারি গোড়ে হইল রাজা।”

ভাতুড়িয়া পরগণার অধিকাংশ এখন রাজসাহী জেলার অন্তর্গত। ভাতুড়িয়া-ভূস্বামী গণেশ কিরূপে গোড়ের সিংহাসনে আরোহণ

করিয়াছিলেন তাহা এখন জানিবার উপায় নাই।

জনশ্রুতি তাঁহার কাহিনী নানা প্রবাদ-প্রসঙ্গের সহিত জড়িত হইয়া এখনও উত্তরবঙ্গে প্রচলিত আছে। নহ্মুলা জনশ্রুতি—জনশ্রুতিকে একেবারে অবিশ্বাস না করিলে বলিতে হয় যে, সাঁতোলরাজ গণেশের বলবৃদ্ধি করিয়াছিলেন। বহুপ্রচলিত জনপ্রবাদ—“বিল দেখত চলন, আর গ্রাম দেখত কলম”—এখনও রাজসাহী জেলার গৃহে গৃহে শুনিতে পাওয়া যায়। এখনও উহা প্রাচীনকালের চলনবিলের ভীষণ বিস্তার ও কলম গ্রামের প্রসিদ্ধির কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। চলনবিলের আর সে বিপুল বিস্তার নাই—আর তাহার বক্ষে তেমন বিরাট তরঙ্গ খেলে না। এখন চলনবিল ধাত্তশীর্ষে সমাচ্ছন্ন। এখন আর তাহার নৈশনিস্কৃততা ভঙ্গ করিয়া দস্যুর তরণী ছুটে না—শামা-রামার “জয়কালী জয়কালী” হুঙ্কার আর সেখানে ধ্বনিত হয় না। একালের কলম সেকালের কলমের আশান মাত্র।

শামা-রামা সেকালের দস্যু বলিয়া পরিচিত। তাহাদিগের “দৌরাআো বাঙ্গালা দেশের অর্দ্ধভাগ প্রকম্পিত হইত।” প্রবাদ আছে, তাহাদিগকে

দমন করিতে সাঁতোলের ও ভাতুড়ীচক্রের প্রবল পরাক্রান্ত দুইটি ভূস্বামী অশক্ত হইয়া উঠিলেন—

গোড়ের পাঠানশক্তি তাহাদের নিবাসদ্বীপ অধিকার করিয়াও দস্যু-দমন করিতে পারিলেন না। চলনবিলের অধিকার লইয়া যখন ভাতুড়ীচক্র ও সাঁতোলরাজদিগের মধ্যে বিবাদ আরম্ভ হইল, তখন শামা-রামার বীর হুঙ্কারে ভাতুড়ীচক্র কম্পিত হইয়া উঠিল। গোড়ের সিংহাসনের জন্ত

তখন ঘোর অন্তর্বিরোধ চলিতেছিল। দশবৎসরের রাজত্বের পর সুলতান সৈফউদ্দীন তখন মৃত। পাঠান-রাজকর্মচারিগণ সুলতান, সৈফউদ্দীনের পোস্তপুত্রকে দ্বিতীয়-সামসুউদ্দীন নামে সিংহাসনে স্থাপিত করিলেন। ইনি রিযাজে বর্ণিত শাহাবুদ্দীন। (১)

সম্ভবতঃ সৈফউদ্দীনের পুত্রদিগেব সহিত এই কাবণে দ্বিতীয়-সামসুউদ্দীনের বিরোধ ঘটিয়াছিল। অধ্যাপক ব্রহ্মমান বলিয়াছেন যে, সিংহাসনের পাদপীঠ গণেশ কখনও রাজ-উপাধি ধারণ করেন নাই, সিংহাসনেও আবোহণ করেন নাই। একটি ক্রীড়া-পুতুলকে সুলতানরূপে স্থাপিত করিয়া নিজেই রাজদণ্ড পরিচালিত করিতেন। (২) একরূপও কথিত হয় যে, তাহারই কৌশলে সুলতান দ্বিতীয়-সামসুউদ্দীন নিহত হইয়াছিলেন। (৩) জনশ্রুতি আছে যে, ভাড়াটীচক্রবর্তী গণেশ প্রথমে দ্বিতীয়-সামসুউদ্দীনকে সাহায্য করিতেন। দ্বিতীয়-সামসুউদ্দীনই গণেশের সিংহাসন লাভেব প্রথম পাদপীঠ।

এই বিপ্লবের কালে সাঁতোল-ভাড়াটীচক্রের বিরোধ বিদূষিত হইয়াছিল। দুই বাজপরিবার বৈবাহিক বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। সাঁতোলরাজ অবিলম্বে শ্রামা ও বামার নেতৃত্বে দ্বাদশ সহস্র সৈনিক প্রেরণ করিয়া বাজা গণেশের বলবৃদ্ধি কবিলেন। রাজসাহীর তানোরের নিকটে দ্বিতীয় সামসুউদ্দীনের সহিত সুলতান সৈফউদ্দীনের কোন পুত্র আজিম শাহের যুদ্ধ ঘটিয়াছিল, তাহাতে আজিম নিহত (৪) হইলে পর চাবিদিক কণ্টকমুক্ত দেপিয়া বোধ হয় গণেশ কোনও উপায়ে

(১) *Riyazus Salatin*, P. 112.

Stewart's History of Bengal—P. 106 (Bangabasi Edn.) 1904.

(২) *J. A. S. B. Old Series*, Vol XLII (1873). Part I, P. 263.

(৩) *Riyazus-Salatin*—Pp. 110-112.

(৪) ইহা জন-প্রবাদ মাত্র।

দ্বিতীয়-সামসুদ্দীনকেও নিহত করাইয়াছিলেন। ষ্টুয়ার্ট বলিয়াছেন—
দ্বিতীয়-সামসুদ্দীন নির্বিঘ্নে দুই বৎসর রাজত্ব করিবার পর ভাতুড়িয়ার
জমিদার “কানিশ” বিদ্রোহী হইলেন। যুবক সুলতান সামসুদ্দীন
মুসলমান-অমাত্যবর্গের সাহায্য পাইলেন না। তাঁহার সহিত যে যুদ্ধ
হইল তাহাতে তিনি নিহত ও পরাজিত হইলেন। (১)

“রাজা গণেশ ভাতুড়িয়া পরগণার জমিদার ছিলেন। * * *

গিয়াসউদ্দীনের আনলে, রাজসভার একজন প্রধান আমীর ছিলেন (২)।

দ্বিতীয়-সামসুদ্দীন কি কারণে যে মুসলমান অমাত্যবর্গের সাহায্য পান

রাজা গণেশ নাই, ইহা হইতেই তাহা অনুমান করিতে পারা যায়।

রাজসভায় তাহার প্রতিপত্তি ছিল, স্বরাজ্যে তাঁহার
সেনাবল ছিল, সুবিখ্যাত নরসিংহ নাড়িয়াল তাঁহার বিচক্ষণ মন্ত্রী
ছিলেন। স্তবরাং সামসুদ্দীনকে পরাভূত ও নিহত করিয়া তিনি
অক্লেশেই গোড়সিংহাসন লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ১৪৯০ শকে
ঈশান নাগর কব্জক বিরচিত “অদ্বৈত প্রকাশ” গ্রন্থে সে কাহিনী
ইঙ্গিতে বিবৃত হইয়াছে :—

যেই নরসিংহ নাড়িয়াল বলি খ্যাত ।

সিদ্ধশ্রোত্রিঘাথ্য আরু ওঝার বংশ জাত ॥

যেই নরসিংহ যশ ঘোষে ত্রিভুবন ।

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত অতি বিচক্ষণ ॥

যাহার মন্ত্রণাবলে শ্রীগণেশ রাজা ।

গৌড়িয়া বাদশাহে মারি গৌড়ে হৈল রাজা ॥

রাজা গণেশ কিরূপে সিংহাসনলাভ করিয়াছিলেন তাহা লইয়া

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 107 (Bangabasi Edn,) 1904

(২) গোড়ের ইতিহাস—৮রজনীকান্ত চক্রবর্তী। ৬৫ পৃষ্ঠা।

যে রূপ মতভেদ আছে, তিনি কোন দিন রাজ-উশাধি গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন কি না, সে সম্বন্ধেও সেইরূপ মতান্তর দৃষ্ট হয়। তাঁহার নাম,
যে কি ছিল তাহাও এখন বহু তর্কের বিষয়ীভূত হইয়াছে! (১) তাঁহার
রাজ্যকালও তদ্রূপ মতান্তরের সৃষ্টি করিয়াছে। (২)

কিঞ্চিদধিক দুই শত বর্ষ পূর্বে এক দিন যে সিংহাসনে হিন্দুনরপতি
বিরাজ করিতেন, দুই শত বর্ষ পূর্বে একদিন যে জনপদ সায়ংকালে

হিন্দু বঙ্গ শঙ্খ-ঘণ্টা-নির্নাদে মুখরিত হইত, আরতির ধূপধূম-
গন্ধে যাহার পবন আমোদিত হইয়া উঠিত—দুই

শত বর্ষ পর চন্দ্রকিত চপলায় শ্রায় মাত্র সাত বৎসর (মতান্তরে ৯ বৎসর)
কালের জন্ত সেই সিংহাসনে একবার হিন্দুনরপতি জয়গর্বে সমাসীন
হইয়াছিলেন। আবাব গৌড়পতির নিদেশে বঙ্গে হিন্দুর দেবায়তন
মস্তক উত্তোলন করিয়াছিল, বঙ্গে তখন যে সংস্কৃত ভাষার চর্চা পুনরারম্ভ
হইয়া গ্রন্থাদি রচনার সূত্রপাৎ করিয়াছিল—রায়-মুকুটের অমরকোষের

(১) *J. A. S. B. Old Series—Vol XLII (1873) Part I, P. 163.*

Riyaz-us-Salatin—Pp. 110-112.

Calcutta Review—Vol LV, P. 208.

J. A. S. B. Old Series—Vol XLIV (1875), Part I, P. 287.

Do —Vol LXI (1892), Part I, P. 118.

Eastern India—Buchanan Hamilton, Vol II, P 618.

(২) *Stewart's History of Bengal—P. 107 (Bangabasi) 1904 ;*

গৌড়ের ইতিহাস—৮রজনীকান্ত চক্রবর্তী, ৬৫ পৃষ্ঠা ইত্যাদি। মুসলমান লিখিত
তিনখানি ইতিহাসে—(১) রিয়াজ-উস-সালাতিন (২) তারিখ-ই-ফেরিস্তা (৩) তবাকৎ-
ই-আকবরিতে রাজা গণেশের বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। রিয়াজের বিবরণ বিস্তৃত
বটে, কিন্তু অধ্যাপক ব্রকম্যান বলেন যে, উহা গণেশের শত্রুপক্ষের লিখিত ইতিহাস।
Vide J. A. S. B.—Vol XLII 1873, part I p. 264.

টীকা তাহার অন্যতম নিদর্শন। (১) “মহারাষ্ট্র শিবাজী এবং পাঞ্জাবের রণজিৎ সিংহ ভিন্ন আর কোন হিন্দুরাজা” এক্ষেপে সম্মুখ সমরে মুসলমান ভূপতিকে নিহত করিয়া স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপিত করিতে পারেন নাই।

গণেশ যখন হিন্দু হইয়াও সেকালে পাঠানের সিংহাসনে নিষিদ্ধাবাদে অবস্থিত ছিলেন, তখনই তাঁহার শক্তির পরিচয় প্রাপ্ত হই। তাঁহার সম্ভাবহার যেমন লোকের হৃদয় আকর্ষণ করিয়াছিল, তাঁহার সেনাবলও সেইরূপ তাঁহাকে সিংহাসনে স্থপ্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছিল। “১৪০৭ খৃষ্টাব্দে আরাকান-রাজ মেংসুমেয়ান বাঙ্গালায় পলাইয়া আসিয়া গোঁড়েশ্বরের সাহায্য প্রার্থনা করেন, তখন জোনপুর-রাজের সঙ্গে গণেশের বিবাদ চলিতেছিল। গোড়-সেনার সাহায্যে আরাকান-রাজ স্বরাজ্যের উদ্ধার করেন ও আপনাকে গোঁড়েশ্বরের সামন্ত বলিয়া স্বীকার করেন।” (২)

গোড়পতি গণেশ কিরূপে শরণাগত মেংসুমেয়ানকে সাহায্য করিয়া-
ছিলেন তাহার বিস্তৃত ঐতিহাসিক বিবরণ নাই বটে, কিন্তু জনপ্রবাদ
সে বিষয়ে নানা মনোরম তথ্য প্রকাশ করিয়া থাকে। মেংসুমেয়ান

সাহায্যপ্রার্থী হইলেই রাজা গণেশ অবিলম্বে তাঁহার
জনশ্রুতির বজ্রবাহ

বীর পুত্র জনার্দনকে ত্রিশ সহস্র সৈন্যের নায়কপদে
বৃত্ত করিয়া প্রেরণ করিলেন। বজ্রের রাজকুমার পথিমধ্যে ত্রিপুরাপতির
সহিত মিলিত হইয়া বহু যুদ্ধে মগদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন।
বজ্রের রাষ্ট্রবিপ্লবে মুসলমান-বিজেতা এবং নানা যুদ্ধে মগ-বিজেতা জনার্দন
বীরকীর্তির জন্য “বজ্রবাহ” উপাধিতে বিভূষিত হইয়া বাঙ্গালীর জয়
বিঘোষিত করিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে। রাজসাহী ও চট্টগ্রামে

(১) মহামহোপাধ্যায় শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী—নারায়ণ ২য় বর্ষ, ১৬৭ পৃষ্ঠা।

(২) গোড়ের ইতিহাস—রজনীকান্ত চক্রবর্তী ৬০ পৃষ্ঠা।

জনপ্রবাদ কালক্রমে বজ্রবাহকে একটি রমণীয় প্রেমনাটকের নায়করূপে পরিচিত করিয়া লঙ্কাজয়ী বলিয়া অভিহিত করিয়াছে। কিন্তু যিনি সিংহল-বিজেতা—তিনি বিজয়সিংহ বজ্রবাহ নহেন।

বজ্রবাহুর অস্তিত্ব সম্বন্ধে ইতিহাস কোনও সন্ধান রাখে না। তাঁহার মগ-জয় কাহিনীও ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু দেখিতে পাই যখন জৌনপুরের ত্যায় প্রবল শত্রুর সহিত বিবাদ চলিতে ছিল, রাজা গণেশ তখনও নির্বাসিত বৈদেশিক রাজকুমারকে স্বস্থানে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত অনায়াসে সেনা প্রেবণ করিতে পারিয়াছিলেন। গৌড়পতির শক্তি বিশেষরূপে প্রবল না থাকিলে এবং গৃহরক্ষার জন্ত বিশেষ আয়োজন না থাকিলে রাজা গণেশ এক্রূপ করিতে পারিতেন কি না সন্দেহ।

রাজা গণেশের পুত্র বছব ইতিহাস পল্লবিত প্রবাদের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। শুনিতে পাওয়া যায় তিনি মল্লযুদ্ধে সুপটু ছিলেন বলিয়া

জিতমল্ল জয়মল্ল বা জিতমল্ল নামে অভিহিত হইতেন।

ষ্টয়ার্ট সাহেবের বাঙ্গালাব ইতিহাসে তিনি চেংমুল্ সুলতান জলালুদ্দীন নামে পরিচিত। ইংরাজি “Chietmull” বোধ হয় বাঙ্গালা জিতমল্লের অপভ্রংশ। পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করিয়া জিতমল্ল মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন। এই ধর্ম-পরিবর্তনের কারণ তবাকৎ-ই-আকবরীর মতে রাজ্যলোভ, রিয়াজের মতে সুবিখ্যাত মুসলমান ফকিরের নিকট দীক্ষালাভ এবং প্রবাদ-প্রসঙ্গে রাজকুমারী আসমানতারার প্রণয়। যে কারণেই জিতমল্ল ধর্ম পরিবর্তন করিয়া থাকুন, মুসলমান হইয়া তাঁহার নবীন রাজধর্ম প্রচারের জন্ত তিনি যে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা সত্য।

রাজা গণেশ বঙ্গে যে নবীন প্রাণ সঞ্চার করিয়াছিলেন তাহা তখনও বাঙ্গালীর পঙ্করে ধুক্ ধুক্ করিতেছিল। তখনও বঙ্গের হিন্দুগণ একে

বারে নিজ্জিতবীৰ্য্য হন নাই, তখনও উপযুক্ত নেতা পাইলেই
 দম্ভজমর্দন-দেব বঙ্গবীর মুসলমান-শাসনের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ
 করিতে কুষ্ঠিত হইত না। ঐতিহাসিক অনুসন্ধান
 এখন পর্য্যন্ত বাঙ্গালায় ইহার অধিক দৃষ্টান্ত আবিষ্কার করিতে সমর্থ
 হয় নাই।

জিতমল্ল বা জলালুদ্দীনের অত্যাচার ও ধর্মবিপ্লব যখন অসহনীয়
 হইয়া উঠিল, তখন দম্ভজমর্দনের পতাকানিয়ে সমবেত হইয়া হিন্দু
 ঘোষণা সিংহগর্জনে রাজধানী কম্পিত করিয়া তুলিল। জলালুদ্দীনের
 মুসলমান-সেনার এমন সাধ্য হইল না যে, সেই বীরসিংহ দম্ভজমর্দনকে
 অবরুদ্ধ করে। সম্ভবতঃ তখন একটা বিশাল রাষ্ট্রবিপ্লবের প্রধুমিত
 অগ্নি অকস্মাৎ প্রজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছিল। কে তাহা নির্বাহণ
 করিবে? জলালুদ্দীন সিংহাসন হইতে অপস্থত হইলেন। বিনাযুদ্ধে
 যে এরূপ ঘটয়াছিল, বিনা রক্তপাতে যে তিনি পিতৃসিংহাসন পরিত্যাগ
 করিয়াছিলেন এরূপ অস্বাভাবিক হয় না।

সিংহাসনবিচ্যুত জলালুদ্দীন কোন্ তরুতলে আসিয়া আশ্রয় লইয়া
 ছিলেন—তাহা বঙ্গের কি জোনপুরে, তাহা এখনও জানিবার উপায়
 নাই। জোনপুরের পাঠান-ভূপতি গোড়ের নির্বাসিত রাজনন্দনকে
 হয়ত আশ্রয় দিয়াছিলেন। বিজয়ের শোণিতলিপ্ত শ্লাঘা পতাকা-
 হস্তে “শ্রীচণ্ডীচরণপরায়ণ” দম্ভজমর্দন পাণ্ডুয়ায় প্রতিষ্ঠিত হইলেন—তাহার
 রাজমুদ্রা সে কাহিনী ঘোষণা করিল (১)। বঙ্গের হিন্দুর
 জয়নিবাদ শ্রবণ করিয়া পাঠানের হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল—
 আবার রাজা গণেশের অবরুদ্ধ দেবায়তনের অন্ধকার কক্ষমধ্যে

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—৩রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়—১ম খণ্ড—২য় সংস্করণ—
 ১৫৩ পৃঃ।

লাঞ্ছিত শ্রীমূর্তির শূণ্য বেদীর সম্মুখে গন্ধতৈলের স্বর্ণপ্রদীপ জলিয়া উঠিল।

দহুজমর্দন-দেব (১৩৩২ শকে) ১৪১৬-১৭ খৃষ্টাব্দে পাণ্ডুয়া হইতে যে সকল মুদ্রা প্রচার করিয়াছিলেন তাহাদের নিদর্শন আজিও ঢাকার শিল্পশালায় রক্ষিত হইতেছে। বিজয়ী বীরের দহুজমর্দনের রৌপ্যমুদ্রা অপ্রতিহত শক্তি পাণ্ডুয়া হইতে অগ্রসর হইয়া, নানা বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া চট্টগ্রাম বা চাটিগ্রামে বিস্তার লাভ করিল। দহুজমর্দন-দেব চাটিগ্রাম টঙ্কশালা হইতে মুদ্রা প্রচারিত করিলেন। তিনি স্ববর্ণগ্রাম জয় করিলেন—অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি পতাকা কিছুদিনের জন্ত আবার নমিত হইল—স্ববর্ণগ্রামের হিন্দুরাজদিগের শোধ্য-কাহিনী আবার জাগ্রত হইয়া উঠিল। দহুজমর্দন-দেব ১৪১৮ খৃষ্টাব্দে স্ববর্ণগ্রাম হইতে বহু মুদ্রা প্রচার করিলেন। পাঠোদ্ধারের ভ্রমে বাঙ্গালার এই বীরকাহিনী এতদিন অপরিজ্ঞাত ছিল। কয়েকমাস পূর্বে পাঠান-ভূপতিদিগের বহু মুদ্রার সহিত দহুজমর্দনের কতকগুলি মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়া যে বীর-কাহিনী প্রচার করিতেছে, তাহার জন্ত বাঙ্গালার ইতিহাস প্রত্নতাত্ত্বিকদিগের নিকট ঋণী থাকিবে। (১)

দহুজমর্দনের বংশবিবরণ এখনও তমসাচ্ছন্ন, কারণ তিনি দহুজ-রায় বা দহুজমাধব নহেন। কিন্তু তিনটি স্থানের মুদ্রা একত্র দেখিলে ইহাই মনে হয় যে, অসম্ভবতঃ ১৪১৬ হইতে ১৪১৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি গৌড়ের ভূপতি ছিলেন। তাঁহার রাজ্য-জয়কালে বাঙ্গালীর সহিত

(১) বন্ধুদেব ডাঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী মহাশয় অনুমান করেন যে, রাজা গণেশ ও দহুজমর্দনদেব অভিন্ন ব্যক্তি এবং মহেন্দ্রদেব যহ বা জলালউদ্দীনের পূর্বনাম।

Coins & Chronology of the Early Independent Sultans of Bengal—Dr. N. K. Bhattasali, M. A.

বাঙ্গালীরই যুদ্ধ হইয়াছিল—সুতরাং সে জয় ও পরাজয় বাঙ্গালীরই বাহুবলের পরিচয় দেয়।

দলুজমর্দনের পরই দেখিতে পাওয়া যায় মহারাজ মহেন্দ্রের রজত-মুদ্রা। এখন পর্য্যন্ত যতদূর জানা যায় তাহাতে মহারাজ মহেন্দ্র ১৪১৮

খ্রীষ্টাব্দে পাণ্ডুয়া হইতে মুদ্রা প্রচার করিয়াছিলেন।

মহারাজ মহেন্দ্র মহারাজ মহেন্দ্র যে কে তাহা জানিবার উপায় আবিষ্কৃত হয় নাই। তিনি হয়ত দলুজমর্দনের পুত্র, কিংবা আত্মীয় কিংবা তাঁহার সহিত দলুজমর্দনের কোন প্রকার সম্বন্ধই বর্তমান ছিল না। কিন্তু তাঁহার ১৪১৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৪২৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত মুদ্রাঙ্কিত মুদ্রা ইহাই প্রকাশ করে যে, তিনি ঐ সময়ে পাণ্ডুয়ার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন এবং সমুদয় উত্তর ও পূর্ববঙ্গ তাঁহার অধীন ছিল। (১) দলুজমর্দন কিরূপে সিংহাসন হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন, তাহা অন্ধকারের গর্ভে নিহিত আছে।

সুলতান জলালুদ্দীন এ সময়ে কোথায় ছিলেন? লিখিত ইতিহাস তৎসম্বন্ধে এখনও নীরব। কোন রাজমুদ্রা ১৪১৬ খ্রীষ্টাব্দের পর হইতে

১৪১৮ খ্রীষ্টাব্দের কিছুকাল পর্য্যন্ত তাঁহার কোন সংবাদ দেয় না। ১৪১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সাতগাঁও হইতে যে

মুদ্রা প্রচারিত করিয়াছিলেন তাহা লোকলোচনের অন্তর্গত হইয়াছে (২), সুতরাং সাতগাঁও সে সময়ে তাঁহার অধিকারে ছিল বা আসিয়াছিল। সিংহাসনচ্যুত হইয়া তিনি যে উহা পুনঃ প্রাপ্ত হইবার জন্য চেষ্টিত হইয়াছিলেন, সাতগাঁয়ের মুদ্রা তাহা ব্যক্ত করে। সে চেষ্টার

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—৮রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়—১ম খণ্ড—২য় সংস্করণ ১৯৯—৯৬ পৃঃ

(২) *Catalogue of Coins in the Indian Museum, Calcutta, Vol II, P. 162.*

অর্থ যুদ্ধ—সে যুদ্ধের কাহিনী বাঙ্গালী-সেনার সহিত বাঙ্গালী ও পাঠান-সেনার শক্তিপরীক্ষা। সে পরীক্ষায় জলালুদ্দীনই কৃতকার্য হইয়াছিলেন, কারণ সেকালের মুদ্রায় মহারাজ মহেন্দ্র বা দত্তজমদ্দনের নাম পাওয়া যায় না। সেকালের মুদ্রা সুলতান জলালুদ্দীনের নাম বহন করে।

রাজা গণেশের ও তাঁহার অল্পকাল পরেই রাজা দত্তজমদ্দনদেব ও মহারাজ মহেন্দ্রের পাণ্ডুয়ার রাজসিংহাসন লাভের কাহিনী এখন বিশেষ বাঙ্গালী হিন্দুব গৌরব বিবরণের অভাবে প্রবাদেব মর্যাদা মাত্র লাভ করিয়াছে বটে, কিন্তু সে কাহিনী বাঙ্গালীর—বিশেষতঃ বাঙ্গালী-হিন্দুব বিজয়-কাহিনী—উহা প্রমাণিত করে যে, প্রতিষ্ঠিত পাঠান-রাজশক্তিকে সিংহাসনবিচ্যুত করিবার যোগ্যতা পাঠানাগমনের অন্ততঃ ১৫০ বৎসর পরও হিন্দুদিগের মধ্যে বর্তমান ছিল। স্মরণ্য সেকালে এবং অত্যাণ্ড কারণে পরবর্ত্তীকালেও বঙ্গদেশ হইতে বহু সৈন্য সংগ্রহ করা দুর্কট বা অসম্ভব হয় নাই। এই বাস্তবিকভাবে যে বাঙ্গালী হিন্দুই শুধু যোগদান করিয়াছিল এরূপ মনে হয় না—বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান একত্র যোগ দিয়াছিল, কারণ ১৫০ বৎসরের মুসলমান-সম্পর্কে বহু বাঙ্গালী-হিন্দু মুসলমান হইয়াছিল। মহম্মদ-ই বক্ত্রিয়ার খিলিজি এবং পরবর্ত্তীকালের পাঠান-সেনাপতিদিগের সহিত আগত পাঠানদিগের পুত্রকলত্রও তখন বাঙ্গালার লোকসংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছিল।

জলালুদ্দীনের পর হইতেই গৌড়সাম্রাজ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল ; পরবর্ত্তী সুলতানগণ চরিত্রহীন ও অলস হইয়া রঙ্গমহলেই কালকর্তন করিতে লাগিলেন ; কেহ বা বেগমদিগের পরিচ্ছদ পতনের আরম্ভ পরিধান করিয়া স্ত্রীজনোচিত অঙ্গভরণে ভূষিত হইয়া স্বরা ও সঙ্গীতেই বিভোর হইয়া পড়িলেন। রাজসভা ক্রমে ক্রমে

নৃত্যশালা হইয়া উঠিল। (১) তখন বঙ্গমহলের খোজা ও হাবসী
প্রহরিবর্গ প্রভূতত্যা করিয়া একে একে সিংহাসনে আরোহণ করিতে
লাগিল। (২)

হাবসীদিগের যমস্বরূপ হইয়া যেদিন গোড়জনেব বলে বলীয়ান, পূর্বে
সহায়হীন হোসেন শাহ গোড়পতি হইবার জন্ত শাপিত অসি মুক্ত
কবিলেন, সেদিন গোড়ের দুর্গমূল নাগরিকদিগের
শোণিতে সিক্ত হইয়া শিথিল হইয়া পড়িল।
গোড়দুর্গের চতুর্দিকে হোসেনের ও মুজফ্ফরের
চারি মাস ব্যাপী যে স্তব্ধ সমর ঘটিয়াছিল, হাজি মহম্মদ কান্দাহারী
বলিয়াছেন যে, তাহাতে একলক্ষ বিংশ সহস্র হিন্দু ও মুসলমান নিহত
হইয়াছিল। (৩) ইতিহাসে নরপাংশুল রূপে পরিচিত মুজফ্ফরের
কাহিনী লোকে ক্রমে ক্রমে বিস্মৃত হইতে লাগিল, তৎপূর্বে হিন্দু
রাজাদিগের সহিত মুজফ্ফরের সংঘর্ষ ঘটিয়াছিল; (৪) তাঁহার যে তখনও
৫০০০ হাবসী অশ্বারোহী, ২৫০০০ আফগান এবং বাঙ্গালী সৈন্য ছিল
তাহার পরিচয় আছে। (৫)

হোসেন শাহের যুগ বঙ্গের এক অভিনব প্রেম-ধর্মপ্রচারের যুগ—সে
যুগ সাহিত্যে ও সঙ্গীতে সুপরিচিত—তাহার কাহিনী বঙ্গ, মগধে,
মিথিলায়, উৎকলে, আসামে, কামরূপে, লক্ষকণ্ঠে
বঙ্গের কোশ্চভ মণি পরিকীর্তিত; সে যুগের কাহিনী আজিও নীলাচলে

(১) *Stewart's History of Bengal*, P. 119 (Bangabasi Edn.) 1904

(২) *J. A. S. B. (Old)*, Vol XLII, 1873, p. 296.

(৩) ষ্টয়ার্ট বলেন ২৬০০০ সৈন্য নিহত হইয়াছিল। *Stewart's History of Bengal*, P. 142 (Bangabasi Edn.) 1904. *Riyaz-us Salatin* p. 128.

(৪) *Ibid*, P. 124.

(৫) *Stewart's History of Bengal*—P. 124 (Bangabasi Edn.)

তরঙ্গগর্জনে ধ্বনিত প্রতিধ্বনিত হইতেছে—সে যুগের কৌস্তভমণি বক্ষে ধারণ করিয়' মহাসাগর সত্যসত্যই রত্নাকর হইয়াছে ।

পরিব্রাজক ভর্থমা কহিয়াছেন—আমরা 'বংঘেল্লা' নগরাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলাম । * * আমি যত নগর দেখিয়াছি, ইহা

পরিব্রাজক ভর্থমা তাহাদের সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । এইস্থানের

সুলতান একজন মুর (মুসলমান) । তাঁহার অধীনে অশারোহী ও পদাতিকে মিলিয়া দুইলক্ষ সৈন্য আছে । ইহারা সকলেই মুসলমান । নরসিংহের নৃপতিব সহিত তাঁহার নিয়তই যুদ্ধ ঘটে ।

'বংঘেল্লা' যে কোন নগর তাহা লইয়া মতভেদ আছে । কেহ কেহ বলেন, ইহা হয় চট্টগ্রাম, না হয় সোনারগাঁ এবং ভর্থমা-বণিত মুসলমান ভূপতি—পাঠান ভূপাল হোসেন শাহ এবং নরসিংহের রাজা উড়িষ্ণার নরপতি প্রতাপরুদ্র ।

পাঠান-শাসনকালে কতকগুলি পাঠানভূপতির হাবসী (১) সৈন্য ছিল । সুলতান বার্কাক শাহ ও ফতে শাহের হাবসী সেনাপতি ও

সৈন্তের উল্লেখ ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় ।

হোসেনশাহের

বাঙ্গালী-সৈন্য

কিন্তু শুধু পাঠান ও হাবসী সৈন্তের দ্বারাই যে

সেকালের বঙ্গবাহিনী গঠিত হইতে পারিত এরূপ

মনে হয় না । সুলতানদিগের সৈন্তেব সংখ্যা, অতি অল্প সময়ের মধ্যে বঙ্গে বহু সৈন্ত সংগ্রহ, শৌর্য্য বীর্ঘ্যের খ্যাতি প্রভৃতি হইতেই ইহা অনুমান করিতে পারা যায় । হোসেন শাহের যে দুই লক্ষ সেনা ছিল তাহা ফেরিস্তাও বলিয়া গিয়াছেন । তারিখ-ফতে-ই-আসাম নামক গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে যে, আসাম-যুদ্ধে হোসেন শাহের ২৪০০০ সেনা নিযুক্ত

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 123 (Bangabasi Edn.)

হইয়াছিল। অনেক রণতরীও এই যুদ্ধে যোগদান করিয়াছিল। সে সকল রণতরীর মাঝিমাল্লা যে বান্ধালী ছিল তাহা সহজেই অনুমেয়।

মুজফ্ফর শাহের, হত্যার পর গোড়ের প্রধানগণ এবং পৌরজন হোসেন শাহকেই গোড়পতিরূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। ইহা ১৪৮৮ খ্রীষ্টাব্দের পুরাতন কাহিনী। গোড়সিংহাসনে আরোহণকালে যে ভীষণ যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া হোসেন শাহ শোণিত-তরঙ্গে স্নাত হইয়াছিলেন তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। নিকটবর্তী স্বাধীন ও প্রতাপশালী পাঠানরাজ্য জৌনপুর ইহার পূর্ব হইতেই সুলতান সেকেন্দার কর্তৃক আক্রান্ত ও বঙ্গদেশ হইতে সেনা-
সংগ্রহের সম্ভাবনা
বিস্তৃত হইয়াছিল। জৌনপুরের ভূপতি শাহ
হুসেন আলী তখন নিজেই জৌনপুর হইতে বেহারের
সীমান্তে ও বেহার সীমান্ত হইতে জৌনপুরে

পলায়মান—অবশেষে সেকেন্দার কর্তৃক পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া তিনি গোড়ের সিংহদ্বারেই আশ্রয়-ভিখাবী হইয়াছিলেন। (১) সুতরাং জৌনপুৰী সৈন্য পাইবার সম্ভাবনা হোসেন শাহের ছিল না।

সিংহাসনে আবোহণ করিয়াই হোসেন শাহ হাবসী সৈন্য দূরীকৃত করিয়াছিলেন, পাইক-সেনা বিদায় দিয়াছিলেন। পাইকগণ অনেক সময়েই বিদ্রোহী হইয়া গোপনে সুলতানদিগকে নিহত করিত বলিয়া হোসেন শাহ এরূপ করিয়াছিলেন। পাইকদিগকে বিদায় করিয়া তিনি বঙ্গে যে নূতন সেনাদলের সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহারাই ইতিহাসে ‘সেরহাং’ নামে পরিচিত হইয়া সুলতানের শরীর রক্ষা করিত। সেরহাং-সেনা সম্ভবতঃ মুসলমান দ্বারা গঠিত হইয়া থাকিবে—কিন্তু তাহার কোন বিশেষ প্রমাণ আছে কি না জানি না।

কৰ্ম্মচ্যুত পাইক সেনাদিগের বংশধরগণ মেদিনীপুর অঞ্চলে বাস

করিত এবং চাকরাণ জমি ভোগ করিত। আবশ্যক হইলেই উহার। বঙ্গপতির জন্ত অস্ত্র ধরিত। ইংরাজের আমলে যখন তাহাদের সাহায্যের আর প্রয়োজন হইল না, তখন গবর্ণমেন্ট চাকরাণ বাজেয়াপ্ত করিতে চাহিলেন। পাইকগণ সেজন্ত দশ বৎসর পর্যন্ত নানা উপদ্রবের সৃষ্টি করিয়াছিল। (১)

হোসেন শাহ যেমন দেহরক্ষীস্বরূপ পাইক সেনা রাখেন নাই, তেমনি বঙ্গের সমুদায় হাবসী সেনাও বিতাড়িত করিয়াছিলেন। হাবসীগণ বিশ্বাসঘাতক বলিয়া পরিচিত ছিল। সুতরাং কৰ্ম্মচ্যুত হইয়া তাহারা কি জোনপুরে, কি দিল্লীতে—কোন স্থানেই আর নূতন কৰ্ম্ম পাইল না। শুনিতে পাওয়া যায় তাহাদের কতক গুজবাটে ও কতক দাক্ষিণাত্যে গমন করিয়া বাস করিতে লাগিল। ইহাদিগেরই বংশধরগণ দাক্ষিণাত্যের সুবিখ্যাত ‘সিন্ধি’ সৈন্য বলিয়া পরিচিত। (২)

মুজফ্ফর শাহের মৃত্যুর পর কিরূপে উজীর হোসেন শাহ গোড়িসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। সে সময়েও বঙ্গের বাহির হইতে সৈন্য সংগ্রহ করিবাব সুযোগ তাঁহার ছিল না। হাবসী ও পাইকদিগকে বিদায় দেওয়ায় বঙ্গসৈন্যের সংখ্যাও হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছিল। সেই বৎসরেই আবার আসাম-অভিযানের জন্ত তিনি বঙ্গে সেনা সংগ্রহ করিলেন। তাহাদের সংখ্যাও অল্প ছিল না। (৩)

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 127 (Bangabasi Edn.) 1904.

(২) *Ibid*—Pp. 127--128.

(৩) He.....assembled a numerous army and invaded the Kingdom of Assam—*Ibid*—P. 128. রিয়াজে উডিগা আক্রমণের পর আসাম-যুদ্ধের কথা আছে।

কেবল যে তিনি আসাম-যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন তাহা নহে ; গোড় হইতে উড়িষ্যা পর্য্যন্ত ভূভাগের নৃপতিবর্গ তাঁহার নিকট আনত হইয়াছিলেন । (১) চৈতন্য ভাগবতে রিয়াজের এই উক্তিই নিম্নলিখিত-রূপ প্রতীক্ষনি শুনিতে পাই :—

যে হুসেন শাহ সর্ক-উড়িয়ার দেশে ।

দেবমুক্তি ভাঙ্গিলেক দেউল-বিশেষে ॥ (২)

মুসলমান-সেনা এ সময়ে উড়িষ্যা জয় করিতে পারে নাই । প্রতাপ-রুদ্র মন্দারণ দুর্গ অবরোধ করিলে পর তাঁহার প্রধান কর্মচারী গোবিন্দ বিদ্যায় গোপনে মুসলমানদিগের সহিত যোগদান করায় প্রতাপরুদ্র পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । (৩) তখন পর্য্যন্তও বঙ্গে “প্রতাপেতে যম” অর্জুনরাজ বিজয়মান ছিলেন বলিয়া কথিত হয় ।

ছায়াশূন্য বেদশী পবিমিত শক ।

সনাতন হুসেনশাহ নৃপতি তিলক ॥

উত্তরে অর্জুন রাজা প্রতাপেতে যম ।

মুল্লুক ফতেয়াবাদ বঙ্গরোড়া তক সীম ॥ (৪)

বঙ্গের পার্শ্ববর্তী ত্রিপুরা ও কামতা রাজ্য তখন শোণ্য-বীৰ্য্যে স্থপ্রতিষ্ঠিত ছিল । বঙ্গদেশ যে-তখন ভীকুর আবাসভূমি ছিল তাহার আদৌ কোনও পরিচয় নাই । সুতরাং পূর্বাপর বর্ণিত অবস্থা আলোচনা করিলে ইহাই মনে হয় যে, হোসেনশাহ বঙ্গদেশ হইতেই সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন । তাঁহার বীর বাঙ্গালী-সেনাপতি গৌর মল্লিকের নাম

(১) *Riyaz-us Salatin*—P. 132.

(২) চৈতন্যভাগবত—শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী । ৪২৬ পৃষ্ঠা ।

(৩) *J. A. S. B. Old series, Vol LIX, 1900, Part I, P. 186.*

(৪) ফুল্লশ্রী গ্রামবাসী বিজয় গুপ্তের ১৪৮৪ খ্রীষ্টাব্দে রচিত ‘মনসা মঙ্গল’—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য—রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন, ২৭০ পৃষ্ঠা ।

আজিও পরিচিত—তাহার “বঙ্গাল” নামক সেনাপতির নাম বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবার বিষয়। যুদ্ধ-ব্যবসায় বাঙ্গালায় বিশেষরূপে পরিচিত ও স্বেয়ং মাতেই অবলম্বনীয় না থাকিলে বাঙ্গালী সেনাপতি ও সৈন্ত কোথা হইতে আসিত ?

ত্রিপুরাপতি ধনমাণিক্য এই যুগে একজন পরাক্রান্ত নৃপতি রূপে পরিচিত ছিলেন। হোসেন শাহ যখন তাহার রাজ্য আক্রমণ করিলেন, তখন প্রথমবার পরাজিত হইলেন। পরাজয়ের বঙ্গ-বীর গৌর মল্লিক কলঙ্ক দূর করিবার জন্ত তিনি বঙ্গবীর গৌর ও চয়চাগ মল্লিকের নেতৃত্বাধীনে আবার সৈন্ত প্রেরণ করিলেন।

রায় চয়চাগ তখন ত্রিপুরাপতির সেনাপতি। চয়চাগের সহিত কুমিল্লায় গৌর মল্লিকের যে যুদ্ধ হইয়াছিল তাহা বাঙ্গালী সেনাপতিরই রণনিপুণতার পরিচয় প্রদান করে। চয়চাগ পরাজিত হইলেন, বঙ্গবীরের ডকা ত্রিপুরায় বাজিয়া উঠিল—মেহেরকুল দুর্গ গৌর মল্লিকের করায়ত্ত হইল।

দুর্গ অধিকার করিয়া গোড়সেনা জয় জয় নাদে ত্রিপুরার রাজধানীর দিকে অগ্রসর হইল। চয়চাগ প্রমাদ গণিলেন। তিনি গোমতী নদীতে বাঁধ দিলেন—জলশ্রোত অবরুদ্ধ হইল। গোড়সেনা ইহা জানিতে পারিল না, মনে কবিল গোমতী একটি বিশুদ্ধ নদী মাত্র। তাহার। যখন নিশ্চিন্ত চিতে গোমতীর শুষ্কপ্রায় গর্ভ অতিক্রম করিতে লাগিল, চয়চাগ তখন বাঁধ কাটিয়া দিলেন। বিপুল বেগে নদীতে শ্রোত বহিল—ভীম গর্জনে তরঙ্গের পর তরঙ্গ ধাবিত হইতে লাগিল—বঙ্গ-সেনা গোমতীর উচ্ছ্বসিত বারিপ্রবাহে নিমগ্ন হইল। যাহারা কোন ক্রমে রক্ষা পাইল, তাহারাও চণ্ডীগড়ে ত্রিপুরার সেনা কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। হোসেন শাহ চারি বার ত্রিপুরারাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন—তিনবার পরাজিত হইয়া

(5) *A History of Assam*—Gait, Pp. 82, 87, 88, 90.

কামরূপ রাজ্য তখন হিন্দুর গৌরব-প্রভায় সমুজ্জ্বল—পাঠান-জয়ের আনন্দে উৎফুল্ল। হোসেন শাহের পুত্রের সেনা আসাম-রাজ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া খাড়াদির অভাবে একান্ত বিপদগ্রস্ত রাজা নীলাম্বর ও শেষে পরাজিত হইল। ইহা বাঙ্গালীর পরাজয়-বার্তা। ঐতিহাসিক গোলাম হোসেন যাহাকে এক বৎসরের একটি মাত্র যুদ্ধাভিযানরূপে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা একটি মাত্র অভিযান নহে। হোসেন শাহের সেনা রাজা নীলাম্বরের রাজ্য আক্রমণ করিয়া পরাজিত হইলে পর যখন হোসেন শাহ গোড়ে প্রত্যাবর্তন করিবেন, তখন রাজার নিকট বলিয়া পাঠাইলেন যে, তাঁহার মহিষী রাণীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহেন। রাজা সম্মত হইলেন। বস্ত্রাচ্ছাদিত কতকগুলি শিবিকা তখন কামতাপুৰ নগরে প্রবেশ কবিল। সকলে ভাবিল সুলতানপত্নী ও তাঁহার দাসী প্রভৃতি আসিয়াছে। সহসা শিবিকাগুলির আবরণ মুক্ত হইল, বহু লোক শিবিকা হইতে বাহির হইয়া পুৰী আক্রমণ করিল—নীলাম্বর বন্দী হইলেন। কিন্তু সিংহ-শিশুকে কে পিঞ্জরাবদ্ধ করিতে পারে? রাজা নীলাম্বর গোড়ের পথে পলায়ন করিয়া স্বরাজ্যে আগমন কবিলেন। (১) রাজপুরে এইরূপে ছলে বহু মুসলমান-সৈন্য প্রবেশ করিবার কাহিনী সপ্তদশ অশ্বারোহী কর্তৃক বঙ্গজয়-কাহিনীর ঈষৎ পরিবর্তিত সংস্করণ বলিয়া মনে হয়।

এ যুগের বঙ্গ-সাহিত্য বঙ্গচরিত্রের যে মূর্তি প্রদর্শন করে তাহা ভীকুর চিত্র নহে। শ্রীবৃদ্ধ দীনেশবাবু লিখিয়াছেন—“বাঙ্গালী তখনও বঙ্গভাষায় বীর-মূর্তি একান্ত মূঢ় ও কুসুম-সুকুমার হইয়া পড়েন নাই, তাই বীরত্বের কাহিনীগুলিতেও মূলের উদ্দীপনার যথাযথ প্রতিক্রিয়া জাগিয়াছে, অমার্জিত ভাষার মধ্যেও সংস্কৃত চিত্তের

ক্রোধ, অপমান প্রভৃতি রসের প্রবাহ অনেকটা বাধ বাধ হইয়াও যেন কবির উত্তেজনার প্রথরতার পরিচয় দিতেছে।” (১)

হোসেন শাহের মৃত্যুর পর ১৫২৬ খৃষ্টাব্দে মোগল ও পাঠানের রুধির-
তরঙ্গে ভারতের পানিপথ ক্ষেত্র পরিপ্লাবিত হইয়া গেল—মোগলের

পানিপথ প্রতিষ্ঠার বীজ পাঠান-সুলতান দিল্লীশ্বর ইব্রাহিম
লোদী'ব শোণিতসিক্ত ভূমিতে উদ্ভূত হইল। তাহার

পর ভারতের একাংশেব ও বঙ্গের ইতিহাস মোগল-পাঠানের সমর-
ভিষানেব ইতিহাস। তাহা কৌশলী মোগলেব নবরাজ্য সংস্থাপনের
প্রাণান্ত চেষ্টায় পবিপূর্ণ এবং স্বজাতিবৎসল পাঠান শেরখাঁর অভূত
অধ্যবসায় ও বীরত্ব-গর্বে স্তবিখ্যাত। সে বীরত্ব-খ্যাতির সহিতও
বঙ্গবীরেব কাহিনী জড়িত রহিয়াছে। ইহার কিছুদিন পূর্বেই বঙ্গরাজ্য
হইতে গৌড়সেনা প্রধাবিত হইয়া লক্ষ্মী নগরী আক্রমণ করিয়াছিল।
এই সংবাদে বিচলিত হইয়া বাহশাহ বাবব হোসেন শাহের পুত্র
নসরৎ শাহেব সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিয়াছিলেন। (২)

বঙ্গে প্রবেশ করিবার পূর্বে শের খাঁ একমাস পর্য্যন্ত তেলিয়াগাড়ী
ও সক্রিয়গলির গিরিপথে বঙ্গসৈন্তের বিক্রম পরীক্ষা করিয়া যথেষ্ট বেগ

বেহারে যুদ্ধ পাইয়াছিলেন। এই গিরিপথে তাঁহাকে বহুমূল্যে
জয়মালা ক্রয় করিতে হইয়াছিল। (৩) গৌড়-

সুলতান মহম্মদ শাহের কামান ছিল, সেনা ছিল। শের খাঁ যে সে
কালে বঙ্গসৈন্তকে ভীতির চক্ষে দেখিতেন না (৪) তাহাও নহে!

(১) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য—শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন (রায় বাহাদুর)।

(২) *Riyaz-us Salatin*—P. 135.

(৩) *Riyaz-us Salatin*—P. 139.

(৪) Please God, when I have dispersed *Bengal army*, you will soon see, if I survive, how I will expel the Mughals from Hindustan.
—*Tarikh-I-Sher Shahi* : Elliot, Vol IV, Pp. 338-39.

বঙ্গসেনাপতি কুতুব খাঁ যখন বেহার আক্রমণ করেন তখন তাঁহার বঙ্গসেনা, শের খাঁর সৈন্য অপেক্ষা হীনশক্তি ছিল। (১) কুতুব মনে করিলেন, বঙ্গসেনা অক্লেশে পাঠানদিগকে জয় করিবে। ভাগ্যলক্ষ্মী শের খাঁর প্রতি প্রসন্ন ছিল। তীরবিদ্ধ হইয়া সমরক্ষেত্রে কুতুবের মানবলীলা শেষ হইল। সেকালে সেনাপতি নিহত হইলেই সৈন্যগণ পলায়ন করিত। বঙ্গসেনা যখন দেখিল কুতুব মৃত, তাহারা পলায়ন করিতে লাগিল। তাহাদের কামান, হস্তী ও জিনিষপত্র সমস্তই শত্রুকরতলগত হইল। শের খাঁ বেহারের কর্ত্তা হইলেন। বেহারের অল্পবয়স্ক ভূপতি জলাল খাঁ লোহানী শেরখাঁর দুর্ভাবহারে মর্মান্বিত হইয়া গোড়ের সুলতান মহম্মদ শাহের নিকট আশ্রয় লইলেন।

মহম্মদ পুনরায় বঙ্গ হইতে বহু সৈন্য সংগ্রহ করিলেন। (২) এবং কুতুবের পুত্র ইব্রাহিমকে সেনাপতিত্বে বরণ করিয়া যুদ্ধে পাঠাইলেন। ইব্রাহিম বহু কামান (আইতিস-বাজি) ও হস্তী লইয়া, বহু বঙ্গসৈন্যের নেতৃত্ব লাভে গর্বিত হৃদয়ে যুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। বাঙ্গালী সৈন্যের বীরত্বের উপর তাঁহার অসীম বিশ্বাস ছিল। সেই বিশ্বাসের বশবর্ত্তী হইয়া তিনি সেনাপতির যথাকর্তব্য পালনে ততটা মনোযোগী হইলেন না! তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে, যুদ্ধে জয় নিশ্চয়ই ঘটবে। (৩)

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 136 (Bangabasi Edn.) 1904.

(২) He however assembled a more numerous army, the command of which he entrusted to Ibrahim Khan, the son of the unfortunate general.—*Stewart's History of Bengal*, P. 137 (Bangabasi Edn.) 1904; *Dow's Hindusthan*—Vol II, P. 147.

(৩) Ibrahim Khan, who was very confident in the prowess of the Bengalis thought that in the day of battle the Afghans would be no match for them ইত্যাদি—*Tarikh-I-Sher Shahi*: Elliot, Vol IV, P. 339.

বাঙ্গালীরা শের খাঁর মুন্সয় দুর্গ অবরোধ করিল। (১) দুর্গ বহুদিন পর্যন্ত অবরুদ্ধ থাকিল, কিন্তু শের খাঁ পরাজয় মানিলেন না। ইব্রাহিম শের খাঁর উৎসাহ-বাণী বঙ্গ হইতে নূতন সৈন্য আনিবার জন্ত দূত প্রেরণ করিলেন। শের খাঁ এই সংবাদ শুনিয়া নিজ সৈন্যদিগকে কহিলেন—আমি এতদিন বাঙ্গালীদের সহিত সম্মুখ-যুদ্ধে অগ্রসর হই নাই, পরিখার অন্তরালেই আশ্রয় লইয়া আছি। তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত এতদিন আমি কেন সামান্য মাত্র সেনা দুর্গের বাহির করিয়াছি জান? পাছে বহু বঙ্গসৈন্য দেখিয়া আমার সেনা হতাশাস হইয়া পড়ে এই জন্ত। এখন আমার বিশ্বাস হইয়াছে যে, যুদ্ধে বাঙ্গালীসেনা পাঠানসেনা অপেক্ষা অনেক নিকৃষ্ট।...আমি এখন সম্মুখ-যুদ্ধে অগ্রসর হইব। সম্মুখ-যুদ্ধ না হইলে শত্রুকে পরাজিত করা যাইবে না। ভগবানকে ধন্যবাদ যে, পাঠানে ও বাঙ্গালীতে সম্মুখ-সমরে পাঠানের জয় নিশ্চিত। বাঙ্গালীরা যে পাঠানের বিরুদ্ধে দাঁড়াইতে পারিবে—ইহা অসম্ভব। এখন আমি কি করিতে চাই শোন। যদি তোমরা সন্মত হও, ভগবান যদি সদয় হন, কল্যা প্রভাতেই আমি সম্মুখ-সমরে প্রবৃত্ত হইব, নতুবা নূতন বাঙ্গালী সৈন্য আসিয়া পড়িবে। (২)

শের খাঁ দেখিলেন তাহার উৎসাহবাক্যে সৈন্যগণ উৎসাহিত হইয়া উঠিয়াছে, তখন তিনি যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলেন। ইতঃপূর্বে বঙ্গ-সেনাপতি ইব্রাহিম খাঁ যখন তাঁহাকে বলিতেন—
যুদ্ধের আয়োজন
দুর্গ হইতে বাহির হও, এস সম্মুখরণে শক্তি

(১) The BENGALIANS besieged Shere in a mud fort, for a long time without success ; so that Ibrahim was obliged to send home for succours.—*Dow's Hindusthan*, Vol II, P. 147.

(২) *Tarikh-I-Sher Shahi*—Elliot, Vol IV, P. 340.

পরীক্ষা করি—তখন শের খাঁ বাহির হইতে সাহসী হইতেন না! (১)
সৈন্যদিগকে উৎসাহিত করিয়া শের খাঁ বঙ্গসেনাপতিকে বলিয়া
পাঠাইলেন—“আপনার সহিত যদি সন্ধি হয় আমি এই আশায় এতদিন
দুর্গের বাহির হই নাই; যদি আপনি সন্ধি করিতে প্রস্তুত না থাকেন
তবে কল্যাণ প্রভাতেই রণক্ষেত্রে শক্তি-পরীক্ষা হইবে।” বঙ্গসেনাপতি
বলিলেন—“আচ্ছা তাহাই হউক, কল্যাণ প্রভাতে যুদ্ধ হইবে।”

রাত্রির তখন ত্রিযাম অতিক্রান্ত হইয়াছে—শের খাঁ শয্যা ত্যাগ
করিলেন, সৈন্যদিগকে দুর্গের বাহিরে আনিয়া কহিলেন—শত্রুর বহু হস্তী
ও কামান আছে, তাহাদের পদাতিক সৈন্যও বহু দেখিতেছি। আমরা
এমন কৌশলে যুঝিব যে, শত্রু যেন ছত্রভঙ্গ হয়। (২)

প্রভাতে যুদ্ধারম্ভ হইল। পূর্ব-নির্দ্ধারিত কৌশল মত প্রথমবার
আক্রমণ করিয়াই পাঠানসেনা পলায়নের ভাণ করিল। বঙ্গসেনা
ভাবিল, পাঠানগণ সত্যসত্যই পলাইতেছে। বাঙ্গালী
বাঙ্গালী অশ্বারোহী
যুদ্ধ অশ্বারোহী সেনা শত্রুর পশ্চাদ্ধাবন করিল—
তাহাদের পদাতিক ও কামান পশ্চাতে পড়িয়া
রহিল। শের খাঁ ইহাবই জগু অপেক্ষা করিতেছিলেন। একটা
উচ্চস্থানের পশ্চাতে তাহার বহু সৈন্য লুকাইয়া ছিল। তাহারা অবসর
বুঝিয়া বাঙ্গালীদিগকে আক্রমণ করিল। বাঙ্গালী অশ্বারোহী ও পাঠান
অশ্বারোহী তখন মৃত্যু-লীলার অভিনয় করিতে লাগিল। বাঙ্গালীর
গোলন্দাজ সেনা অশ্বারোহীদিগকে সাহায্য করিতে পারিল না।
বাঙ্গালী অশ্বারোহী সেনা টলিল—তাহাদের মধ্যে কিছুক্ষণের জগু
বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। তাহারা যখন বিপদ বুঝিতে পারিল এবং

(১) *Tarikh-I-Sher Shahi*: Elliot, Vol IV, P. 341

(২) *Ibid.*

মৃত্যুপণ করিয়া যুদ্ধে নিযুক্ত হইল, অবিখ্যাত যোদ্ধাগণ ক্রমে ক্রমে যখন নিহত হইলেন, বিজয়মালা তখন শের খাঁর কণ্ঠে শোভা পাইল। (১)

ধীরে ধীরে শক্তি সঞ্চয় করিয়া শের খাঁ অতিশয় দুর্দর্ষ হইয়া উঠিলেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল যে, মোগলদিগকে বিদূরিত করিয়া ভারতবর্ষে পাঠান-রাজ্য সংস্থাপিত করিবেন। পাঠানদিগের মধ্যে পাঠান-সম্মিলন একজাতীয়তার স্নেহবন্ধন যাহাতে হৃদয় হয় সেজন্ত শের খাঁ যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে একটা শক্তিশালী পাঠানজাতি সংগঠিত করিবার জন্য তিনি আমরণ চেষ্টিত ছিলেন। (২)

বঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া যখন শের খাঁ আবার সসৈন্তে ছমায়ূনের সহিত যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন তখন ভাতুড়িয়ার রাজা অল্প-নারায়ণের নিকট হইতে পঞ্চ সহস্র সৈন্ত লইলেন। ভাতুড়িয়ার রাজকুমার অল্পনারায়ণের বীরপুত্র মুকুন্দ নারায়ণ সেই সৈন্তের নায়ক স্বরূপ অগ্রসর হইয়া কনৌজের নিকটবর্তী কোন স্থানে, মোগল-পাঠানের কুরুক্ষেত্রে মোগল-বিজয়-গোরবের অংশভাগী হইয়াছিলেন। (৩)

অখ্যাত শের খাঁ আগ্রাপতি শের শাহ হইলেন; তাঁহার জীবনপণে যে উচ্চচূড় পাঠান-কীর্তি-মিনার রচিত হইয়াছিল তাহা তাঁহার মৃত্যুর পর দ্বাবিংশ বর্ষ মধ্যেই চূর্ণ হইয়া গেল। পানিপথে উপস্থিত মোগল-প্রতিষ্ঠার বীজ পত্রে পুষ্পে স্নশোভিত মহামহীকৃৎ হায় পাঠানের সমাধির উপর শির তুলিল। তখনও বঙ্গের সিংহাসনে পাঠান-সুলতান সমাসীন ছিলেন বটে, তখনও তাঁহার

(১) The BENGALIS however rallied and stood their ground and the two armies became closely engaged. ষাঁহার এই যুদ্ধের বিস্তৃত বর্ণনা জানিতে চাহেন তাঁহার তারিখ-ই-শেরশাহী দেখুন। *Tarikh-I-Sher Shahi* : Elliot : Vol IV, Pp. 342-43.

(২) *Tarikh-I-Sher-Shahi* : Elliot : Vol IV, p. 364.

(৩) গোড়ের ইতিহাস—৷রজনীকান্ত চক্রবর্তী।—২৬২ পৃষ্ঠা।

রাজসভা গন্ধতৈলের অসংখ্য প্রদীপে সমুদ্ভাসিত হইত বটে, তখনও তাঁহার সিংহদ্বারের উচ্চ শিরে প্রভাতে সন্ধ্যায় বাঁশরীর মুখে পাঠানের জয় গীত হইত বটে—কিন্তু এ সমস্তই পতনের আরম্ভ মাত্র !

বেহারের শাসনকর্তা সোলেমান তখন গোড় অধিকার করিলেন তখন গোড়ের জল-বায়ু দূষিত হইয়া উঠিয়াছে। সোলেমান দেখিলেন, ইতিপূর্বে অনেক স্থলতান গোড়ে নিহত হইয়াছেন। তিনি নূতন রাজধানী গোড় নগরকে দুর্ভাগ্যের আশ্রয় মনে করিয়া টাঁড়ায় নূতন রাজধানী নির্মাণ করিলেন। গোড় হইতে রাজমহলে যাইবার পথে টাঁড়া নগর অবস্থিত ছিল, ১৮২৬ খ্রীষ্টাব্দের প্রবল বন্যায় উহার চিহ্ন পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হয়।

উড়িষ্যার সিংহাসনে তখন মুকুন্দদেব অধিষ্ঠিত ছিলেন। দিল্লীর রাজসভা হইতে দূত প্রেরিত হইয়া তখন উড়িষ্যায় অবস্থান করিতেন।

রাজদূতের সহিত পরামর্শ করিয়া মুকুন্দদেব বঙ্গদেশ উড়িষ্যার মুকুন্দদেব আক্রমণের আয়োজন করিতে লাগিলেন। সে সংবাদ টাঁড়ায় আসিতে বিলম্ব হইল না। স্থলতান সোলেমান অবিলম্বে বহু সেনা সহ সেনাপতি কালাপাহাড়কে উড়িষ্যা-বিজয়ের জন্ত প্রেরণ করিলেন।

কালাপাহাড়ের কাহিনী বাঙ্গালী হিন্দুর কাহিনী—কালাপাহাড়ের স্মৃতি হিন্দু-সমাজের অন্তরঙ্গ নীতির প্রবল উদাহরণকে চিরদিনের জন্ত জাগ্রত করিয়া রাখিবে। যিনি অনায়াসে হিন্দুর কালাপাহাড় কীৰ্ত্তিধ্বজা বহন করিয়া দিকে দিকে দেশে দেশে জয়মাদে অগ্রসর হইতে পারিতেন, তিনি এখন কুক্রিয়াসক্ত পতিত হিন্দুর প্রতিমূর্তিরূপে বাঙ্গালার গৃহে গৃহে উপেক্ষিত !

রাজসাহী জেলার বীরজাওন গ্রামে একটাকিয়া ভাট্টাবংশে কালাচাঁদের জন্ম হইয়াছিল। তাঁহার পিতা নয়নচাঁদ বীরজাওন ও

পার্শ্ববর্তী স্থানের ভৌমিক বলিয়া পরিচিত ছিলেন—গৌড়পতি তাঁহাকে ফৌজদারী বিভাগে রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

বুদ্ধিমান মেধাবী পরম বৈষ্ণব কালাচাঁদ সাহসী দীৰ্ঘকায় গৌরবর্ণ সুপুরুষ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাহার শস্ত্রচালনায় অধিকার ও অস্বারোহণে দক্ষতা সৰ্বজনবিদিত ছিল। কালাচাঁদ গৌড়পতির নিকট কৰ্ম্মপ্রার্থীরূপে উপস্থিত হইলে পর তাঁহার বিদ্যা, বুদ্ধি ও শক্তি দৰ্শনে পুলকিত হইয়া গৌড়পতি তাঁহাকে গৌড়রাজ্যের ফৌজদারের পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন।

একদিন কোন্ অশুভক্ষণে সুলতান-দুহিতা কুমারী ‘দুলারী’ নবনিযুক্ত ফৌজদারের বরবপু দৰ্শনে মোহিতা হইলেন, তাঁহার গুণপনা রাজ-দুহিতার হৃদয় আকর্ষণ করিল। সুলতান সোলেমান যখন এ সংবাদ শুনিলেন তখন দুলারীর সহিত কালাচাঁদের বিবাহের প্রস্তাব করিলেন। কালাচাঁদ ইতিপূর্বেই শ্রীপুৰনিবাসী রাধামোহন লাহিড়ীর দুই কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি হিন্দু হইয়া কিরূপে মুসলমান রাজকন্যাকে বিবাহ করিবেন! স্তব্রাং অসম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। এ প্রত্যাখ্যান সহ্য করা সুলতানের পক্ষে অসম্ভব হইল। অবিলম্বে কালাচাঁদ বধ্যভূমে নীত হইলেন—ঘাতকের উত্তত খড়্গ তাঁহার মুণ্ড কাটিবার জন্ত সৌরকরে সমুজ্জল হইয়া উঠিল। জনপ্রবাদ কহিয়া থাকে যে, রাজকুমারী স্বয়ং বধ্যভূমে আসিয়া কালাচাঁদের প্রাণরক্ষা করিয়াছিলেন।

কালাচাঁদ অবশেষে বাধ্য হইয়া রাজকুমারীকে বিবাহ করিয়া নিজের জীবন রক্ষা করিতে সম্মত হইলেন। তিনি শ্রীক্ষেত্রে যাইয়া প্রত্যাদেশের আশায় শ্রীমন্দিরের দ্বারদেশে সপ্তাহকাল ধন্য দিলেন—নিদ্রিত দেবতা তাঁহার দিকে চাহিলেন না, দেবদাসগণ তাঁহাকে লাক্ষিত করিয়া বিশ্বপতির সিংহদ্বার হইতে দূর করিয়া দিল। অহুদার হিন্দুসমাজের আরক্ত-চক্ষু অদৃষ্টের মত তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে ফিরিতে লাগিল।

সমাজ তাঁহার প্রায়শ্চিত্ত গ্রহণ করিল না—তাঁহার বিপদে বিন্দুমাত্রও সহানুভূতি দেখাইল না, তাঁহার বিচার পর্য্যন্ত করিল না! প্রচণ্ড ক্রোধে প্রজ্বলিত, দারুণ লাঞ্ছনায় মর্মান্বিত, মমতাহীন বিচারশৃঙ্খলা সমাজের অগ্রায় আদেশে বিদ্রোহী বৈষ্ণব কালাচাঁদের হৃদয়মধ্যে যে সঙ্কট ছিল সে তখন জাগ্রত হইয়া উঠিল—সে কালাচাঁদকে সমাজের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করাইল। কালাচাঁদ ইসলামধর্ম গ্রহণ পূর্বক মহম্মদ ফার্মুলি নাম গ্রহণ করিলেন এবং সুদীর্ঘ একাদশ বর্ষ ধরিয়া হিন্দুর দেবমন্দির ও শ্রীমুক্তি সকল ধ্বংস করিয়া, শতসহস্র হিন্দুকে বলে কোশলে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করাইয়া কালাপাহাড় নামে পরিচিত হইলেন! তাঁহার শৌয্যকাহিনী বাঙ্গালীর শৌয্যকাহিনী। সে অনুপম বীরের অসির ফলকে বঙ্গসৈন্যের বিজয়কীর্তি উড়িয়া ও রাঢ়ে, কামরূপে ও কোচবিহারে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। (১) মুসলমান রচিত ইতিহাসে কালাপাহাড়ের কাহিনী মুসলমানের বীরগাথারূপে বর্ণিত হইয়াছে—হিন্দু-কালাচাঁদের অতীত ইতিহাস এখন প্রবাদকে আশ্রয় কবিত্তে বাধ্য হইয়াছে, তাহার অগ্র আশ্রয় নাই!

সোলেমানের রাজত্বকালে সিজার ফ্রেডারিক নামক ভিনিস দেশীয় একজন বণিক সমুদ্রপথে ঝটিকা-তাড়িত হইয়া সন্দীপে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। সন্দীপ তখন মুসলমান অধিবাসিদিগের নোশিল দ্বারা পরিপূর্ণ, বঙ্গের দক্ষিণ-পূর্বাঞ্চলের লোক তখন প্রায়ই মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। ফ্রেডারিক দেখিয়াছিলেন যে, সেকালে চট্টগ্রামে বহু অবর্ণপোত প্রস্তুত হইত। কনষ্টান্টিনোপলের

(১) বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাস—শ্রীযুক্ত দুর্গাচন্দ্র সান্যাল।

. গৌড়ের ইতিহাস—৮রজনীকান্ত চক্রবর্তী, ১৬৯-১৭০ পৃষ্ঠা।

মুলতান আলেকজান্দ্রিয়ায় নিশ্চিত অবর্ণপোত অপেক্ষা চট্টগ্রামের পোতেরই সমধিক আদর করিতেন।

মুসলমান-শাসনের সূত্রপাতেও গোড়ের “চিড়াইবাড়ী” নৌনির্মাণের জন্ত সুবিখ্যাত ছিল এবং শত শত শিল্পীর অন্ন সংস্থানের উপায় করিয়া দিত। এইখানে নবীন তরণী নিশ্চিত হইত, জীর্ণ তরী সংস্কৃত হইত। “লা-ঘাটা” আজিও সেই প্রাচীন নৌশিল্পের স্মৃতি বহন করে। ভালুকীর অলঙ্কার কুণ্ড, বর্দ্ধমানের ধুসা দত্ত, ইছানীর লক্ষপতি, গোড়ের গর্তেশ্বর দত্ত প্রভৃতি সেকালের প্রবীণ বাঙ্গালী বণিক ছিলেন। ষোড়শ শতাব্দীতে গোড়ের ভিখু শেখ রেসম ও কার্পাস-বস্ত্র লইয়া রুশদেশে যাত্রা করিয়াছিলেন।

প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যও বাঙ্গালার এই নৌসাধনের পরিচয় প্রদান করে। চাঁদ ও ধনপতি সদাগরদিগের কাহিনীতে যে পরিচয় পরিস্ফুট, মালদহের গম্ভীবার গানে এখনও তাহা গীত এবং সেকালের ‘গঙ্গাপ্রসাদ’ ‘হংসবব’, ‘সাগর-ফেনা’, ‘মধুকর’, প্রভৃতি কবিজনোচিত নামাবলীর সহিত সে কাহিনী বিজড়িত বহিয়াছে।

যখন মনে হয় বঙ্গের কার্ঘ্যকুশল শিল্পিগণ অর্ণবপোত নির্মাণের জন্ত—

শাল পিয়াল কাটে খরি তেতলি।

কাটিল নিষের গাছ গম্ভারি পারলি ॥

আত্র কাঁঠাল কাটে, কাটিল বকুল।

চম্পা খিরণি কাটি করিল নির্মূল ॥ (১)

সে দিন বঙ্গের কি গৌরবেরই যুগ ছিল। সে যুগের “কুশাই কামিলা”র ও তাহার শিষ্যদিগের হাতুড়ীর আঘাতের প্রতিধ্বনি আমরা অষ্টাদশ শতাব্দীতেও (১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে) ঢাকার পোতাশ্রয়ে শুনিয়াছি ; উনবিংশ

শতাব্দীর প্রথম পাদেও ফরাসী লেখক বলিয়াছেন—নৌনির্মাণ বিষয়ে প্রাচীন হিন্দুগণ উৎকর্ষলাভ করিয়াছিল, এখনও তাহারা যুরোপকে, নৌশিল্পেব আদর্শ উপহার দিতে সমর্থ। (১)

নবম পরিচ্ছেদ

বঙ্গে মোগল

The Governors of provinces exercised, each within his jurisdiction, all the executive powers of the state.....In most provinces there were Hindu chiefs who retained an hereditary jurisdiction ; the most submissive of this class paid their revenue and furnished the aid of their troops and militia to the governor.....but were not interfered with in the ordinary course of their administration ; the most independent only yielded a general obedience to the Government and afforded their aid to keep the peace.....

—*History of India : Elphinstone.*

মোগলাধিকারের উষায় ভারতবর্ষের আভ্যন্তরীণ অবস্থা কিরূপ ছিল তাহা ঐতিহাসিক এল্‌ফিন্‌ষ্টোনের উদ্ধৃত উক্তি হইতেই বুঝিতে পারা যায়। পাঠানদিগের আমলে বঙ্গভূস্বামিগণের প্রভু-
অনুভূত গরল শক্তি যেরূপ প্রবল ছিল, মোগলের কালে সেরূপ থাকিতে পারে নাই। তখনও ভূস্বামিগণ যদৃচ্ছা সেনা রক্ষা করিতেন,

(১) *Les Hindoes by F. Baltazzar* (1811) in Mr. Mukerjee's, *Indian Shipping.*

যদুচ্ছা শাসন-ব্যবস্থা প্রচলিত করিতেন এবং আবশ্যক হইলে পরস্পর পরস্পরের কণ্ঠচ্ছেদ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। আপন আপন ক্ষুদ্র রাজ্যমধ্যেই তাঁহাদের সকল আশা, আকাঙ্ক্ষা ও উৎসাহ নিবদ্ধ থাকিত—বৃহত্তর দিকে তাঁহাদের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইত না।

পাঠানরাজগণ বঙ্গের ভূস্বামিদিগের প্রভুশক্তির উপর হস্তক্ষেপ করেন নাই, কিন্তু মোগল আসিয়াই উহা হ্রাস করিতে চাহিল। বঙ্গের প্রভু বলিতে এককালে বঙ্গের ভূস্বামিদিগকেই বুঝাইত—কিন্তু মোগল তাহা সহ্য করিল না। ভূস্বামিদিগের শক্তি হরণ করিয়া তাহার নিজশক্তিও অজ্ঞাতে খর্বীকৃত করিয়া ফেলিল! মোগল মনে করিয়াছিল ভূস্বামিদিগকে পঙ্গু করিতে পারিলেই তাহাদের শাসন অব্যাহত রহিবে—পাঠান-কালের গ্রায় তাহাদের শাসন-কাল অস্ত্রের বান্ধনায় পরিপূর্ণ হইবে না। মোগলের আশা কতকাংশে ফলবতী হইয়াছিল বটে, কিন্তু সে ফল অমৃত দান করিল না! উহার বিষ মোগলকেও জর্জরিত করিল, বঙ্গের ভূস্বামিদিগকেও শিথিল-শক্তি করিয়া ফেলিল।

“আলিবদ্দীর পূর্ববর্তী নবাবদিগের আমলে বাঙ্গালী জমীদারদিগের বিশেষ আধিপত্য ছিল না। যথাসময়ে রাজকর পরিশোধ করিতে না পারিলে সকলকেই সবিশেষ লাঞ্ছনা ভোগ
মোগল ও পাঠান
শাসনে বঙ্গের ভূস্বামী
করিতে হইত। কেহ কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইতেন,
কাহারও বা বৈকুণ্ঠবাসের ব্যবস্থা হইত।” (১)
কিন্তু পাঠান-শাসনকালে “ইহারাই দীন দুনিয়ার মালিক ছিলেন, ইহারাই রাজস্ব আদায় করিতেন, শান্তি রক্ষা করিতেন এবং দণ্ড বিধান করিতেন।” (২)

(১) সিরাজদ্দৌলা—স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়।—৭৭ পৃষ্ঠা।

(২) বিবিধ প্রবন্ধ—৬ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

মোগলের কালেও দেখিতে পাই বিষ্ণুপুরের স্বাধীনতার গৌরব—
তাহার শাসন-সংরক্ষণ-ব্যবস্থা। হলওয়েল সাহেব বিষ্ণুপুর প্রসঙ্গে,

বিষ্ণুপুর

বলিয়াছিলেন—এখানে জনসাধারণের সম্পত্তি ও
স্বাধীনতার উপর কেহ হস্তক্ষেপ করে না; এখানে
দস্যুর নাম গন্ধ নাই। কোন পর্যটক বিষ্ণুপুরের সীমামধ্যে প্রবেশ
করিলেই রাজা তাহার রক্ষার ভার গ্রহণ করেন—পর্যটকের প্রাণ ও
সম্পত্তি রক্ষার জন্য রক্ষিবর্গ নিযুক্ত হয। রক্ষিরাই তাহাকে স্থান
হইতে স্থানান্তরে পৌছাইয়া দেয়। (১) এ চিত্র মোগলের উষার
চিত্র। বঙ্গের অগ্রাগ্র ভূস্বামিদিগের ইতিহাস আলোচনা করিলেও
আমরা এইরূপই দেখিতে পাইব। বঙ্গের এই সকল ভূস্বামিদিগের সেনা
ও দুর্গের, অস্ত্র শস্ত্র ও বীরত্ব-খ্যাতির তখন অভাব ছিল না। বঙ্গ যখন
মোগলের শাসন শিথিল হইয়া আসিয়াছিল তখন আবার “এই সকল
প্রবল প্রতাপশালী হিন্দু জমীদারগণ বিদ্যা, বুদ্ধি, শাসন-কৌশল ও
বাহুবলে যেরূপ পরাক্রান্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন তাহাতে সহসা তাঁহা-
দিগকে উপেক্ষা করিবার চেষ্টা না করিলে হয়ত সিরাজদ্দৌলার শোচনীয়
ইতিহাস অগ্রভাবে লিখিত হইত।” (২)

“সেকালে রাজধানীতে যে সকল ধনশালী বণিক ও জমীদারদিগের
বসতি ছিল তাঁহারা জানিতেন যে দেশে বিচার নাই, বাহুবল অথবা

নবাবের ইচ্ছাই একমাত্র প্রবল শক্তি। সুতরাং
বাজালীর সমর-
ব্যবসায় তাঁহারা মুখে নবাবের অধীন বলিলেও কার্যতঃ

বাহুবলে বাহুবল পরাস্ত করিবার জন্য আবশ্যক-
তানুসারে সৈন্যদল পোষণ করিতেন এবং সর্বদা সতর্ক প্রহরীর মত

(১) Holwell's *Historical Events*—Part I, Pp. 198-199.

(২) সিরাজদ্দৌলা—স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়,—৭০ পৃষ্ঠা।

আত্ম-স্বার্থ রক্ষা করিতেন।.....দেশে যুদ্ধ-ব্যবসায়ী লোকের অভাব ছিল না। আজ যে বাঙ্গালী রাজ্যভুমতি না লইয়া একখানি জরাজীর্ণ পুরাতন তরবারিও ব্যবহার করিতে পারে না—সেই বাঙ্গালীও তখন অশ্বারোহী ও পদাতিক দলে প্রবেশ করিত এবং প্রতিভা ও রণ-কৌশল থাকিলে সেনাপতিপদে অভিযুক্ত হইত...টাকা থাকিলে সপ্তাহেব মধ্যে যে-কেহ সহস্র সহস্র সেনা সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইত। ইহার কোন নিদ্বিষ্ট সেনানিবাসে বাস করিত না। আবশ্যক হইলে যে-কেহ অর্থ বিনিময়ে এই সকল শোণিত-লোলুপ সৈনিকদলের সাহায্য ক্রয় করিতে সক্ষম হইত! নবাব বা বাদশাহদিগের জীবনকাল যতই শেষ হইয়া আসিত, এই শ্রেণীব লুপ্তনলোলুপ সৈনিকগণ ততই রাজধানীর আশে-পাশে সমবেত হইতে আরম্ভ করিত।” (১)

গৌড়ের পাঠান সুলতান সুলেমান কবরানি যখন মোগল-আক্রমণে বিব্রত হইয়া উঠিয়াছিলেন, সেই সময় আধুনিক পাবনা জেলার রাজা দেবীদাস ছাতকের বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ নবপতি রাজা দেবীদাস গৌড়ের সুলতানের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিলেন। (২) গৌড়েশ্বরের আদেশে ছাতকরাজের বিরুদ্ধে সৈন্ত প্রেরিত হইল। সৈন্ত-সামন্ত-সমভিব্যাহারে পাঠান সেনাপতি উমরু খাঁ ছাতক আক্রমণ করিলেন। পুণ্যতোয়া আত্মাইঘের বক্ষে উভয়পক্ষে যে নৌযুদ্ধ হইল তাহাতে নৌসাপন-পরায়ণ হিন্দু-সৈন্তের নিকট পরাজিত হইয়া পাঠান-সেনাপতি প্রাণ লইয়া পলায়ন করিলেন। (৩)

ইহার কিছুকাল পরে পাঠান সৈন্ত পুনরায় ছাতক আক্রমণ করিল।

(১) সিরাজদ্দৌলা—স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়—২৬ পৃষ্ঠা।

(২) গৌড়ের ইতিহাস—৩২৭ পৃষ্ঠা—২য় খণ্ড—২৮৭ পৃঃ।

(৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কাণ্ড—শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু

“দেবীদাসের জ্যেষ্ঠপুত্র তিন দিন ছাতক রক্ষা করিয়া যুদ্ধে প্রাণত্যাগ” করিলেন ;—তুমুল যুদ্ধের পর দেবীদাস স্বয়ং নিহত হইলেন—ছাতকের পতন হইল । (১) জনৈক বিশ্বাসী ভৃত্যের সাহায্যে আত্মরক্ষা করিয়া দেবীদাসের পুত্র কালিদাস ও চণ্ডীদাস পুনরায় সৈন্য সংগ্রহ করিয়া পাঠান সেনাদিগকে বাধা দিতে লাগিলেন এবং সুলেমান কররানির পতনের পর পৈতৃক রাজ্য উদ্ধার করিলেন । (২) মোগল কর্তৃক তাড়িত হইয়া গোড়পাশা দায়ুদ তাহাদিগকে বাধা দিবার অযোগ্য পাইলেন না । সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমপাদে সেন্ট অগাস্টাইন শ্রেণীভুক্ত সিবাষ্টিয়ান ম্যান্রিক নামক এক ধর্মযাজক বাঙ্গালদেশে আসিয়াছিলেন । তিনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া বাঙ্গালায় দ্বাদশ ভৌমিকের বিবরণ সম্বলিত যে গ্রন্থ রচনা করেন তাহা হইতে ছাতক যে সপ্তদশ শতাব্দীতেও বাঙ্গালায় একটি উল্লেখযোগ্য প্রধান স্থান ছিল তাহা জানিতে পারা যায় । (৩)

অদীর্ঘ পাঠান-শাসন কিরূপে বঙ্গদেশ হইতে বিলুপ্ত হইয়াছিল তাহার ইতিহাস লিখিবার স্থান এই গ্রন্থ নহে । শেষ পাঠান-সুলতান গোড়পাশা দায়ুদ বা “গোড়পাশা” দায়ুদ সিংহাসনে আরোহণ কারয়াই দেখিলেন, তাহার ১,৪০,০০০ পদাতিক, ৪০,০০০ অশ্বারোহী, ৩৬০০ রণ-হস্তী এবং বহু রণতরী আছে । (৪) দায়ুদ

(১) পাবনাজেলার ইতিহাস—৮রাধারমণ সাহা—৪র্থ খণ্ড—২০ পৃঃ ; বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস—৮দুর্গাচন্দ্র সান্যাল—১৫৫ পৃঃ ।

(২) গোড়ের ইতিহাস—৮রজনীকান্ত চক্রবর্তী—২য় খণ্ড—২৮৭ পৃঃ ।

(৩) Itineraria de las Misiones que hizo—by Manrique p. 415, as quoted in the Journal and Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, New Series, Vol IX—p 439.

(৪) *Strwart's Htstory of Bengal*—P. 173 (Bangabasi Edn.)

স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। বঙ্গসৈন্য মোগল-দুর্গ অধিকার করিবার জন্ত যাত্রা করিল।

দায়ুদের সহিত রাদশাহ আকবরের সেনার কয়েকটা খণ্ড যুদ্ধের পর কিছুদিনের জন্ত সন্ধি সংস্থাপিত হইল। সম্রাট তুষ্ট হইলেন না। আবার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। শোণ ও গঙ্গার সঙ্গমস্থলে বাঙ্গালার নৌ-সেনা বাদশাহী নৌসেনার সহিত শক্তি পরীক্ষা করিল। নৌযুদ্ধে বাদশাহের জয় হইল। দায়ুদ পাটনার দুর্গমধ্যে আশ্রয় লইলেন, কিন্তু অধিক দিন থাকিতে পারিলেন না—পরাজিত হইয়া বঙ্গে পলায়ন করিলেন। মোগল-সেনা তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন করিল।

চারিদিক হইতে পাঠানগণ আসিয়া দায়ুদকে সাহায্য করিয়াছিল বটে, তাঁহার পুত্র দুইবার মোগলদিগকে পরাজিতও করিয়াছিলেন; কিন্তু রাজা টোডরমন্নেরই পরিশেষে জয় হইল। মোগলের সহিত সন্ধি এবার দায়ুদের সহিত যে সন্ধি স্থাপিত হইল তাহার ফলে তিনি বঙ্গ ও বেহার ত্যাগ করিয়া উড়িষ্যায় রাজ্যভোগ করিবার অনুমতি পাইলেন—পাঠানগণ উড়িষ্যায় আশ্রয়লাভ করিল।

দায়ুদের সঙ্গে সঙ্গেই বঙ্গে পাঠান-প্রদীপ নির্বাপিত হইয়া গেল। মোগল-শাসনকর্তা মুনিম্ খাঁ গোড়ে আসিয়া দেখিলেন অতি বৃহৎ রাজ-গোড়ে অরণ্য প্রাসাদ শূন্য পড়িয়া রহিয়াছে। তিনি গোড়েই রাজধানী স্থাপন করিতে যত্ববান হইলেন। মোগলের দুরদৃষ্ট। তাহাদের শুভাগমনের সঙ্গে সঙ্গেই গোড়নগরে এমন ভীষণ মহামারী উপস্থিত হইল যে, প্রতিদিন শত সহস্র লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইতে লাগিল। মৃতদেহের সংকার করা শেষে অসম্ভব হইয়া উঠিল—শবে নদীর স্রোত রোধ করিল—নদীর জল বিষতুল্য হইল! মহামারী মুনিম্ খাঁকেও গ্রাস করিল! তখন যে যেক্রমে পারিল, শুধু প্রাণ লইয়া গোড় হইতে পলায়ন করিল—প্রাণাধিক ধন রত্ন সমস্তই পড়িয়া রহিল!

দেখিতে দেখিতে রাজপথে বন জন্মিল—প্রাসাদ, উদ্যান, কুঞ্জভবন, দুর্গ, মস্জিদ, মিনার সমস্তই শেষে অরণ্যের গভীর আবরণে ঢাকা পড়িল। যেখানে একদিন বেণু-বীণা বাজিত সেই কক্ষে তখন বৃহৎকায় ব্যাঘ্র বাসা বাঁধিল! হিন্দুর ও পাঠানের বহুশত বর্ষের মহানগরী, মোগলের স্পর্শমাত্রেই অকস্মাৎ মহারণ্যে পরিণত হইল। বাঙ্গালীর সৌভাগ্য যে, বহু যুগ পর সদাশয় ভারত-গবর্ণমেন্ট সেই কানন কাটিয়া কীর্তিরত্নগুলি লোকলোচনের অন্তর্গত করিয়াছেন।

মুনিম্ খাঁর মৃত্যুসংবাদ পাইয়াই দায়ুদ ৫০ সহস্র পাঠান-অশ্বারোহী সংগ্রহ করিয়া আবার বিদ্রোহী হইলেন। হোসেনকুলী খাঁ তখন বঙ্গের

দীপ-নিরূপণ

শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়া কাম্বুজলে আসিতে বিলম্ব করিতেছিলেন। দায়ুদ রাজমহলে আসিলেন।

মোগলের সহিত পাঠানের আবার সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। তেলিয়া-গাড়ীর গিরিপথ আবার রুধিরে বঞ্জিত হইয়া উঠিল। ইহার কয়েকদিন মাত্র পরেই দায়ুদের ছিন্নমুণ্ড রণজয়ের নিদর্শন স্বরূপ আগ্রায় প্রেরিত হইল! মোগল জয়লাভ করিল বটে, কিন্তু বাঙ্গালায় প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে তাহার অনেক দিন লাগিল। বলশালী পাঠান ও বঙ্গের ভৌমিক-রাজগণ সহজে মোগলের বশ্যতা স্বীকার করিলেন না। বাঙ্গালার পাঠানগণ কতক উড়িষ্যায় এবং কতক ভাটি-প্রদেশে যাঁইয়া আশ্রয় লইল। ইশা খাঁ তখন ভাটি-প্রদেশের দোর্দণ্ডপ্রতাপ অধীশ্বর ছিলেন।

পাঠান ও মোগলের কালে আসাম এবং কোচবিহাবপতিদিগের সহিত বঙ্গসেনার যে সকল যুদ্ধ ঘটিয়াছিল তাহা আজিও স্মরণ করাইয়া

আসাম ও কোচ-
বিহারে বাঙ্গালী

দেয় যে, বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান সেকালে যুদ্ধে লিপ্ত হইতে পরাভূত ছিল না। ইতিহাস বিশেষ-ভাবে বাঙ্গালীর কথা না বলিলেও দেখা যাইবে যে,

নানা কারণে বাঙ্গালীর সহিত আসাম ও কোচরাজ্যের প্রাচীন সম্বন্ধ বর্তমান আছে। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ যে গোয়ালপাড়া ও কামরূপ প্রদেশকে কোচহাজ্রা নামে অভিহিত করিয়াছেন তাহা স্ককোস্ নদীর পূর্বভাগে অবস্থিত। এখন স্ককোস্ই আসাম হইতে বঙ্গদেশকে পৃথক্ করিয়া রাখিয়াছে। এক সময়ে গোয়ালপাড়া ও কামরূপ বাঙ্গালার সহিত ঘনিষ্ঠরূপে সংযুক্ত ছিল—শ্রীহট্ট সেদিন পর্য্যন্তও বাঙ্গালা দেশেরই অন্তর্গত ছিল। সেই প্রাচীনকালে বাঙ্গালী বলিলে, সাধারণভাবে গোয়ালপাড়া ও কামরূপের অধিবাসীদিগকেও বুঝাইত, কারণ রাষ্ট্রনীতি ও শিক্ষা-দীক্ষায় কামরূপ ও গোয়ালপাড়া বঙ্গদেশ হইতে বিভিন্ন ছিল না—এখনও নাই।

কামরূপ বা কামতाराज्य পঞ্চদশ শতাব্দীতে উন্নতির উচ্চশিরে আরোহণ করিয়াছিল। করতোয়া হইতে বড়নদী পর্য্যন্ত সে রাজ্যের বিস্তার ছিল। রংপুৰ, কোচবিহার, গোয়ালপাড়া ও কামরূপ জেলা এক সময়ে কামতা-রাজ্যের অন্তর্গত ছিল বলিয়া জানিতে পারা যায়। স্তত্রাং কামতা-রাজ্যের শৌর্য্য-কাহিনীকে বাঙ্গালীর শৌর্য্যকাহিনী বলিব না কেন? পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে সুলতান হোসেন সাহের আক্রমণে কামতाराज्य ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিল বটে, কিন্তু সে জয় বাহুবলের নহে—মিথ্যা ছলের, ধর্ম্মযুদ্ধের নহে, অধর্মাচরণের। বীর নৃপতি নীলধ্বজ ও নীলাম্বরের স্মৃতি বাঙ্গালার ইতিহাস হইতে বিলুপ্ত হইবার নহে।

প্রথম বর্ষের যুদ্ধের পর বিজয়ী বলদপিত পাঠান-সেনা পরবৎসর যেক্রমে তুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছিল, কামতা-সৈন্য কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া ধেরূপে অনাহারে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল, তাহা বাঙ্গালীর বঙ্গসৈন্যের পরাভব দৃঢ়তার ও সহিষ্ণুতার পরিচায়ক, তাহা পাঠানের রণমত্ততার নিদর্শন। তখন জেতাও বাঙ্গালী—বিজৈতার মধ্যেও

বাঙ্গালী ছিল। সুলতান হোসেন শাহের দুইলক্ষ সেনা ছিল।
বাঙ্গালীও যে তাঁহার সৈন্যমধ্যে ছিল তাহা পূর্ব পরিচ্ছেদেই দেখাইয়াছি।

কামতাপুর নগরের ১২ মাইল বিস্তৃত অবশেষ রাশি (১) ইহাই
প্রকাশ করে যে, উহার অধীশ্বর ভীকু ছিলেন না, তাঁহার সেনার বীরত্ব-

গর্ব হোসেন শাহের নিকট বিন্দুমান্ত্রও খর্ব হয়
বীর নীলাধর

নাই, কারণ জয় বা পরাজয় দ্বারা শৌর্যের পরিমাপ
হয় না। হোসেন শাহ কামতা-বিজয়ের নিদর্শন স্বরূপ গোড়ে যে
মাদ্রাসা নির্মাণ করিয়াছিলেন, একখানি জীর্ণ প্রস্তরফলক ভিন্ন তাহার
আর চিহ্ন পর্যন্তও নাই; কিন্তু বীর ভূপতি নীলাধরের কাহিনী বাঙ্গালীর
বীর-স্মৃতির সহিত চিরদিনের জন্য সম্বন্ধ হইয়া রহিয়াছে। আহোমদিগের
সহিত কামতাপতিগণের দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধাদির কথা আজিও আসামের
ইতিহাস বিস্তৃত হইতে দেয় নাই। আহোম-রাজকুমারের সহিত কামতার
রাজকুমারীর পরিণয়-কাহিনী আজিও আসামের নির্ঝরের মুহূ-কলতানে
গীত হইয়া থাকে। একদিন সেই কামতা-রাজ্যের পশ্চিম সীমা
করতোয়ার পুণ্য সলিলে বিধৌত হইত (২), তাহার সুদীর্ঘ রাজপথ
বগুড়া হইতে প্রসারিত হইয়া কামতারাজ্যে প্রবেশ করিয়াছিল। জন-
প্রবাদ আজিও কহিয়া থাকে যে, বগুড়া জেলার গড়ফতেপুর রাজা
নীলাধর কর্তৃক নিশ্চিত হইয়াছিল। “নীলাধরের পিতামহ নীলধ্বজের
জন্মভূমি বগুড়া জেলায় বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে।” (৩)

কতিপয় বর্ষের অরাজকতার পর বিশ্ব সিংহ যে রাজবংশ স্থাপন

(১) *A History of Assam*—Gait, Pp. 42 and 88.

(২) *A History of Assam*—Gait Pp. 41, 244.

(৩) বগুড়ার ইতিহাস—শ্রীপ্রভাসচন্দ্র সেন দেববর্মা, ১ম খণ্ড, ৫৩ পৃষ্ঠা।

করিয়াছিলেন, তাহা কোচরাজবংশ নামে পরিচিত। ষোড়শ শতাব্দীতে
 কোচবিহার নৃপতি নরনারায়ণের রাজত্বকালে কোচবিহার রাজ্য
 হিন্দুধর্মের গরিমায়, হিন্দু শিক্ষা ও দীক্ষায় এবং
 রাষ্ট্রনীতি ও রণকুশলতায় গৌরবান্বিত ছিল। বাঙ্গালার ব্রাহ্মণগণ
 কোচ-রাজ্যে গমন করিয়া শিক্ষা ও সংস্কার প্রবর্তন করিয়াছিলেন। (১)
 তখন নানাস্থানে বহু দেবমন্দির শির উত্তোলন করিয়া কোচবিহার
 রাজ্যের শোভাবর্দ্ধন করিত। বৃক্ষচ্ছায়া-সমাচ্ছন্ন বহু রাজপথ দিকে
 দিকে প্রধাবিত হইয়া তখন পথিকের ক্রেশ দূর করিত। খরশ্রোত ব্রহ্ম-
 পুত্রের কুটিলকায় পর্য্যন্ত তখন পাণ্ডুনাথের নিকট সরল হইয়াছিল।
 রালফ্ ফিচ্ কোচবিহারে পশু-চিকিৎসালয় দেখিয়া বিস্মিত হইয়া-
 ছিলেন। (২)

কোচরাজ্যের গৌরব শুধু কোচনৃপতির গৌরবকাহিনী নহে, উহার
 সহিত বাঙ্গালীরও কিছু সম্বন্ধ বর্তমান আছে। নৃপতি বিশ্বসিংহের পুত্র
 ও বীরধুবন্ধর সেনাপতি গুরুধ্বজ বা চিলরায়ের
 কোচরাজ্যের বীরবাহিনী আসামের প্রান্তসীমা পর্য্যন্ত গমন করিয়া
 বীর-গাথা কোচজয়পতাকা প্রোথিত করিয়াছিল, ত্রিপুরা কোচ
 কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল। ১৫৬৮ খৃষ্টাব্দে যখন সুলতান সুলেমান
 কররানি বঙ্গ হইতে সসৈন্তে বহির্গত হইয়া কোচরাজ্য জয় করিতে
 অগ্রসর হইয়াছিলেন, তখন সেনাপতি গুরুধ্বজের সহিত তাঁহার যুদ্ধ
 হইয়াছিল। গুরুধ্বজ বন্দীকৃত হইয়া গোড়ে আনীত হইলেন।
 আসামের বুরঞ্জী হইতে জানিতে পারা যায় যে, বন্দীকৃত গুরুধ্বজ সুলতান-
 কন্ঠার শুভদৃষ্টি লাভ করিয়া তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন এবং যৌতুক

(১) *A History of Assam*—Gait, P. 55.

(২) *Ibid.*, P. 59.

স্বরূপ বাহিরবন্দ, ভিতরবন্দ, গয়াবাড়ী, মেরপুর এবং দশ-কাহনিয়া লাভ করিয়াছিলেন। (১)

গুরুধ্বজের মৃত্যুর পরই কোচবিহার রাজ্যের ধ্বংস আরম্ভ হইয়াছিল।

গুরুধ্বজ কোচরাজ্যের মুকুটমণি। বসন্ত রোগে যখন তাঁহার মৃত্যু হয়

তখন তিনি পুত্র রঘুদেবকে ভ্রাতা নরনারায়ণের
কোচবিহার ও হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন। কালক্রমে রঘুদেব
কোচ হজো বিদ্রোহী হইলে পর নরনারায়ণ তাঁহার সহিত

যুদ্ধ না করিয়া কোচরাজ্য দুইভাগে বিভক্ত করিলেন (১৫০১ খৃঃ)।

সকোস্ নদীর পশ্চিম ভাগ পশ্চিম-কোচরাজ্য নামে পরিচিত হইয়া

তাঁহার অধীনে রহিল, সকোসের পূর্বভাগ পূর্ব কোচরাজ্য নাম গ্রহণ

করিল। মুসলমান ঐতিহাসিক এই পশ্চিম ভাগকে কোচবিহার ও পূর্ব

ভাগকে কোচহজো নাম দিয়াছিলেন। আধুনিক কামরূপ, গোয়ালপাড়া

এবং ময়মনসিংহের পূর্বাংশ কোচহজো এবং দিনাজপুর, জলপাইগুড়ি

ও রংপুর জেলা কোচবিহার রাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছিল। (২) এই

কারণেই বলিতে চাই যে, কোচবিহারের বীরত্ব-গাথা বাঙ্গালীর বীরত্ব-গাথা।

সুলতান দাযুদ তখন বঙ্গের দণ্ড-মুণ্ডের কর্তা ছিলেন, দ্বাদশ ভৌমিকের প্রতাপ তখন তাঁহাকে স্পর্শ করিতে আরম্ভ করিয়া থাকিবে—

সেই সময়ে বঙ্গের ভৌমিকরাজদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ
রঘুদেব ও ইশা খাঁ

ভৌমিক ইশা খাঁ সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া রঘুদেবের
রাজ্য আক্রমণ করিলেন। ময়মনসিংহের অন্তর্গতঃ জঙ্গলবাড়ীতে যে
দুর্গ বর্তমান ছিল তাহার পরিখাদি সংস্কৃত করাইয়া রঘুদেব সৈন্তে

(১) *A History of Assam*—Gait, P. 53.

(২) *Ibid*—Gait, Pp. 61-62.

অবস্থান করিতে লাগিলেন। ইশা খাঁর বন্ধুসৈন্য বিপুল বিক্রমে জঙ্গল-বাড়ী আক্রমণ করিল। রঘুদেব তাঁহার নিজরাজ্য হইতেই সেনা সংগ্রহ করিয়া থাকিবেন; আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি সে রাজ্য কামরূপ গোয়ালপাড়া, এবং ময়মনসিংহ জেলা। ইশা খাঁ তখনও দায়ুদের অধীনস্থ পাঠানসেনার সাহায্য পান নাই, কারণ দায়ুদ তখনও বন্ধের সুলতান ছিলেন। দায়ুদের অধীনস্থ পাঠান-সেনার মধ্যে অনেকে তাঁহার মৃত্যুর পর ইশা খাঁর নিকট আশ্রয় লইয়াছিল—দায়ুদের জীবন-কালে তাহাদের ছত্রভঙ্গ হইবার কাণ ছিল না। সুতরাং অনুমান হয়, ইশা খাঁও তাঁহার রাজ্য হইতেই সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ইশা খাঁর সহিত রঘুদেবের সমর তাই বাঙ্গালীর সহিত বাঙ্গালীর সমর। যুদ্ধে পরাজয় নিশ্চিত দেখিয়া রঘুদেব একটা গুপ্ত স্ফুটপথে পলায়ন করিলেন। ইশা খাঁর বিজয়ী সেনা জয় জয় নাদে অগ্রসর হইয়া গোয়ালপাড়া হইতে রাজ্যমাটা পর্যন্ত অধিকার করিয়া লইল। (১)

নৃপতি নরনারায়ণেব মৃত্যুর পর কোচরাজ্যে ঘোরতর অশান্তি উপস্থিত হইল। সেই সময়ে নরনারায়ণের বংশধর লক্ষ্মীনারায়ণ মোগলের শরণাগত হইলেন। তখনও তাঁহার ৪ সহস্র অশ্ব-
লক্ষ্মীনারায়ণ ও তাঁহার
সেনা কটক রোহী, দুইলক্ষ পদাতিক ও ৭ শত রণহস্তী ছিল।

তাঁহার এক সহস্র রণতরী তখন যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত থাকিত। আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি যে, রাজ্যবিভাগকালে তাঁহার অংশে দিনাজপুর, রংপুর ও জলপাইগুড়ি জেলা পড়িয়াছিল। সুতরাং তিনি যে স্বরাজ্যে (অর্থাৎ বঙ্গদেশ) হইতে অন্ততঃ কতক সৈন্যও সংগ্রহ করিয়াছিলেন, এইরূপই অনুমান হয়। কোচ, মেচ জাতীয় সৈন্য তাঁহার

(১) *Wişe on the Barak Bhuiyas of Eastern Bengal* : J. A. S. B. (1874) P. 203. and *A History of Assam*—Gait, P. 61.

অধীনে থাকিতে পারে, কিন্তু তাহারাই তাঁহার একমাত্র সেনা ছিল বলিয়া মনে হয় না। আকবরনামায় কথিত হয় যে, এই সময়ে তাঁহার রাজ্য পূর্বে ব্রহ্মপুত্র, উত্তরে তিব্বত, দক্ষিণে ঘোড়াঘাট এবং পশ্চিমে ত্রিহুত পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। সুতরাং সৈন্য সংগ্রহ করিবার ক্ষেত্রও তাঁহার ক্ষুদ্র ছিল না, সৈন্যসংখ্যাও কম ছিল না। ঢাকার মোগল-নবাব ইসলাম খাঁ শরণাগতের সাহায্যার্থ ছয় সহস্র অশ্বারোহী, দশ সহস্র

হইতে দ্বাদশ সহস্রের অধিক পদাতিক ও পঞ্চশত বঙ্গের পাইক-সৈন্য

রণতরী প্রেরণ করিলেন (১৬১২ খৃঃ)। কোচ-হাজার অধিপতি পরীক্ষিত দশ সহস্র পদাতিক ও পঞ্চশত অশ্বারোহী লইয়া শত্রুর সম্মুখীন হইলেন। ধুবড়ী অবরুদ্ধ হইল। কিছুদিন যুদ্ধের পর পরীক্ষিত পরাজিত ও বন্দীকৃত হইলেন। বড়নদীর তীরে তখন মোগল-জয়পতাকা উড্ডীন হইল। লক্ষপ্রতিষ্ঠ বহু মুসলমান তখন বঙ্গদেশ হইতে এই নবজিত রাজ্যে গমন করিয়া বাস করিতে লাগিল। বঙ্গদেশের দশ হইতে দ্বাদশ সহস্রের অধিক পাইকসৈন্য সামরিক কার্য্য করিবার সর্ব্বে চাকরাণ লইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিল। (১)

বঙ্গরাজ্য রক্ষার জন্ত তখন যে সৈন্তের বিশেষ আবশ্যক ছিল তাহা আমরা পরে দেখিতে পাইব। বঙ্গে প্রয়োজনানুরূপ সৈন্য-সংগ্রহের উপায় না থাকিলে নবাব ইসলাম খাঁ কি দশ হইতে দ্বাদশ সহস্র পর্য্যন্ত পাইক-সৈন্য চিরদিনের জন্ত দূরদেশে প্রেরণ করিতে সাহস করিতেন? ১৬৬৪ খ্রীষ্টাব্দে আহোমরাজ প্রতাপসিংহের সহিত যখন মোগলের যুদ্ধ

(১) Several Mahomedan notables were given estates in the conquered country and 10,000 to 12000 Paiks or Soldiers armed with shields and swords were sent up from BENGAL and provided with lands in return for military service—*A History of Assam*—Gait, P. 65.

হয় তখন বাঙ্গালার এই পাইক-সৈন্যই মোগলের পরাজয়-সাধনের সহায় হইয়াছিল ! (১)

আসামের আহোমগণ ব্রহ্মের সান্নিধ্য জাতির একাংশ। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ব্রহ্মদেশ হইতে নির্গত হইয়া আহোম জাতি ক্রমে ক্রমে আসামে প্রবেশ করে এবং শিবসাগরে তাহাদের একটি আহোম রাজ্যে বাঙ্গালী বন্দী রাজধানী স্থাপিত হয়। আসামে থাকিতে থাকিতে আহোমগণ যখন হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিল, কামতা ও কোচবিহার রাজগণের সহিত আহোমরাজগণের বৈবাহিক সম্বন্ধ ঘটিল, তখন হিন্দু পুরোহিত ও শিল্পিগণ নবপরিণিতা রাজকুমারীদের সহিত ক্রমে ক্রমে আসামে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। ক্রমে গোড়-সুলতান-দিগের সহিত আহোম জাতির সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। সেই সংঘর্ষের ফলে অনেক বাঙ্গালী-মুসলমান যুদ্ধে বন্দী হইয়া আহোমরাজ্যে বাস করিতে লাগিল। (২) বন্দিগণ নবীন প্রভুর বশতা স্বীকার করিল না। স্ত্রযোগ পাইলেই তাহারা বিদ্রোহের ধ্বজা তুলিয়া দণ্ডায়মান হইতে লাগিল।

১৫৩৩ খ্রীষ্টাব্দে দুই-মুনি-শিলায় আহোমদিগের সহিত বঙ্গসৈন্যের যে

(১) He (Protap Singh) also succeeded in attaching to his cause the chiefs of about ten thousand soldier-cultivators or Paiks who had been settled by Quasim Khan in Kamrup. His troops soon reduced the Mahamedan forts at Deoneiha Bantikot, Chamaria and Nagorbera after which they entrenched at Paringa etc.

A History of Assam—Gait P. 109.

(২) *History of Aurangzib*—Sir. J. N. Sarkar M. A. P. R. S. Vol II, P. 173,

যুদ্ধ হইয়াছিল, আজিও তাহা আহোমদিগেরই বিজয়বার্তা ঘোষিত করে।

সে যুদ্ধে সাধারণ সৈনিকদিগের সহিত যে দুইজন সেনাপতি “বঙ্গাল”

মুসলমান সেনাপতি নিহত হইয়াছিলেন, তাহাদের একজনের নাম ছিল “বঙ্গাল”। এ যুদ্ধ নৌযুদ্ধ বলিয়া পরিচিত। “বঙ্গাল” ব্যক্তিবিশেষের নাম, কি স্থানবিশেষের নাম তাহা অনুসন্ধানের বিষয়। মোগলের নৌ-সৈন্য বিক্রমপুর অঞ্চল হইতে সংগৃহীত হইত। ঢাকার নোয়ারার ইতিহাসে তাহার পরিচয় বর্তমান আছে। দুই-মুনি-শিলার জলযুদ্ধে ১৫০০ হইতে ২০০০ বঙ্গসেনা নিহত হইয়াছিল বলিয়া কথিত হয়। ইহার পূর্ববৎসর পাঠানের সহিত আহোমের যে যুদ্ধ হইয়াছিল তাহাতে পাঠানসেনাপতি তুর্কাক্ এক সহস্র অশ্বরোহী, ৩৮ রণহস্তী, বহু কামান ও পদাতিক লইয়া যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তাহার পাঁচবৎসর পূর্বে সুলতান হোসেন শাহের সহিত আহোমদিগের শক্তি-পরীক্ষা হইয়াছিল। এই সকল যুদ্ধে বন্দীকৃত বঙ্গসৈন্য অসামের নানাস্থানে বাস করিতে বাধ্য হইয়াছিল, স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে পারে নাই। (১)

ষোড়শ শতাব্দীতে আহোম রাজ্য যখন পশ্চিমে বড়নদী পর্য্যন্ত অঙ্গ বিস্তার করিয়াছিল বাঙ্গালায় তখন মোগল-পতাকা উড্ডীন হইয়াছে—

মোগলের সহিত আহোমদিগের সংঘর্ষ চলিতেছে।

বঙ্গবীর সত্রজিৎ

১৬১৫ খ্রীষ্টাব্দে যখন নবাব ইসলাম খাঁ ভ্রাতা ঢাকার নবাব, তখন তাহার আদেশে অশ্বরোহী ও পদাতিকে দশ সহস্র বঙ্গ-সৈন্য এবং চারি শত রণতরী ঢাকা হইতে হজোতে প্রেরিত হইয়াছিল। পাণ্ডু ও গোহাটীর বাঙ্গালী থানাদার সত্রজিৎ এই যুদ্ধে সপুত্র যোগ দিয়া বীর বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি ভূষণার বীর ভূস্বামী

মুকুন্দের পুত্র। (১) কোচরাজ পরীক্ষিতের সহিত বঙ্গসেনার যে সংঘর্ষ ঘটিয়াছিল, সেই যুদ্ধে স্বেচ্ছগদান করিয়া বাঙ্গালীর বাহুবলের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়াই তিনি পাণ্ডু ও গোহাটীর থানাদারের বিশিষ্ট পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

একদিন নিশাযোগে আহোমগণ বঙ্গসৈন্যের শিবির আক্রমণ করিল। জলে ও স্থলে ভীষণরূপে আক্রান্ত হইয়া বঙ্গসৈন্য পরাজয় মানিল। সৈয়দ অবাবকর এবং অনেক মুসলমান
নর-বলি সেনাধাক্ষ ধৃত ও নিহত হইলেন। থানাদার সত্রজিতের পুত্রও বন্দীকৃত হইলেন। আহোমগণ রণজয়ের মহোৎসবে মত্ত হইয়া এই বীর বঙ্গ-যুবককে নীলাচলের শক্তি-মন্দিরতলে বলিরূপে অর্পণ করিল। বাঙ্গালীর রুধিরে মহাদেবীর থর্পর পরিপূর্ণ হইয়া গেল!

সত্রজিত বা তাঁহার বীবপুত্রের সম্মান মুসলমান ঐতিহাসিক রক্ষা করেন নাই—তাঁহারা সত্রজিতকে বিদ্রোহী অবিস্থাসী প্রভৃতি বলিয়া
নিন্দা করিয়াছেন, মোগল বাহিনীর পরাজয়ের জন্ত
বিদ্রোহী সত্রজিত তাঁহাকেই দায়ী কবিয়াছেন। ঢাকার নবাব সত্রজিতকে কারারুদ্ধ করিয়া নিহত করিয়াছেন। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ একথা বিবেচনা করিবার অবসর পান নাই যে, যে যুগে সত্রজিত গোহাটীর থানাদার হইয়া শক্তি সঞ্চয় করিয়াছিলেন, সে যুগে বঙ্গের ভূস্বামিগণ যুগধর্মের প্রভাবে স্ববিধা পাইলেই নিজের একটা স্বাধীন রাজ্য, পদ ও প্রতিষ্ঠা লাভের জন্ত চেষ্টিত হইতেন—মোগল-শাসনে অবহিত হইতে চাহিতেন

(১) Son of Mukindra, Zamindar of Bhoosna which is 3 stages from Dacca—*J. A. S. B.* No 1, 1874, P. 59.

C. f. *Padisanama and History of Assam*—Gait, P. 105.

না। সজ্জিত বোধ হয় এই উদ্দেশ্যেই আসাম-নৃপতিদিগের সহিত মৈত্রী করিয়া ঢাকায় রাজকর-প্রেরণ বন্ধ করিয়াছিলেন।

কোচরাজ লক্ষ্মীনারায়ণ যেদিন ঢাকায় আসিয়া নবাবের নিকট সাহায্য চাহিয়াছিলেন সেই সময় (১৬১২ খ্রীষ্টাব্দ) হইতে, নানা যুদ্ধাদির পর মোগলের সহিত আহোমের সন্ধি সংস্থাপন পর্য্যন্ত আসামের বঙ্গসৈন্য (১৬৩৮ খ্রীষ্টাব্দ) বহু সৈন্য বঙ্গদেশ হইতে আসামে প্রেরিত হইয়াছিল। কবে, কোন্ সময়ে, কত সৈন্য প্রেরিত হইয়াছিল তাহার তালিকা সঙ্কলিত হইবার সম্ভাবনা আছে কি না জানি না। অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি এই পঞ্চবিংশ বর্ষ মধ্যে পঞ্চ বর্ষেই (১৬১২, ১৬১৫, ১৬১৬, ১৬১৭, ১৬৩৫, খ্রীষ্টাব্দ) অশ্বারোহী ও পদাতিকে ৪২৫০০ যোদ্ধা ও ১৩৩৫ রণতরী (১) আসামে প্রেরিত হইয়াছিল। মীরজুমলার আসাম-অভিযানকালে প্রত্যেক রণতরীতে ৬০ জন করিয়া লোক থাকিত। তখন নোয়ারার অবস্থা যথেষ্ট উন্নত হইয়াছিল। সুতরাং তৎপূর্বকালে (১৬১২—৩৮ খ্রীষ্টাব্দ) প্রত্যেক রণতরীতে গড়ে ৩০ জন লোক ছিল অনুমান করিলে অসঙ্গত হইবে কি? তাহা হইলেই দেখা যায়, ১৩৩৫ রণতরীতে মোট ৪০০৫০ লোক নৌসৈন্য স্বরূপ আসামে প্রেরিত হইয়াছিল—অশ্বারোহী, পদাতিক ও নৌসৈন্যে মোট ৮২৫৫০ লোক বাক্সালা হইতে আসামে গিয়াছিল। ইহাদের মধ্যে কতক এরূপও ছিল যে, হয় ত দুই তিন অভিযানেই যোগ দিয়াছিল। পরপৃষ্ঠায় তালিকা প্রদত্ত হইল :—

সাল	পদাতিক ও অশারোহী	রণতরী
১৬১২ খৃষ্টাব্দ	১৮০০০	৫০০
১৬১৫ খৃষ্টাব্দ	১০০০০	৪০০
১৬১৬ খৃষ্টাব্দ	১২০০০	+ +
১৬১৭ খৃষ্টাব্দ	২০০০	২০০
১৬৩৫ খৃষ্টাব্দ	৭৫০০	২৩৫
	৪২৫০০	১৩৩৫

দিল্লীর রাজনৈতিক অবস্থা একালে যেরূপ ছিল, তাহাতে বাদশাহ সম্ভবতঃ বাঙ্গালার নবাবকে সাহায্য করিতে পারেন নাই। সম্রাট জাহাঙ্গীরের কালে বাদশাহী সেনা নানা রাজদ্রোহ-দিল্লীর রাজনৈতিক অবস্থা দমনে ও দাক্ষিণাত্য-সমরে, পরে সিভালিক-সমরে ও রাজকুমার শাজাহানের বিদ্রোহ-দলনেই ব্যতিব্যস্ত ছিল। শাজাহানের সকল চেষ্টা তাঁহাকে সিংহাসনের পথ কণ্টক-মুক্ত করিতেই নিযুক্ত রাখিয়াছিল। সিংহাসনে আরোহণ করিয়া তিনি উজ্জ্বলদিগের আক্রমণ, বৃন্দেলখণ্ডের যুদ্ধ, দাক্ষিণাত্যে সমরাভিযান প্রভৃতি কার্যেই বাদশাহী সৈন্তের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

বাঙ্গালার রাজনৈতিক গগনও একালে বিশেষরূপে মেঘাচ্ছন্ন ছিল। সেখ আলাউদ্দীন ইসলাম খাঁ বঙ্গের শাসনকর্ত্তা হইয়া (১৬০৮ খৃষ্টাব্দ) আয়ুরক্ষার জন্তই ঢাকায় রাজধানী স্থাপিত করি-বাঙ্গালার রাষ্ট্রগগন লেন। আফজল খাঁ তখন বেহারের শাসনকর্ত্তা। আরাকান ও চট্টগ্রামের তীরভূমি তখন পর্তুগীজদিগের আবাসস্থল। আরাকানপতির সহিত তখন পর্তুগীজদিগের যে বিরোধ চলিতেছিল, তাহার তপ্ত শিখা বঙ্গদেশকেও স্পর্শ করিয়াছিল। পর্তুগীজগণ তখন

বান্দালার নানা স্থানে লুণ্ঠন করিয়া বেড়াইত, নবাব তাহাদিগকে দমন করিতে পারিতেন না। সন্দ্বীপ তখন পর্তুগীজ কর্তৃক বিধ্বস্ত হইয়াছে—মোগল সৈন্যের তপ্তশোণিতে সন্দ্বীপের দুর্গতল তখন কৰ্দমাক্ত হইয়াছে! সিবাষ্টিয়ান্ গঞ্জালেস সে সময় সন্দ্বীপ অধিকার করিয়া রাজা হইয়াছেন; তাঁহার একসহস্র পর্তুগীজ, দুই সহস্র দেশীয় ও দুই শত পদাতিক সৈন্য তখন মোগলের চক্ষের উপর দস্ত করিয়া ছুটিয়া বেড়াইতেছে, তাঁহার ৮০ খানি রণতরী হইতে কামান নিনাদিত হইয়া বান্দালার নবাবের রাজ-সিংহাসন পর্য্যন্ত বিকম্পিত করিতেছে! পর্তুগীজের অত্যাচারে সাহবাজপুর, পাতিলভাঙ্গা প্রভৃতি জনপদে বোদনের রোল উঠিয়া তখন নবাবের কর্ণকুহর বধিব কবিয়াছে।

আরাকানের মগবাহিনী তখন মোগল-বঙ্গ আক্রমণ করিবার জন্ত পর্তুগীজদিগের সহিত মিলিত হইয়া ডকা নিনাদ করিতেছে—পর্তুগীজ রণতরী জলপথে ও মগ-সেনা স্থলপথে বঙ্গদেশ আক্রমণ করিবার জন্ত তখন সজ্জিত হইয়াছে! কিছুদিন পবেই দেগিতে পাই, মেঘনাতীরে লক্ষ্মীপুর ও ভুলুয়ায় পর্তুগীজ এবং মগের সম্মিলন—মেঘনাতীরে মোগলের অসংখ্য সেনার (১) সহিত মগের ভীষণ রণ।

আফগান-সর্দার ওসমান খাঁ স্ববোগ বুঝিয়া তখন বিংশ সহস্র পাঠান-সেনার অধিনায়ক হইয়া মনে করিলেন, তিনি দ্বিতীয় সেকেন্দর স্বরূপ জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন! তাঁহার উন্নত পাঠান পাঠান ওসমান খাঁ সেনা শেষবাব স্বাধীনতা ধোষণা করিয়া মোগল-দিগকে উৎখাত করিবার জন্ত তখন সূর্যবরেখাব দিকে ধাবমান হইল। নবাব ইসলাম খাঁ প্রমাদ গণিলেন; তিনি অবিলম্বে বান্দালা হইতে বহু

সৈন্য সংগ্রহ করিয়া (১) পাঠান-সমরে প্রেরণ করিলেন। বহু লোকক্ষয়ের পর পাঠানের পরাজয় হইল বটে, কিন্তু তখন দেখা গেল, আরও নূতন সৈন্য না আসিলে রণজয় সম্পূর্ণ হয় না—পলায়মান পাঠান-দিগের পশ্চাদ্ধাবন করা যায় না। তখন আবার বাঙ্গালার তিন শত অশ্বাবোহী ও চারি শত পদাতিক আসিয়া মোগল-সেনার বল বৃদ্ধি করিল।

পাঠানের সহিত যখন মোগলের যুদ্ধ চলিতেছিল, তখন কুতুব নামক কোন ছুরাকাজ্ঞ রোহিলা আফগান আকৃতির সৌসাদৃশ্য হেতু নিজেকে
জাল খশ্র কাবামুক্ত বাজকুমার খশ্র বলিয়া পরিচিত করিয়া
সপ্তাহ মধ্যে বেহার হইতে সপ্ত সহস্র সৈন্য সংগ্রহ
করিল এবং দিল্লীর রাজমুকুটের আশায় প্রলুদ্ধ হইয়া পাটনাভিমুখে
ধাবিত হইল। এই আকস্মিক বিদ্রোহে তখন দিল্লীর সিংহাসন পর্য্যন্ত
নড়িয়া উঠিল।

এইরূপ দুঃসময়ে বাঙ্গালার নবাব আসামে অষ্টাদশ সহস্র পদাতিক ও
অশ্বাবোহী এবং পাঁচশত রণতরীতে অন্ততঃ ১৫০০০ নৌসৈন্য প্রেবণ
করিয়াছিলেন! বাঙ্গালা হইতে সেনা সংগ্রহ না করিলে তিনি কি ইহা
পারিতেন?

১৬১৫ হইতে ১৬১৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত অশ্বাবোহী ও পদাতিকে ৪২০০০
এবং ১৮০০০ নৌসৈন্য বঙ্গদেশ হইতে আসামে গিয়াছিল। কাশিম খাঁ

তখন বঙ্গের শাসনকর্তা। তাঁহার শাসনকাল
অরণ্য নিম্নবঙ্গ

পৰ্তুগীজ ও মগদিগের অত্যাচার নিবারণ কল্পেই
ব্যয়িত হইয়া গেল। তখন মগদিগের নিষ্ঠুর তাডনে নিম্নবঙ্গ অরণ্যে
পরিণত হইল! মেজর রেনেল যখন বঙ্গের মানচিত্র অঙ্কিত করেন
তখন এই জনহীন অরণ্য বিশেষরূপে চিহ্নিত করিয়াছিলেন।

দুর্বল শাসনকর্তা বলিয়া কাশিম খাঁ দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিবার জন্ত আদিষ্ট হইলে পর, ইব্রাহিম খাঁ ফতেজঙ্গ বান্ধালার মস্নদে উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহার শাসন-সময়ের প্রথম পঞ্চবর্ষ শাজাহানের বিদ্রোহ বান্ধালায় সুখ ও শান্তি বিরাজিত ছিল, শিল্প ও বাণিজ্য তখন সম্মত হইয়াছিল বটে, কিন্তু রাজকুমার শাজাহানের বিদ্রোহ তখন দিল্লী হইতে বঙ্গ পর্যন্ত আলোড়িত করিয়াছিল। তিনি বহু সেনা লইয়া যখন বঙ্গদেশ আক্রমণ করিবার জন্ত ধাবিত হইলেন, ইব্রাহিম খাঁর বঙ্গসৈন্তের একাংশ তখন চট্টগ্রামে মগ-যুদ্ধে ব্যাপৃত এবং অপরাংশ বঙ্গের নানা স্থানে প্রেরিত হইয়া রাজস্ব সংগ্রহে নিযুক্ত। ইব্রাহিম খাঁ ঢাকা হইতে যতদূর সম্ভব সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া রাজকুমারের সহিত যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন। এই নবনিযুক্ত সেনাদল কি বান্ধালী ছিল না?

কাশিম খাঁর শাসনকাল হইতে ইব্রাহিম খাঁর জীবনান্ত পর্যন্ত পঞ্চদশ বর্ষের কাহিনী, পর্তুগীজ ও মগদিগের সহিত বঙ্গসৈন্তের সংঘর্ষের কাহিনী—কাশিম খাঁর কালে তাহা চরম পরিণতি লাভ করিয়া হুগলীতে কামানের মুখে আত্মপ্রকাশ করিয়াছিল। হুগলীর পর্তুগীজগণ যেদিন (১৬৩২ খ্রীষ্টাব্দ) মুসলমানের নিকট আত্মসমর্পণ না করিয়া, দুই সহস্র বালক-বালিকা এবং স্ত্রী ও পুরুষ অর্ণবপোতে তুলিয়া বারুদে অগ্নি সংযোগ করিয়াছিল, সেই অনলে ভীষণনাদে যেদিন পর্তুগীজ অর্ণবপোত আরোহিসহ রেণু রেণু হইয়াছিল, যে দিন স্ত্রী ও পুরুষ এবং বালক ও বালিকায় ৪৪০০ জন পর্তুগীজ বন্দীকৃত হইয়াছিল, পর্তুগীজ রমণীগণ যে দিন দিল্লীর রাজাবরোধে উপহার স্বরূপ প্রেরিত হইয়াছিল, যেদিন পর্তুগীজ বালকগণ মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইল—সেদিন বিধাতার দণ্ড পর্তুগীজদিগের

পূর্বাত্মস্থিত নৃশংসতার শাস্তি দিবার জন্ত স্বর্গ হইতে অবতরণ করিয়াছিল সন্দেহ নাই !

ইহার পর তিনবর্ষ মধ্যে বঙ্গ হইতে ১৪৫০ সৈন্ত আসামে প্রেরিত হইয়াছিল। আজিম খাঁ তখন ঢাকার নবাব। তাঁহার সময়েই মগ ও আসামের অধিবাসিগণ সর্বদা বঙ্গদেশ আক্রমণ করিত, বাঙ্গালার ধন-ভাণ্ডার লুণ্ঠন করিত, বাঙ্গালীদিগকে বন্দী করিয়া দাসরূপে লইয়া যাইত ! এইরূপ সঙ্কটকালে বঙ্গরক্ষার জন্ত সৈন্ত না রাখিয়া আজিম খাঁ কি আসামে সেনা প্রেরণ করিতে পারিয়াছিলেন ? সুতরাং দেখা যাইতেছে তখনও বঙ্গেই সৈন্ত-সংগ্রহের প্রয়োজন হইয়াছিল।

আসামে সৈন্ত-প্রেরণের চারিবর্ষ মাত্র পর যখন সুলতান সুলজা (১৬৩২ খৃষ্টাব্দে) চতুবিংশ বর্ষ বয়সে বঙ্গের শাসন-ভার গ্রহণ করিলেন,

বিধি-লিপি তখন কি কেহ ভাবিয়াছিল যে কিঞ্চিদধিক বিংশবর্ষ মধ্যেই তাঁহার সকল সাধ বাতাসে মিলাইয়া

যাইবে—শত্রু-পরিবেষ্টিত সুদূর আরাকানের শীতল নদীগর্ভে পুত্রের কণ্ঠ আলিঙ্গন করিয়া তাহারই সহিত তাঁহাকে সমাধি লাভ করিতে হইবে !

সুলজা বঙ্গের রাজপ্রতিনিধি হইলেন। তাঁহার সদাচার, মিত্র ব্যবহার ও ত্রায়নিষ্ঠা ক্রমে ক্রমে বাঙ্গালীকে তাঁহার পরম বন্ধু করিয়া

সুলতান সুলজা তুলিল। (১) রাজমহলে রাজধানী পরিবর্তিত

করিয়া সুলতান সুলজা একটা রমণীয় রাজনগরী গড়িয়া তুলিলেন। সমুন্নত সৌধমালায় রাজকুমারের আবাসস্থল সুশোভিত হইল—তাঁহার সাধের নন্দনে দুই দিনের জন্ত স্বথের কুসুম ফুটিয়া উঠিল ! সম্রাট শাজাহান মধ্যে মধ্যে বিভাগীয় শাসন-কর্তার

পরিবর্তন করিতেন। স্থলতাল স্বজাকে সেই কারণে দুই বৎসরের জন্য কাবুলে যাইতে হইল।

কাবুল হইতে বঙ্গে প্রত্যাগমন করিবার নয় বৎসর মধ্যেই স্বজা শুনিলেন, সম্রাট শাজাহান পীড়িত—যুবরাজ দাবা সিংহাসন গ্রহণ করিয়া বঙ্গ, আহম্মদাবাদ ও দক্ষিণ হইতে দিল্লীতে আগমনের পথ রোধ করিয়াছেন। স্বজা অবিলম্বে বঙ্গে স্বজার প্রথমবার সৈন্য সংগ্রহ বাঙ্গালা হইতে সৈন্য লইয়া দারাব সহিত যুদ্ধার্থ যাত্রা করিলেন। তাহার অর্থের অভাব ছিল না, অস্ত্র শস্ত্রের অভাব ছিল না। বাঙ্গালায় সৈনিকব্রত ধারণের লোকের অভাব ছিল না—সৈন্যগণ যে অকর্মণ্য ছিল তাহাও নহে। (১) স্বজা অনায়াসে বঙ্গদেশ হইতে বিপুল সৈন্য-সংগ্রহ করিলেন। (২) তাহারা কি বাঙ্গালী ছিল না?

রাজকুমার দারা ও রাজা জয়সিংহের মিলিত বাহিনীর সহিত স্বজার সাক্ষাৎ হইল। সম্রাটের আদেশে জয়সিংহ স্বজাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন, স্বজাও সম্মত হইলেন। বাহাদুরপুরের যুদ্ধ যুদ্ধ না কবাই স্থিতি হইল। স্বজা বলিলেন—আমি আর যুদ্ধ করিব না এবং বঙ্গে ফিরিয়াই সেনাদিগকে বিদায় দিব। (৩) স্বজার সৈন্যগণ বঙ্গদেশীয় না হইলে বাঙ্গালায় ফিরিয়া তাহাদিগকে বিদায় দিবার প্রয়োজন দেখা যায় না। অন্ততঃ এইরূপ অনুমান হয় যে, তাহা

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 289 (Bangabasi Edn.).
Muntakhabu-I-Lubab : Elliot, Vol VII, P. 914.

(২) The resources which Suja possessed, promised success to his enterprise. He had accumulated treasure and levied an army etc. *History of Hindusthan*—Dow, Vol. III, Pp. 190, 199.

(৩) Dow's *History of Hindusthan*—Vol III, P. 200.

না হইলে, জয়সিংহ হয়ত বলিতেন, সেনাদিগকে এই স্থানেই বিদায় কর—তাহারা সকলেই ত পশ্চিমাঞ্চলবাসী।

সুজা নিশ্চিন্ত মনে পটাবাসে নিদ্রাগত, বঙ্গসৈন্ত আসন্ন যুদ্ধের জন্ত অপ্রস্তুত—সকলেই জানিত আর যুদ্ধ হইবে না। এমন সময় দারার পুত্র ভিন্ন পথে গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া অতর্কিতে তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। সুদক্ষ সেনাপতি দিলের খাঁর সুশিক্ষিত বাদশাহী সেনার ভীষণ আক্রমণে বঙ্গসৈন্ত পরাজিত হইল। সুজা পলায়ন করিয়া প্রথমে পাটনায় ও পরে মুঙ্গেরে আশ্রয় লইলেন।

অল্পকাল মধ্যেই সুজা শুনিলেন, দারা সমরে পরাজিত হইয়াছেন, সম্রাটু আগ্রার দুর্গে বন্দীকৃত হইয়া প্রহরী-বেষ্টিত অবস্থায় বাস করিতেছেন, চতুর আওরঙ্গজেব দিল্লীর সিংহাসন গ্রহণ করিয়াছেন। পিতা কারাকুদ্ধ ও রাজ্য হস্তচ্যুত দেখিয়া সুজা ক্রোধে উন্মত্ত হইলেন। কিন্তু শক্তি সঞ্চয় না করিলে প্রতিবিধানের উপায় নাই দেখিয়া আবার বাঙ্গালায় সেনা সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। (১) বাঙ্গালায় সুজার বন্ধুর অভাব ছিল না। তিনি অনায়াসে বহুসৈন্ত ও কামান সংগ্রহ করিয়া ঢাকা হইতে অগ্রসর হইলেন। বাঙ্গালায় যে সকল সৈনিক নবাবের অধীনে কর্ম করিত, সুজা তাহাদিগকে লইলেন, বহু নূতন সেনাও গ্রহণ করিলেন। সুজার রণ-যাত্রার পর বংসর কোচরাজ প্রাণনারায়ণ স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া যখন গোয়ালপাড়া আক্রমণ করেন, তখন কামরূপ ও হাজার কৌজদার দেখিয়াছিলেন যে, তাহার অধিকাংশ সৈন্তই সুজার সহিত চলিয়া গিয়াছে। (২) সুজা যখন কামরূপে স্থাপিত

(১) *Dow's History of Hindusthan*—Vol. III, P. 254.

Muntakhabu-L-Lubab ; Elliot, Vol. VIII P. 231.

(২) *A History of Assam*—Gait, P. 125.

সৈন্যও লইয়াছিলেন, তখন অহুমান হয় বন্ধে যে সকল সেনা ছিল তাহা-
দিগকে ছাড়িয়া যান নাই। বাঙ্গালায় ও আসামে সেনার অভাবে
মোগল-সাম্রাজ্য তখন একপ অরক্ষিত হইয়াছিল যে, রাজা জয়ধ্বজ কল্লং-
নদী উত্তীর্ণ হইয়া গোহাটীর নিকটবর্তী হইলেন, গোহাটীর ফৌজদার
মীর লুৎফল্লা সিরাজি যুদ্ধের জন্ত অপেক্ষা না করিয়া নৌকাযোগে
ঢাকায় পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন—আহোমগণ বিনাযুদ্ধে কামরূপের
রাজধানী অধিকার করিয়া লইল! মুসলমান ঐতিহাসিক কহিয়াছেন—
অনধিকারী আসামবাসিগণ লুণ্ঠনের সম্মার্জনী তাড়নে কামরূপ প্রদেশ
বিধ্বনিত করিয়া যাবতীয় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি লইয়া গিয়াছিল।
গৃহাদি চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া মনুষ্য বাসের চিহ্ন পর্যন্ত আর রাখে নাই!
দেখিতে দেখিতে ব্রহ্মপুত্র নদের তীর-সংলগ্ন প্রদেশ আহোমদিগের
করায়ত্ত হইয়া পড়িল—অতি অল্পকাল মধ্যেই তাহারা আসিয়া ঢাকার
সন্নিকটে হাটচিলায় উপস্থিত হইল! (১) সুজা বঙ্গদেশকে ক্রুরপভাবে
সেনাশূন্য করিয়াছিলেন ইহা হইতেই তাহা অহুমান করিতে পারা যায়।
ইহার মাত্র তিনবৎসর পরই মীরজুমলা আসামে যুদ্ধাভিযান করিয়াছিলেন।

সুজা একটা বিপুল বাহিনী লইয়া দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন।
মুসলমান ঐতিহাসিক বলিয়াছেন, তাহার ২৫০০০ অশ্বারোহী ও
বহু (২) কামান ছিল। ঐতিহাসিক ফেরিস্তা বলিয়াছেন—সুজার
অসংখ্য সুনির্বাচিত সেনা ছিল (“Numerous
and well appointed army”) (৩) সুজা যে

(১) *History of Aurangzeb*—Sir. J. N. Sarkar, P. 177.

(২) Intelligence now arrived that Mahammed Suja had
marched from Bengal with 25000 horse and a strong force of
artillery with the intention of fighting against Aurangzeb.

—*Muntakhabu-L-Lubab* : Elliot, Vol VII, P. 232.

(৩) *History of Hindusthan*, Dow—Vol III, P. 254.

শুধু অশিক্ষিত নবাবী সৈন্য লইয়াই এই জীবন-মরণ-রণে যাত্রা করিয়া-
ছিলেন, তাহা নহে। তাঁহার সৈন্য মধ্যে অনেক নূতন লোকও ছিল।
তাহাদিগকে রণকৌশল শিক্ষা দিয়া যুদ্ধাভিযান করিবার আর সময়
ছিল না। সুজা পথেই বঙ্গসৈন্যকে রণদীক্ষা দিতে আরম্ভ
করিলেন। (১)

১৬৫৯ খৃষ্টাব্দের ১৫ই জানুয়ারির রৌদ্রকরোজ্জ্বল মধ্যাহ্নে খুজোয়ার
ক্ষেত্রে প্রথম যে কামান ডাকিল তাহা সুজার বাঙ্গালী সেনার। সুজার
খুজোয়ার যুদ্ধ গোলন্দাজদিগের মধ্যে দেশীয় (বাঙ্গালী) ও
যুরোপীয় উভয়ই ছিল। (২) তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। উচ্চ ভূমিতে অবস্থিত বাঙ্গালার কামানগুলি মুহূর্মুহু অগ্নিবর্ষণ
করিতে লাগিল—আওরঙ্গজেবের ঘনসন্নিবিষ্ট সেনাদল প্রতি আঘাতে
ছিन्न বিচ্ছিন্ন হইতে লাগিল—বাদশাহী সৈন্য স্থানে স্থানে ভঙ্গ দিল।
আওরঙ্গজেব দুই সহস্র অশ্বরোহী লইয়া কেন্দ্রস্থলে অপেক্ষা করিতে
লাগিলেন। অল্প শিক্ষিত বা তখনো অশিক্ষিত (!) বঙ্গসৈন্য ভীমবেগে
সে স্থান আক্রমণ করিল। কেন্দ্রে কিরূপ ভীষণ যুদ্ধ হইয়াছিল,
আওরঙ্গজেব দিল্লীর রাজমুকুট হারাইতে হারাইতেও কিরূপে পুনঃ প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, ঐতিহাসিক কাকি খাঁ সবিস্তর তাহা বর্ণনা
করিয়াছেন। (৩)

সন্ধ্যাসমাগমে সুজা উচ্চ স্থান হইতে নিজের কামানগুলি সরাইয়া

(১) *History of Hindusthan*—Dow, Vol. III, P. 254.

(২) *Storia do Mogor*—Manuci, Vol. I, P. 328.

(৩) *Muntakhabu-L-Lubab* : Elliot, Vol. VII, P. 235.

History of Hindusthan—Dow, Vol. III, Pp. 257-260.

আনিলেন—বঙ্গ-সৈন্য বিশ্রামের জন্ত শিবিরে ফিরিল। অতি প্রভাতে

বীর বাঙ্গালী

যখন অকস্মাৎ একটি কামানের গোলা স্বজার পটু-

ভবন ছিন্ন করিয়া চলিয়া গেল, স্বজা তখন জাগরিত

হইয়া দেখিলেন, ভীষণ গণ্ডগোল উপস্থিত হইয়াছে ; যে স্থানে কামান

সংস্থাপিত করিয়া তিনি পূর্বদিন, বাদশাহী-সেনা পরাজিত করিয়াছিলেন,

সে স্থান এখন সেনাধ্যক্ষ মীর জুমলার কামানে সুরক্ষিত ! স্বজা ভ্রম

বুঝিতে পারিলেন—তিনি প্রমাদ গণিলেন। বঙ্গসৈন্য দেখিল সম্মুখে

মৃত্যুর বিকট বদন দেখা যাইতেছে ! তাহা ভীত হইল না—বিশেষ

সাহসের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত রহিল। এইরূপে কয়েক ঘণ্টা কাটিল।

বঙ্গসৈন্য রণে ভঙ্গ দিল না। তাহাদের জয় হইল।

ঐতিহাসিক মাতুলশি কহিয়াছেন—স্বজার সৈন্য আওরঙ্গজেবের ভীষণ আক্রমণ প্রতিরোধ করিল। তাহার সেনাবল অনেক অধিক থাকা সত্ত্বেও তিনি যে শুধু জয়লাভ করিতে পারিলেন না তাহা নহে—ভাবিয়া ছিলেন, স্বজাকে স্থানভ্রষ্ট করিবেন কিন্তু তাহাও পারিলেন না ! ছত্রভঙ্গ হইয়া তিনিই বহুবার পশ্চাৎপদ হইতে লাগিলেন। তিনি এমনই কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলেন যে, কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। শাহস্বজা কিছুতেই প্রাকার-বেষ্টন পরিত্যাগ করিয়া মুক্তক্ষেত্রে সম্মুখ-যুদ্ধে রত হইলেন না—স্থানও ত্যাগ করিলেন না। আওরঙ্গজেব ইহাতেই আরও অধিক কর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। (১)

(১) They resisted valorously the fierce attack of Aurangzeb, and inspite of his superior strength in men he was unable to win the day ; he could not even make the other side quit their ground, as he had hoped He was forced to retire several times in disorder. He was so much perplexed that he could not hit upon any course

ইহাই কি বঙ্গসেনার অক্ষমতার লক্ষণ? কিন্তু ফেরিস্তা বলিয়াছেন, বঙ্গসৈন্তের অক্ষমতার জন্তই শাহ সুজা যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছিলেন! মাহুশি বলিতেছেন—আওরঙ্গজেব দেখিলেন, সকলেই তাঁহাকে তখন ত্যাগ করিয়াছে—তাঁহার চরম বিপদের সময় উপস্থিত হইয়াছে—ভাগ্যলক্ষ্মীও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন—শত্রুকর্তৃক ধৃত হইবার আশঙ্কা হইয়াছে! তিনি মনে মনে বুঝিলেন, শত্রুর হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার আর উপায় নাই! (১) বাদশাহী-সেনার দ্বারা সুরক্ষিত—দিলেরখা, মীরজুমলা প্রভৃতি কর্তৃক পরিবেষ্টিত, সাহসী আওরঙ্গজেবের এইরূপ সঙ্কটাপন্ন অবস্থা যাহারা করিতে পারিয়াছিল, তাহারা যুদ্ধনাতিতে অশিক্ষিত হইলেও (!) বীরত্বগর্বে কখনই হীন ছিল না। সুতরাং ঐতিহাসিক ফেরিস্তার নিন্দাবাদ তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে না।

খজোয়ার ক্ষেত্রে দিল্লীর রাজমুকুট যখন হত্যার মানদণ্ডে তুলিত হইতেছিল, তখন আওরঙ্গজেব বুঝিলেন, রণক্ষেত্রে অবস্থান করিলে মৃত্যু অনিশ্চিত, কিন্তু পলায়ন করিলেও ময়ূর-আওরঙ্গজেবের সঙ্কট সিংহাসন চিরদিনের জন্ত হস্তচ্যুত হইবে! আওরঙ্গজেব মৃত্যুকেই বাঞ্ছনীয় মনে করিলেন! তিনি দৃঢ়চিত্তে হস্তীর উপর

to take, the more so that Shah Shuja declined to come out and venture himself in the open; nor would he evacuate his position.

—*Storia do Mogor*, Manuci, Vol I, P. 328.

ইহা নিরপেক্ষ ভিন্নধর্মাবলম্বী প্রত্যক্ষদর্শীর বর্ণনা, আওরঙ্গজেবের স্বধর্মাবলম্বী ঐতিহাসিকের বর্ণনা নহে।

(১) Already Aurangzeb was in the last extremity—abandoned by all, fearful of capture and fortune seemed to have deserted him. He thought he could never escape from his enemy's hands.

—*Storia do Mogor*—Manuci, Vol I, P. 328.

বসিয়া রহিলেন। সূজা আপনার বৃহৎ হস্তীর উপর দণ্ডায়মান হইয়া নিভীকভাবে সৈন্য চালনা করিতে লাগিলেন। যখন তাঁহার চক্ষু ভ্রাতার উপর পতিত হইল, তখন তিনি নিজ হস্তীকে সেই দিকে ধাবিত করিবার জন্ত আদেশ দিলেন। আওরঙ্গজেবেব একজন প্রধান অমাত্য বিপদ বুঝিতে পারিয়া বেগে সূজার সম্মুখে উপস্থিত হইবামাত্র প্রথম আক্রমণেই পরাজিত হইলেন। সূজাব হস্তী আহত হইয়া থব থর করিয়া কম্পিত হইতে লাগিল। সূজার প্রধান সেনানায়ক তখন আওরঙ্গজেবের দিকে ধাবিত হইলেন।

আওরঙ্গজেব দেখিলেন মহা বিপদ উপস্থিত! তিনি অবিলম্বে হস্তী হইতে অবতরণ করিবার জন্ত পা বাডাইলেন। ভারতের রাজমুকুট তখন সেই এক মুহূর্তের দৃঢ়চিত্ততার উপর নির্ভর কায়েম! কায়েম! করিতেছিল। মাইজম্লা নিকটেই ছিলেন। তিনি দেখিলেন, হস্তী হইতে অবতরণ করিলেই দিল্লীর সিংহাসন সূজার হইবে; তিনি চীৎকার করিয়া বলিলেন “কায়েম! কায়েম! হস্তী হইতে নামিলেই সিংহাসন হইতেও নামিতে হইবে!” (১) আওরঙ্গজেবেব জীবন তখন সংশয়াপন্ন হইয়াছিল। তাঁহার মাহত কৌশলে শত্রুর হস্তীর উপর পতিত হইয়া তাহাকে সরাইয়া লইয়া গেল। (২)

নিরাপদ হইয়া আওরঙ্গজেব ভাবিলেন, সূজাকে তাঁহার হস্তী হইতে নামাইতেই হইবে! তাহা হইলেই সূজার সৈন্যগণ তাঁহাকে আর দেখিতে পাইবে না, মনে করিবে, তিনি নিহত হইয়াছেন
 ধূর্তের পত্র এবং অবিলম্বে পলায়ন করিবে! সেকালে সেইরূপই হইত। সেনাপতি বা রাজার অভাব হইলেই যুদ্ধে পরাজয় ঘটিত—

(১) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, Pp. 258-259.

Storia do Mogor—Manuci, Vol I, Pp. 328-329.

(২) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 259.

সৈন্যগণ জয়ের আশা ত্যাগ করিয়া অবিলম্বে পলায়ন করিত। আওরঙ্গ-জেব তৎক্ষণাৎ সূজার একজন প্রধান সেনানায়ককে লিখিলেন—

আলিবর্দী খাঁ! আজ যদি তুমি আমাকে হিন্দুস্থানের সম্রাট করিতে চাও, তাহা হইলে সূজা যাহাতে হস্তী হইতে অবতরণ করেন, ঘেরুপে পার তাহাই করিও। আমি আর কিছু চাহি না। আমি শপথ করিতেছি, তোমাকে এবং তোমার আত্মীয়পরিজনদিগের মধ্যে যাহারা আমার সহায় হইয়াছে, তাহাদিগকে পুরস্কৃত করিব। আমার বিশেষ ভরসা আছে যে, তুমি আমাকে নিরাশ করিবে না। (১)

আওরঙ্গজেব।

বিশ্বাসঘাতক আলিবর্দীর কথায় প্রতারণিত হইয়া সূজা হস্তী হইতে অবতরণ করিলেন! ফেরিস্তা বলেন, সূজাব হস্তী আহত হইয়াছিল বলিয়া বন্ধু আলিবর্দী তৎক্ষণাৎ একটি অশ্ব আনিলেন! সূজা হস্তী ত্যাগ করিয়া অশ্বে আরোহণ করিলেন। সূজার সৈন্যগণ অলক্ষণ মধ্যেই দেখিল সূজার হস্তী শূন্য! এদিকে আলিবর্দী স্বয়ং পশ্চাতে যাইয়া ভীতভাবে সৈন্যদিগকে কহিতে লাগিলেন—‘কৈ! কৈ! শাহ সূজা কৈ?’ সূজার সেনা আর দাঁড়াইল না—ভীত হইয়া রণে ভঙ্গ দিল! একবার চাহিয়াও দেখিল না যে, স্বয়ং সূজা তখন তাহাদিগকেই ফিরাইবার জন্ত অশ্বারূঢ় হইয়া সেনা-সমুদ্র মধ্যে বাষ্প প্রদান করিয়াছেন! সূজা নিরুপায় হইলেন—দিল্লীর রাজমুকুট তাঁহার করতলগতপ্রায় হইয়াও স্থলিত হইয়া পড়িয়া গেল! আজিও পশ্চিমাঞ্চলবাসিগণ সেই কথা স্মরণ করিয়া কহিয়া থাকে—“সূজা জিৎ বাজি, আপ্না হাত্ হারা।” (২)

(১) *Storia do Mogor*, Vol I, P. 329.

(২) *Storia do Mogor*—Manuci, Pp. 329-331.

History of Hindusthan—Dow, Vol III, P. 260.

সমরকোলাহল তখনও স্তব্ধ হইয়াছিল কি না তাহা কে বলিতে পারে, সূজা রজনীর অন্ধকারে চিরদিনের মত পলায়ন করিলেন। পরদিন প্রভাতেই আওরঙ্গজেব দশ সহস্র অশ্বারোহী সেনা সূজার পরাজয় সঙ্কে দিয়া পুত্র মহম্মদকে সূজার পশ্চাদ্ধাবন করিবার জ্ঞাপ্ত প্রেরণ করিলেন বটে, কিন্তু তাহাতেও নিশ্চিত হইতে পারিলেন না। প্রধান সেনাধ্যক্ষ (খান-খানান্) মীরজুমলা বহু অশ্বারোহী লইয়া মহম্মদের অনুগমন করিলেন। মীরজুমলার সৈন্যসংখ্যা যে কত ছিল, তাহা জানিবার উপায় আছে কি না বলিতে পারি না, তাঁহার সঙ্কে পদাতিক সৈন্য থাকিবার কথা, ফেরিস্তা, কাফিখা বা মাহুশি কেহই বলেন নাই। মহম্মদের সহিত দশ সহস্র অশ্বারোহী ছিল, (১) মীরজুমলার সহিত অনেক অশ্বারোহী ছিল (“A large body of horse”)—ধরিয়া লওয়া যাউক, আওরঙ্গজেব তাঁহার সহিত বিংশ সহস্র অশ্বারোহী দিয়াছিলেন। কেন এরূপ অনুমান করিতেছি, তাহা পরে দেখা যাইবে।

সূজা পলায়ন করিয়া মুঙ্গেরে আসিলেন এবং তথায় থাকিয়াই বঙ্গ দেশ হইতে তৃতীষবার সৈন্য সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। (২) তাঁহার আগেকার সেনাদলের মধ্যে অনেকে আসিয়া যোগ দিল। সূজা মুঙ্গের-দুর্গ সুরক্ষিত করিয়া পুনরায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতেছেন, এমন সময় মীরজুমলা ভিন্ন পথে অগ্রসর হইয়া তাঁহার পৃষ্ঠদেশে উপনীত হইলেন।

সূজা আর মুঙ্গেরে থাকিতে পারিলেন না—ক্ষিপ্ৰগতিতে রাজমহলে

(১) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 261.

মীরজুমলার সহিত যে দ্বাদশ সহস্রের অধিক অশ্বারোহী ছিল, ষ্টয়ার্ট সে পরিচয় দিয়াছেন। *Stewart's History of Bengal*, P. 299. (Bangabasi Edn.) 1904.

(২) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 288.

পলায়ন করিলেন। রাজমহলে বাদশাহী কামান গর্জন করিয়া উঠিল, স্জা তাহার প্রত্যুত্তর দিলেন! স্বদীর্ঘ ছয়টি দিবস ব্যাপিয়া যুদ্ধ চলিল। মীরজুম্‌লার দ্বাদশ সহস্র বাদশাহী-সেনা ছয় দিনই বঙ্গসেনার নিকট পরাজিত হইল! তবুও ফেরিস্তা বলিয়াছেন—স্জা উত্তরাঞ্চলের তাতার সৈন্তের সম্মুখে মুক্তক্ষেত্রে দুর্বল বাঙ্গালী সৈন্যদিগকে সংস্থাপিত করিতে ভরসা করিলেন না! (১) ঐতিহাসিক মাত্‌শি বলিয়াছেন যে, স্জার সৈন্য ছয়দিন পর্য্যন্ত বিশেষ বীরত্বের সহিত আত্মরক্ষা করিয়াছিল। (২) স্জা নিজে বীর ও বণনিপুণ ছিলেন। নিজসৈন্তের উপরও তাহার অনীম বিশ্বাস ছিল। (৩) সৈন্যগণ অক্ষম হইলে স্জার এরূপ বিশ্বাস থাকিত না। যে বঙ্গসৈন্য ছয় দিন পর্য্যন্ত দ্বাদশ সহস্র বাদশাহী-সেনার সহিত যুদ্ধ করিয়াও পরাজিত হয় নাই, বীরত্বের সহিত যুদ্ধই করিয়াছিল, কেন যে ফেরিস্তা তাহাদিগের শিবে অক্ষমতার কলঙ্ককালি লেপন করিয়াছেন, তাহা বুঝিতে পারা যায় না।

স্জা দেখিলেন, রাজমহলে থাকা আর নিরাপদ নহে—তখন তিনি নিশাবোগে টাণ্ডায় (টাঁড়ায়) পলায়ন করিলেন। ঝটিকাতাড়িত গঙ্গাপ্রবাহ তাঁহাকে বাধা দিতে পারিল না। স্জার বঙ্গে স্জার চতুর্থ বার সৈন্যসংগ্রহ মোভাগ্য যে, সেই দিনই অকস্মাৎ ভীষণ বর্ষাসমাগম হইল, বিপুল গর্জনে গঙ্গার স্রোত ছুটিতে লাগিল—বাদশাহী-সৈন্য আর অগ্রসব হইতে পারিল না। এই সুযোগে স্জা

(১) *History of Hindusthan*, Dow, Vol III, P. 289.

(২) *Storia do Mogor*—Vol I, P. 334.

(৩) *Stewart's History of Bengal*—P. 305 (Bangabasi Edn.).

আবার নিম্নবঙ্গ হইতে সৈন্য সংগ্রহ করিলেন। (১) পর্তুগীজ ও ইউরোপীয় গোলন্দাজগণ স্বজার সহিত যোগ দিলেন। মাল্গাশি বলিয়াছেন যে, এই সময়ে বঙ্গে যুরোপীয় ও এদেশীয় ৮০০০ পর্তুগীজ-পরিবার বাস করিত। (২) সুদক্ষ গোলন্দাজগণ নিযুক্ত হইল দেখিয়া স্বজার তথাকথিত “দুর্বল” সৈনিকদিগের হৃদয়ে সাহস আসিল। ব্যাপার দেখিয়া আওরঙ্গজেব পর্যন্ত চিন্তিত হইলেন! ফেরিস্তা বলিয়াছেন, যদিও মীরজুম্লার দক্ষতার উপর তাঁহার অগাধ বিশ্বাস ছিল, তবুও তিনি বিচলিত হইয়া পড়িলেন। (৩) ইহাই কি বঙ্গসেনার দুর্বলতা সূচিত করে?

আওরঙ্গজেবের পুত্র মহম্মদও তখন মীরজুম্লার সঙ্গেই ছিলেন, কিন্তু তাঁহার হৃদয় ছিল স্বজার অবরুদ্ধ প্রাসাদেব কক্ষে। রাজদুহিতার প্রেম তাঁহাব দৃঢ় মুষ্টি হইতে অসি কাড়িয়া হইল—

প্রেমাভিনয় তিনি একদিন নদী উত্তীর্ণ হইয়া বাঙ্কিতের ছাবদেশে আসিয়া উপনীত হইলেন। রাজকুমারীর সহিত তাঁহার বিবাহ হইয়া গেল। নিশ্চয় রাজাজ্ঞা প্রেমের শাসন মানিল না। মহম্মদ দেখিলেন, পিতার রোষরক্ত নয়ন তাঁহার দিকে চাহিয়া রহিয়াছে! মহম্মদ উহা তুচ্ছ করিয়াও স্বজার সহিতই থাকিতে চাহিলেন, কিন্তু স্বজা সম্মত হইলেন না। মহম্মদ তখন বাধা হইয়া নবপরিণীতা প্রিয়তমাকে বক্ষে লইয়া রাজকারাগারে বন্দী হইবার জন্ত মীরজুম্লার শিবিরে প্রত্যাগমন করিলেন।

(১)during the inactivity of the Imperialists, *strengthened himself with troops from the lower Bengal—History of Hindusthan*, Dow, Vol III, P. 289.

(২) *Storia do Mogor*—Manuci Vol I. P. 335.

(৩) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 289.

সুজার সহিত মীরজুম্মার যুদ্ধ চলিতেছিল; সুজার প্রথম পুত্র সমরক্ষেত্রে নিহত হইলেন। বহু বাঙ্গালীসৈন্যের হৃদয়শোণিতে টাণ্ডার রণভূমি রঞ্জিত হইয়া গেল। সুজা টাণ্ডা পরিত্যাগ করিয়া ঢাকায় যাত্রা করিলেন। মীরজুম্মা তখন কিছুদিনের জন্য নিশ্চিন্ত হইয়া পশ্চিম-বঙ্গের শাসনব্যবস্থায় মনোযোগ দিলেন। (১) বাদশাহীসৈন্যগণ বঙ্গদেশ হইতে সেনা লইয়া দল পুষ্টি করিতে লাগিল। (২) একদিন মীরজুম্মা নিজ সৈন্যদিগকে উৎসাহিত কবিবার জন্য বলিয়াছিলেন—বাঙ্গালায় বহু লোক আছে, খাদ্যসামগ্রী আছে, অর্থও আছে; কিন্তু শৌর্য্য সে দেশে জন্মে না! (৩) কিন্তু এই উক্তি কয়েকদিন মাত্র পরেই তাহার সেনাদল বাঙ্গালী কর্তৃকই পরিপুষ্ট হইয়াছিল! পরে যে তিনি আরও কত বঙ্গসেনা গ্রহণ করিয়াছিলেন, সে পরিচয় আমরা ক্রমে পাইব।

সুজা ঢাকায় আসিলেন কিন্তু তিনি তখন অর্থহীন—সুতরাং সেনা সংগ্রহ কবিবার শক্তি আর ছিল না। (৪) তাঁহার দুঃখে অনেকই দুঃখিত হইল বটে, তাঁহার দুঃশায় অনেকেই মর্ম্মাহত হইল। সুজার সমাধি বটে, কিন্তু নিয়তির যে ভীষণ অন্ধকার গহ্বর তাঁহার জন্য প্রতিমুহূর্ত্তেই মুখ ব্যাদান করিতেছিল, তাহা হইতে কেহ সুজাকে রক্ষা করিতে পারিল না। তিনি তখন পঞ্চদশ শত মাত্র অশ্বারোহী লইয়া আরাকানের শীতল সমাধিক্ষেত্রের দিকে ছুটিয়া চলিলেন। তাঁহার পশ্চাতে চলিল বাঙ্গালার সমবেদনা ও আগরদুঃখের রোষ! সে রোষ

(১) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 297.

(২) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 293.

(৩) *History of Hindusthan*—Dow,—P. 292.

(৪) He (Suja) had but little money, and he could have no army—*History of Hindusthan*—Vol III, P. 297.

মীরজুম্‌লার কামানের মুখে গর্জন করিতে লাগিল, বাদশাহী-সেনার
রূপাণের ফলকে ঝলসিতে লাগিল !

দিল্লীর গৃহবিবাদ ভ্রাতৃশোণিতে ধৌত হইলে পর (১৬৬০ খৃষ্টাব্দে)
মীরজুম্‌লা আসাম-জয়ের জন্ত বন্ধপবিকর হইলেন । বঙ্গসৈন্য দুইভাগে
হাজিগঞ্জ দুর্গ যাত্রা করিয়া কতক আহোমদিগের সহিত ও কতক
কোচবিহার বাজ্যে যুদ্ধ কবিবার জন্ত ধাবিত হইল ।
কোচবিহার রাজ্যের সিংহদ্বার একদুয়ার দুর্গের সন্নিহিতে সম্মিলিত হইয়া
বঙ্গবাহিনী সাহাব্যের জন্ত ঢাকায় সংবাদ প্রেরণ করিল । মীরজুম্‌লা স্থির
করিলেন যে, তিনি স্বয়ং আসামে যাইবেন । যেদিন তিনি নাবায়ণগঞ্জের
নিকটবর্তী হাজিগঞ্জের দুর্গ হইতে বণযাত্রা করিয়াছিলেন, সেদিন বঙ্গে
বীরব্রতের মহোৎসব উপস্থিত হইয়াছিল । আজ সেই হাজিগঞ্জের দুর্গ
বিশ্মৃত—কিছুদিন পরে হয় ত তাহার চিহ্ন পর্য্যন্তও আব থাকিবে না ।
এখনও সেই দুর্গ মধ্যে প্রবেশ কবিলে স্তূপ দুর্গপ্রাচীর ও বুরুজের ভগ্ন
স্তূপ এবং মসলেম-নিদর্শন স্বরূপ অর্ধচন্দ্রাকৃতি স্বচ্ছ পুষ্করিণী পুরাতন
কাহিনী স্মরণ করাইয়া দেয় । (১)

মীরজুম্‌লা কত সৈন্য লইয়া এই ইতিহাস-বিশ্রুত অভিযানে নিযুক্ত
হইয়াছিলেন ? তাহারা সকলেই কি রাজপুত ও তাতার ছিল ?
তাহাদের বীরকীর্ত্তির সহিত বাঙ্গালীর কি কোন সম্বন্ধই ছিল না ?

(১) Taylor's *Topography of Dacca*—P. 77.

History of Aurangzeb—Sir. J. N. Sarkar M.A. P. R. S. Vol III,
P. 179.

*Collected in the neighbourhood of Dacca, a numerous army, well
equipped with artillery and warlike stores, and accompanied by a
strong fleet of war-boats.—*

আসাম-অভিযানের কথা স্মরণ হইলে এই সকল প্রশ্নই প্রথমে মনে হয়।
 আসাম-অভিযানে ষ্টয়ার্ট বলিয়াছেন, মোগলের বিনষ্ট-গৌরব উদ্ধার
 করিবার জন্য মীরজুমলা ঢাকার নিকটবর্তী স্থান
 হইতে অসংখ্য সেনা সংগ্রহ করিলেন। কামান এবং
 যুদ্ধোপকরণ বহুপরিমাণে সংগৃহীত হইল—প্রবল ‘নোবাট’ জল-যুদ্ধের
 জন্য প্রস্তুত হইল। (১)

মীরজুমলা সসৈন্তে কোচবিহারে আসিয়া উপনীত হইলেন।
 কোচবিহার-রাজ প্রাণনারায়ণ প্রাণভয়ে ভোটানে পলায়ন করিলেন।
 কোচবিহারের রাজধানী অধিকার করিয়া এই নবজিত রাজ্য শাসন
 করিবার জন্য পঞ্চসহস্র সৈন্ত (২) রাখিয়া মীরজুমলা আসামে যাত্রা
 করিলেন। আসামে মীরজুমলাব সহিত কত সৈন্ত গমন করিয়াছিল?
 আসাম-বুবঞ্জী হইতে বিবরণ সংগ্রহ করিয়া ঐতিহাসিক গেট সাহেব
 বলেন, তাঁহার সহিত দ্বাদশ সহস্র অশ্বারোহী ও ত্রিংশ সহস্র পদাতিক
 ছিল। (৩) ঐতিহাসিক মাহুশি বলিয়াছেন, মীরজুমলার অশ্বারোহী ও
 পদাতিকে চল্লিশ সহস্র ছিল। (৪) মুসলমান-ঐতিহাসিকগণ এ বিষয়ে
 বিশেষ কিছু বলেন নাই। আসামের বুবঞ্জীর সহিত মাহুশির উক্তির
 বিশেষ কোন প্রভেদ দেখা যাইতেছে না। যুদ্ধ যখন আসামে সংঘটিত
 হইয়াছিল, তখন বুবঞ্জীর কথাই অধিক প্রামাণ্য। স্মরণ্য দেখা
 যাইতেছে যে, নোসৈন্ত ছাড়াও মীরজুমলা ৪৭০০০ সৈন্ত লইয়া হাজিগঞ্জ
 দুর্গ হইতে যাত্রা করিয়াছিলেন। ইহাদের অধিকাংশই কি বাঙ্গালী
 ছিল না?

(১) *History of Bengal* : Stewart—P. 324 (Bangabasi Edn.).

(২) *History of Bengal*—Stewart. P. 327, (Bangabasi).

(৩) *A History of Assam*—Gait, P. 127.

(৪) *Storia do Mogor*—Manuci, Vol II, P. 98.

মীরজুম্লা এত সৈন্য কোথায় পাইলেন? তিনি যখন শাহজাহার পশ্চাদ্ধাবন করেন, তখন তাঁহার সহিত অনেক অশ্বারোহী ছিল—পদাতিক যে ছিল, এরূপ প্রমাণ নাই। আওরঙ্গজেবের পুত্র মহম্মদের সহিতও পদাতিক ছিল না, দশ সহস্র অশ্বারোহী ছিল। ইতিপূর্বে অনুমান করিয়া লইয়াছি যে, মীরজুম্লা বিংশ সহস্র অশ্বারোহী লইয়া জাহার পশ্চাদ্ধাবন করিয়াছিলেন। ইহা হইতেই দেখা যাইতেছে যে, মহম্মদের ও মীরজুম্লার মিলিত বাহিনী আনুমানিক ত্রিংশ সহস্র ছিল। রাজমহল ও টাণ্ডার যুদ্ধে ইহাদের মধ্যে কতক নিহত হইয়াছিল। (১) মহম্মদকে বন্দীকৃত করিয়া আগ্রায় প্রেরণের সময়েও অনেক সৈন্য আবশ্যক হইয়াছিল। (২) স্ততরাং আসাম-অভিযানকালে দিল্লী হইতে আনীত ত্রিংশ সহস্র সৈন্য যে ছিল না তাহা সহজেই অনুমেয়। আসাম-অভিযানকালে আসামেব গডগাঁও নামক স্থানে মীরজুম্লার অধীনে দ্বাদশ সহস্র অশ্বারোহী ও বহু পদাতিক ছিল বলিয়া কথিত হয়। (৩)

আসাম-অভিযানের পূর্বে মীরজুম্লা সম্রাট আওরঙ্গজেবের আদেশ লইয়াছিলেন বটে; (৪) কিন্তু সম্রাট কি তাঁহাকে সৈন্য দ্বারা সাহায্য করিয়াছিলেন? ইহা আদৌ সম্ভব নহে। মীরজুম্লার এত শক্তি ও প্রতিষ্ঠা আওরঙ্গজেবের মনোমত হইল না। তিনি তাঁহাকে সন্দেহের চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। আওরঙ্গজেবের পক্ষে ইহা স্বাভাবিক। আওরঙ্গজেব দেখিলেন, খুজোয়ার-ক্ষেত্রে মীরজুম্লা তাঁহাকে দিল্লীর

(১) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 289.

History of Bengal—Stewart, P. 301 (Bangabasi).

(২) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 269.

(৩) *A History of Assam*—Gait, P. 127.

(৪) *Ibid*—P. 326.

রাজমুকুট প্রদান করিয়াছেন, রাজমহলে ও টাণ্ডায় স্নজাকে পরাজিত করিয়া তিনিই সে রাজমুকুট রক্ষা করিয়াছেন ; ব্যাধতাড়িত পলায়মান যুগের ত্রায় স্নজা যখন প্রাণ লইয়া কাননে কাননে, শৈলে শৈলে আশ্রয়ের আশায় গমন করিতেছিলেন, তখন মীরজুমলাই তাঁহাকে বিতাড়িত করিয়া আওরঙ্গজেবের পথ কণ্টকশূণ্য করিয়াছেন। সেই মীরজুমলা ত ইচ্ছা করিলেই বিভ্রাট ঘটাইয়া দিল্লীর রাজসিংহাসন টলাইতে পারেন ! আওরঙ্গজেব তাই মীরজুমলাকে সন্দেহের চক্ষে দেখিলেন। তাঁহাকে লিখিলেন—বঙ্গ ত্যাগ কবিয়া মীরজুমলার দিল্লীতে আসা বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে, নতুবা মন্ত্রীহীন রাজ্যের কায্য চলিতেছে না ! তিনি আরও লিখিলেন—আপনার কৃতকার্য্যের জন্ত আমি যে কতদূর কৃতজ্ঞ এবং আপনাকে যে কত সম্মান করি, তাহা সাক্ষাতে প্রকাশ করিবার আশায় অপেক্ষা করিতেছি। (১)

মীরজুমলা এই রাজসম্মান চাহিলেন না ! রাজমন্ত্রী হইয়া লেখনীর পরিচর্যা করিতে তাঁহার ইচ্ছা হইল না। যেখানে কামান অতি গভীর গর্জন করিতেছে, যেখানে বীরের শোণিতে ধরণীতল সিক্ত হইতেছে, অস্বারোহণে সেইস্থানে পবিত্রমণ করিতেই তাঁহার বীরের প্রাণ নৃত্য করিয়া উঠিত। তিনি সম্রাটকে জানাইলেন যে, রাজশাসন শিরোধার্যা করিয়া তিনি বঙ্গদেশেই থাকিতে চাহেন। দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিতে অসম্মতি জানাইয়া তিনি নিবেদন করিলেন যে, আসাম জয় করিতে পারিলে মোগলের গৌরব বাড়িবে—ধন-সম্পদ বাড়িবে। (২)

দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিতে মীরজুমলার অনিচ্ছা দেখিয়া আওরঙ্গজেব চিন্তিত হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই ; কিন্তু মনোভাব গোপন করিয়া

(১) *History of Hindusthan*, Dow—Vol III, P. 325.

(২) *History of Hindusthan*, Dow, Vol III, P. 325.

রাখিতে তিনি অদ্বিতীয় ছিলেন। তিনি ভাবিলেন, বেশ স্বেয়োগ হইয়াছে! আসামে গমন করিলে মীরজুমলা বাঙ্গালায় শক্তি সঞ্চয়, করিবার আর সুবিধা পাইবেন না! (১) হয় ত বা আর আসাম হইতে না-ও ফিরিতে পারেন! (২) আশ্চর্য্যের তৎক্ষণাৎ আসাম-অভিযানে সম্মতি দিলেন। একপ অবস্থায় তিনি কি আর দিল্লী হইতে সেনা প্রেরণ করিয়া মীরজুমলার বলবৃদ্ধি করিয়াছিলেন? তাহা কখনই সম্ভব নহে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, মীরজুমলা বঙ্গদেশ হইতেই বহু সৈন্য সংগ্রহ করিয়া আসাম জয় করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন।

মীরজুমলার সমরাভিযান যে-কোন দেশে গৌববের সহিত উল্লিখিত হইবার যোগ্য। তিনি যে পথে অগ্রসর হইলেন, তাহা ঘন-সন্নিবিষ্ট আসাম জয় বংশবনে সমাচ্ছন্ন ছিল। ধীরে ধীরে বন কাটিয়া পথ করিতে করিতে এই বৃহৎ বাহিনী অগ্রসর হইল। মীরজুমলার সৈন্যদিগের কত্বানিষ্ঠা, দৃঢ়প্রতিজ্ঞা ও সহিষ্ণুতা ইতিহাসে সুপরিচিত। পঞ্চরত্ন ও সন্দরে যে ভীষণ যুদ্ধ ঘটিল, তাহাতে আহোমগণ পরাজিত হইয়া পলায়ন করিল। দুর্গের পর দুর্গ বঙ্গ-সৈন্তের করতলগত হইতে লাগিল, পরিখার পব পরিখা, বংশপ্রাকারের পর বংশপ্রাকার কিছুতেই বঙ্গবাহিনীর গতিরোধ করিতে পারিল না। মনাসের মুখে যোগী গোকা, গোহাটি—বড় নদীর মুখে শ্রীঘাট, পাণ্ডু, বেলতলা ও কজলী সমস্তই জয় করিয়া মীরজুমলা অগ্রসর হইলেন। যুদ্ধনিপুণ আহোমগণ রুধিরস্নাত হইয়া অবিলম্বে বুদ্ধিতে পারিল যে, বঙ্গসেনার পথ রোধ করা সম্ভব নহে।

(১) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, P. 325.

(২) *Storia do Mogor*—Manuci Vol II, P. 98. and *J. A. S. B. No I* (1872) P. 49—H. Blochmann on Kuchbihar and Assam and Dow's *History of Hindusthan*, P. 325, Vol III.

দেখিতে দেখিতে বর্ষা সমাগত হইল। পার্বত্য প্রদেশে বর্ষা! অবিলম্বে গিরি-নদী ভীমবেগে ছুটিতে লাগিল, ক্ষেত্রের পর ক্ষেত্র ডুবিয়া গেল। মনে হইতে লাগিল, অকস্মাৎ দিহিং হইতে বঙ্গসেনার বিপত্তি যেন একটি বৃহৎ নদী মুক্তি পাইয়া তরঙ্গভঞ্জে নৃত্য করিতে করিতে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। মোগল-শিবিরগুলি এক একটি দ্বীপের মত হইয়া উঠিল। কোথাও বা সৈন্তাগণ জলমধ্যে আজানু-নিমজ্জিত হইয়া দণ্ডায়মান থাকিতে বাধ্য হইল! আহাৰ্য্য নাই, আহাৰ-সংগ্রহের উপায় নাই—যে দুই একটা রাজপথ জলের উপর ভাসিতেছিল, তাহাও শত্রু কর্তৃক অবিকৃত! মোগলসেনা শতে সহস্রে মরিতে লাগিল। কোথাও বা রহিল মীরজুম্ভার রণতরী, কোথাও বা রহিল তাঁহার কামানবাহী ঘুরব! তাহাদের সংবাদ পর্য্যন্ত পাইবার আর উপায় রহিল না!

দুভিক্ষ দেখা দিল। শেষে এক ছিলিম তামাকের দাম তিন টাকা হইল, এক সের মুগের দাইল দশ টাকায় বিক্রীত হইতে লাগিল!

দুভিক্ষের সঙ্গে সঙ্গে মড়ক দেখা দিল। জ্বরপর্কত হইতে যে বাতাস বহিল, তাহাতেই সর্বনাশ

উপস্থিত করিল। এদিকে আহোমগণ মধ্যে মধ্যে আপতিত হইয়া উৎপাত আরম্ভ করিয়া দিল। শেষে এমন দিন আসিল, যখন বৃক্ষপত্র ভিন্ন আর কিছু আহাৰ্য্য মিলিল না। বর্ষা অন্তে মীরজুম্ভা যখন পুনরায় যুদ্ধের আয়োজন করিতেছিলেন, তখন সহসা তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হইল। তিনি সন্ধি করিতে বাধ্য হইয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন। ফিরিবার পথে এমন দিনও গিয়াছিল, যখন বঙ্গসৈন্ত চারি দিন পর্য্যন্ত শুধু জলমাত্র পান করিয়া জীবন ধারণ করিয়াছিল। (১) মীরজুম্ভা খিজিরপুর পর্য্যন্ত

(১) *A History of Assam*—Gait, P. 137. and *Stewart's History of Bengal*, (Bangabasi)—P. 331.

আসিয়া চিরনিদ্রায় অভিভূত হইলেন (১৬৬৩ খৃষ্টাব্দে)—ঢাকায পৌছিতে পারিলেন না—আওরঙ্গজেব মনে করিলেন—বাঁচিলাম ! (১)

যে নৌবাট বা নৌবিতান হিন্দুরাজত্ববর্গেব সময়ে বঙ্গের নৌশক্তির সবিশেষ পরিচয় প্রদান করিয়াছিল ; পাঠানদিগের সময়েও যাহার শক্তি দিল্লীর সুলতান বঙ্গবনকে স্ববর্ণগ্রামপতির সাহায্য ভিক্ষা করিতে

বঙ্গের নৌশক্তি বাধ্য কবাইয়াছিল, সম্রাট আকবরের মৃত্যুর পর

বঙ্গের সেই নৌশক্তি বাঙ্গালার নবাব ইসলাম খাঁর আশ্রয়ে পরিপুষ্ট হইয়া 'নওয়াব' নামে পরিচিত হইয়াছিল। আরাকানপতি ও পর্তুগীজগণ সে নৌশক্তির প্রভাব একদিন বিশেষ ভাবে অনুভব করিয়াছিল—সুদূর আসামে পয়ান্ত পঞ্চ বর্ষে ১৩৩৫ খানি নৌতবণী প্রেরিত হইয়াছিল। সুলতান স্বজাব শাসন-সময়ে নানা রাজনৈতিক গোলযোগেব জন্ত তিনি নওয়ারাব দিকে বিশেষ মনোযোগ দেন নাই। নওয়ারাব জন্ত তখন বার্ষিক ১৬ লক্ষ মুদ্রা ব্যয়িত হইত ; কিন্তু স্বজাব অপেক্ষাকৃত শিথিল শাসনব্যবস্থায় তহশিলদাবদিগের অত্যাচার এতই প্রবল হইয়াছিল যে, যে সকল জমিদারী হইতে এই ১৬ লক্ষ মুদ্রা আদায় হইত, সে সমস্ত ধ্বংস-প্রাপ্ত হইয়াছিল।

মীরজুম্‌লার ইচ্ছা ছিল, সংস্কার সাধন কবেন। তিনি বঙ্গের নৌশক্তির উন্নতিবিধানও করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার জীবনে কুলাইল না। তাঁহার অভিশপ্ত আসাম-অভিযানে জলযুদ্ধনিপুণ অনেকগুলি

But the enemies of Aurungzebe were of opinion that he was much *pleased* with the event, as he was *excessively jealous of the abilities* and *much feared the ambition* of that great man (Meer Joonla).

(১) *Stewart's History of Bengal*, P. 332. and P. 333. (Bangabasi).

কর্মচারী ও সৈন্য মরিয়া গেল। সুতরাং তাঁহার মৃত্যুকালে বঙ্গের নৌশক্তি কেবল নামমাত্রেই পর্যাবসিত হইয়াছিল।

এই সময়ে (১৬৬৪ খৃষ্টাব্দে) শায়েস্তা খাঁ বঙ্গের নবাব হইয়া আগমন করিলেন। রাজমহলে আসিয়াই প্রচার করিলেন, যে উপায়ে ইউক,

শায়েস্তা খাঁ বঙ্গের বিলুপ্ত নৌশক্তির পুনরুদ্ধার করিয়া,

কোচবিহারে যুদ্ধযাত্রা করিবেন। সংবাদ শুনিয়াই কোচবিহাররাজ প্রাণনারায়ণ তাঁহার সহিত সন্ধি করিলেন—মোগল-সেনা কামরূপ রাজ্য জয় করিয়া ফেলিল। (১) শায়েস্তা খাঁ পাইক প্রেরণ করিয়া বঙ্গের নানা স্থান হইতে পোতনির্মাণোপযোগী কাষ্ঠ সংগ্রহ করিলেন। ভগলী, বালেশ্বর, চীলমারি, যশোহর, কড়িবাড়ী, মুরং প্রভৃতি নানাস্থানে পোতাদি নিম্নিত হইয়া ঢাকায় আনীত হইতে লাগিল।

চট্টগ্রামেব অবস্থা এই সময় কিরূপ ছিল, তাহা আলোচনার বিষয়। সত্য বটে, পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে আরাকানের একজন লাঞ্চিত

চট্টগ্রাম গৃহত্যাগিত নবপতি বঙ্গে পলায়ন করিয়া গৌড়-

সুলতানের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং প্রাথিত সাহায্য লাভ করিয়া তাঁহার অধীনতাও স্বীকার করিয়াছিলেন, কিন্তু পরবর্ত্তীকালে আরাকান-রাজগণ সে কথা আর স্মরণ রাখেন নাই। আরাকানপতি বিদ্রোহী হইলেন, সুলতান বার্মাক শাহের হস্ত হইতে চট্টগ্রাম খসিয়া গেল। পার্শ্বাশক্তি তখন ধ্বংসোন্মুখ। উহা যখন বিলুপ্ত হইয়া মোগলের জন্ত বাদ্দালার সিংহাসন শূন্য করিল, আরাকান-পতি তখন চট্টগ্রামে স্বপ্রতিষ্ঠিত হইলেন। নোয়াখালি ও ত্রিপুরার কিয়দংশ তাঁহার হস্তগত হইল।

(১) *History of Aurangzeb*—Sir. J. N. Sarkar M.A P. R S. Vol III, p. 219.

সপ্তদশ শতাব্দীতে নবাব ইসলাম খাঁ মেঘনা নদীর পূর্বদিকে স্থিত ফেণী নদী পর্য্যন্ত ভূভাগ আরাকানের শাসনমুক্ত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু অধিক দূর আর অগ্রসর হইতে পারেন নাই।

মগ-নৌবল

জাহাঙ্গীরের দুর্বল শাসনব্যবস্থা ও সাজাহানের বিদ্রোহ মগদিগকে যে স্ত্রযোগ আনিয়া দিল, তাহাতে পূর্ববঙ্গের নদীবক্ষ মগ-রণতরীতে পরিপূর্ণ হইয়া গেল—সমরব্যবসায়ী বৈদেশিক ও দেশজ পৰ্তুগীজগণ আরাকানের নৌশক্তি বৃদ্ধি করিল। ষোড়শ শতাব্দীর প্রাক্কালে (১৫১৭ খ্রীষ্টাব্দে) যখন একখানি ক্ষুদ্র পৰ্তুগীজ অৰ্ণবপোত আরাকানে উপস্থিত হইয়া মগের সহিত পৰ্তুগীজকে সৌখ্য বন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিল, তখন কে জানিত যে একদিন এই বান্ধবদিগের অত্যাচারে বঙ্গদেশে বক্ষ চিরিয়া শোণিত-স্রোত বহিবে—সুদূর ঢাকা ও বাথরগঞ্জ পর্য্যন্ত বিকম্পিত হইবে—নিম্নবদ্ জনহীন অরণ্যে পরিণত হইবে—চট্টগ্রাম হইতে ঢাকা পর্য্যন্ত নদীর উভয় তীরের সমুদয় গ্রাম শিবাকুলাশ্রয় বন হইবে—বাথরগঞ্জের এরূপ দুর্দ্দশা ঘটিবে যে, গৃহস্থবাটার তুলসী-মঞ্চ প্রদীপটি জালিবার জন্ত কেহ আর থাকিবে না !

বঙ্গের নৌশক্তি তখন এতই হীনবল হইয়াছিল—পৰ্তুগীজ ও মগভীতি তখন নৌসেনার মনের উপর এমনই আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল যে, মাত্র ৪ খানি মগ-রণতরী একত্র দেখিলেই, একশত মোগল-রণতরীর সেনা পলায়নের পথ পাইত না ! কি মাঝি, কি গোলন্দাজ, কি সিপাহী সকলেই তরঙ্গভাষণ নদীর মধ্যেই ঝাম্প প্রদান করিত, ভাবিত—ডুবিয়া মরি, সেও ভাল—তবুও ‘হান্সাদের’ হস্তে বন্দী হইয়া জীবনান্ত পর্য্যন্ত দুঃসহ যন্ত্রণা সহিব না !

আরাকান ও বাঙ্গালার মধ্যবর্তী আশ্রয়স্থল বলিয়া ‘হান্সাদগণ’ চাটগাঁকেই কক্ষকেন্দ্ররূপে নিরূপিত করিয়াছিল। আরাকানপতি লুইস-লঙ্ক অথের অংশ গ্রহণ করিতেন বলিয়া নিজ সৈন্য দ্বারা সর্বদা চট্টগ্রাম

স্বরক্ষিত রাখিতেন। প্রতি বৎসর এক শত রণতরী আরাকান হইতে সৈন্য বহিয়া আনিয়া চাটগাঁয়ে নামাইয়া দিত। পূর্ববৎসর যাহারা আসিয়াছিল, তাহারা তখন গৃহে ফিরিয়া যাইত।

রণতরী প্রস্তুত হইলে পর যখন সেগুলি অস্ত্রে শস্ত্রে সজ্জিত হইল, হুদাফ নোসেনাধ্যক্ষগণ তাহাদের পরিচালনভার গ্রহণ করিলেন, বাঙ্গালী

মাঝি নববলে উৎসাহিত হইয়া আবার যুদ্ধের জন্ত
বুদ্ধ দিল্লওয়ার খাঁ

সজ্জিত হইল, চাটগাঁয়ে সমরায়োজনের জন্ত তখন একটি কৰ্ম্মক্ষেত্রের প্রয়োজন হইল। শায়েস্তা খাঁ দেখিলেন যে, নব প্রতিষ্ঠিত সংগ্রামগড় ও চাটগাঁয়ের মধ্যবর্তীস্থলে সন্দ্বীপ অবস্থিত। মোগল-নওয়ারার অগ্রতম বীর সেনাধ্যক্ষ দিল্লওয়ার খাঁ নওয়ারা পরিত্যাগ করিয়া তখন সন্দ্বীপে স্বাধীন ভূস্বামীর গায় বাস করিতেছিলেন। শায়েস্তা খাঁ সর্বপ্রথমে সন্দ্বীপই আক্রমণ করিলেন। নাবাধ্যক্ষ আবুলহাসনের কামান তথায় গর্জ্জন করিয়া উঠিল। দিল্লওয়ার খাঁ যদিও অশীতিপর বৃদ্ধ ছিলেন, তবুও বিক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে দুইবার আহত হইয়া কাননাভ্যন্তরে আশ্রয় লইলেন। তাহার দুইটি দুর্গ চূর্ণীকৃত হইল। দিল্লওয়ার নয়দিনের মধ্যেই ভগ্নদুর্গ সংস্কৃত করিয়া যুদ্ধারম্ভ করিলেন বটে, কিন্তু পরাজিত হইয়া সপরিবারে বন্দীবশে ঢাকায় আনীত হইলেন। দস্যুদলন করিবার জন্ত শায়েস্তা খাঁ তখন সন্দ্বীপ অধিকার করিলেন।

শায়েস্তা খাঁর ত্রয়োদশ সহস্র সৈন্য প্রস্তুত হইল। দিল্লীর সম্রাট তখন শিবাজীর সহিত যুদ্ধে শ্রান্ত এবং অত্যন্ত পীড়িত—অন্তঃ-

পুর হইতে তখন রাজদ্রোহের ধূম নির্গত হইতে
আওরঙ্গজেবের পীড়া

আরম্ভ হইয়াছে, আমীর ওমরাহগণ তখন আসন্ন রাষ্ট্রবিপ্লবের জন্ত শঙ্কান্বিত—জল্পনালোলুপ জনপ্রবাহের মুখে মুখে তখন রাজদ্রোহের নানা ভীতিপূর্ণ কাহিনী প্রচারিত হইতেছে—তখন দিল্লী

ও আগ্রার বিপণিসমূহ পর্য্যন্ত বন্ধ হইবার উপক্রম হইয়াছে ! যুবরাজ শাহ আলম তখন রাজ্যের প্রধান প্রধান ওমরাহদিগের সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়াছেন—সম্রাটভগ্নী রোসেনারা তখন প্রচার করিতেছেন যে, বালক আকবরের শিরেই দিল্লীর বাজমুকুট স্থাপিত করিবেন ! এইরূপ সঙ্কটকালে সুদূর বঙ্গদেশে শায়েস্তা খাঁর সাহায্যার্থ বাদশাহী-সৈন্য যে আসিতে পারে নাই বা আসিয়া থাকিলেও, অতি অল্পই আসিয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করিতে পারা যায়। (১)

শায়েস্তা খাঁ অবিলম্বে সাদ্দি ছয় সহস্র সৈন্য সহ পুত্র উমেদ খাঁকে স্থলপথে প্রেরণ করিলেন। বাঙ্গালার ২৮৮ খানি রণতরী যুদ্ধের জন্ত অগ্রসর হইল। নোয়াখালিতে মিলিত হইয়া সেনা-যুদ্ধের আয়োজন দল সমুদ্রের তীরে তীরে বন কাটিয়া পথ করিতে করিতে অগ্রসর হইল—নোসেনাধ্যক্ষ ইবন্ হুসেন চাটগাঁয়ের সন্নিকটে কুমারিয়ার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন—সন্মুখে ও পশ্চাতে সুদূরবিস্তৃত পথহীন নিবিড় বনশ্রেণী ! চাটগাঁয়ের দিকে অগ্রসর হইবার জন্ত তখন একদল যোদ্ধাপুংসব বন কাটিয়া অগ্রসর হইল, আর একদল উমেদ খাঁর আগমন পথ প্রস্তুত করিবার মানসে তাহার দিকে ধাবিত হইল।

মগদিগের সহিত প্রথমদিন যে যুদ্ধ হইল, তাহাতে বঙ্গসৈন্য জয়লাভ করিলেও সে যুদ্ধ বৃহৎ হয় নাই। সে যুদ্ধে শত্রুর দশ খানি ঘুরব্ এবং ৪৫ খানি ‘জালিয়া’ তরণী নিযুক্ত হইয়াছিল। মগগণ প্রথম দিনের যুদ্ধ প্রাণের ভয়ে ঘুরব্ হইতে বাম্প প্রদান করিয়া পলায়ন করিল। শত্রুর বৃহৎ বৃহৎ রণতরী (খালু এবং ধুম্) অদূরে

(১) *History of Hindusthan*—Dow, Vol III, Pp. 314-321.

মগ-দলনের জন্ত কত সৈন্য নিয়োজিত হইয়াছিল, তাহার একটা বিস্তৃত তালিকা পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল।

সজ্জিত ছিল। তাহারা বাদ্দালার সমর-তরণী আক্রমণ করিবার জন্ত অগ্রসর হইল না—দূর হইতেই গোলাবর্ষণ আরম্ভ হইল।

পরদিন মোগলের কামান-গর্জনে কর্ণফুলী চঞ্চল হইয়া উঠিল— তাহাদের রণভঙ্গারে আকাশতল কম্পিত হইতে লাগিল। বৃহৎ বৃহৎ

কর্ণফুলীর যুদ্ধ

রণপোতগুলি পুরোভাগে সজ্জিত করিয়া, ক্ষুদ্র ও ক্ষিপ্রগামী তরণীগুলিকে পশ্চাতে রাখিয়া বঙ্গসেনা যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইল। বণসজ্জা দেখিয়াই শত্রুগণ পলায়ন করিল! অপরাহ্নে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মগগণ ফিরিঙ্গি-বন্দবে কামান ও গোলা রাগিয়া উহা স্তরক্ষিত করিয়াছিল। তথা হইতে মুহুমুহঃ গোলা আসিয়া বঙ্গের রণপোতের উপর পতিত হইতে লাগিল, চাটগাঁ-দুর্গ হইতেও গোলা বর্ষণ হইতে লাগিল। বাটকাবিষ্ফুর্ত-সাগরবক্ষে ভীষণ যুদ্ধে মগের অনেকগুলি রণতরী বিচূর্ণীত ও নিমজ্জিত হইয়া গেল— বিজয়ী বঙ্গসেনা শত্রুর ১৩৫ খানি রণতরী ধরিয়া লইল।

জয়গর্বে উল্লসিত হইয়া মোগলসেনা পরদিন চাটগাঁ দুর্গ অবরোধ করিল। সমস্ত দিবস যে ঘোর রণ হইয়াছিল, তাহার কাহিনী মগগণ

চট্টগ্রাম দুর্গ জয়

কোন দিন বিস্মৃত হইতে পারিবে না। চট্টগ্রাম-দুর্গ জয় করিয়া বঙ্গসেনা ১০২৬টি লোহ ও পিত্তল নিষ্প্রিত কামান, অনেকগুলি বন্দুক ও ‘জাম্বুরক্’ এবং বহু বাকরুদ প্রাপ্ত হইল। দুই সহস্র মগদস্থ্য বন্দীকৃত হইয়া শৃঙ্খল পরিধান করিল, কতক বা রজনীর অঙ্ককারে তরী ভাসাইয়া পলায়ন করিল। বিজয়কাহিনী চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত সেনাধ্যক্ষ উমেদ খাঁ চট্টগ্রামের নাম রাখিলেন ইসলামাবাদ। (১)

(১) *History of Aurangzeb*—Sir J. N. Sarkar, M. A. P. R. S. Vol III, Chap. XXXII.

Stewart's History of Bengal—Pp. 335-339, (Bangabasi Edn.).

শায়েস্তা খাঁর পর বঙ্গের নৌশক্তি আর উন্নতিলাভ করে নাই, ক্রমে হীনবলই হইয়াছিল। কিঞ্চিদধিক শতবর্ষপরও (১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে),
 বাঙ্গালার নৌ-
 শিল্পের সমাপ্তি দেখিতে পাই, কোন ইংরাজ ঐতিহাসিক লিখিয়া-
 ছিলেন—বাঙ্গালার অর্গবপোত বাণিজ্য-ব্যপদেশে
 সমুদ্রপথে নানাস্থানে গতয়াত করিত। (১) ইহার
 বিবরণ পর্চাস্ (Purchas) নানাস্থানে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।
 শায়েস্তা খাঁ কর্তৃক মগ-দলনের প্রায় ২০ বৎসর পূর্বেও বাঙ্গালার
 রণপোত মালদ্বীপ আক্রমণ করিয়াছিল (১৬০৭ খ্রীষ্টাব্দ)। ইহার
 প্রায় ৫০ বৎসর পরও দেখিতে পাই—ঢাকার হিন্দু শিল্পিগণ স্ফূট পোত
 নির্মাণ করিত। (২) বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিকগণ যখন অত্যন্ত প্রবল
 ছিলেন তখন খিজিরপুর, বন্দর, শ্রীপুর এবং ধাপা প্রধান নাবি-স্থান
 বলিয়া পরিচিত ছিল।

গবর্ণমেন্টের মিলিটারি সেক্রেটারী কর্নেল রবার্ট কিডের চেণ্টায়
 ১৭৮৭ সালে শিবপুর বোটানিকাল গার্ডেন প্রথম সংস্থাপিত হয়।
 তথায় পোত-নির্মাণোপযোগী সেগুন বৃক্ষের চাষ তাঁহার অন্ততম উদ্দেশ্য
 ছিল। (৩) বিশপ হেবার ১৮২৩ সালে হাবড়ার বর্ণনাকালে লিখিয়া-
 ছিলেন—“ইহা প্রধানতঃ পোতনির্মাণক্ষম ব্যক্তিদিগেরই আবাসস্থল।”
 ইহার ২৫ বৎসর পরও হাবড়ার লোক পোত-নির্মাণ-কুশলী বলিয়া
 পরিচিত ছিল। ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগেও হাবড়ার নৌশিল্প
 অনেকাংশে সমুন্নত ছিল। (৪)

১৮৪০ খৃষ্টাব্দ হইতে বঙ্গের নৌশিল্প বিশেষরূপে অবনত হইতে

(১) *Considerations on Indian Affairs*—Bolts, P. 21.

(২) *East Indian Gazetteer*—Walter Hamilton, Vol I, P. 480.

(৩) *Howrah District Gazetteer*—P. 404.

(৪) *Ibid*—P. 166.

আরম্ভ হইয়াছিল এবং বিংশ বর্ষ মধ্যেই একেবারে বিলুপ্ত হইয়াছিল। তখনও চট্টগ্রামে পোতাদি নিশ্চিত হইত। (১) ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে ষোলখানি পোত চট্টগ্রামের পোতাশ্রয়ে বাঙ্গালীর নৌশিল্পের পরিচয় দিয়াছিল; দশবর্ষ মধ্যেই ষোলখানির স্থলে ছয়খানি হইল। তিনবর্ষ পরে দেখা গেল—চারিখানি মাত্র পোত নিশ্চিত হইয়াছে! ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে অনেক দিনের মত শেষ অর্গবপোত নিশ্চিত হইয়া বঙ্গের নৌশিল্পের সমাধি ঘোষণা করিয়াছিল! (২)

দশম পরিচ্ছেদ

ক্লীণপুণ্য তারকা

A people that can feel no pride in the past, in its history and literature loses the mainstay of its national character.

—Max Muller.

সম্রাট আকবর সিংহাসনারোহণ করিবার (১৫৫৫ খৃষ্টাব্দ) পর বহুদিন পর্য্যন্ত বঙ্গদেশ অধিকৃত হয় নাই। প্রথমে দায়ুদের বিদ্রোহ, তাহার পর কতলু খাঁ ও ওসমানের বিদ্রোহ; ঘোড়া-বঙ্গে বিদ্রোহ ঘাটে কাকশেলান্দিগের বিদ্রোহ প্রভৃতি সম্রাটকে

(১) *East Indian Gazetteer*—Walter Hamilton, P. 154.

(২) *Hunter's Statistical Account of Bengal*—Vol VI.

কিছুদিন হইল চট্টগ্রামে আবার অর্গবপোত নিশ্চিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে—
ভারতবর্ষ, জাবণ, ১৩২৫ সাল।

এরূপ ব্যতিবাস্ত করিয়াছিল যে, তিনি তাঁহার অসীম বিশ্বাসের পাত্র মুজাফ্ফর খাঁ, রাজা টোডর মল্ল, রাজা মানসিংহ প্রভৃতিকে নানা সময়ে, বহু সৈন্য সমভিব্যাহারে বঙ্গে প্রেরণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। উড়িষ্কার স্বামী রামচন্দ্রের তখন বল সেনা ও ৭১টি দুর্গ ছিল (১)। কোচবিহারপতির তখন একলক্ষ পদাতিক, চারি সহস্র অশ্বরোহী, সপ্ত-শত রণহস্তী এবং এক সহস্র রণতরী ছিল (২)। বঙ্গে দায়দের সৈন্য যে কত ছিল, তাহা আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি। তাহারা সকলেই পাঠান ছিল না। বেহাব ও বঙ্গের অনেকগুলি ভূস্বামী আপন আপন সৈন্য লইয়া দায়দের সাহায্যার্থে রণে অগ্রসব হইয়াছিলেন। (৩) বাঙ্গালার এই যুগেব ইতিহাস পূর্বের ত্রায় কধিররঞ্জিত। তখন বঙ্গের আকাশ মোগল-পাঠানের কামান গর্জনে আলোড়িত—বঙ্গের শ্রাম শাস্ত্রক্ষেত্র মোগল-পাঠানের অশ্বপদভাবে বিদলিত! কাকশেলানদিগের একটা বিদ্রোহ দমন করিবার জন্ত মসীজাবী পাতর দাস সসৈন্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন বলিয়া তারিখ-ই-বদাউনি এবং তাবিখ-ই-আকবরী গ্রন্থে লিখিত রহিয়াছে।

সেকালে যে ভূস্বামীর সৈন্যসংখ্যা যত অধিক ছিল, তিনি তত অধিক সম্মানের পাত্র ছিলেন। তাঁহাদের সেনাবল যদিও ক্রমেই

খর্বীকৃত হইতেছিল, তবুও আমরা দেখিতে পাই—
বর্দ্ধমান

এমন কি পলাশীর যুদ্ধের তিনবর্ষ পরও বর্দ্ধমানপতির পঞ্চসহস্র সৈনিক ছিল এবং সেই সময়েও তিনি ১০১৫ সহস্র নূতন সৈন্য সংগ্রহ করিয়া নবগত কোম্পানী-বাহাদুরের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছিলেন। অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত

(১) *Orissa—Hunter*, Vol II, P. 19.

(২) *Stewart's History of Bengal*—P. 211 (Bangabasi Edn.)

(৩) *History of Hindustan*—Dow, Vol III, P. 252.

বর্দ্ধমানের সৈন্যসংখ্যা ৮৫০০ ছিল এবং ইহাদিগের ব্যয়-নির্বাহার্থ প্রতিবর্ষে ১,৫৪,৫২১ মুদ্রার আবশ্যক হইত। (১) ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে দেখিতে পাই যে, বীরভূমিপতি বীরহৃষ্যের দুর্গ কামানে সুরক্ষিত ছিল। তিনি বাঙ্গালার নবাবের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছিলেন। (২)

বর্দ্ধমানের উগ্রক্ষত্রিয়দিগের শৌর্য্যাকাঙ্ক্ষিনী তখনও সকলের স্মৃতিপথে জাগ্রত ছিল। সুলতান সুলেমান অনেক দিনের তীব্র সময়ের পর

উগ্রক্ষত্রিয়

তাহাদিগকে আনত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। বন্দীকৃত উগ্রক্ষত্রিয়গণ শুধু “বেণীদান” করে নাই— শিখজাতির ন্যায় বেণীব সহিত মস্তকও দান করিয়াছিল। তাহারা পরমানন্দে মহাশূলকে আশ্রয় কবিয়াছিল, তবুও ধর্ম্মত্যাগ করে নাই! তখনও বাঙ্গালী-ব্রাহ্মণ বিশ্বৃত হয় নাই যে, অল্পকাল পূর্বেও তাহারা সপ্তগ্রামের দেবমন্দির রক্ষার্থ পাঠানদিগের সহিত ভীষণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল।

সুপ্রাচীন কালের ব্রতমন্ত্রে দেখিতে পাই, বঙ্গকুমারীগণ যেমন যুক্ত করে রামের মত স্বামী ও লক্ষ্মণের মত দেবর, “সভা উজ্জল জামাই”

ব্রত মন্ত্র

আর “নিত্যানন্দ ভাই” পাইবার প্রার্থনা করিতেছেন, তেমনি যুদ্ধনিরত স্বামীর নিরাপদে গৃহে প্রত্যাবর্তনের প্রার্থনা ভগবচ্চরণে নিবেদন করিতেছেন। আবার বঙ্গের সেই শুভদিন কি ফিরিয়া আসিবে? আবার কি শুনিতে পাইব যে, কুমারীগণ ব্রতধারণ করিয়া বলিতেছেন—

“পাকা পাণ, মর্ত্তমান,

আমার স্বামী নারায়ণ

(১) *Bengal M. S. Records*, Hunter— Vol. I, Pp. 98-100.

(২) *Hunter's Statistical Account*—Vol. IV.

যখন যাবেন রণে,

নিরাপদে ফিরে আসেন যেন ঘরে ।”

আবার কি শুনিতে পাইব যে, বাঙ্গালী হিন্দুর গৃহে গৃহে কুমারীগণ
“রণে এয়ো ব্রত” পালন করিতেছেন এবং ভক্তিভরে বলিতেছেন—

“রণে রণে এয়ো হবো ।

জনে জনে সো হবো ।

আকালে লক্ষ্মী হবো

সময়ে পুত্রবতী হবো ।”

আবার কি শুনিতে পাইব যে, ব্রত সাজ করিয়া প্রণাম করিবার সময়
তঁাহারা বলিতেছেন—

“রণে এয়ো ব্রত ক’রে যেন হই স্বামীর সো ।

যতকাল থাকব বেঁচে, যেন না পড়ে আমার নো ।” (১)

এই সকল বিস্মৃত ব্রতকথার অন্তরালে যে ঐতিহাসিক তত্ত্ব প্রচ্ছন্ন
রহিয়াছে, তাহা বাঙ্গালীকে সমরকুশল জ্ঞাতি বলিয়াই পরিচিত করে,
—তাহা আজিও অশ্বপৃষ্ঠে বঙ্গনারীর রণচণ্ডিক-মূর্তি নয়ন-সমক্ষে
উপস্থাপিত করে—সে কালের সহিত এ কালের তুলনা করিয়াই
বঙ্গকবি অতি-বড় দুঃখে লিখিয়াছেন—“হায় হায়! ওই যায়
বাঙ্গালীর মেয়ে!” ই’হারা কি সেই বঙ্গনারী যাহারা একদিন দোলায়
আসিতেন, ঘোড়ায় যাইতেন? (২) ই’হারা কি সেই বঙ্গনারী, “রণে

(১) ব্রতমন্ত্র—ভারতী, আষাঢ়—১৩১৯

(২) দোলায় আসি, ঘোড়ায় যাই ।

আঁকে বইসা দই ভাত খাই ।

—পূর্ববঙ্গের মাঘ মণ্ডল ব্রত-কথা ।

আইয়ো হইও” বলিয়া একদিন ঝাঁহাদিগকে আশীর্বাদ করিতে হইত ? (১) বিস্তৃত বঙ্গের নানা স্থানে অল্পসঙ্কান করিলে এখনও হয়ত এইরূপ নানা ব্রতের নানা কথার ভিতর প্রাচীন ইতিহাসের ক্ষীণস্মৃতি জাগ্রত দেখিতে পাওয়া যাইবে। বাঙ্গালীর যুদ্ধযাত্রা একটি সহজ ও সাধারণ ঘটনার মধ্যে না থাকিলে কি তাহার স্মৃতি বঙ্গকুমারীর ব্রত-কথায় স্থান পাইতে পারিত ? সকল আকাজ্জব অধিক যাহা, সকল আশার শ্রেষ্ঠ যাহা, সকল কামনার সারভূত যাহা—যাহা নারীজীবনের অতি স্বাভাবিক ও সহজ এবং প্রাত্যহিক আকাজ্জব সামগ্রী, বঙ্গরমণীর ব্রত-কথায় শুধু তাহারই স্থান হইয়াছে। ইহার সহিত সেকালে মিথ্যার বা অত্যাতিরিক্ত সংস্রব ছিল না।

ব্রতকথায় বাঙ্গালীর যে চিত্র পাই, ইতিহাস তাহার সমর্থন করে। ব্রতকথা বিস্তৃত ও বিলুপ্ত হইয়াছে, কিন্তু ইতিহাস এখনও জাগ্রত। বঙ্গের “তক্ষীম্ জমাব” কাহিনী, সম্রাট আকবরের শাসন-ব্যবস্থার স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ বর্তমান থাকিয়া আজিও দেখাইয়া দেয় যে, সেকালে ভারতের বীরের সভায় বাঙ্গালীরও একটা নিদ্বিষ্ট আসন ছিল—সে আসনেরও গোবব ছিল, খ্যাতি ছিল।

বীরভূমি ঘোষণাপুর, বিকানীর, কুমায়ুঁ যখন সম্রাট আকবরের জন্ত প্রত্যেকে ৫০,০০০ পদাতিক দিত—বাঙ্গালার ফতেহাবাদ সরকার (ফরিদপুর, বাখরগঞ্জের দক্ষিণাংশ এবং মেঘনার ভারতের বীরের সভায় বাঙ্গালী মুখে অবস্থিত দ্বীপাবলী) তখন ৫০,৭০০ পদাতিক দিতে পারিত! তখন সোনারগাঁয়ে (বিক্রমপুরের

-
- (১) আকালে ভাতস্তি হইও,
সকালে হুতস্তি হইও,
রণে আইয়ো হইও,
জনে সায়তি হইও—ইত্যাদি।

পূর্ববঙ্গের খ্যাত ব্রতের কথা। “আইয়ো হইও”—সধবা থাকিও।

পশ্চিমাংশ এবং নোয়াখালি) ৪৬,০০০ পদাতিক মুহূর্তে সজ্জিত হইত, বাজুহায় (রাজসাহী, বগুড়া, পাবনা এবং ঢাকার কিয়দংশ) ৪৫,৩০০ পদাতিক অস্ত্র ধরিত—১৭০০ অশ্বারোহীর করে শাণিত কৃপাণ জলিয়া উঠিত। যখন বিয়া এবং রাভিনদী বিধৌত জনপদ ‘দুয়াবে-বারিতে’ ১৪,৫৫০ পদাতিক সমরেব জন্ত প্রস্তুত হইত, তখন বাঙ্গালার ঘোড়াঘাট (দিনাজপুরের অংশ, রংপুর ও বগুড়া) ৩২,৬০০ পদাতিক দিতে পারিত, বাকলায় (বাথরগঞ্জ ও ঢাকা) ১৫০০০ পদাতিক সংগৃহীত হইতে পারিত। যখন ঝিলাম ও সিন্ধু নদ বিধৌত জনপদ ‘দুয়াবে-সিন্ধু-সাগরে’ সম্রাটের আদেশে দুই সহস্র পদাতিক ও ২২০ অশ্বারোহী রণে অগ্রসর হইত, তখন বাঙ্গালার ৪টি সরকার প্রত্যেকে ৫ সহস্র পদাতিক দিত, তিনটি সরকারে ৭ সহস্র করিয়া সেনা সংগৃহীত হইত! যখন ‘দুয়াবে-জলন্ধর’ (বিয়া এবং সটলেজ বিধৌত জনপদ) ২০,৪০০ পদাতিক ও ২৪০০ অশ্বারোহী দিত, তখন বাঙ্গালার খলিফতাবাদ ও বাকলা প্রত্যেকে পঞ্চদশ সহস্র পদাতিক দিতে পারিবে বলিয়া নিশ্চিষ্ট ছিল। শূরস্বর্গ চিত্তোরে যখন ৮২,০০০ পদাতিকের ভল্লাগ্রে অরুণ-কিবণ বলসিয়া উঠিত, আজমীবে যখন ৮০,০০০ পদাতিক জয় ধ্বনিতে দিগ্দেশ কম্পিত করিত—তখন ১০,৮,১৬০ পদাতিকের বীর-হুকারে কটক-সরকার নিনাদিত হইত, সোণারগাঁ ও বাজুহায় তখন ৪৬০০০ এবং ৪৫০০০ পদাতিক সম্রাটের জয় ঘোষণা করিত, কতেহাবাদে ৫০,৭০০ বীরের জয়গর্বে নিষ্কোষিত অসির ফলক শত্রুধির পানের জন্ত নৃত্য করিয়া উঠিত! (১)

(১) *Ayeen-I-Akbari*, Vol II (Gladwin : Popular Edition) Pp.

ইতিহাস পাঠক-মাত্রেরই ইহা অবিদিত নাই যে, সম্রাট আকবর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া ভারতবর্ষকে পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। প্রত্যেক বিভাগ সে কালে ‘সরকার’ বঙ্গের তক্ষীম জমা নামে পরিচিত ছিল। প্রত্যেক সরকারের অধীনে কতকগুলি ‘মহল’ থাকিত। মহলগুলি আধুনিক ‘সবডিভিসন’ (মহকুমা) মনে করা যাইতে পারে। উদ্ভিয়ার যে সামান্য অংশ তখন মোগলের অধীন হইয়াছিল, তাহা সরকার বঙ্গের অন্তর্গত বলিয়া বিবেচিত হইত। গ্রীহট ও বাঙ্গালারই অংশ ছিল। সম্রাটের প্রয়োজন অনুসারে প্রত্যেক সরকার হইতে সেনা সংগৃহীত হইবার রীতি ছিল। বাঙ্গালী রণভীরু হইলে বাঙ্গালা হইতে সেনা-সংগ্রহ করার সম্ভাবনা ছিল না। বাঙ্গালার কোন্ সরকার সম্রাটের জন্ত কত সৈন্য প্রদান করিত, আইন-ই-আকবরিতে তাহার একটি তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে। (১) প্রত্যেক সরকারের সৈন্যসংখ্যা যে স্থান, কাল ও পাত্র বিবেচনায় নির্দিষ্ট হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। বাঙ্গালায় তখন এমন সরকারও ছিল, যেস্থান হইতে পঞ্চাশ সহস্রেরও অধিক পদাতিক সংগৃহীত হইতে পারিত! এমন সরকারও ছিল, যেখানে সম্রাট পশুদশ শত অশ্বরোহী সেনা পাইতেন! সরকার ভদ্রক, কটক ও জালাখর সহ সুবা বঙ্গের সৈন্য-তালিকা আইন-ই-আকবরি হইতে উদ্ধৃত হইল :—

সরকারের নাম	আধুনিক ভৌগোলিক সংস্থান (২)	অশ্বরোহী	পদাতিক
টাণ্ডা বা উদঘর	মুর্শিদাবাদ	.	.

(১) *Ayeeen-I-Akbari*, Vol II, Part II, Pp. 459-473 : Gladwin : (Popular Edition).

(২) Prof. Blochmann in the *J. A. S. B.* (1873) Pp. 208-218, No.3.

সরকারের নাম	আধুনিক ভৌগোলিক সংস্থান (২)	অথারোহী	পদাতিক
জল্লতাবাদ	মালদহ	৫০০	১৭০০
ফতেহাবাদ	ফরিদপুর, বাথরগঞ্জের দক্ষিণাংশ এবং মেঘনার মুখে অবস্থিত দীপাবলী	২০০	৫০৭০০
বার্বাকাবাদ	মালদহ, রাজসাহী এবং বগুড়া	৫০	৭০০০
বাজুহা	রাজসাহী, বগুড়া, পাবনা এবং ঢাকা	১৭০০	৪৫৩০০
দোনারগাঁ	ত্রিপুরার পশ্চিমাংশ এবং নোয়াখালি	১৫০০	৪৬০০০
চাটগাঁ	...	১০০	১৫০০
সরিফাবাদ	বর্ধমান	২০০	৫০০০
হুসেনাবাদ	ভগলীর উত্তরাংশ এবং নদীয়া ও বর্ধমানের কিয়দংশ	১০০	৫০০০
সাতগাঁও	২৪-পরগণা, নদীয়ার পশ্চিমাংশ এবং মুর্শিদাবাদের দক্ষিণ পশ্চিমাংশ	৫০	৬০০০
মহম্মদাবাদ	নদীয়ার উত্তরাংশ, যশোহরের উত্তরাংশ এবং ফরিদপুরের পশ্চিমাংশ	২০০	১০১০০
খলিকতাবাদ	যশোহরের দক্ষিণাংশ এবং বাথরগঞ্জের পশ্চিমাংশ	১০০	১৫১৫০
বাকলা	বাথরগঞ্জ এবং ঢাকা	৩২০	১৫০০০
ঘোড়াঘাট	দিনাজপুর, রংপুর এবং বগুড়া	২০০	৩২৬০০
পাঞ্জুরা	দিনাজপুর	৫০	৭০০০
মদারণ	বীরভূমের পশ্চিমাংশ, বর্ধমান এবং হুগলীর পশ্চিমাংশ	১৫০	৭০০০
পুন্দিয়া	...	১০০	৫০০০

সরকারের নাম	আধুনিক ভৌগোলিক সংস্থান	অখারোহী	পদাতিক
তাজপুর	পূর্ণিয়ার পূর্বাংশ ও দিনাজপুরের পশ্চিমাংশ	১০০	৫০০০
সিল্‌হেট	ব্রীহট	১১০০	৪২৯২০
কটক	...	১৯২০	১০৮১৬০
ভদ্রক	...	৭৫০	৩৭০০
জালাধর	...	৩৪৭০	৪৩৮১০

উদ্ধৃত তালিকা হইতে দেখা যাইতেছে যে, বাঙ্গালার প্রায় সকল স্থান হইতেই সৈন্য সংগৃহীত হইত। বাঙ্গালী যোদ্ধাজাতি না থাকিলে এরূপ ঘটিতে পারিত না। আমরা ইতঃপূর্বেই দেখিয়াছি যে, পাঠান ও মোগল-শাসনকর্তাগণ আবশ্যকমত বঙ্গদেশ হইতেই সেনা সংগ্রহ করিতেন। উল্লিখিত তালিকা তাহারই সম্ভাবনা সূচিত করে।

সম্রাট আকবরের প্রত্যেক স্বেচার শাসনকর্তা 'সিপাসালার' নামে পরিচিত হইতেন; তাঁহার অধীনে যে সকল 'ফৌজদার' নিযুক্ত হইতেন, তাঁহারা প্রত্যেক পরগণা বা মহালের সামরিক কর্তাস্বরূপ বিরাজ করিতেন। স্থানীয় সেনা বা 'মিলিসিয়া' এবং বাদশাহী-সেনা উভয়ই

ভিত্তিহীন সন্দেহ তাঁহাদের অধীনে থাকিত। বাঙ্গালা তখন দ্বাদশ ভৌমিকের 'মূলক' নামে পরিচিত ছিল। ভৌমিক-

দিগের প্রত্যেকেরই সেনা ছিল, রণতরী ছিল, যুদ্ধোপকরণ ছিল। আবুল ফজল বলিয়াছেন যে, ভারতবর্ষের স্ববাণুলির সৈন্যসমষ্টি ৪৪,০০,০০০ ছিল। ঐতিহাসিক এল্‌ফিনষ্টোন এই উক্তিকে সন্দেহের চক্ষুতে দেখিয়া থাকেন। তিনি সন্দেহের কোন কারণ উল্লেখ করেন নাই! (১) আবুলফজল কর্তৃক বিবচিত আকবরের কাহিনী সেকালের

ইতিহাসের প্রধান উপাদান। তাঁহার অগ্রাঙ্ক সকল বর্ণনাই যদি প্রামাণ্য ও বিশ্বাসযোগ্য হয়, তবে সামরিক ব্যবস্থার কাহিনীকে সন্দেহের চক্ষে দেখিবার কারণ কি?

সম্রাট আকবরের “তাক্ষীম্ জমা” যে বিশেষ বিবেচনার সহিত প্রস্তুত করা হইয়াছিল, তাহা ইতিহাস-পাঠকমাত্রেরই জানা আছে। রাজ্য-রক্ষা

ও রাজ্য-জযেব জগ্গ অর্থেরও যেমন প্রয়োজন, মোগল-সেনা সেনারও তেমনই প্রয়োজন। সুতরাং ইহা সহজেই

অনুমান করা যাউতে পাবে যে, সম্রাট যেমন রাজস্ব-বিভাগের সুবন্দোবস্ত করিয়াছিলেন, সামরিক বিভাগেরও সেইরূপ তৎকালোচিত ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। রাজ্যের যে স্থান হইতে যে শ্রেণীর ও যে পরিমাণ সৈন্য পাইবার সম্ভাবনা ছিল, “তাক্ষীম্ জমায়” তাহারই নির্দেশ দেখিতে পাই। সম্রাট আকবর যখন কাবুল-অভিযানে গমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার সহিত ৫০০০০ অশ্বরোহী ও অসংখ্য পদাতিক ছিল। নানা জাতীয় লোক দ্বাবা সম্রাটের এই বিপুল বাহিনী গঠিত হইয়াছিল। পাদরী মনসিরেট (Father Monserrate) এই সময়ে সম্রাটের সহিত গমন করিয়াছিলেন। তিনি মোগল-বাহিনীর বর্ণনা করিয়াছেন। (১)

সম্রাটের বেতনভোগী সৈন্তের সংখ্যা অধিক ছিল না—মিলিসিয়া বা স্থানীয় সৈন্তই তাঁহার প্রধান অবলম্বন ছিল। (২) সুতরাং সেই মিলিসিয়া গঠন করিতে যে বিশেষ ধীরতা অবলম্বন করিতে হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। নির্দিষ্ট সংখ্যক সেনা পাইবার জগ্গ কোনরূপেই

(১) *Akbar, the Great Moghul* : V. A. Smith, P. 361.

(২) Most of the military strength consisted of the aggregate of irregular contingents raised and commanded either by autonomous chieftains or by high imperial officers.

—*Akbar, the Great Moghul* by V. A. Smith, P. 360.

চেপ্টার ত্রুটি হইত বলিয়া বোধ হয় না। সেকালে যেমন ভূম্যধিকারীদের সৈন্য ছিল, তেমনই প্রত্যেক রাজকর্মচারীও আবার সেনা সংগ্রহ ও রক্ষা করিতে বাধ্য ছিলেন। অল্প সেনা রাখিয়া প্রবঞ্চনা পূর্বক অধিক জায়গীর যাহাতে কেহ ভোগ করিতে না পারেন, তদ্বিষয়েও বিশেষ ব্যবস্থা ছিল। (১) পদাতিকগণ গণনার মধ্যে আসিত না বলিয়া কথিত হয় বটে, কিন্তু আমরা দেখিতে পাই, কষ্টসাধ্য যুদ্ধাভিযান-মাত্রেই বহু পদাতিক সৈন্য গৃহীত হইত। কোন যুদ্ধই সেকালে পদাতিকের সাহায্য ভিন্ন সম্পন্ন হইতে পারিত না—একালেও পারে না।

এই সকল পদাতিক সৈন্য নিয়মিত বেতনভোগী থাকিত না। উহারা উপস্থিত মত যুদ্ধকালে কাষ্যে নিযুক্ত হইত। সুতরাং সম্রাট বা সেনাপতি কাহাবও দিকেই তাহারা চাহিত না—নিজেদের লাভ ও ক্ষতি, স্ববিধা ও অস্ববিধাই অধিকাংশ সময়ে তাহাদের লক্ষ্যের বিষয় হইত। দেশের প্রতি মমতা, যে কারণে তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করিতে আসিয়াছে, তাহার সাকল্যের জন্ত আগ্রহ—অনেকের মধ্যেই এ সকলের অত্যন্ত অভাব দেখা হইত। (২) তাহাদের মধ্যে ব্যক্তিগত সাহসের অভাব ছিল না, রণকৌশলের অভাব ছিল না, উৎসাহ ও আগ্রহের অভাব ছিল না। ব্যক্তিগত সাহস ও শৌর্য অনেক সময় সীমা অতিক্রম করিয়া অলৌকিক হইত। কিন্তু সম্রাটের জয়ে লুণ্ঠন ব্যতীত তাহাদের যে অন্য কিছু লাভ থাকিতে পারে, অনেকের মধ্যেই সে বিষয়ে বিশ্বাসের অভাব ছিল বলিয়া কথিত হয়। (৩) এই কারণেই

(১) *Akbar, the Great Moghul*—V. A. Smith. Pp. 360:361

Army of the Indian Moghuls—W. Irvine I. C. S. Pp. 3, and 46.

(২) *Ibid*—Pp. 296-297.

(৩) *Ibid*—Pp. 57-58.

মোগল-বাহিনী ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ কর্তৃক সর্বদা নির্দিত হইয়াছে । তাঁহারা বলিয়াছেন যে, মোগল-সেনার মধ্যে এই কারণেই সর্বদা রাজ-দ্রোহ দেখা দিয়াছে, তাহারা অনায়াসে আপন পক্ষ ত্যাগ করিয়া ব্যক্তি-গত লাভের লোভে বিপক্ষের সহিত যোগদান করিয়াছে ।

বেতনভোগী সৈন্য ছিল না, তাহা নহে,—তবে তাহাদের সংখ্যা মিলিসিয়ার তুলনায় অনেক অল্প ছিল । বেতনভোগী সেনাগণও সর্বদা তুষ্ট থাকিত না, কারণ তাহারা সময়-মত বেতনাদি পাইত না । বাঙ্গালার নবাবদিগের কালে এই কারণে যে কত অনর্থ ঘটিয়াছিল, তাহা ঐতিহাসিক মাত্রেরই অবিদিত নাই । লর্ড ক্লাইব ইহা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন যে, নিয়মিতরূপে বেতন না পাওয়াতেই মোগল-সেনা এরূপ অক্ষমতার পরিচয় দিত । (১) ঐতিহাসিক আবুভিন্ বলিয়াছেন যে, এ দেশের রীতিই এই যে, ইহারা অস্ত্রের প্রাপ্য অর্থ দিতে চাহে না ! ঐতিহাসিকের চমৎকার কল্পনা বটে !

সম্রাট সাজাহানের দুর্দশার কিছুদিন পূর্বে তিনি একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন । তাহাতে প্রকাশ যে, তাঁহার বহু সৈন্য ছিল । সমগ্র ভারতে সম্রাটের যত সৈন্য ছিল (অর্থাৎ মিলিসিয়া প্রভৃতি) সে সমুদয় ধরিলে তাঁহার সৈন্য-সংখ্যা দশ লক্ষেরও অনেক অধিক হইত । ১৬৭৮ খৃষ্টাব্দে বাদশাহী-সেনার যে তালিকা পাওয়া যায়, তাহাতে দেখা যায় যে, ৪০,০০০ পদাতিক ও অশ্বরোহী মোগল-বাহিনীর বল বৃদ্ধি করিয়াছিল । স্থানীয় সৈন্য বা মিলিসিয়া ইহাদের অন্তর্গত ছিল না । ফৌজদার, ক্রোড়ী, আমলাগণ মোগল রাজ্যের বিভিন্ন পরগণায় এই সকল ‘স্থানীয়

(১) *Minutes of Select Committee of 1772 in Irvine's Army of the Indian Moghuls* : P. 24.

c. f. *Sier*, Vol III, P. 35.

সৈন্যের' কর্তৃত্ব ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। মিলিসিয়ার সংখ্যা বহু লক্ষ ছিল বলিয়া কথিত হয়। (১)

দেখা যাইতেছে যে, সম্রাট আকবরের পরেও মোগল-রাজ্যের পরগণায় পরগণায় পরগণাতি সৈন্য বা স্থানীয় সৈন্য ছিল। বঙ্গে এ
 পরগণাতি সৈন্য
 নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটবার বিশেষ কোন কারণ
 দেখা যায় না। বাঙ্গালার পরগণাতি সৈন্য যে
 বঙ্গের বাহির হইতে সংগৃহীত হইত না, তাহা সহজেই অনুমেয়।
 বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান এই সেনা দলে যোগদান করিত। ইহারাই
 বহুবার আসামে দাবিত হইয়াছিল—মগ ও ফিরিঙ্গির সহিত যুদ্ধ
 করিয়াছিল—বঙ্গের বিদ্রোহানল নির্বাপিত করিতেও যেরূপ চেষ্টা
 করিয়াছিল, বিদ্রোহের ধ্বজা তুলিয়া মোগল রাজপুরুষদিগকে সেইরূপ
 ব্যতিব্যস্তও করিয়াছিল। বাঙ্গালার ইতিহাস পূর্বাপর ইহাই দেখাইয়া
 দেয় যে, বঙ্গে যোদ্ধার অভাব ছিল না। যাহার অর্থ ছিল, তিনি
 অনায়াসেই বহু সৈন্য সংগ্রহ করিতে পারিতেন। বাঙ্গালায় অভাব
 ছিল নিয়মিত শিক্ষার,—অভাব ছিল নিয়মাত্মবর্ত্তিতার—অভাব ছিল
 এক-জাতি-প্রতিষ্ঠার।

পাল ও সেনরাজদিগের রাজত্বকালে যাহারা সামন্তরাজ নামে পরিচিত
 ছিলেন, পাঠান ও মোগল শাসনের সময় তাহাদেরই পদ-প্রতিষ্ঠা লাভ
 করিয়া যাহারা বঙ্গের গৌরব স্বরূপ বিরাজ করিতেন,
 ক্ষীণ-পুণ্যতারকা
 তাহারা বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিক নামে পরিচিত হইয়া-

(১) These (মোট ৪,৪০,০০০) did not include the local militia posted in the Parganas and commanded by the Foudjars, Kroris and Amlas—who must have numbered several Lakhs more.

—*Anecdotes of Aurangzeb : an Historical Essay* : Sir. J. N. Sarkar, M. A. P. R. S., P. 161.

ছিলেন। বাঙ্গালার দ্বাদশ ভৌমিকের কাহিনী—বাঙ্গালীর বীৰ্য্য শৌৰ্য্য ও গৌরবের কাহিনী। পাঠানদিগের সময় দ্বাদশ ভৌমিকদিগের যে, প্রভূত ছিল, মোগলদিগের সময় তাহা ক্রমে ক্রমে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তাঁহাদের সেনা ও দুৰ্গ তখনও ছিল বটে, কিন্তু মগ ও ফিরিঙ্গিদিগের গ্ৰায় তাঁহাদিগকে দমন করা ও ঢাকায় ‘নওয়াবা’ স্থিতির অগ্রতম কারণ। ভৌমিকগণ তখন বঙ্গের আকাশে ক্ষীণ-পুণ্য তারকা বটে—কিন্তু, তাঁহাদেরই জ্যোতিঃ একদিন দিল্লীর সম্রাটের পর্য্যন্ত চক্ষু বলসাইয়া দিয়াছিল! বাদশাহ প্রকাশে বলিতেন বটে যে, ভৌমিকগণ তাহারই সামন্ত নৃপতি—কিন্তু মনে মনে নিশ্চয়ই জানিতেন যে, সামন্তগণ সম্পূর্ণরূপে স্বাধীন! সে স্বাধীনতা হরণ করিতে মোগলদিগকে যে কি বেগ পাইতে হইয়াছিল, তাহা সেনাপতি কিলম্যাক বা রাজা মানসিংহ বেশ ভালরূপেই বুঝিয়াছিলেন!

যশোহরে প্রতাপাদিত্য, চন্দ্রদ্বীপে কন্দর্প রায়, সাঁতৈলে (সাঁতোড়ে) রামকৃষ্ণ, ভূষণায় মুকুন্দরায় প্রভৃতি যখন বীরদর্পে রাজ্য শাসন করিতেন—যখন বিক্রমপুরে কেদার রায়, ভুলুয়ায় লক্ষণ মাণিকা, চন্দ্রপ্রতাপে চাঁদগাজি, খিজিরপুরে ইশাখা, ভাণ্ডায়ে ফজল গাজি রাজত্ব করিতেন—তখন বঙ্গের প্রজা বৃদ্ধিবার স্বযোগ পায় নাই যে, গোঁড়ে বা টাণ্ডায়, রাজমহলে বা ঢাকায় একজন গোড়পতি ছিলেন—দিল্লীতে বা আগ্রায় একজন সম্রাট ছিলেন! তখন পুঁটিয়া, স্বসঙ্গ-দুর্গাপুর, তাহেরপুর প্রভৃতি স্থানের বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-বংশের খ্যাতি, দিনাজপুর ও বিষ্ণুপুরের রাজবংশের গৌরব, বর্দ্ধমান ও তমোলুকের রাজকাহিনী বঙ্গদেশে স্বাধীন ভূস্বামিবর্গের বীরকাহিনীরূপে পরিচিত ছিল। সুলতান দায়ুদের পতনের ঊনবিংশ বর্ষ পরে যখন ধর্ম্মযাজক সোয়াট পূর্ববঙ্গ পরিভ্রমণ করেন, তখন পূর্ববঙ্গেই তিনজন হিন্দু ও নয়জন মুসলমান ভৌমিক দর্শন করিয়াছিলেন।

আকবরনামায় দেখিতে পাই, প্রতাপ-বেগের সাহায্যে সুবিখ্যাত খান-জাহান্ ভাটী প্রদেশের ভৌমিক ইশার্যাকে ১৫৭৮ খ্রীষ্টাব্দে পরাজিত করিয়াছিলেন। প্রতাপ-বেগের বঙ্গের প্রতাপাদিত্য দ্বাদশ আদিত্য কি না, তাহা অসুসঙ্গানের বিষয়। ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিকগণ দ্বাদশ আদিত্যের ত্রায় বিরাজ করিতেন; পাল ও সেন রাজদিগের পরে—দীর্ঘকাল পাঠান-শাসনের অধীনে থাকিয়াও যে বাঙ্গালীর শৌর্য্য বিলুপ্ত হয় নাই—ভৌমিকদিগের কাহিনীই তাহার অল্পতম প্রমাণ। সেই কাহিনী ইহাই প্রমাণিত করে যে, ভৌমিকগণ বীর বঙ্গসেনার উপর নির্ভর করিয়াই বহুদিন পর্য্যন্ত স্বাধীন ছিলেন, সম্রাট আকবরের সময়ে যে স্বাধীনতার উদ্ভব হইয়াছিল, সম্রাট জাহাঙ্গীরের সময়ে তাহার পরিসমাপ্তি ঘটে! এই সুদীর্ঘ কালের যুদ্ধ-বিগ্রহ বাঙ্গালীর সামরিক শক্তিরই পবিচয় দেয়—আর পরিচয় দেয় তাহার স্বাধীনতা-লিপ্সার! বন্ধুবর ডাঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী মহাশয় লিখিয়াছেন—“১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দের ১১ই জুলাই তারিখে বাঙ্গালার শেষ স্বাধীন সুলতান দায়ূদের মৃত্যু হইয়াছিল। আর, শ্রীহট্ট জেলায় মোগলদের সহিত যুদ্ধে ১৬১২ খ্রীষ্টাব্দের ২রা মার্চ তারিখে পাঠানবীর ওসমান্ নিহত হন। এই দীর্ঘ ৩৬ বৎসরকাল বাঙ্গালার মুসলমান ও হিন্দু ভৌমিকগণ মোগলের সহিত, মোগলশ্রেষ্ঠ আকবরের সেনাপতিগণের সহিত সমানে লড়িয়াছে। কখনও হারিয়াছে, কখনও জিতিয়া মোগল সেনাপতিগণকে বিহার পর্য্যন্ত তাড়াইয়া দিয়া আসিয়াছে, কিন্তু কোনদিনই বশ্যতা স্বীকার করে নাই। আকবরের গোটা রাজত্ব-কালটায় আকবর কখনও বাঙ্গালার দেশে স্থায়ী অধিকার লাভ করিতে পারেন নাই।” (১)

ভৌমিকদিগের মধ্যে ‘মরজুবান-ই-ভাটা’ ইশাখাঁই শ্রেষ্ঠ, কি প্রতাপ-
আদিত্যই শ্রেষ্ঠ, সে বিষয়ে ঐতিহাসিক মতভেদ আছে বটে ; কিন্তু ,

বাঙ্গালীর শৌর্য্য-কাহিনীর সহিত সাধারণ ভাবে
বৈদেশিক
পর্যটকের বিবরণ তাহার কোন সম্বন্ধ নাই। সেকালের বৈদেশিক
পর্যটকগণ ইহাদের প্রভুশক্তি দর্শন করিয়া যে সকল
বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, সে সমুদয় অত্যাুক্তি নহে। তাঁহারা
বলিয়াছেন—ভৌমিকগণ কাহারও অধীন ছিলেন না, কাহাকেও কর
দিতেন না। তাঁহারা রাজনাম গ্রহণ করেন নাই বটে, কিন্তু রাজার
স্বায়ত্ব বাস করিতেন—গৌরব বিভবও তদ্রূপই ছিল। ডি-আভিটি
১৬৪৩ খৃষ্টাব্দে পারি (Paris) নগরীতে দ্বাদশ ভৌমিকের ইতিবৃত্ত প্রচার
করিয়াছিলেন। (১) ধর্ম্মযাজক পাইমেণ্টা যদিও কহিয়াছিলেন যে,
ভৌমিকগণ একত্র ষড়যন্ত্র করিয়া মোগলদিগকে উৎখাত করিবার চেষ্টা
করিয়াছিলেন ; কিন্তু ইতিহাস এরূপ প্রমাণ দেয় না—বরং ইহাই
দেখাইয়া দেয় যে, মিলনের মহত্ত্ব :সেকালে বঙ্গে সর্বিশেষ পরিচিত
ছিল না ! তাহা থাকিলে, ১৫৭৬ হইতে ১৬১২ খৃঃ পর্য্যন্ত ৩৬ বৎসর
ধরিয়া বাঙ্গালায় স্বাধীনতা-অর্জনের জন্ত যে রক্তনদী বহিয়াছিল,
মানসিংহ যাহার তরঙ্গে পড়িয়া হাবুড়বু খাইতে খাইতে রোহতশ গড়ে

(১) The Bhuiyas according to them (European travellers)
had been dependents of the King of Gour, but had acquired indepen-
dence by force of arms. They refused to pay tribute or to acknow-
ledge allegiance to any one. *From being prefects appointed by the
King, they had become Kings, with armies and fleets at their Com-
mand, ever ready to wage war against each other or to oppose the
invasions of Portuguese pirates or Magh freebooters.—The Barah
Bhuiyas of Bengal : J. A. S. B. Vol XLIII, Part I, 1874 and Vol
XLIV, Part I, 1875.*

বা জয়পুরে অজ্ঞাত-বাস করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন—সে প্রচেষ্টা সম্পূর্ণরূপে সফল হইত !

বান্ধালীর বাহুবল তখন স্থল অপেক্ষা জলেই অধিক আত্মপ্রকাশ করিয়াছিল। তখন বান্ধালীর রণপোতে বান্ধালীর কামান অনল বর্ষণ

করিয়া মগ ও পর্তুগীজদিগকে বিপর্যস্ত করিত—

কেদার রায়

মোগল-নবাবের রাজপ্রাসাদে আকস্মিক ভূমিকম্প

ঘটাইত—বঙ্গের রাজপুরুষগণ আহা-নিদ্রার অবসর পাইতেন না—

সম্রাটের চিত্ত বিচলিত হইত ! ১৬০২ খৃষ্টাব্দে মোগলদিগের নিকট হইতে

সন্দীপ কাড়িয়া লইয়া শ্রীপুররাজ কেদার রায় পর্তুগীজদিগকে অর্পণ

করিলেন ; কারণ তাঁহার সহিত তাহাদের মিত্রতা ছিল। পর্তুগীজ

কার্ভোলিয়াস সন্দীপের শাসনভার গ্রহণ করিলে পর একদিকে লাঞ্ছিত

মোগলশক্তি ও অপরদিকে পর্তুগীজের শত্রু মগরাজ কেদার রায়কে

নিগৃহীত করিবার জন্ত বন্ধপরিকর হইলেন। আরাকানের সুসজ্জিত

১৫০ রণতরী সমরে অগ্রসর হইল। কেদার রায়েরও নৌবল ছিল।

তিনি ১০০ রণতরী লইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। কামানের ধূমে নদী-

বক্ষ অন্ধকার হইয়া গেল। বঙ্গবীরের অসাধারণ রণকুশলতায় মগের

১৪৯খানি রণতরী ধ্বংস হইল ! আরাকান-রাজ মেং রাজগী (সেলিম শা)

সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন।

পরাজিত আরাকানরাজ ক্রোধপ্রজ্বলিত হৃদয়ে পুনরায় নৌবাটক

প্রেরণ করিলেন। তাঁহার একসহস্র রণতরী লাঞ্ছিত গৌরব উদ্ধার

করিবার জন্ত বিপুল বেগে অগ্রসর হইল। এবারও বীরভোগ্যা বিজয়-

লক্ষ্মী কেদার রায়ের কর্ণেই জয়মালা অর্পণ করিলেন। বঙ্গ-সাগরের

তরঙ্গভঙ্গ উপেক্ষা করিয়া (১) সেদিন বঙ্গের রণতরী শত্রুর দিকে ধাবিত

হইয়াছিল। বান্ধালী নৌসৈন্য সেদিন যে বিজয় লাভ করিয়াছিল, তাহা

মানসিংহকে অত্যন্ত বিচলিত করিয়াছিল সন্দেহ নাই।

মানসিংহ কালবিলম্ব না করিয়া একশত ‘কোষা’ রণতরী প্রেরণ করিলেন। বিক্রমপুরের সুদক্ষ সেনাপতি মন্দারায় বা মধু রায় যুদ্ধের,
 মন্দারায় জন্তু অগ্রসর হইলেন। পর্চাস্ বর্ণনা করিয়াছেন
 যে, এসময়ে মন্দারায়ের ত্রায় বিখ্যাত নৌসেনাপতি বঞ্চে ছিল না। মন্দারায়ের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ হইল। বঞ্জের প্রসিদ্ধ নৌসেনাপতি মন্দারায় যুদ্ধে জয়লাভ করিতে পারিলেন না—নিহত হইলেন। কেহ কেহ বলেন, পঠুগীজ কার্তোলিয়াস্ এই যুদ্ধে কেদার রায়ের নৌতরণী পরিচালিত করিয়াছিলেন। (২)

পর্চাস্ ষাঁহাকে ‘মন্দি’ বা মন্দা রায় নামে পবিচিত করিয়াছেন, তিনি বিক্রমপুরে মধুরায় বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। তাহার বীরত্ব-খ্যাতি তাহার জন্ত ‘মুকুট-রায়’ উপাধি অর্জন করিয়াছিল। তাহার রাজধানী মুকুটপুর এখনও বিক্রমপুরে সবিশেষ প্রসিদ্ধ। অতি সুপ্রশস্ত একটি রাজবন্ধ্য তাহার রাজধানী হইতে পদ্মাতীর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। দেখিয়াছি, কৃষকগণ তাহার অংশ-বিশেষ এখন শস্তক্ষেত্রে পরিণত করিয়াছে। এই রাজপথের যে অংশ এখনও বর্তমান আছে, তাহা ‘মুকুটপুরের দরজা’ নামে পরিচিত। একদিন যে রাজপথে কত বঙ্গযোদ্ধ রণজয়ে গর্বিত হইয়া ডঙ্কা নিনাদ করিতে করিতে গৃহে ফিরিয়াছে, এখন তাহা কৃষকের হলের আঘাতে চিরুশূন্য হইবার উপক্রম হইয়াছে।

(১) গোড়ের ইতিহাস—দ্বিতীয় ভাগ, ২৭৩ পৃষ্ঠা—৮রজনীকান্ত চক্রবর্তী।

(২) Cadry lord of the place (Saripur) where he was suddenly assaulted with one hundred corser sent by Mansing, Governor under the Moghul, who having subjected the tract to his master, sent for this Navie against Cadry. Mandry, a man famous in these parts...ইত্যাদি।

After a bloudie fight Mandry was slain.—*Purchas*, Part VI : Book V, P. 513.

এখনও দেউলগড় মুকুট রায়ের একটি গভীর পরিখার স্মৃতি বহন করিতেছে । (১)

মানসিংহের সেনাপতি যখন কেদার রায়ের সহিত সমরে নিহত হইলেন, তখন পদাহত মোগলরাজশক্তি থর থর কম্পিত হইয়া উঠিল !

বীরের পত্র মানসিংহ তখন মগদিগের সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন । তিনি কেদার রায়েকে ভীত করিবার জন্য তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করিলেন । শুনিতে পাওয়া যায়, রাজদূত একখানি শাণিত অসি, একটি শৃঙ্খল ও একখানি পত্র লইয়া কেদারের সম্মুখীন হইলেন । মানসিংহ বড় দর্প করিয়া লিখিয়াছিলেন—

ত্রিপুর মগ বাঙ্গালী, কাককুলী চাকালী,
সকল পুরুষমেতং ভাগী যাও পালায়ী,
হয়-গজ-নর-নৌকা কম্পিতা বঙ্গভূমি
বিষম-সমর-সিংহো মানসিংহঃ প্রযাতি ।

বঙ্গবীর দূতের সম্বন্ধনা করিয়া অসি গ্রহণ করিলেন, শৃঙ্খল লইলেন না এবং প্রত্যুত্তরে জানাইলেন—

ভিনতি নিত্যং করিরাঙ্গকুন্তং
বিভক্তি বেগং পবনাতিরেকং ।
করোতি বাসং গিরিরাজশৃঙ্গে
তথাপি সিংহঃ পশুরেব নাত্তঃ ॥

মানসিংহ পত্র পাইয়া চমকিত হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই—বাঙ্গালীর বীৰ্য্য তাঁহাকে চমৎকৃতও করিয়াছিল । যখন তিনি শুনিলেন, মোগল-সেনাপতি কিলম্যাক্ কেদার কর্তৃক শ্রীনগরে ফতেজঙ্গপুরের নৌযুদ্ধে অবরুদ্ধ হইয়া দিনযাপন করিতেছেন, তখন আবার

মোগল-রণতরী ধাবিত হইল—শ্রীনগরে আবার রণবাঘ বাজিয়া উঠিল—কেদার রায় আবার পঞ্চশত কোষা লইয়া—মোগলের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত হইলেন। কেহ কেহ অনুমান করেন যে, এবারও মানসিংহ জয়লাভ করিতে পারিলেন না,—কেদারের বীরত্বে মুগ্ধ হইয়া শেষে তাঁহাকেই স্বরাজ্যে স্থপ্রতিষ্ঠিত করিয়া গেলেন। টাক্মিলা-ই-আকবর-নামায় কথিত হয় যে, ভীষণ অগ্নিক্রীড়ার পর কেদার রায় আহত হইয়া বন্দীকৃত হইলেন। সেই দারুণ আঘাতেই তাঁহার জীবলীলা শেষ হইল। (১) রণাহত কেদার বন্দী হইয়া প্রাণত্যাগ কবিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার জয়গৰ্ব্ব ক্ষুণ্ণ হয় নাই। আজিও তাঁহাব বীরগাথা মেঘনার উদাস কলস্বরের সহিত মিশ্রিত থাকিয়া গগনে পবনে ধ্বনিত হইতেছে, আজিও বাঙ্গালী তাঁহার সেই গৰ্ব্বিত উক্তি বিস্মৃত হয় নাই—“তথাপি সিংহঃ পশুরেব নাগঃ!” যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া বিজয়ী মানসিংহ বাহু ও লাঙ্গা নদীর সঙ্গমস্থলের নিকটবর্ত্তী ডেমরার প্রান্তরে শিবির সংস্থাপন করিলেন। তাঁহার বিজয়-কাহিনীর স্মৃতিচিহ্ন-স্বরূপ বিক্রমপুরে ফতেজঙ্গপুর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। (২)

(১) Raja Mansingh, after defeating the Magh Raja, turned his attention toward Kaid Rai of Bengal, who had collected nearly 500 vessels of war, and had laid siege to Kilmack, the Imperial commander in Srinagur. Kilmack held out, till a body of troops was sent to his aid by the Raja. These finally overcame the enemy, and after a furious cannonade took Kaid Rai prisoner, who died of his wounds soon after he was brought before the Raja.—*Tukmila I-Akbar-Nama* : Elliot Vol VI, P. III.

(২) বিক্রমপুরের ঐতিহাসিক বলেন—“কেদার রায়ের মৃত্যুর পর সৈয়দগঞ্জ নিতান্ত নিরুৎসাহ হইয়া পড়িল, কিন্তু কেদার-মহিষী, মন্ত্রী রঘুনন্দন চৌধুরী, সেনাপতি রামশরণ রায়, কালিচাঁলি, রামরাজা সর্দার, শেখ কালু প্রভৃতির সাহায্যে যুদ্ধে ক্রান্ত না হইয়া বীরদর্পে যুদ্ধ-চালাইতে লাগিলেন।”—বিক্রমপুরের ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ১১২ পৃষ্ঠা।

কলাগাছিয়া দুর্গের স্মৃতি আজিও স্মরণ করাইয়া দেয় যে, ইশা থা
যেদিন চাঁদরায়ের ভগ্নী—(১) সোনামণিকে লাভ করিবার জন্ত চাঁদ ও
ত্রিবেণী কেদারের নিকট দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন, সেদিন
রায়বাহিনী দারুণ ক্রোধে ইশাথার সহিত যুদ্ধ
ঘোষণা করিয়া প্রথমে এই দুর্গ আক্রমণ করিয়াছিল। (২)

সোনামণি চাঁদরায়ের হুহিতা কি ভগ্নী ইহা লইয়া যেমন নানা মত-
ভেদ দৃষ্ট হয়, সেইরূপ কলাগাছিয়া দুর্গই সোনাকান্দা বা সোনাকুণ্ড।
দুর্গ কি না এবং তাহাই ত্রিবেণী দুর্গ নামে কথিত হয় কি না, ইহাও
নানা মতভেদের সৃষ্টি করিয়াছে। (৩) জনপ্রবাদ কহিয়া থাকে যে, এই
দুর্গে সোনামণি অনলে প্রবেশ করিয়াছিলেন। অমুমান হয়, সেই
জন্তই ইহার নাম সোনাকুণ্ড। সোনাকান্দা তাহারই অপভ্রংশ মাত্র।
ব্রহ্মপুত্র, ধলেশ্বরী ও লাফ্যার সম্মিলনস্থান বঙ্গের ইতিহাসে ত্রিবেণী
নামে পরিচিত। প্রয়াগের মহাতীর্থের স্থায় এই ত্রিবেণীও বীর
বান্দালীর মহা তীর্থ। ইহাই বীরজায়ার রণক্রীড়ার পুণ্যক্ষেত্র—ইহাই
তাহার চিতারোহণের মহাশ্মশান! একদিন এই দুর্গে দ্বিতীয়-বঙ্গালের
বঙ্গসৈন্য বীরপদভরে ভ্রমণ করিত—তীক্ষ্ণ শরসঙ্কানে স্বর্ণগ্রামের পথ

(১) কেহ কেহ বলেন ইহার নাম স্বর্ণময়ী। ইনি চাঁদরায়ের হুহিতা! —প্রতিভা,
আখিন ও কার্তিক ১৩২৪ সাল।

কেদার রায়, চাঁদ রায়ের পুত্র বলিয়া পরিচিত। চাঁদরায়ের পূর্ব পুরুষ নিম্ন রায়
কর্ণাট হইতে পূর্ববঙ্গে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। কেহ কেহ
বলেন চাঁদরায় কেদার রায়ের ভ্রাতা। গোড়ের ইতিহাস—২য় ভাগ, ২৭২ পৃঃ।
৬৭জনীকাস্ত চক্রবর্তী।

(২) J. A. S. B. Part I, 1874.

(৩) প্রতিভা—৭ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সংখ্যা, ২৫৪ পৃঃ।

শত্রুমুক্ত রাখিত। পরবর্তীকালে চাঁদ রায় এই দুর্গ অবরোধ করিয়াছিলেন। (১)

সোনামণি ইশাখাঁর নিকট নিষ্কৃতি পাইলেন না—বিশ্বাসঘাতক অমাত্যের কৌশলে তিনি খিজিরপুর দুর্গে ইশাখাঁর অন্তঃপুরে বন্দি হইলেন। চাঁদ ও কেদারের সেনাগণ তখন প্রভুর তীব্র হৃদয়জালা নিবারণ

করিবার জন্য খিজিরপুরে নরমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া নেয়ামত বিবি

দিল! ইহাতেও কোন ফল হইল না। জনপ্রবাদ

কহিয়া থাকে যে, সোনামণি শেষে ইশাখাঁকে বিবাহ করিয়া নেয়ামত বিবি নাম ধারণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। (২) যখন বিবাহ হইয়া গেল, তখন

নেয়ামত বিবি পতিপদে ভক্তিমতী হইলেন। নারায়ণগঞ্জের নিকটবর্তী হাজিগঞ্জের দুর্গে অবস্থানকালে একবার ইশাখাঁর অন্তঃপন্থিতিতে তিনি স্বর্ণগ্রাম আক্রমণকারী মগদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। আরও শুনিতে পাওয়া যায়, ইশাখাঁর মৃত্যুর পরও তিনি শ্রীপুর, আরাকান ও ত্রিপুরার বিরুদ্ধেও সৈন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন।

(৩) ইশাখাঁ ও মোগলের মধ্যে যে জলযুদ্ধ ঘটিয়াছিল, সোনামণি তাহাতেও বীরপত্নীর কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়।

ইশাখাঁর মৃত্যুর পর সোনামণি দেখিলেন, ত্রিপুরা ও আরাকান-

(১) ঢাকার ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন রায়।

(২) She (Svarnamayee) embraced her husband's faith remaining throughout his life a devoted helpmate and defending his kingdom against his enemies, kith and kin, even after his decease.

—*The Romance of an Eastern Capital* by F. B. Bradley-Birt, I. C. S.

(৩) ঢাকার ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন রায়।

The Romance of an Eastern Capital—F. B. Bradley Birt I. C. S.

পতির সহিত মিলিত হইয়া কেদার রায় ইশাখার সোনারগাঁ আক্রমণ করিতে আসিতেছেন। তিনি হাজিগঞ্জ দুর্গ ত্যাগ করিয়া ত্রিবেণী বা সোনাকুণ্ড দুর্গে আশ্রয় লইলেন। ত্রিপুরা, আরাকান ও বিক্রমপুরের মিলিত বাহিনী ত্রিবেণী আক্রমণ করিল। বীরাজনা তখন চণ্ডীর বেশে স্বয়ং দুর্গ রক্ষা করিতে লাগিলেন। শত্রুগণ বহুদিন পর্য্যন্ত দুর্গ অবরোধ করিয়া রহিল—লাক্ষ্যাতীর বহুদিন পর্য্যন্ত উভয় পক্ষের কামান গর্জনে কম্পিত হইতে লাগিল। আঘাতের পর আঘাতে যখন দুর্গপ্রাচীর ভাঙ্গিয়া পড়িল, তখন দুর্গে অগ্নি সংযোগ করিয়া সোনামণি সেই প্রজ্বলিত অগ্নিকুণ্ডে বাষ্প প্রদান করিলেন! কেহ কেহ বলেন, শত্রুর গুলির আঘাতে তাহার মৃত্যু হইয়াছিল। (১)

রাণী দুর্গাবতীর কাহিনী ইতিহাসে স্থান লাভ করিয়াছে, চাঁদবিবির বীরগাথা আজিও সমস্ত্রমে গীত হইয়া থাকে—কিন্তু বঙ্গরমণী সোনামণি বিস্মৃতা! সোনাকুণ্ড দুর্গ এখন কণ্টকলতায় সমাচ্ছন্ন, দেখিয়াছি বটমূল তাহার দুর্গ-প্রাচীর ভেদ করিয়াছে। তাহার সিংহদ্বার এখন বন্বলতায় সমাবৃত হইয়াছে—তাহার প্রাচীর-বেষ্টিত অঙ্গন মধ্যে এখন নিষিদ্ধবাদে কৃষকের হাল চলিতেছে! বাঙ্গালী কি কোন দিন তাহার বীরজননীর কীর্তিমণ্ডিত যজ্ঞক্ষেত্রের উপর স্মৃতিসৌধ নির্মাণ করিতে অগ্রসর হইবে না?

মুসলমান ঐতিহাসিক যে প্রদেশকে ‘ভাটি’ নামে অভিহিত করিয়াছেন, তাহার অবস্থান লইয়া অনেক মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায়।

ভাটি জনপদ ইহা পূর্বে ও পশ্চিমে চারিশত ক্রোশ এবং উত্তর-দক্ষিণে তিনশত ক্রোশ বিস্তৃত ছিল। এই বিস্তৃত জনপদের পূর্বদিকে যশোহর ও সমুদ্র, পশ্চিমে টাঁড়ার দক্ষিণে অবস্থিত

(১) *The Romance of an Eastern Capital*—F. B. Bradley-Birt I. C. S.—Pp. 79-80. সোনাকান্দা দুর্গ নারায়ণগঞ্জের নিকটে অবস্থিত।

পার্বত্যপ্রদেশ এবং উত্তরে লবণ-ভূদ ও তিব্বতের পর্বতমালা। (১)
সাধারণতঃ ‘ভাটি’ বলিলে সমুদয় পূর্ববঙ্গ এবং শ্রীহট্টের কিয়দংশ বুঝাইত
বলিয়া কেহ কেহ বলিয়া থাকেন। (২)

দ্বাদশ ভৌমিকদের মধ্যে প্রধান ভৌমিক প্রবলপরাক্রান্ত ইশা খাঁ
এই ‘ভাটি’ প্রদেশের অধিপতি ছিলেন। তাঁহার রাজধানী কত্ৰাভূপুরে
কি খিজিরপুরে কিংবা সোনারগাঁয়ে কিংবা কিশোরগঞ্জের নিকট জঙ্গল-
ইশা খাঁর রাজধানী বাড়ীতে ছিল, তাহা এখনও স্থিররূপে নির্ণীত হয়
নাই। রালফ্ ফিচ্ ১৫৮৬ খ্রীষ্টাব্দে সোনারগাঁয়ে
আসিয়া বলিয়াছিলেন—‘এই প্রদেশের রাজার নাম ইশা খাঁ। তিনি
অন্যান্য রাজার মধ্যে শ্রেষ্ঠ। (৩) এই বর্ষেই বাকলা নামে রাজনগরী
দর্শন করিয়া তিনি বলিয়াছিলেন—নগরের রাজপথ সুপ্রশস্ত। গৃহগুলি
দেখিতে সুন্দর এবং উচ্চ * * * রাজা একজন ‘জেণ্টাইল’ (হিন্দু)।

(১) Bhati is a low-lying country, and is called by that Hindi name because it lies lower than Bengal. It extends nearly 400 kos from east to west and nearly 300 from south to north. On the east lies the Sea and the country of Jessore, on the west lies the hill country south of Tonda; on the north the salt Sea, and the extremities of the hills of Tibet—*Akbar-Nama* : Elliot, Vol VI. P. 73.
আইন-ই-আকবরির প্রথম খণ্ডের ৩৪২ পৃষ্ঠায় ব্রহ্মান বলেন—এই বর্ণনা হইতে কিছুই বুঝা যায় না।

‘ভাটি’র বিশেষ বিবরণ ১৩৩৬ সালের ভাদ্র মাসে ‘ভারতবর্ষে’ প্রকাশিত হইয়াছে।
দেখা যায় ‘ভাটি’ ছিল একটা বিশাল রাজ্য।

(২) *J. A. S. B.*, No. I (1904), P. 57 etc.

(৩) The chief King of all these countries is called Isa Can, and he is the chief of all the other Kings and is a great friend to all Christians—*R. Fitch*.

তিনি বন্দুক দ্বারা মৃগয়া করিতে ভালবাসেন। ইশা খাঁর পৌত্র মিনিম্ খাঁ একখানি অপ্রকাশিত পত্রে বাঙ্গালার অধিপতি বলিয়া কথিত।

(১) কেহ কেহ বলিতে চাহেন, এই বাঙ্গালা বা বঙ্গুই সোনারগাঁ। (২)

কথিত হয় যে, কালিদাস গজদানি নামক জনৈক রাজপুত্র হিন্দু কায়স্থ স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া বঙ্গে স্থায়ীরূপে পূর্বময়মনসিংহে বাস

করিতেন। একজন মুসলমান পণ্ডিতের সহিত
কালিদাস গজদানি ও ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় তর্কযুদ্ধে পরাজিত হইয়া তিনি মুসলমান
তাঁহার পুত্র ধর্ম্মাবলম্বন করিয়াছিলেন। ইশাখাঁ তাঁহারই পুত্র।

কালিদাসের পুত্র মোগল-শাসনে অবহিত হইতে চাহিতেন না। স্বেযোগ পাইলেই বিদ্রোহী হইতেন। ভারতে ইসলাম সাহের রাজত্ব কালে সলিম খাঁ, তাজ খাঁ এবং দরিয়া বা দরাপ খাঁ সর্ব্বদাই তাঁহার বিরুদ্ধে সৈন্ত লইয়া ধাবিত হইতেন। মোগল কর্তৃক বারংবার উৎপীড়িত হইয়া কালিদাস পরিশেষে সন্ধি করিয়াছিলেন। কিন্তু স্বাধীনতা লাভ করিবার ইচ্ছা তাঁহাকে আবার বিদ্রোহী করিয়া তুলিল। আবার মোগলের সহিত তাঁহার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তিনি কৌশল-জালে পড়িয়া পরাজিত ও নিহত হইলেন! তাঁহার দুই পুত্র ইশা এবং ইসমাইল ক্রীতদাস রূপে বিক্রীত হইলেন। গজদানি-পরিবারের সহিত মোগলের সমরে বাঙ্গালী সৈন্তই যে গজদানিদিগের অধীনে ছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে।

বাঙ্গালার দ্বাদশ ভৌমিকের শ্রেষ্ঠ যিনি, ভৌমিকদিগের স্বাধীনতা

(১) J. A. S. B. (New) Vol IX, 1913, Pp. 444-445.

(২) প্রতিভা ৭ম বর্ষ, ৪ষ্ঠ সংখ্যা, ২৫৭ পৃঃ।

বাঙ্গালা নগরী—শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ বসু ঠাকুর।

রক্ষা করিতে অগ্রণী ছিলেন যিনি—বাইশ পরগণার ‘মালিক’ ছিলেন
 যিনি—সেই ইশাখাঁর বাল্যকাল তুরাণে ক্রীতদাস
 পূর্ব-ময়মনসিংহের
 গজদানি বংশের
 স্বাধীনতা লাভের চেষ্টা
 বা
 ইশা খাঁর বিদ্রোহ
 রূপে কাটিয়া গেল! (১) ভাগ্যলক্ষ্মী তাঁহার উপর
 প্রসন্ন ছিলেন। ইশা খাঁ মুক্তি লাভ করিয়া বঙ্গে
 আসিলেন; বঙ্গে শক্তিসঞ্চয় করিয়া তিনি ক্রমে
 ক্রমে এতই প্রবল হইলেন যে, মোগল-রাজশক্তিও
 নানা যুদ্ধে তাঁহার নিকট লাজ্জনা লাভ করিয়াছিল, কোচরাজ তাঁহার
 নিকট পরাজয় মানিয়াছিলেন, রাজা মানসিংহের পুত্র তাঁহার সহিত
 জলযুদ্ধে ব্যাপ্ত হইয়া নিহত হইয়াছিলেন। দাযুদের পতনের পর
 অনেক পাঠান ইশাখাঁর আশ্রয় লাভ করিয়াছিল বটে, কিন্তু তাঁহার
 বহু সৈন্য যে বঙ্গদেশ হইতেই সংগৃহীত হইয়াছিল তাহা অবস্থানুসাবে
 অনায়াসেই অন্তর্মিত হয়। বঙ্গের সে যুগ স্বাধীনতালাভেচ্ছাদিগের
 বিদ্রোহের ও সমরাভিনয়ের যুগ! তখন কেদার রাঘ ও মগপতি
 মোগলের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধরিয়াছেন, ইশা খাঁ মোগল-শাসন মানিতেছেন
 না—বাদশাহের নৌ-আরা বিপ্লব করিয়াছেন; তখন কতলু-কিরানী
 বর্দ্ধমানে রণডঙ্কা বাজাইতেছেন; ইশা খাঁ তখন ব্রহ্মপুত্রের তীরে ১৫টী
 স্থান কাটিয়া দিয়া মোগল শাসন-কর্ত্তা শাহবাজ খাঁকে সসৈন্যে জলমগ্ন
 করিয়াছেন! (২) শাহবাজ খাঁ তখন যুদ্ধোপকরণাদি পরিত্যাগ করিয়া
 ভাওয়াল হইতে পলায়ন করিবার জন্ত বাগ্র—তখন ইশা খাঁর সহিত
 ভীষণ যুদ্ধে মীর-ই-আদল ও অত্যাচারী শ্রেষ্ঠ মোগল-কর্ম্মচারীদিগের
 পুত্রাদি বন্দীকৃত হইয়াছেন—বিহার ও বঙ্গের জায়গীরদারগণ তখন
 বিদ্রোহী ইশা খাঁকে দমন করিবার জন্ত সসৈন্যে অগ্রসর হইতে

(১) *Akbarnama* : Elliot Vol VI, P. 73; বঙ্গীয় ভৌমিকগণের সহিত
 মোগলের সংঘর্ষ—গ্রীনলিনীকান্ত ভট্টশালী, এম্-এ—ভারতবর্ষ, ভাদ্র, ১৩৩৬।

(২) *Akbarnama* : Elliot, Vol VI, P. 75.

আদিষ্ট হইয়াছেন। (১) বাঙ্গালার দুর্ভাগ্য যে, এই ইশা খাঁর ইতিকথা এখনও লিখিত হয় নাই!

দিল্লীতে যখন এই সকল পরাজয়ের বার্তা যাইয়া পৌঁছিল, সম্রাট আকবর তখন বিরক্ত হইয়া শাহবাজকে জানাইলেন—যদি আপনার সৈন্ত না থাকে তবে রাজা টোডর মল্ল ও অগ্রাণ্ড শাহবাজের সৈন্তসংগ্রহ সেনাপতিগণ সৈন্ত সহ যাইয়া আপনাকে সাহায্য করিতে পারেন। শাহবাজ রাজদূতকে জানাইলেন,—আমার সৈন্তসংখ্যা এখন অনেক বৃদ্ধি হইয়াছে (numerous), তাহার পরম উৎসাহী—আর আমার বাদশাহী সৈন্তের প্রয়োজন নাই! বঙ্গদেশ হইতে বাঙ্গালী-সৈন্ত না লইলে কিরূপে শাহবাজের সেনা সহসা একরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছিল? (২)

ইহার কিছুকাল পর দেখিতে পাই মগবাজ শ্রীপুত্রের কদার রায়ের সহিত মিলিত হইয়া প্রকাশ্যভাবে রাজদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছেন—তখন সেনাপতি রঘুদাস ‘বঙ্গবাজা’ মগবাজের করতলগত হইয়াছে। তাঁহারা কি বাঙ্গালী? সোনারগাঁয়ে সৈন্ত সমাবেশ করিয়া নিকটবর্তী মোগলদুর্গ অবরুদ্ধ করিলেন। সোনারগাঁর শাসনকর্তা সুলতান কুলি খাঁর সহিত তাঁহাদের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। আহম্মদ নামক আর একজন বিদ্রোহী সসৈন্তে আগমন করিয়া আরাকান ও বিক্রমপুরের সেনার সহিত মিলিত হইলেন। রাজা মানসিংহ সংবাদ পাইয়া অত্যন্ত ব্যস্ত হইলেন এবং কুলি খাঁর সাহায্যার্থ সেনা প্রেরণ করিলেন। যে তিনজন সেনাপতি মানসিংহের আদেশে এই যুদ্ধে অগ্রসর হইয়াছিলেন তাঁহাদিগের এক-

(১) *Akbarnama* : Elliot, Vol, VI, Pp. 75-77.

(২) He replied that his army was now numerous, and the men full of ardour.

—*Akbarnama of Abu-L-Fazl* : Elliot, Vol VI, P. 77.

জনের নাম রঘুদাস। রঘুদাসের অল্প পরিচয় জানিবার সম্ভাবনা নাই বটে, কিন্তু নাম দেখিয়া মনে হয় তিনি হয়ত বাঙ্গালী ছিলেন। (১) মগরাজকে পরাজিত করিয়া মানসিংহ কিরূপে কেদার রায়ের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত হইয়াছিলেন তাহা পূর্বেই বলিয়াছি।

বঙ্গের ভৌমিক-নৃপতিদিগকে উৎখাত করিবার জন্তই মানসিংহ সৈন্য প্রেরিত হইয়াছিলেন, ঢাকার নৌ-আরার উন্নতিবিধানও সেই

কারণেই ঘটয়াছিল বলিয়া অনুমান হয়। মগ ও
মোগলের অসি ও
আসলতুমার জমা

পর্তুগীজদিগকে দমন করা নৌ-আরার গোণ উদ্দেশ্য
ছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল পূর্ববঙ্গের

ভৌমিকদিগের উচ্ছেদসাধন! টোডরমল্লের রাজস্ব-ব্যবস্থা যাহার পাদ-পীঠ রচনা করিয়াছিল, সেই “আসলতুমার জমা” ও মানসিংহের তরবারি বাঙ্গালীকে ক্রমে ক্রমে বীৰ্যহীন করিয়াছিল! ‘আসলতুমার জমা’ যখন ভৌমিকদিগকে স্বাধীন নৃপতির উচ্চপদবী হইতে সাধারণ ‘জমীদার’ শ্রেণীর অন্তর্গত করিয়া দিল, তখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমীদার কর্তৃক বঙ্গভূমি পরিপ্লাবিত হইল। তাঁহাদেরও সৈন্য ছিল, তাঁহারাও আবশ্যক মত সেনা দিয়া সম্রাটের সাহায্য করিতেন, কিন্তু পূর্বের গ্রায সে স্বাধীন প্রভুশক্তি আর থাকিতে পারিল না। রাজা মানসিংহ ও রাজপুতাদি যোদ্ধ-পুরুষদিগের শাণিত খড়্গ সর্বদা ভৌমিক ও জমীদারদিগের মস্তকের উপর বিলম্বিত থাকিয়া তাঁহাদিগকে আর শক্তিসঞ্চয় করিতে দিল না। সে খড়্গকেও উপেক্ষা করিয়া বঙ্গবীর মোগল-শক্তির সহিত অনেকবার প্রতিদ্বন্দিতা করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন—মোগল-সেনাপতিগণ বহুরুদ্ধিরপাত ও লাঞ্ছনার পর অনেক আয়াসে বঙ্গের জীবনীশক্তি

(১) *Tukmila-I-Akbarnama* : Elliot, Vol. VI, P. 109.

অপর ছইজন মোগল সেনাপতির নাম ইব্রাহিম আংকা এবং দলপংরায়।

হরণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু বঙ্গদেশ সম্পূর্ণরূপে মোগলের শাসনাধীনে আনিতে পারেন নাই—প্রকৃত প্রস্তাবে বাঙ্গালা স্বাধীনই ছিল! (১) সম্রাট আকবর বঙ্গের বার্ষিক রাজকর ১০৬২৩১৫২ টাকা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কোন দিনই এই টাকা সম্পূর্ণরূপে আদায় করিতে পারেন নাই। (২)

এগার-সিন্ধু, একডালা, রণভাওয়াল, দেওয়ানবাগ, রাঙ্গামাটী, মশাদি, সোনাকুণ্ড বা ত্রিবেণী, হাজিগঞ্জ, প্রভৃতি দুর্গ এক দিন ইশা খাঁ কর্তৃক স্বরক্ষিত থাকিয়া বাঙ্গালীর রণলিপ্সার ও দ্বৈরথ সময় শোয্যের পবিচয় দিয়াছিল বটে, কিন্তু এখন তাহাদের ইতিহাস জনপ্রবাদেব সহিত মিশ্রিত হইয়া মর্যাদা হারাষ্টয়াছে। এগার-সিন্ধুর দুর্গমূলে মানসিংহেব সহিত ইশা খাঁব যে দ্বৈরথ সময় ঘটয়াছিল তাহা তাঁহাব বীরকাহিনীকে গৌরবেজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে।

ইশা খাঁর অনুপস্থিতিতে মানসিংহ এগার-সিন্ধু দুর্গ অবরোধ করিয়াছিলেন। ইশা খাঁ যুদ্ধেব জ্ঞাত প্রস্তুত হইয়া আসিলেন। মানসিংহের সেনা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল না। স্থির হইল, ইশা খাঁ ও মানসিংহে দ্বৈরথ সময় হইবে। সে সময়ে যিনি জয়ী হইবেন, রাজ্য তাঁহারই অধিকারে আসিবে। মানসিংহ ভাবিয়াছিলেন বাঙ্গালীর বাহুতে আর কতটুকু শক্তি আছে—ইশা খাঁ অক্লেশেই পরাজিত হইবেন! কিন্তু নিজের শক্তির উপর বোধ হয় তাঁহার বিশ্বাস ছিল না। তিনি স্বয়ং দ্বৈরথ সময়ে অগ্রসর হইতে সাহস না করিয়া প্রথমে জামাতাকে

(১) The province of Bengal paid a nominal submission to the throne of Delhi, but during several reigns had been *virtually independent*.

—Mill's *History of British India*, Vol II, P. 303.

(২) Grant's *Analysis of Finances of Bengal*.

প্রেরণ করিলেন! ইশা খাঁ এ চাতুরী বুঝিতে পারিলেন না। যুদ্ধে মানসিংহের জামাতা নিহত হইলে পর মানসিংহ আত্মপরিচয় প্রদান করিলেন।

আবার যুদ্ধাবস্তু হইল। উভয় পক্ষের সেনাদল নিকরক নিশ্বাসে সেই অপূর্ব অসিক্রৌড়া দর্শন করিতে লাগিল—বীরেব হৃদয়ে রুধিবতরঙ্গ বহিতে লাগিল। এমন সময় মানসিংহের অসি দ্বিখণ্ডিত হইয়া গেল। ইশা খাঁর সৈন্তগণ হর্ষে গর্কে সিংহনাদ করিয়া উঠিল—মোগল-সৈন্ত দেখিল, মানসিংহের জীবননাশের সময় উপস্থিত হইয়াছে! (১)

ইশা খাঁ কাপুরুষ ছিলেন না—তিনি মানসিংহের কেশাগ্রও স্পর্শ না করিয়া আপন হস্তের শাণিত রূপাণখানি মানসিংহকে দিতে চাহিলেন। লজ্জিত, পরাজিত, ক্ষুব্ধ মানসিংহ সে অসি গ্রহণ করিলেন না। ইশা খাঁ তখন অশ্ব হইতে অবতরণ করিয়া মল্ল যুদ্ধ চাহিলেন। মানসিংহ তাহাতেও সম্মত হইলেন না। বন্ধু বলিয়া—বীর বলিয়া ইশা খাঁর হস্ত ধারণ করিলেন। উভয় পক্ষের সেনাদল তখন মহোল্লাসে জয় নিনাদ করিয়া উঠিল। মানসিংহ ইশা খাঁকে লইয়া সম্রাটের নিকট উপস্থিত হইলেন। ইশা খাঁ সম্রাট কতক দ্বাবিংশটি পরগণার অধীশ্বর বলিয়া গৃহীত হইলেন। বোধ হয় এই জগুই আবুল-ফজল বলিয়া থাকিবেন যে, ইশা খাঁ দ্বাদশটি জমীদারকে নিজের অধীনে আনিয়াছিলেন। বাঙ্গালার ভৌমিকদিগের স্বাধীনতা-সময়ে ইশা খাঁই ছিলেন প্রধান নায়ক। কোন কোন ঐতিহাসিক বলেন—নায়কত্বের এই গৌরব প্রতাপাদিত্যের প্রাপ্য নহে। উহার প্রধান অধিকারী ইশা খাঁ। একথা ঠিক। প্রতাপাদিত্য যে কেবল মোগলের আত্মগতাই করিয়াছিলেন, এরূপ অভিমত বিচার-সহ নহে।

হিন্দুর সোনারগাঁ—পাঠানের সোনারগাঁ—ভৌমিকের সোনারগাঁ

চিহ্ন আর নাই! হিন্দু ও পাঠান নৃপতিদিগের শেষ আশ্রয়স্থল—

সোনারগাঁও মুসলমান পীর ও ফকিরের মিলনক্ষেত্র সোনারগাঁও
গৌরব-রবি, সোনাকুণ্ড দুর্গের পতনের সঙ্গে সঙ্গেই

চিরদিনের জন্ত অন্তিমিত হইয়াছে। সোনানগির চিতাভস্ম তপ্ত থাকিতে থাকিতেই চাঁদপুরপতি বঙ্গের এই অংশ লুণ্ঠনব্যস্ত করিয়াছিলেন—
তাহাদের চরণচিহ্ন অনুসরণ করিয়া মগদস্থ্য বঙ্গে প্রবেশ করিয়াছিল। সে
ইশা খাঁর কোন চিহ্ন নাই, সেই সোনামণি এখন বিস্মৃত!—বঙ্গের সেই
শেষ হিন্দুনৃপতিরও কোন চিহ্ন আর সোনারগাঁয়ে নাই। পাঠান বা
মোগলের চিহ্নও বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। এখন আছে একটি ভগ্ন
সিংহদ্বার ও বিস্মৃত সোনারগাঁয়ের বিলুপ্তপ্রায় শ্মশান! এখন মগরা-
পাডায় ক্ষুদ্র একটি হাটে স্থবিখ্যাত মুন্নাসাংহেব দরবেশের জীর্ণ সমাধিমাট্র
বর্তমান রহিয়াছে। সন্ধ্যার অন্ধকাবে ক্ষুদ্র একটি দীপ তথায় জলিয়া
জলিয়া চারিদিকের অন্ধকাবই কেবল বৃদ্ধি করিয়া থাকে! (১)

চাঁদ ও কৈদার রায় যেমন অধুনা বিস্মৃত—তাহাদিগের রাজধানী

কৌতিনাশা গ্রীপুবওতেমনি বিলুপ্ত। তাহাদিগের সেনানিবাস,

কারাগার, বিচারশালা, কোষাগার প্রভৃতি সমস্তই
ভীমদর্শনা পদ্মার কুক্ষিমধ্যে স্থানলাভ করিয়া পদ্মাকে কৌতিনাশা নামে
পরিচিত করিয়াছে।

একদিন যাহা বঙ্গের স্থবিখ্যাত পোতাশ্রয় ছিল, একদিন পর্তুগীজ
কার্তোলিয়াস্ যেখানে যুদ্ধে ভগ্ন রণতবীগুলি সংস্কৃত করাইয়াছিলেন,

গ্রীপুর হতভাগ্য শাহ সূজা একদিন ভ্রাতৃক্রোধবহিতে

বিদগ্ধ হইয়া যে স্থান হইতে জন্মের মত আরাকানে
গমন করিয়া নিষ্ঠুরভাবে নিহত হইয়াছিলেন, রাল্ফ ফিচ্, সার জন্

(১) *The Romance of an Eastern Capital*—F. B. Bradley-Birt,
I. C. S.—Pp. 79-81.

হার্ভাট প্রভৃতি একদিন যে স্থানের সম্পদ ও গৌরবের কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন—দুরন্ত কালের প্রকোপে তাহার চিহ্ন পর্য্যন্ত অ্যর নাই !

আজিও পদ্মার তীরে সুন্দর কারুকার্য্যসম্বিত, অধুনা বহুলতার আশ্রয় যে সুন্দর মঠ, উচ্চশিরে দণ্ডায়মান থাকিয়া পূৰ্ব্ববঙ্গের গৌরব-
 রাজাবাড়ীর মঠ বিভবের কাহিনী স্মরণ করাইয়া দেয়—আজিও
 যাহার উচ্চচূড়া বর্ষায় ক্ষীতবক্ষা ভৈরবী পদ্মার
 বহুদুবস্থিত তীরভূমি হইতে চিত্রলেখার গায় প্রতীয়মান হয় দেখিয়াছি,
 শুধু তাহাই এখন চাঁদরাযেব নাহুশশানেব চিহ্নরূপে বর্ত্তমান থাকিয়া,
 বিক্রমপুরের শ্মশানস্থিতি উদ্ভিক্ত করিতেছে ! তাহার ১১ ফিট বেধের
 কঠিন প্রাচীর আজিও দুবন্ত কালের হস্ত হইতে কোন প্রকারে আত্মরক্ষা
 করিতেছে । (১) কেদারপুৰ এখন কেদাব বায়ের রাজপ্রাসাদের স্থিতি
 বহন করিয়া ভূগর্ভে নিহিত ইষ্টক বাশিকেই রায়-রাজভবনের ভগ্নাবশেষ
 বলিয়া ঘোষণা করে । (২)

মোগল-সিংহের আত্মাভিমান যে শুধু কেদার রায়েব নিকটেই পরাজয়
 প্রতাপাদিত্যের নানিয়াছিল, তাহা নহে । বঙ্গকবিব কাব্যে যাহার
 কাহিনী যুদ্ধ-বর্ণনা অমব হইয়া আজিও গৌড়বাসীকে
 সমরক্ষেত্রের সেই—

“ধু ধু ধু ধু নৌবত বাজে ।

ঘন ভোরঙ্গ ভম্ ভম্, দামামা দম্ দম্

বানর বাম্ বাম্ বাঁজে ।” (৩)

(১) রাজাবাড়ীর মঠ আর নাই—পদ্মাগর্ভে গিয়াছে ।

(২) *J. A. S. B.*, No. 3, (1874)—P. 202.

List of Ancient Monuments in the Dacca Division—P. 24.

(৩) অন্নদামঙ্গল—ভারতচন্দ্র রায় গুপাকর ।

শুনাইতেছে, সেই প্রতাপাদিত্য এবং তাঁহার পুত্র উদয়াদিত্যের নিকটেও সিংহের পরাজয় ঘটয়াছিল। প্রতাপের দশ সহস্র অশ্বরোহী ও “ষোড়শ হক্কা” হস্তী বাঙ্গালীর জন্ত বীরত্বগৌরব অর্জন করিয়াছিল! শুনিতে পাওয়া যায় তাঁহার “বায়ান্ন হাজার ঢালী” এবং “একান্ন হাজার” তীরন্দাজ ও “মুদগপ্রসাদিহস্ত” বহু সৈন্য ছিল। ‘ক্ষিতীশ বংশাবলী চরিতে,’ এ কাহিনী লিখিত বহিয়াছে। ইহার মধ্যে যে অত্যুক্তি নাই তাহা বলি না। কিরূপে এই বঙ্গদেশ হইতেই প্রতাপাদিত্য এক বিপুল বাহিনী সংগ্রহ করিয়াছিলেন, সে ইতিহাস এখন অনেকের নিকটেই স্থপরিচিত। কিরূপে সূর্য্যকান্ত গুহ, প্রতাপসিংহ দত্ত, শঙ্কর চক্রবর্তী, কালিদাস রায়, রঘু, সুখা, মদন মাল প্রভৃতি বাঁগণ বঙ্গবাহিনীর পরিচালন-ভার গ্রহণ পূর্ব্বক, স্তনিপুণ বণকোশলে বাঙ্গালাব প্রতাপকে দিল্লীর নিকটেও দুঃসহ করিয়া তুলিয়াছিলেন, সে কাহিনী কিছুদিন পূর্ব্বেও বাঙ্গালীর নাট্য-শালায় পর্য্যন্ত গীত হইয়াছে। আব যহুনাথ সরকার মহাশয় আলাউদ্দীন ইস্ফাহানী শিতাব থা নামক লেখকের হস্তলিখিত পুঁথি বহার-স্তান্-ই-ঘাইবী অবলম্বনে প্রতাপাদিত্যের পতন শীর্ষক যে প্রবন্ধ লিখিয়াছেন তাহা হইতে জানা যায়, সে সময়ে “প্রতাপাদিত্যের মত সৈন্য ও অর্থবলে বলী রাজা আব বঙ্গদেশে নাই। তাঁহার যুদ্ধসামগ্রীতে পূর্ণ প্রায় ৭০০ নৌকা, বিশ হাজার পাটক (পদাতিক সৈন্য) এবং ১৫ লক্ষ টাকা আয়ের রাজ্য” ছিল। (২) বলা বাহুল্য, প্রতাপাদিত্যের সেনা বাঙ্গালীই ছিল।

প্রতাপাদিত্যের রণতরী তখন সাগরদ্বীপে, চণ্ডীকানে, দুখলী ও চকশ্রীতে বিপুল শক্তির পরিচয় প্রদান করিয়াছিল; তাঁহার কুশলীর কর্ম্মশালায় নিশ্চিত কামান ও বন্দুক যে অনল বর্ষণ করিত, তাহা দিল্লীর রাজসিংহাসনকেও স্পর্শ করিয়াছিল! পর্তুগীজ রুডা তাঁহার গোলন্দাজ সৈন্যের অধিনায়ক ছিলেন। আজিও মুকুন্দপুর প্রভৃতি বহু দুর্গের জীর্ণ-

বশেষ প্রতাপের ও বাঙ্গালীর বাহুবলের পরিচয় দিয়া থাকে। আজিও রাজনগরী ঈশ্বরীপুরের ধ্বংসাবশেষের মধ্যে কৃষক যখন হল চালনা করে, তখন লৌহমণ্ডিত প্রস্তর-গোলক উথিত হয়। দুর্গের এক প্রান্তে কিছুদিন পূর্বেও বহু পরিমাণে লৌহ দেখা গিয়াছিল বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। (১) দায়েদের পলায়নকালে যখন শ্রীহরি তাঁহার বহু অর্থ লইয়া কাননের আশ্রয়ে আত্মরক্ষা করিতেছিলেন, তখন কে জানিত যে, তাঁহারই পুত্রের গৌরবে একদিন বঙ্গভূমি গৌরবান্বিত হইবে? ক্রমে শক্তি সঞ্চয় করিয়া প্রতাপ পার্শ্ববর্তী ভূস্বামিদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন—যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তাঁহাদের রাজ্য কবতলগত কবিলেন। তাহার পর এমন দিন আসিল যখন প্রতাপের রাজপ্রাসাদে স্বাধীনতার জয়ধ্বজা উড্ডীন হইল—তিনি দিল্লীর সম্রাটকেও উপেক্ষা করিতে ভয় করিলেন না! যাহাদের উপর নির্ভর করিয়া প্রতাপ ইহা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহারা সকলেই বঙ্গবীর—তাহারাই প্রতাপের শক্তি এরূপ দুর্জয় করিয়া তুলিয়াছিল যে, ২২ জন মোগল-আমীর তাহাব সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়া পরাজিত ও নিহত হইয়াছিলেন! ঈশ্বরীপুরের টেঙ্গা মস্জিদের নিকটে আজিও কতকগুলি গর্ত দেখিতে পাওয়া যায়। জন-প্রবাদ ইঙ্গিত করে যে, প্রতাপ যে সকল মোগল সেনানায়কদিগকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছিলেন, গর্তগুলি তাঁহাদেরই সমাধি। (২)

যশোহরের নিকটবর্তী মোতলায় প্রতাপের সহিত মোগলের যে ভীষণ যুদ্ধ ঘটয়াছিল, মোগল কোনদিন তাহা বিস্মৃত হইতে পারে নাই। পূর্বেই বলিয়াছি, সহচর দ্বাবিংশজন প্রতাপের পরাজয় আমীরের রুধিরশ্রোতে বাঙ্গালার যুদ্ধক্ষেত্র সেদিন কর্দমাক্ত হইয়াছিল! প্রতাপাদিত্যের পুত্র উদয়াদিত্যের অসামান্য

(১) *Khulna District Gazetteer*—P. 174.

(২) *Ibid*—P. 175.

রণ-কৌশল সেদিন শত্রু-মিত্র উভয়কেই চমৎকৃত করিয়াছিল। সমভূমে যুদ্ধে পরাজিত হইয়া প্রতাপ যখন ক্রধিরাক্ত দেহে যশোহর-দুর্গ মধ্যে আশ্রয় লইলেন, তখন মোগল-সৈন্য দুর্গ অবরোধ করিল। মোগলের কামানের গোলা বৃষ্টির ধারাবা হ্রাস দুর্গ মধ্যে পতিত হইতে লাগিল।

প্রতাপ অবরুদ্ধ দুর্গদ্বার মুক্ত করিলেন এবং যশোরেস্বরীর চরণপদ্ম স্মরণ করিয়া ক্ষিপ্ত শত্রুসাগবে বাষ্প প্রদান করিলেন। তখন—

“ঘোড়ায় ঘোড়ায, যুবো পায় পায়
গজে গজে শুণ্ডে শুণ্ডে
সোয়াবে সোয়াবে পর তরবারে
মালে মালে মুণ্ডে মুণ্ডে ॥

* * *

ভালায় ফুটিয়া পড়িছে লুটিয়া
গুলিতে মবিছে কেহ।
গোলায় উড়িছে, আগুনে পুড়িছে
তীরে কেহ ছাড়ে দেহ ॥
পাতশাহি ঠাটে কেবা কবে আঁটে
বিস্তর লঙ্কর মারে।
বিমুখী অভয়া, কে করিবে দয়া
প্রতাপ আদিত্য হারে ॥” (১)

প্রতাপাদিত্য পরাজিত ও বন্দীকৃত হইলেন এবং দিল্লীর পথে কাশীধামে তনুত্যাগ করিলেন। বনাকীর্ণ দুর্গাদির চিহ্ন, ১৯০৭ সালে কলিকাতায় প্রদর্শিত বৃহৎ বৃহৎ কামানের গোলা প্রতাপের স্মৃতি এবং বঙ্গীয়-সাহিত্য পরিষদের রমেশ-ভবনে সম্বন্ধে

রক্ষিত তিনটি প্রস্তর-গোলক মাত্র এখন সেকালের বঙ্গবীরের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। একদিন এমন ছিল যখন তাঁহারই—

“কামানের ধূমে তম রণভূমে

আত্মপর নাহি শুঝে।” (১)

বাজালার কয়েকজন খ্যাতনামা ঐতিহাসিকদিগের নানা চেষ্টা সত্ত্বেও দ্বাদশ ভৌমিকদিগের ইতিহাস অক্ষকাবে সমাচ্ছন্ন হইয়াই আছে।

স্থানে স্থানে আলোকেব দুই একটি কিরণপাত
প্রতাপাদিত্যের হইয়াছে মাত্র, কিন্তু সেই সামান্য আলোকে দূর
ইতিহাস নিকট হয় নাই এবং নিকটও অনেক স্থলে অস্পষ্ট

হইয়াই আছে। বাম রাম বসু'র ‘প্রতাপাদিত্য-চরিত’ ১৮০: খৃষ্টাব্দে প্রথমবার প্রকাশিত হয়। বাঙ্গালার জাতীয় ইতিহাস রচনার উহাই প্রথম পাদপীঠরূপে গৃহীত হইতে পাবে। পববর্ত্তীকালে রায়গুণাকরের অন্নদামঙ্গলকে অবলম্বন করিয়া প্রতাপাদিত্যেব যে কাহিনী প্রচারিত হইয়াছিল, অনেকদিন পর্য্যন্ত উহাই প্রতাপের সত্য ইতিহাসরূপে পরিচিত ছিল। সেই কাহিনীর উপর নির্ভর করিয়া বাঙ্গালার প্রথম বীরকাহিনী বঙ্গের রঙ্গমঞ্চে যে উদ্দীপনার সৃষ্টি করিয়াছিল, তাহা এখন বিলুপ্ত হইয়াছে।

প্রায় কুড়ি বৎসর পূর্বে ‘বহার-স্তান্-ই-ঘাইবী’ নামক একখানি হস্তলিখিত পুঁথির সন্ধান পাইয়া শ্রী যতুনাক্ষ সরকার মহাশয় উহার সারাংশ প্রচার করিয়া বাঙ্গালার ঐতিহাসিক মাত্রেরই কৃতজ্ঞতার পাত্র হইয়াছেন, এই পুঁথি খানি ৬৫৬ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত হইয়াছে। প্রত্যেক পৃষ্ঠায় কুড়িটি করিয়া লাইন আছে। ইহা হইতেই পুঁথির আয়তন সম্বন্ধে একটা ধারণা হইবে। আলাউদ্দীন ইস্ফাহানী শিতাব খাঁ, “ঘাইবী” এই ছদ্মনাম গ্রহণ করিয়া গ্রন্থের নাম রাখিয়াছিলেন—‘বহার-

স্তান-ই-ঘাইবী।’ ১৬০৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৬২২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সুদীর্ঘ পঞ্চদশ বর্ষের বাঙ্গালার ইতিহাস,—অর্থাৎ “বাঙ্গালার সমস্ত জমিদারদের সহিত মুঘলরাজের সংঘর্ষের—” বিবরণ এই গ্রন্থে পাওয়া যায়। এখন দেখা যাইতেছে, রামরাম বসুর ‘প্রতাপাদিত্য চরিত’ অনেকাংশে ‘বহার-স্তানেব’ বর্ণনার অনুরূপ—‘অন্নদা মঙ্গল’ কবি-কাহিনী।

ভারত সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে মানসিংহ বাঙ্গালার স্বাদার হইয়াছিলেন। ইহা ১৫৮২ খৃষ্টাব্দেব কথা। ‘ইক্বলনামা’ নামক ঐতিহাসিক গ্রন্থ হইতে জানিতে পারা যায় যে, ১৬০৬ খৃষ্টাব্দের মধ্যভাগে কুতুবউদ্দীন খাঁ মানসিংহের স্বাদারী-গদীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ‘ঘাইবীর’ বর্ণনা হইতে দেখা যায় যে, প্রতাপাদিত্য ১৬০২ খৃষ্টাব্দে এবং তাহার পব পয্যন্তও জীবিত ছিলেন এবং রাজসাহী জেলার নাটোর মহকুমাব প্রধান নগর নাটোব হইতে ১৫ মাইল উত্তরে বজ্রপুৰ নামক স্থানে প্রতাপের সহিত নবাব ইসলাম খাঁর সাক্ষাৎ হইয়াছিল। প্রতাপ ৬টা হাতী, কপূব, অশুর, ও নানা মূল্যবান বস্তু এবং বহু অর্থ উপঢৌকন দিয়া স্ববাদাবকে তুষ্ট করিয়াছিলেন। সুতরাং প্রতাপাদিত্য কখনই মানসিংহের নিকট যুদ্ধে পরাজিত ও তৎকর্তৃক বন্দীকৃত হন নাই। মানসিংহেব সহিত প্রতাপের যুদ্ধ ঘটে নাই, এবং মোগলের সঙ্গে বাঙ্গালার জমিদারদের সংঘর্ষে প্রতাপ মোগলের পক্ষ অবলম্বন করেন নাই বলিয়াই শেষে নিজে মোগল কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলেন। বাঙ্গালার ভৌমিকদিগের মধ্যে তীব্র আত্ম-কলহের সৃষ্টি করিয়া একে একে প্রত্যেককে হীনবল করিয়া ফেলা—এই ভেদ-নীতিই ছিল মোগলের আমলের প্রধান রাষ্ট্রনীতি। বাঙ্গালার ভৌমিকগণ সেই নীতির ফাঁদে পড়িয়া যে ভাবে সর্বস্ব হারাইয়াছিলেন এবং প্রকৃত প্রস্তাবে তখনও স্বাধীন বাঙ্গালাকে পরাধীন করিয়াছিলেন সে কাহিনী বর্ণনা করিবার স্থান এই গ্রন্থ নহে। ভৌমিকদের মধ্যে

ফাঁহার প্রথম হইতেই মোগলের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া সতর্ক হইয়াছিলেন এবং স্বাধীনতা-সমরে লিপ্ত হইয়াছিলেন, বন্ধু শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী মহাশয় প্রায় দশ বৎসর পূর্বে ‘বিচিত্রা’ নামক মাসিক পত্রে (বিচিত্রা—১৩৩৫) কতকগুলি প্রবন্ধ লিখিয়া দেখাইয়াছিলেন যে, স্বাধীনতালিপ্সু সেই কয়েকজন ভৌমিক ছিলেন—পাঠান ওসমান, মন্সুম কাবুলি, ইশা খাঁ এবং কেদার রায়। তিনি বলিয়াছেন, “জাহাঙ্গীরের সময়ে বঙ্গের স্বাধীনতার ইসলাম খাঁর সেনাপতিগণের সহিত প্রতাপ লড়িয়াছিলেন বটে এবং লড়িয়া বন্দীও হইয়াছিলেন, কিন্তু সে নেহাংই অত্মরক্ষার্থে...” (১)

‘বহার-স্থানে’ আমরা প্রতাপাদিত্যের যে ইতিকথা পাই তাহা হইতে ইহাই মনে হয় যে, প্রতাপও বাঙ্গালার অন্ত্যন্ত ভৌমিকদিগের অন্ত্য প্রথম হইতেই বুঝিয়াছিলেন যে, মোগলের ভেদ-নীতির বিষময় ফল ভৌমিকদিগের উচ্ছেদসাধন ও বাঙ্গালাকে মোগলের মুষ্টিমধ্যে আনয়ন। প্রতাপ যদি সে সময়ে বাঙ্গলার প্রসিদ্ধ ভৌমিকদিগের সহিত মিলিত হইয়া মোগলকে বাধা দিতেন, তাহা হইলে বঙ্গজয় করা মোগলের পক্ষে সম্ভব হইত না। কিন্তু প্রতাপ নিজেকে বাঁচাইয়া চলিতে লাগিলেন—মোগলের সহায় হইলেন না বটে, কিন্তু শত্রুও হইলেন না। প্রতাপের এই দুর্বল অদৃবদর্শী ও স্বার্থপর নীতিই তাঁহার কাল হইয়াছিল।

পূর্বে বলিয়াছি যে, ১৬০২ খৃষ্টাব্দে স্বাধীনতার ইসলাম খাঁ যখন রাজমহল হইতে গোয়াসে এবং গোয়াস্ হইতে বঙ্গপুরে আসিয়াছিলেন, তখন প্রতাপ বহু উপচৌকন বহন করিয়া সেইখানে উপস্থিত হইয়া-

(১) বঙ্গীয় ভৌমিকগণের স্বাধীনতা-সমর—শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী এম্ এ। বিচিত্রা, বৈশাখ—১৩২৫।

ছিলেন এবং স্ববাদারের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। ইহার পূর্বেই প্রতাপ তাঁহার পুত্র সংগ্রাম-আদিত্যকে রাজদূত শেখবদীর সহিত রাজমহলে স্ববাদারের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত পাঠাইয়াছিলেন। এইভাবে স্ববাদার-সম্পৃক্তনব ব্যাপার আলোচনা করিলে ইহাই মনে হয় যে, প্রতাপ তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিবার জন্ত অন্ততঃ প্রকাশ্যে প্রস্তুত ছিলেন না।

বজপুরে প্রতাপের সঙ্গে স্ববাদারের সাক্ষাৎ ঘটিল। স্ববাদার তাঁহাকে যথাযোগ্যরূপেই অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন—“তাঁহার পব এই সর্ব্বোত্তম তাঁহাকে বিদায় দিলেন যে, দেশে ফিরিয়া তাঁহার পুত্র ও যুদ্ধ-নৌকাগুলি বাদশাহী নওয়ারার সহিত যোগদান করিতে পাঠাইবেন, এবং যখন বর্ষার শেষে নবাব স্বয়ং ভাটীপ্রদেশের জমিদারদিগের বিরুদ্ধে যাত্রা করিবেন, তখন প্রতাপ সসৈন্তে বাদশাহী সেনাপতিদের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিবেন। প্রথমতঃ প্রতাপ কনিষ্ঠ পুত্র সংগ্রাম-আদিত্যের সহিত ৪০০ বণপোত পাঠাইবেন, এবং বর্ষা শেষে স্বয়ং আরও একশত নৌকা (একুশে পাঁচ শত), এক হাজার অশ্বারোহী এবং বিশ হাজার পদাতিক সৈন্ত লইয়া আন্দল খাঁ (বর্তমান নাম আডিয়াল খাঁ) নদীর পথে গিয়া শ্রীপুর ও বিক্রমপুর আক্রমণ করিয়া ভাটীর জমিদার মুসা খাঁ মস্নুদ-ই-আলাকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিবেন।” (১)

নবাব-সম্মেলনকালে তাঁহাকে তুষ্ট করিবার জন্ত প্রতাপ এই সকল সর্ব্বই স্বীকার করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই। তুষ্ট হইয়া নবাব ইসলাম খাঁ প্রতাপকে ‘ইনাম’ দিতে ভুলিলেন না; তখন পর্য্যন্তও স্বাধীন শ্রীপুর ও বিক্রমপুর ইনাম স্বরূপ প্রদত্ত হইয়া গেল! আর প্রদত্ত হইল—রত্নখচিত ছোরা, খেলাং, তিনটি হস্তী, কয়েকটি অশ্ব এবং বাদশাহী

ঠাট 'নকড়া'। রাজমাগ্ন লাভ করিয়া প্রতাপ যশোহরে ফিরিলেন বটে কিন্তু তিনি মনে মনে “নিশ্চয় জানিতেন যে, বারোভুঁইয়া ও উস্মানকে জয় করিবার পর মুঘল-সৈন্য তাঁহার উপর পড়িবে, স্বতরাং উহাদের ধ্বংসের সাহায্য করা তাঁহার পক্ষে আব্রুহত্যা হইবে।” (১)

রাষ্ট্রনৈতিক-চাতুৰ্য্য স্বরূপ প্রতাপ নবাবের নিকট মুখে মাত্র যে পণে বদ্ধ হইয়াছিলেন, সে পণরক্ষার জন্য কাষাকালে আদৌ চেষ্টিত হইলেন না। মোগলের সহিত সংঘর্ষ যদি কোন মতে এড়াইতে পারা যায়— ইহাই ছিল তাঁহার উদ্দেশ্য : সে জন্য তাঁহাকে স্বদেশদ্রোহী বলিতে পারি না এবং এ কথাও বলিতে পারি না যে, প্রতাপ প্রথম হইতেই মোগলের আত্মগত্য স্বীকার করিয়াছিলেন বা মোগলের স্বপক্ষে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। (২)

নবাব ইসলাম খাঁ প্রতাপের চাতুরী প্রথমে হয়ত বুঝিতে পারেন নাই, কিন্তু যখন দেখিলেন প্রতিশ্রুত সাহায্য যশোহর হইতে আসিল না, তখন তিনি নিজেই ভৌমিকদলনে অগ্রসর হইলেন। ক্রমে ভাটীর মুসা খাঁ ও অন্যান্য ভৌমিকগণ মোগলের বশতা স্বাকার করিতে বাধ্য হইলেন। প্রতাপের তখন উচিত ছিল, ভৌমিকদিগের সহিত মিলিত হইয়া বাঙ্গালার স্বাধীনতার জন্য রণে অবতীর্ণ হওয়া ! সে কর্তব্য পালন না করিয়া প্রতাপ দূর্ব হইতে ভৌমিকদিগের পরাজয় দেখিতে লাগিলেন ! “ইসলাম খাঁর এই সব বিজয়ের পর প্রতাপের চৈতন্য হইল।” ইহাকেই বলে ‘ভূতে পশুস্তি বর্ধরাঃ।’ প্রতাপ যখন বুঝিলেন যে, এইবার তাঁহার পালা—তিনি তখন আব্রুরক্ষার কারণে “পূর্ব্ব অপকর্ম্মের জন্য অনুতাপ করিয়া নিজ পুত্র সংগ্রাম-আদিত্যকে

(১) প্রতাপাদিত্যের পতন—শ্রী যদুনাথ সরকার। প্রবাসী, কার্তিক—১৩২৭।

(২) The Amrita Bazar Patrika (Town), 19th April, 1937 ; ভারতবর্ষ—ফাল্গুন, ১৩৩৯।

৮০ খানা রণপোত সহ নবাবের নিকট পাঠাইলেন এবং ক্ষমা চাহিলেন। ইসলাম খাঁ রাগে আজ্ঞা দিলেন যে মীর-ইমারৎ (গৃহ নিষ্কাশনের অধ্যক্ষ) ঐ ৮০ খানা নৌকায় কাঠ, খড়, ইট, পাথর বহিয়া বহিয়া ঐগুলি ভাঙ্গিয়া ফেলুক।” (১)

স্ববাদারী ক্রোধেব ফল ফলিতে বিলম্ব হইল না। প্রতাপ যাহা এড়াইতে চাহিয়াছিলেন তাহাট আসিয়া তাঁহার উপর চাপিয়া পড়িল! স্ববাদারের সেনাপতি “ইনায়েৎ খাঁর অধীনে এক প্রকাণ্ড সৈন্যদল, অগণিত অশ্বারোহী ও পদাতিক, ৫০০০ বর্ক-আন্দাজ, ৩০০ রণপোত এবং অনেকগুলি তোপ দিয়া” স্ববাদার “তাঁহাকে যশোহর প্রদেশ জয় করিতে পাঠাইলেন। মুসা খাঁ ও অগ্রান্ত বাধ্য জমিদারগণ নিজ নিজ নৌকা ও সৈন্য সহ বাদশাহী অভিযানে যোগ দিল। ঠিক সেই সময়ে অপর একদল বাদশাহী সৈন্য বগ্লার জমিদার (কন্দর্পের পুত্র) রামচন্দ্রকে জয় করিবার জন্ত সৈয়দ হকীমের অধীনে প্রেরিত হইল। আর ২০০০ বর্ক-আন্দাজ ও ৪০০ নৌকা অনেকগুলি ওমরা সহ উসমান খাঁর গতিবিধি লক্ষ্য কবিবার জন্ত ‘বার সন্দূর’ নামক স্থানে বসিয়া রহিল—প্রতাপ যেন কোন দিক হইতে সাহায্য না পান। (এদিকে) ইসলাম খাঁ স্বয়ং ঘোড়াঘাট হইতে ঢাকা গেলেন।” (২)

প্রথম যুদ্ধ হইল প্রতাপের পুত্র উদয়াদিত্যের সঙ্গে। খোজা কমল ছিলেন তাঁহার অগ্রবর্তী সেনার সেনাপতি। কোষা, বলিয়া, বেপারি, পাল, ঘুরাব্ (Floating battery and Gun boats), পশ্তা, জলিয়া, মাচোয়া প্রভৃতি নানা রকমের বহু রণতরী লইয়া তিনি যুদ্ধে নিযুক্ত হইলেন; কিন্তু সৈন্যাদিক্যবশতঃ নৌবাহিনী শৃঙ্খলা হারাইয়া

(১) প্রতাপাদিত্যের পতন—স্তর যদুনাথ সরকার। প্রবাসী—কার্তিক, ১৩২৭।

(২) প্রতাপাদিত্যের পতন—স্তর যদুনাথ সরকার। প্রবাসী, কার্তিক—১৩২৭।

পরাজয় লাভ করিল। অনেকগুলি রণতরী তোপ সহ ধরা পড়িয়া মোগলের হস্তগত হইল। উদয়াদিত্য কোনরূপে পলায়ন করিয়া প্রাণ বাঁচাইলেন।

বিজয়ে উল্লসিত মোগল-সেনা তখন জয়নাদে অগ্রসর হইয়া দুই পার্শ্ব হইতে যশোহর আক্রমণ কবিবাব আয়োজন করিল। প্রতাপাদিত্য সংবাদ পাইয়া যুদ্ধেব জগ্ৰ প্রস্তুত হইলেন। এখন তিনি বেশ বুঝিলেন যে, তাঁহার ভীক-নৌতির ফল ফলিতেছে! মূল্যবান খেলাং, রত্ন-খচিত ছোরা প্রভৃতি এখন তাঁহার জ্বালা কাষণ হইল!

প্রতাপ দেখিলেন,—ভাটীর মুসা খাঁ ও বান্ধালার অগ্ৰাণ্ণ ভৌমিকগণ স্ববাদাবের বশত স্বীকার করিয়া তাঁহার বিরুদ্ধেই অস্ত্র পরিয়াছেন—ভূষণার রাজা শত্রুজিৎ মোগলের পক্ষ লইয়াছেন, উসমান্ পরাজিত হইয়া বকাইনগর-দুর্গ ছাড়িয়া শ্রীহট্টের অরণ্যে পলায়ন করিয়াছেন—মোগলের ভেদ-নীতি সর্বাংশেই সফল হইয়াছে! বহু বিলম্বে প্রতাপ বুঝিলেন—তিনি অসহায়।

প্রতাপ যুদ্ধেব জগ্ৰ প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। যিনি ছিলেন সেকালে নৌবলে বহুবলী, উদয়াদিত্যেব সঙ্গে মোগলের যুদ্ধে তাঁহার সেই বল তখন হীন হইয়াছে—রণতরীর অর্ধেকই আর নাই! কিছুদিন সময় সংগ্রহ করাব জগ্ৰ প্রতাপ প্রথমে একটা মিথ্যা সন্ধির ছলনাময় প্রস্তাব পাঠাইলেন। ইচ্ছা ছিল, যদি সময় পান তবে যশোহরের সন্নিকটে নূতন একটা দুর্গ তাড়াতাড়ি নির্মাণ করিয়া তথায় আশ্রয় লইবেন এবং মোগলদিগকে পরাজিত করিবার জগ্ৰ বল সঞ্চয় করিবেন। ছলনা ধরা পড়িয়া গেল এবং মোগলসেনাপতি ইনায়েৎ খাঁর বিপুল বাহিনী জলপথে ও স্থলপথে যশোহরের দিকে ধাবিত হইল। প্রতাপ তখন দুর্গের মধ্যে হস্তী, বহু পদাতিক সেনা ও বৃহদাকার কামান সাজাইয়া অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। দুর্গের

এক পার্শ্বে ভাগীরথী এবং অপর পার্শ্বে কাগবঘাটা-খাল খরস্রোতে দুর্গমূল ধুইয়া বহিয়া চলিতেছিল। সেই স্রোতে স্থানান্তরে ভাসিতেছিল প্রতাপের রণতরীগুলি।

মোগলে আর প্রতাপে যুদ্ধ বাধিল। মানসিংহ ও প্রতাপে নর—স্ববাদাবের সেনাপতি ইনায়েৎ খাঁ ও প্রতাপে। অন্নদামঙ্গলে এই যুদ্ধেরই বর্ণনা দেখিতে পাই। সেই মহাযুদ্ধে দুই পক্ষের কামান গর্জনে দিগ্বাণল আলোড়িত হইয়া উঠিল—রক্তের নদী জলের স্রোতে মিশিল। কতকগুলি মোগল বীর প্রতাপেব অগ্নিবর্ষণ উপেক্ষা করিয়া হস্তাপৃষ্ঠে কাগবঘাটা-খালে নামিল—ইচ্ছা, খাল পার হইয়া দুর্গ আক্রমণ করিবে।

প্রতাপের আদেশে তাঁহার গোলন্দাজগণ কামানগুলির মুখ ফিরাইল—খালে অগ্নিবৃষ্টি আরম্ভ হইল। বাহারা মৃত্যুপণ করে, কামানের সাধ্য কি যে তাহাদের অগ্রগতির পথ রুদ্ধ করে। তাহারা মরে, শেষে মরিয়াই জিতিয়া যায় বলিয়া বিশ্বের বীরের সভায় তাহাদের আসন এত উচ্চে। মোগল সেদিন সেই উচ্চ আসন জয় করিবার জন্য অরুণ হইয়া হৃদয়ের রক্ত ঢালিয়া দিল কাগবঘাটা খালে। মোগল-সেনাপতি মির্জা সহনু সেই রুধির-রঞ্জিত কাগবঘাটা খাল পার হইলেন—তাঁহার প্রমত্ত হস্তীগুলি তখন গিরিবিচ্যুত গুপ্তশৈলবৎ ভীমবেগে দুর্গের দিকে ধাইল—দুর্গদ্বার আক্রমণ করিল। হতাহতে নরদেহের বিশাল বিশাল স্তূপ গঠিত হইয়া গেল সেখানে! বাঙ্গালার প্রতাপ মোগল-সেনাপতিকে দেখাইলেন—প্রয়োজন হইলেই বাঙ্গালী বীর মরিতে জানে! অসম্ভবকে কেহই সম্ভব করিতে পারে না—প্রতাপও পারিলেন না। এদিকে সংবাদ আসিল, নৌযুদ্ধে তাঁহার রণতরীগুলি বিধ্বস্ত হইয়াছে এবং মোগল নৌ-আরা ভাগীরথীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া দুর্গের দিকে আসিতেছে। প্রতাপ ছিলেন বীর। এমন দুঃসংবাদেও তিনি ভাঙ্গিয়া পড়িলেন না,

কাগরঘাটা ছাড়িয়া নব বল সংগ্রহের জন্ত কধিরাক্ত দেহে যশোহরের দিকে পলায়ন করিলেন। মোগলের জয়পতাকা উড্ডীন হইল—স্বাধীন বাঙ্গালার স্বাশানে চিতানল জলিয়া উঠিল।

যশোহরে আসিয়া প্রতাপ দেখিলেন, যুদ্ধে পরাজয় স্থনিশ্চিত। স্মৃতরাং অনর্থক হত্যার শ্রোত বৃদ্ধি করিয়া লাভ নাই বিবেচনা করিয়া একাকী প্রতাপ একখানি নৌকায় উঠিয়া নিঃশব্দে কাগরঘাটার নূতন মোগল শিবিরে আসিয়া পৌছিলেন! সঙ্গে ছিল মাত্র দুই জন মন্ত্রী। ইনায়েৎ খাঁ এই মহৎ বৈরীকে শিবিরে পাইয়া সম্মানে অভিবাচন করিলেন।

প্রতাপ আত্মসমর্পণ করিলেন। যশোহর-রাজ্য মোগলের অধিকারে আসিল। বিজয়ী মির্জা সহনের সেনা দৈত্যের মত গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে ছুটিতে লাগিল। লুণ্ঠনের পরিসীমা রহিল না—নারীমর্যাদা লঙ্ঘিত ও ধর্ষিত হইয়া হায় হায় করিয়া রোদন করিয়া উঠিল। বীর প্রতাপের বীর পুত্র উদয়াদিত্য প্রতিশোধ লইবার জন্ত আবার যুদ্ধারম্ভ করিলেন। কুশলী-ক্ষেত্রে কয়েকদিন ব্যাপী যে মহাযুদ্ধ ঘটিল তাহাতে যেমন মরিল মোগল—তেমনি মরিল উদয়াদিত্যের বঙ্গ-সেনা। শেষে সেই মরণযজ্ঞে নিজেই আত্মত্যাগ দিয়াছিলেন রাজকুমার উদয়াদিত্য। (১)

পূর্বেই বলিয়াছি বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিকদিগের কাহিনী তমসাস্ত্র। তাঁহারা সংখ্যায় যে মাত্র বার জনই ছিলেন, তাহা নহে। ‘যশোহর-খুলনার ইতিহাস’ রচয়িতা অধ্যাপক সতীশচন্দ্র দ্বাদশ ভৌমিকের উদ্ভব মিত্র মহাশয় বঙ্গ দ্বাদশ-ভৌমিকদের উদ্ভব সম্বন্ধে গবেষণাপূর্ণ আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন যে, “অতি প্রাচীন-কাল হইতে দ্বাদশ জন সামন্ত রাজের প্রসঙ্গ চলিয়া আসিতেছে।

(১) প্রতাপাদিত্যের পতন—স্মরণ যদুনাথ সরকার। প্রবাসী, কার্তিক ১৩২৭।

মহুসংহিতা প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে প্রধান বা মণ্ডলেশ্বর রাজার পার্শ্ববর্তী নানা সম্বন্ধযুক্ত দ্বাদশ প্রকার নৃপতির উল্লেখ আছে (মহু ৭।১৫৫-৫৬)। প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থেও যে সকল প্রধান রাজার উল্লেখ আছে, তাঁহারা রাজসভায় আসিলেই সাধারণতঃ বারভূঞা বেষ্টিত হইয়া বসিতেন। (মাণিক গাঙ্গুলীর ধর্মমঙ্গল, সাহিত্য-পরিষৎ সংস্করণ, ১৫১ পৃষ্ঠা)। বাঙ্গালার মত আসামেও বার জন রাজা, বা বার জন মন্ত্রী না হইলে রাজ্যশাসন হইত না।.....আরাকান, শ্রাম প্রভৃতি দেশেও প্রধান রাজাব রাজ্যাভিষেক কালে, বার জন সামন্ত রাজা বা ভূঞার আবশ্যক হইত এবং উহাদের অভিষেক এক সময়ে সম্পন্ন হইত।..... কতকগুলি প্রধান প্রধান ভূঞা বঙ্গে আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন বলিয়াই উহা-দিগকে বারভূঞা বলিত। প্রকৃতপক্ষে তাঁহারা যে সংখ্যায় ঠিক বার জন ছিলেন এমন বোধ হয় না।” (১) বন্ধুবর শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী মহাশয় বলেন—“আসামেব ইতিহাসে দেখা যায় যে, অধিরাজ-বংশ লুপ্ত হইলে বা অধিরাজ দুর্বল হইয়া পড়িলে যে সামন্তরাজগণ রাজ্যময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া স্বাধীন হইয়া বসিতেন তাঁহাদেরই সাধারণ নাম ছিল বারভূঞা। ১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দের পর (দায়ুদের পতনের পর) বাঙ্গালায় যখন ঠিক ঐ রকম অবস্থাতেই ভূঞাগণের অভ্যুত্থান ঘটে, তখন পর্য্যন্ত বিশ্বসিংহ (কোচবিহার রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা) কর্তৃক দলিত আসামের বারভূঞাগণের স্মৃতি তাজা ছিল (ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম ভাগ) এবং সমান অবস্থায় সমুখিত বাঙ্গালার ভূঞাগণও আসামের ভূঞাগণের অনুরূপেই বারভূঞা আখ্যা পাইয়াছিলেন।” (২)

(১) যশোহর ও খুলনার ইতিহাস—২য় খণ্ড, ২০—২২ পৃষ্ঠা। অধ্যাপক সতীশচন্দ্র মিত্র।

(২) বঙ্গীয় ভৌমিকগণের স্বাধীনতা-সমর—বিচিত্রা, চৈত্র ১৩৩৪—শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী এম্ এ।

মুসলমান-শাসনকালে বাঙ্গালার জমীদারী প্রথার আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, সাধারণভাবে কয়েক শ্রেণীর উল্লেখযোগ্য জমীদার ছিলেন। ইহাদের মধ্যে প্রধান ছিলেন—প্রাচীন, স্বাধীন ও করদ নৃপতিবর্গ। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ পূর্বাপর স্বাধীন ভূপরূপেই নিজ রাজ্য শাসন করিতেন—মুসলমান-শাসন মানিতেন না। ইহাদের মধ্যে কতক কতক আংশিক ভাবে মুসলমান-শাসন মানিয়া লইয়াছিলেন—কিন্তু স্বরাষ্ট্রের মধ্যে ছিলেন সম্পূর্ণ স্বাধীন। সুতরাং এই সকল রাজাদের যথাবীতি সেনা ও দুর্গাদি ছিল।

দেশের অন্তবিপ্লবের সুযোগ লইয়া কতকগুলি হিন্দু ও মুসলমান জমীদার আপন আপন অধিকৃত বাজ্যের সীমা বহু পরিমাণে বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন। তাঁহাদের প্রতাপ এতই প্রবল ছিল যে, মুসলমান-শাসন-কর্তারা তাঁহাদিগকে এড়াইতে পাবিলে আর ঘাঁটা হইতেন না। তাঁহারাও স্ব স্ব রাষ্ট্রে স্বাধীনভাবেই বাস করিতেন এবং মুসলমান কর্তাদের রাজকর প্রদান করিতে প্রায়ই বিস্মৃত হইতেন! ইহাদেরও সেনা ছিল, দুর্গ ছিল—অস্ত্র-শস্ত্র ছিল।

মুসলমান-শাসনকালে যাহারা সুবাদারের বাজস্ব আদায় করিতেন এবং প্রজাদের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে তাহাব বিচার ও মীমাংসা করিতেন, তাঁহাদের রাজপদের নাম ছিল ‘চৌধুরী’। এই চৌধুরীরা প্রায় সকলেই হিন্দু ছিলেন। ইহাদের বংশধরেরা এখনও পর্যন্ত চৌধুরী পদবী রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। ক্রমে চৌধুরীদের প্রতাপ এতই প্রবল হইয়াছিল যে, তাহারাও এক একজন বড় বড় জমীদার হইয়া পড়িলেন এবং স্বাধীন রাজত্ববর্গের অত্মকরণে নিজ নিজ রাজদরবার গঠন, রাজ্যরক্ষার জগ্ন সেনা-সংগ্রহ ও দুর্গাদি-নিৰ্ম্মাণ প্রভৃতি করিতে লাগিলেন। সম্রাট আকবরের সময় হইতেই এই শ্রেণীর-জমীদারদের প্রসার প্রতিপত্তি অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইতে থাকে।

পাঠান-শাসনের শেষসময়ে চৌধুরীদের প্রভাব এত বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া-
ছিলেন। ইঁহারাই বাঙ্গালার দ্বাদশ ভৌমিকদিগের অন্ততম ছিলেন।
পাঠানের পর বাঙ্গালায় মোগল আসিয়াই ইঁহাদের জোলুস দেখিয়া
বিচলিত হইয়া পড়িল এবং মোগল কর্তারা স্থির করিলেন, যে
কোনও প্রকারেই হউক এই শ্রেণীর প্রবলপ্রতাপ ভূমাদিকারীদিগকে
নিশ্চিহ্ন করিয়া মোগলশাসন বঙ্গদেশে সুপ্রতিষ্ঠিত করিবেন।

পূর্বকথিত বহার-স্তান্ অবলম্বনে শুর যত্নাথ বাঙ্গালার এই সকল
প্রবলপরাক্রান্ত ভূমাদিকারীদের কাহারও কাহারও কথা লিপিবদ্ধ
করিয়াছেন। (১) এই সকল জমীদার বা রাজাদের মধ্যে সম্রাটগণ
ওসমান, ভাটীর ইশা খাঁর পুত্রগণ, পাবনা জেলার চাটমোহরের
সুলতান মির্জা মুমিন্ খাঁ, খল্‌সার মধু রায়, পাবনা-শাহাজাদপুরের
রাজা রায়, চাঁদপ্রতাপ পরগণার (মাণিকগঞ্জ মহকুমার উত্তরার্দ্ধ)
মদন রায় (নবুদ রায় ?), ভাওয়ালের বাহাদুর গাজী প্রভৃতি, মটং-এর
পালোয়ান, হাজি শামসুদ্দীন বোঙ্গাদৌ, ফতেহাবাদের (ফরিদপুর
অঞ্চল) মজলিস্ কুতব, বাংলার রামচন্দ্র, ভাতুড়িয়া পরগণার অন্তর্গতঃ
চীনা-জোয়ারেব (সাঁড়াঘাট এবং তন্নিকটবর্তী স্থান) পীতাম্বর ও
অনন্ত, আগাইপুরের (বর্তমান রাজসাহী জেলার একাংশ) আলা-
বক্স, ভুলুয়ার অনন্ত মাণিক্য সম্রাট জাহাঙ্গীরের কালে স্বাধীনতা
লাভ করিবার জন্য সচেষ্ট হইয়া বাঙ্গালার সুবাদারী-বাহিনীর বিরুদ্ধে
অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। ইঁহারা যদি সম্মিলিত হইয়া স্বাধীনতা-

(১) প্রতাপাদিত্যের পতন—প্রবাসী, কার্তিক, ১৩২৭

বঙ্গের শেষ পাঠান বীর—ঐ অগ্রহায়ণ, ১৩২৮

বাঙ্গালার স্বাধীন জমিদারদের পতন—ঐ ভাদ্র, ১৩২৯

বঙ্গে মগ ও ফিরিঙ্গী—ঐ কান্তন, ১৩২৯

সমরে অগ্রসর হইতেন তাহা হইলে বাঙ্গালায় মোগলের ইতিহাস
অন্যরূপ হইত। যাহা হউক মোটের উপর নিঃসন্দেহে ইহাই বলা যায়,
যে, বঙ্গদেশের সকল অঞ্চলেই তখন স্ব স্ব রাজ্যে স্বাধীন ভূপতি ছিলেন
এবং তাঁহাদের প্রত্যেকেরই যথেষ্ট সৈন্ত-সম্পদ ছিল। সুতরাং সৈনিকবৃত্তি
সেকালে বাঙ্গালীর একটা সাধারণ ও স্বাভাবিক বৃত্তিরূপেই পরিগণিত
হইত। কাহারও পা ভাঙ্গিয়া দিয়া তাহাকে ‘খোঁড়া’ বলিলে যেরূপ
হয়—বাঙ্গালী জাতিকে একালে অসামবিক ভীক জাতি রূপে প্রচার
করিলেও ঠিক সেইরূপই হইবে।

‘আকন্দনামা’ নামক ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় যে, রাল্ফ-
ফিচের বাকলায় আগমনেব একাদশ বর্ষ মাত্র পূর্বে বর্তমান ফরিদপুরের
মুকুন্দরায় নিকট বিশালকায় পদ্মার তীরে মুকুন্দরায় বাজত
করিতেন। মুবাদ খাঁব দ্বাবা পবিচালিত মোগল-
সৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিয়া মুকুন্দরায় মুবাদকে নিহত করিয়াছিলেন।

এই ঘটনার অষ্ট বর্ষ মধ্যেই বালুক্‌লিচ ইশা খাঁর রাজ্য পরিভ্রমণ
করিয়াছিলেন (১৫৮৩ খৃষ্টাব্দ) ; ইহার দ্বাদশ বর্ষ পর ইশা খাঁব সহিত
মানসিংহের যে সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, সে কাহিনী পূর্বেই বর্ণিত
হইয়াছে। সম্রাট সাজাহানেব শাসন-সময়েও মুকুন্দরায় এবং তাঁহার
পুত্র সত্রজিৎ অর্ধস্বাধীন নৃপতিরূপে ফতেবাদ ও ভূষণা শাসন করিতেন।
আজিও চর মুকুন্দ সে স্মৃতি বহন করিতেছে, আজিও নবগঙ্গাতীরে
সত্রজিৎপুর বঙ্গবিক্রমের চিত্তানলোদ্ভাসিত অস্পষ্ট চিত্র প্রদর্শন
করিতেছে। (১)

শ্রর যদুনাথ সরকার মহাশয় ফাসী হস্তলিখিত গ্রন্থ ‘বহার-স্তান-ই-

ঘাইবী' অবলম্বনে লিখিয়াছেন (প্রবাসী, ভাদ্র—১৩২২) যে, ইসলাম
পাবনায় যুদ্ধ-বিগ্রহ খাঁর সহিত পাবনা জেলার শাহাজাদপুরের জমি-
দার এবং চাটমহর অঞ্চলের বিদ্রোহী পাঠান
ভূম্যধিকারীদিগের সহিত নানা যুদ্ধ বিগ্রহ ঘটয়াছিল। বাঙ্গালার
স্বাধীন জমিদারদিগকে দমন করাই এই সকল যুদ্ধ-বিগ্রহের উদ্দেশ্য
ছিল (১৬০৮—১৩ খৃষ্টাব্দ)। শাহাজাদপুরের জমিদার রাজারায় বর্ষা-
সমাগমে বহু নৌকা সংগ্রহ করিয়া মুসলমানের শাহাজাদপুর দুর্গ অবরোধ
পূর্বক ভীষণ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, কিন্তু দুর্গ জয় করিতে পারেন নাই।
এই রাজারায়ের কোন ইতিহাস এখন আর জানা যায় না। কেহ কেহ
অনুমান কবেন যে, ইনি একজন বৈষ্ণব জাতীয় জমিদার ছিলেন।

রাল্‌ফ্‌স্‌চের ত্রয়োদশ বর্ষ পদ যখন জেজুইট ধর্মপ্রচারক ফন্সেকা
বাকুলায় আগমন করিয়াছিলেন, তখন কন্দর্পনারায়ণের পুত্র রামচন্দ্র
চন্দ্রদ্বাপেব অধীশ্বর। রামচন্দ্র বাঙ্গালীর নিকট
প্রতাপাদিত্যের দুর্ভাগ্য জামাতা রূপেই পরিচিত।
তাহার হতভাগিনী পত্নী বিন্দুমতী, কবিকল্পনার অশ্রুসিক্তা লাক্ষিতা
অভিমানিনী নায়িকা; কিন্তু রামচন্দ্র ঘটককারিকায় “মহা ধনুর্ধর ও
ভীমসম বলবান্” বলিয়া পরিচিত। তুলুয়াপতি লক্ষণ মাণিক্য তাহারই
নিকট বন্দীকৃত ও নিহত হইয়াছিলেন!

দৈববিড়ম্বনায় রামচন্দ্র যখন স্বীয় শ্বশুরের গৃহে জীবন হারাইতে
বসিয়াছিলেন, তখন তাহার বিশ্বস্ত কর্মচারী রামনারায়ণ মল্ল “চতুঃমুষ্টি
দণ্ডযুতা, নালিকসজ্জিতা, সৈন্যাদি পরিরক্ষিতা” একখানি ক্ষিপ্রগামী
তরণী আনিয়া তাহার উদ্ধাব সাধন করিয়াছিলেন। রামচন্দ্র ভীকর
গ্রায় রজনীর অন্ধকারে গোপনে পলায়ন করেন নাই; নালিক (কামান)-
ধ্বনিতে প্রতাপাদিত্যের পুরী কম্পিত করিয়া, তিনি শ্বশুরকে পলায়ন-
বার্তা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন!

তুর্ণং গমনবার্তাঞ্চ নালিকধ্বনিভির্দদৌ ।

কম্পয়িত্বা শক্রপুৰীং স্বরাজ্যে পুনরাগতঃ ॥

রামচন্দ্রের কাহিনী সেই বিস্মৃত সপ্তদশ শতাব্দির প্রথমপাদের ইতিহাস, যখন বান্ধালী-বীবের স্বহস্তে গঠিত আশ্রয়ালয়, তাহার নিজ পোতাশ্রয়ে নির্মিত রণতরীতে সর্বদা যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত থাকিত। সেকালে মগ ও মোগল ভালমতেই সে পবিচয় লাভ করিয়াছিল! রামচন্দ্রের পুত্র কীর্তিনাবাষণের (কৃষ্ণনারায়ণ) সহিত সমরে অগ্রসর হইয়া পর্তুগীজগণ মেঘনার উপকূলে আবার বান্ধালীর বল-বীণা ও রণনিপুণতার পরিচয় পাইয়াছিল। কীর্তিনারায়ণ ঢাকাব নবাবদিগের সাহায্যার্থে সর্বদা যুদ্ধে যোগদান করিতেন। (১)

সপ্তদশ শতাব্দির শেষ পাদে (১৬৭৬ খৃষ্টাব্দে) বাণাঘাটের নিকট-বর্তী শ্রীপুরে যে একটি ক্ষুদ্র সমুদ্র রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল—শুনিত

পাওয়া যায়, কদ্রবাব তথায় বাজা ছিলেন। তাঁহার

কদ্রবায়

বংশধরগণ তড়াগে দেউলে স্বশোভিত করিয়া

রাজধানী শ্রীনগরকে শ্রীশালিনী করিয়াছিলেন। কণ্টক ও গুল্মলতায় সমাচ্ছাদিত একটি জৌর্ণ শিবমন্দিরের কারুকায্যসম্বিত ইষ্টকাবলী আজিও তথায় প্রাচীন শিল্পের পবিচয় প্রদান করিয়া থাকে। মন্দির-গাত্রে প্রাপ্ত শিলাফলক আজিও “বাজেন্দ্রতুল্য” রাঘবেব “মঠে” শিব-স্থাপনের কাহিনী স্মরণ করাইয়া দেয়—আজিও একটি সুদীর্ঘ পরিখা, বনানীসমাকীর্ণ থাকিয়া সেকালের আশ্রয়ক্ষার উপায় স্মৃতিত করিয়া থাকে। জনশ্রুতি আজিও শ্রীনগরের ধ্বংসকাহিনীর সহিত মুসলমান-যুগের ধর্মবিপ্লবের স্মৃতি সংযুক্ত রাখিয়াছে। (২)

(১) J. A. S. B., No. 3, (1874) Pp. 202, 208.

(২) সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা—ত্রয়োবিংশ ভাগ, ৪র্থ সংখ্যা।

ইলিদপুরের ঘটকদিগের যে কারিকা আছে, তাহাতে দম্ভজমর্দন নামক চন্দ্রদ্বীপের একজন অধিপতির পরিচয় পাওয়া যায়। আজ পর্য্যন্ত
কন্দর্পনারায়ণ
আবিষ্কৃত ঐতিহাসিক তত্ত্ব ইহার অস্তিত্ব স্বীকার না করিলেও প্রবল জনশ্রুতি ইহাকে চন্দ্রদ্বীপের পরাক্রান্ত অধিপতি বলিয়া প্রচার করিয়া থাকে। মোগল যখন বঙ্গবিজয়ের জন্ত চেষ্টিত, তখন বহুশত রণতরীর অধিপতি চন্দ্রদ্বীপের কন্দর্পনারায়ণ প্রবল প্রতাপে নিজ রাজ্য শাসন করিতেছিলেন। ঘটককারিকা এবং একটা পিতৃলনিষ্পিত কামান আজিও তাঁহার শৌর্য্যের পরিচয় প্রদান করিতেছে। তিনি মুসলমান-সেনাপতি গাজিকে বণে নিহত কবিয়াছিলেন। মগ-দস্যু তাহার বিক্রমে পবাজয় মানিয়াছিল—মুসলমানগণ তাহার অনল-বর্ষণ সহ্য কবিতে না পাবিয়া হোসেনপুৰ হইতে পলায়ন করিয়াছিল। কন্দর্পনারায়ণের পিতামহ পরমানন্দ, ঘটককারিকায় রণে “সব্যসাচী”-তুল্য বলিয়া পবিচিত। পর্য্যটক রাল্‌ফ্‌স্‌ ১৫৮৬ খৃষ্টাব্দে বাকলায় উপস্থিত হইয়া দেখিয়াছিলেন যে, কন্দর্পনারায়ণ বন্দুক-ক্রীড়ায় অমুরক্ত। আজিও মাদ্যবপাশ। কন্দর্পনারায়ণের রাজচিহ্নের স্মৃতি বহন করিতেছে। (১)

পূর্ববঙ্গে মুসলমান-শাসন প্রসারিত হইলে পব দম্ভজমাধব চন্দ্রদ্বীপে গমন করিয়া গুরুদেব চন্দ্রশেখর চক্রবর্তীকে আদেশক্রমে নবোখিত দ্বীপে
চন্দ্রদ্বীপ রাজ্য
একটা রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া যে প্রবাদ আছে, তাহাই চন্দ্রদ্বীপ রাজ্য বলিয়া কেহ কেহ ঘোষণা কবিয়া থাকেন। আইন-ই-আকবরিতে (২) দেখিতে পাই, পরমানন্দ রায় নামে জনৈক যুবরাজ ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দে চন্দ্রদ্বীপে বর্তমান ছিলেন। সুতরাং চন্দ্রদ্বীপ রাজ্য যে বহুদিনের একটা প্রাচীন হিন্দুরাজ্য

(১) *Backergunj District*—H. Beveridge : P. 226.

(২) *Ayeen-I-Akbari*—Gladwin, P. 304.

তাহাতে সংশয় নাই। কেহ কেহ চন্দ্রদ্বীপ-অধিপতিকে সোণারগাঁর অধিপতির সহিত অভিন্ন করিতে চাহিয়াই নানা ঐতিহাসিক বিতণ্ডার সৃষ্টি করিয়াছেন !

বঙ্গের ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যাইবে যে, সপ্তদশ শতাব্দের পূর্বে সমগ্র বঙ্গভূমি কখনও মুসলমান-শাসনাধীনে আসে নাই। আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি, প্রথমে পাঠানে ও হিন্দুতে সংঘর্ষ, মধ্যযুগে পাঠানে-পাঠানে সমর, পরবর্ত্তীকালে মোগলে-পাঠানে শক্তি-পরীক্ষা—ইহাই এককালের বাঙ্গালার ইতিহাস। সে ইতিহাসের সহিত বাঙ্গালীর রণ-শিক্ষা, বাঙ্গালীর বলবীৰ্য, বাঙ্গালীর অসিচালন-কৌশল ওতপ্রোত-ভাবে সংযুক্ত রহিয়াছে। বাঙ্গালার চারণ নাই, তাই সে গান কেহ গাহে নাই।

হিন্দু ভূস্বামিবর্গ তখন স্বাধীন বা অর্ধস্বাধীন ছিলেন। চাঁদ, প্রতাপ, কেরার, রামচন্দ্র প্রভৃতির রাজ্যেব ত্যায় সেকালে দক্ষিণবঙ্গে যে এক শক্তিশালী রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহা দক্ষিণ বঙ্গ সর্বদা নীরক্ষিত থাকিত। রাজ্যাধিপতি স্ববুদ্ধি রাযের নামের সহিত সে কাহিনী জড়িত রহিয়াছে। একসময়ে তাঁহার রায়নগর বঙ্গের নৌশক্তির একটা প্রবান কেন্দ্ররূপে পরিণত হইয়াছিল। টৌডরমল্ল বঙ্গের রাজপ্রতিনিধি হইলে পব রায়নগর-বাজ দুর্গাদাস তাঁহাকে যুদ্ধকালে ২০খানি করিয়া রণতরী দিয়া সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। (১)

মোগলাগমনে পাঠানদিগকে দমন কবিবার জন্ত প্রথমে যে সকল মুসলমান-শাসনকর্তৃগণ এদেশে বাস করিতেছিলেন, তাহারাই দেশের শাস্তি নষ্ট করিয়া ঘোরতর বিপ্লবের সূচনা করিয়া-টৌডরমল্ল ও মানসিংহ ছিলেন। বেহারেই এই বিদ্রোহের পতাকা প্রথমে

উড্ডীন হইয়া, সম্রাট আকবরকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল। এই বিদ্রোহ-দমনই রাজস্বসচিব টোডরমলের বঙ্গে আগমন করিবার প্রধান কারণ।

টোডরমল হিন্দু জমীদারদিগের সাহায্যে বেহারের বিদ্রোহ দমন করিতে না করিতেই বঙ্গের প্রান্তভাগে বিদ্রোহ-বহি প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল। তাৎকালিক মুসলমান-শাসনকর্তা ভেদ-নীতি অবলম্বন করিয়া বিদ্রোহী সামন্তদিগকে আয়ত্ত করিতে প্রয়াসী হইলেন। উড়িষ্যা হইতে উন্নত পাঠানগণ কতলুখার পতাকাতলে সমবেত হইয়া দক্ষিণ-পশ্চিম-বঙ্গ আক্রমণ করিল।

দীর্ঘকালের যুদ্ধের পর সম্রাট-সেনাপতি মানসিংহ পাঠানদিগকেও নিরস্ত করিলেন, এবং পরাক্রান্ত হিন্দু ভূস্বামিবর্গের শক্তিও খর্ব করিতে লাগিলেন। বঙ্গশক্তির সমাধি আবস্ত হইল! পাঠানের বিজয়-লালসা ঘোড়শ শতাব্দের মধ্যভাগে সেবপুর-আতাউএর সমরঙ্গনে চিরদিনের জন্ত পরিতৃপ্তি লাভ করিল! দিল্লীর সম্রাট তখন শের খাঁর শোণিতে সিক্ত হইয়া রূপসী মেহেরুন্নিহার পদতলে স্তিমিত নেত্রে ধ্যানমগ্ন হইলেন।

পর্ভগীজগণ তখন দুর্গ, প্রিথা, প্রাকার প্রভৃতি রচনা করিয়া অজেয় হইয়া উঠিল। তাহাদিগের অত্যাচার-কাহিনী পর্ভগীজ হার্মাদ পরিব্রাজক বার্ণিয়ার কর্তৃক বিবৃত হইয়া বঙ্গের এক দুঃসহ দুদ্দিনের অশ্রুসিক্ত ইতিহাসকে সজীব রাখিয়াছে। কবিকঙ্কনের কবিতা—

ফিরিঙ্গীর দেশখান বাহে কর্ণধারে।

রাত্রিতে বাহিয়া যায় হার্মাদের ডরে ॥

এখনও সে পুরাকাহিনী বিস্মৃত হইতে দেয় নাই। বঙ্গ ভাষাও বঙ্গের কুসুম কানন কোন দিনই পর্ভগীজদিগকে ভুলিতে দিবে না।

এ দেশে বাণিজ্য করিতে আসিয়া পৰ্তুগীজগণ যেমন বঙ্গ-সাহিত্যকে চাৰি, গিৰ্জা, প্রেক, ফিতা, বাল্‌তি, বেসালি, নিশান

প্রভৃতি শব্দ উপহাস দিয়াছে,—তেমনি বঙ্গের কুঞ্জ-বাঙ্গালী মাঝি

ভবনে রজনীগন্ধা, সূৰ্য্যমুখী, গাঁদা, পীত-কববী-প্রভৃতি কুসুম ফুটাইয়াছে ;—যেমন ‘বেহালাব’ মধুবন্ধরে বঙ্গভবন পূর্ণ করিয়াছে, তেমনি কদর্যা “ফিবঙ্গ” রোগেব সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালীর জন্ত ‘সৈকো’ বিষ ও ‘সালসার’ ব্যবস্থা করিয়াছে। তাহাবা এক সময়ে যেমন বাঙ্গালীর জন্ত যুদ্ধে শোণিত দান করিতে কুণ্ঠিত হয় নাই,—তেমনি আবার বহুভূমি লুণ্ঠিত করিয়া, সৰুদা নিবীহ পল্লীবাসীর উৎকর্ষার কারণ হইয়াছে! যখন শ্রীপুর, চন্দ্রদ্বীপ, স্ববর্ণগ্রাম প্রভৃতি উপকূলবর্ত্তী রাজ্য স্বাধীন হইয়াছিল, তখন পরাক্রমশালী পৰ্তুগীজ “হার্মাদ” যাহাতে সেই সকল জনপদের অধিপতিদিগেব সহায় থাকে, তজ্জন্ত তাহাবাই সবিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। “বাঙ্গালী মাঝির” সহায়তায় নবাব শায়েস্তা খাঁ কিরূপে ইহাদিগকে উৎখাত করিয়াছিলেন তাহা পূৰ্বেই বলিয়াছি। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত স্বর্গীয় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মিলনেব ১৩২১ সালের সম্বোধনে বাঙ্গালার এই কীর্তিকেই বঙ্গের ষষ্ঠ “গৌরব” রূপে বর্ণনা করিয়াছেন। “বাঙ্গালী মাঝি” সেকালেও যেৰূপ সাহস এবং কৌশলের পরিচয় দিয়াছিল, একালেও ‘নদীপথে বা সমুদ্রে তাহারা সেই পরিচয়ই দিয়া থাকে। গত পাবলিক সার্ভিস কমিসনের রিপোর্টেও আমরা একথার উল্লেখ দেখিতে পাই। (১)

সম্রাট্‌ আওরঙ্গজেব যখন নিজেই নিজেব জ্বালে জড়িত হইয়া সম্রাট্‌ আকবর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ভারত-সাম্রাজ্যের বিরাট মন্দিরের পাদপীঠ খনন করিতেছিলেন, সেই সময়ে (১৬৯৫ খৃষ্টাব্দে) শোভাসিংহ বাঙ্গালায় বিদ্রোহ দেখা দিল। বৰ্দ্ধমান প্রদেশের

(১) Mr. Justice Rahim on the Pilot Service:

এক ক্ষুদ্র তালুকদার শোভাসিংহ বিদ্রোহের নায়ক রূপে বর্দ্ধমানের জমীদার কৃষ্ণরামের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন এবং উড়িষ্যার পাঠান-সর্দার শোভাসিংহের আমন্ত্রণে সসৈন্তে আগমন করিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। বিদ্রোহী বাহিনী বঙ্গদেশ হইতে মোগল-শাসন উৎখাত করিবার মানসে জয়নাদে যাত্রা করিল।

কৃষ্ণরামের মুষ্টিমেয় সেনা ছিল বটে, কিন্তু তাঁহার সাহস ও বিক্রম অসীম ছিল। রাজপ্রাসাদ অধিকার করিবার পূর্বে বিদ্রোহিগণ সে পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছিল। মুষ্টিমেয় বঙ্গসেনার কৃষ্ণরাম শোণিতে রাজপ্রাসাদের মোপানতল সিক্ত না হওয়া পর্য্যন্ত পাঠান প্রবেশ লাভ করিতে পারিল না! কৃষ্ণরাম যুদ্ধে নিহত হইলেন। অন্তঃপুরচারিকাগণ আত্মসম্মান রক্ষার্থ বিঘপান করিলেন। প্রাসাদে প্রবেশ করিয়া পাঠান দেখিল, হিন্দু নাবীর মৌন-বিক্রম তাহা-দিগের খর তরবারিকেও পরাস্ত করিয়াছে! রহিম খাঁ তখন বিযাচ্ছন্ন রাজকুমারীর মৃত্যুমলিন অবশ দেহকেই বিজয়ের জয়মালা স্বরূপ গ্রহণ করিলেন!

বিদ্রোহিগণ গ্রামের পর গ্রাম লুণ্ঠন পূর্বক ভীমবেগে অগ্রসর হইল। বিলুপ্তিত গ্রামের অগ্নিসংযুক্ত গৃহরাশিব প্রভায় গ্রামান্তব আলোকিত হইতে লাগিল! লুণ্ঠনলোলুপ বিদ্রোহিগণ তথায় উপনীত হইয়া আবার লুণ্ঠন আরম্ভ করিল! দেশ অরাজক হইয়া উঠিল—কাশীমবাজার লুপ্তিত হইল—পঞ্চসহস্র বাদশাহী সৈন্ত পরাজয়ের লাঞ্জন বহিয়া পলায়ন করিল! ছগলী ও ঢাকা ভিন্ন বিদ্রোহিরা সমুদয় বঙ্গ লুণ্ঠনবাস্ত করিয়া তুলিল! (১)

(১) General letter from Fort St. George to the Court, January 3. 1697. O. C. No. 6408. in *Old Fort William in Bengal*, Vol I, P. 14 by C. R. Wilson.

বাঙ্গালায় নবপ্রতিষ্ঠিত ইউরোপীয় বণিক-কোম্পানী তখন আত্মরক্ষার জন্ত দুর্গ নিৰ্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কলিকাতার ফোর্ট উইলিয়ম আজিও অগ্নিমুখে সে কাহিনী ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রথম ‘দেশীয় সৈন্ত’ কহিয়া থাকে। (১) এই দুদিনে চুঁচুড়ার ওলন্দাজ, চন্দননগরের ফরাসী এবং স্মতানটীর ইংরাজ বণিকগণ ধন-সম্পত্তি বক্ষার জন্ত দেশীয় সৈন্ত নিযুক্ত করিলেন। (২) ক্রমে ক্রমে স্মার্ট, মছলিপত্তন, আর্মীগণ, মান্দাজ, হুগলী এবং বালেশ্বরে কোম্পানীর কুঠীতে দেশীয় সৈন্ত নিযুক্ত হইয়া কুঠী রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিল। স্মতানটী বা হুগলীতে যে সকল দেশীয় সৈন্ত লওয়া হইয়াছিল, অনুমান হয় তাহার বাঙ্গালী। এই সকল রক্ষাসৈন্ত তববারি, ঢাল, ধনুর্বাণ, বল্লম ও বন্দুক ব্যবহার করিত। (৩) ইতিহাসে উহারা শুধু “Native Soldier” আখ্যায় অভিহিত।

তখনও বাঙ্গালায় এমন দিন ছিল যে, বলদৃপ্ত ভূস্বামিগণ সমবেত হইয়া অত্যাচাবী শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। ভাগীরথী-তীরে যখন স্মতানটী প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল তখন পাঠান রহিম খাঁ সে পবিচয় পাইয়াছিলেন!

বর্দ্ধমান-রাজহুহিতা সত্যবতী যখন নারীসম্মান রক্ষা করিবার জন্ত দুর্বৃত্ত শোভাসিংহের বক্ষে শাণিত ছুরিকা প্রোথিত করিলেন, তখন তাঁহার স্থানে বিদ্রোহিদিগের দলপতি রূপে রহিম রাজহুহিতা সত্যবতী খাঁ প্রতিষ্ঠিত হইলেন। কর্ম্মশূন্য বোম্বেটে ও

(১) Extracts from Chutanuttee Diary and Consultations—January. 1796 : *Old Fort William in Bengal*, Vol I, P. 21—C. R. Wilson.

(২) *Stewart's History of Bengal*, P. 372 (Bangabasi Edn.)

(৩) *Imperial Gazetteer of India*, Vol IV, Pp. 326-327

যুদ্ধব্যবসায়িগণ তাঁহার পতাকাতলে সমবেত হইতে লাগিল। দিল্লীস্থর সংবাদ পাইয়া পৌত্র আজিম্ উস্থানকে বঙ্গ, বেহার ও উড়িষ্যার শাসন-কর্ত্তা নিযুক্ত করিলেন।

বিদ্রোহের সংবাদ পাইয়াও যশোহরের ফৌজদার নূউল্লা খাঁ প্রথমে নীরবে রহিলেন। বাণিজ্য ও অর্থ-সঞ্চয়—ইহাতেই তাঁহার সময় কাটিত। ফৌজদার নূউল্লা খাঁ —অস্ত্র ধারণ করিবার অবসর ছিল না! যখন বিদ্রোহ দমন করিবার আদেশ আসিল তখন তিনি প্রমাদ গণিলেন। সেকালে মনসবদারগণ যে পরিমাণ সৈন্তের বেতন গ্রহণ করিতেন, তদপেক্ষা অনেক অল্প সৈন্ত রক্ষা করিয়া উদ্ভূত অর্থ আত্মসাৎ করিতেন। মোগল-সামরিক-ব্যবস্থার অসম্পূর্ণতার ইহা একটা প্রধান লক্ষণ বলিয়া কথিত হয়। (১) নবাব আলিবন্দীর সময় এমনও দেখা গিয়াছে যে, যিনি ১৭০০ সৈন্তের বেতন লইতেন, তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে ৭০৮০ জন মাত্র সেনা রক্ষা করিতেন! (২) ফৌজদার নূউল্লাও তাহাই করিয়াছিলেন। তিনি যদিও তিন-হাজারি মনসবদার ছিলেন, কিন্তু কখনই তিন সহস্র সৈন্ত রক্ষা করিতেন না। বিদ্রোহ-দমনের আদেশ পাইবামাত্র তিনি ত্রায় বঙ্গে সৈন্তসংগ্রহ করিতে লাগিলেন। এই সকল সৈন্ত যশোহর, মেদিনীপুর, হুগলী এবং বর্দ্ধমান হইতে সংগৃহীত হইয়াছিল বলিয়াই অনুমান হয়, কারণ এই সকল স্থান নূউল্লার ফৌজদারীর অধীনে ছিল। (৩) নূউল্লাকে আর অধিক দিন চিন্তাক্রান্ত হইয়া হুগলী দুর্গে লুকাইয়া থাকিতে হইল না, কারণ আজিম্ উস্থানের সেনাদল বর্দ্ধমানেব সন্নিকটে একটা যুদ্ধে রহিমখাঁকে নিহত

(১) *Army of the Indian Moghals*, P. 45—Irvin.

(২) *Siyar-ul-Mutaqherin* : Vol I, P. 609.

(৩) *Jessore District Gazetteer*—P. 33.

করিল। কথিত হয় যে, নদীয়ার মহারাজা রামকৃষ্ণ এই বিদ্রোহ দমন-
কল্পে মোগলের যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। (১)

রহিমের শোণিত-রঞ্জিত সপ্তদশ শতাব্দের কর্মকান্ত রবি যখন অস্তা-
চলাবলম্বী হইলেন, তখন হিন্দুর বংশধর স্বনামপ্রসিদ্ধ মুর্শিদকুলি খাঁ
মুর্শিদকুলি খাঁ বঙ্গের শাসন কর্তৃত্ব লইয়া ঢাকার মসনদে উপবিষ্ট
হইলেন। বাঙ্গালার ভূস্বামিদিগেব বিভব-গৌরব
ক্রমেই হ্রাস পাইতে লাগিল—তাঁহাদিগেব বাঙ্গকোষেব অর্থ সম্রাট
ঔরঙ্গজেবের যুদ্ধের জন্য ব্যয়িত হইতে আরম্ভ করিল। বাঙ্গালার
রাজধানী তখন ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে অন্তরিত হইল।

মোগলের শক্তি ও প্রতিষ্ঠা নবাব মুর্শিদকুলির শাসন সময়েই বঙ্গের
এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত একপ ভাবে স্তূড়ত হইয়াছিল যে
শুনিতে পাই, একজন মাত্র পদাতিক প্রেবণ করিলেই সে অনায়াসে
একটী জমিদারী ক্রোক করিয়া আসিতে পারিত—কেহ তাহাকে বাধা
দিতে পারিত না! (২) নবাব-দববাবে কোন অভিযোগ উপস্থিত
হইল কি না, ভূস্বামিগণ সর্বদা সম্ভ্রান্ত হ্রদয়ে তাহাব সংবাদ লইতেন।
মুর্শিদকুলির আদেশ তিলমাত্র অবহেলিত হইলেই কাহারও আর রক্ষা
থাকিত না!

অষ্টাদশ শতাব্দের প্রথম পাদে (১৭০৭ খৃষ্টাব্দে) যখন দুর্দর্ষ সম্রাট
ঔরঙ্গজেব জীবন বিসর্জন করিলেন, তখন দিল্লার কৌলিক রাষ্ট্রবিপ্লব
কিঙ্কর সেনের গড় আবার শির তুলিল। চন্দননগরের নিকটে কিঙ্কর
সেনের যে গড় আছে, তাহা আজিও সেই রাষ্ট্র-
বিপ্লবের কালে, হুগলীর ফৌজদার জোয়াদীনের মসীজীবী পেশ্কার

(১) *Nudia District Gazetteer*—P. 27.

(২) *Stewart's History of Bengal*—(Bangabasi Edn.).

কিঙ্কর সেনের অসিধারণ-পটুত্বের পরিচয় দিয়া থাকে। সেই বিপ্লবের কালে কিঙ্কর সেনের স্তনিপুণ অগ্নিক্রীড়ার পবিচয় মুর্শিদকুলির নব-নিযুক্ত লগলীর শাসনকর্তা ওয়ালীবের বিশেষরূপেই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিঙ্কর সেন যখন মুর্শিদাবাদের চেহেলস্তুতনে উপস্থিত হইয়া মুর্শিদকুলিকে বাম হস্তে অভিবাদন করিলেন, তখন ক্রুদ্ধ নবাব মুর্শিদকুলি কাণে জিজ্ঞাসা করিলেন। গম্বিত কিঙ্কর সেন কহিলেন—‘যে হস্তে একবার সম্রাটকে অভিবাদন করিয়াছি, সেই হস্তে অত্রকে অভিবাদন করিব কিরূপে?’

বঙ্গের প্রভুশক্তি যখন ক্রমে ক্রমে সমাধি লাভ করিতেছিল সেই সময়েও মধুমতী:নদীর তীরবর্তী মহম্মদপুরে সীতারাম রায় ধীরে ধীরে

সীতারাম রায় একটা স্বাধীন হিন্দুৰাজ্য সংস্থাপন করিতেছিলেন।

সে রাজ্য যখন রাজনগরী ও দুর্গে সুশোভিত হইয়া উঠিল, সেই দুর্গে যখন অকুতোভয় বঙ্গসেনা অস্ত্রে শস্ত্রে সজ্জিত হইল—নানা স্থানের শিল্পী আসিয়া যখন সীতারামের অস্ত্রাগার নানা প্রহরণে পরিপূর্ণ করিয়া দিল, তখন তিনি মোগলের রাজকর বন্ধ করিলেন। তাঁহার আকস্মিক আক্রমণে বঙ্গের মোগলাধিকার সম্বস্ত হইয়া উঠিল!

স্বাধীনতা ঘোষণা করিবার পূর্বে সীতারামের শক্তি ও প্রতিষ্ঠার কথা বাদশাহের কর্ণগোচর হইয়াছিল। যশোহর প্রদেশ তখন দ্বাদশ

চাকলায় বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক চাকলায় এক রাজা সীতারাম

এক জন পরাক্রান্ত ভূস্বামী বাস করিতেন—তাঁহারা সকলেই রাজকর-প্রদান বন্ধ করিলেন—সকলেই মোগলের অধীনতা পাশ ছিন্ন করিতে চাহিলেন। হীনশক্তি বাদশাহ বাহাদুরশাহ ও ফরোক-শেয়ারের কালে এইরূপ অবস্থা ঘটয়াছিল। অবাধ্য ভূস্বামী-বর্গকে বশীভূত করিবার জন্য বাদশাহ শেষে সীতারামের সাহায্য গ্রহণ করিলেন। সীতারামের বাহুবলে সেই দ্বাদশ চাকলা তাঁহার করতলগত

হইল—বাদশাহ তখন তাঁহাকে যশোহরের দ্বাদশ চাকুলার রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেন। (১)

ইংরাজ ঐতিহাসিক ওয়েষ্টল্যাণ্ড সাহেব সীতারামকে পশ্চিম প্রদেশের কায়স্থ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। সীতারাম যে বাঙ্গালী, বাঙ্গালীর নিকট নূতন করিয়া সে পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। হিন্দুরা সীতারামের ইতিহাস লেখেন না—মুসলমান তাঁহার উপাশাস মাত্র রচনা করিয়াছেন—ঐতিহাসিক ষ্ট্র্যাট তাঁহাকে লুণ্ঠনপরায়ণ দস্যু বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন! সীতারামের পর দুই শত বৎসর যাইতে না যাইতেই তাঁহার ইতিহাস বিলুপ্ত হইয়াছে! তাঁহার বীরত্ব-কাহিনী বিলুপ্ত হইয়াছে বটে, কিন্তু বীরকীর্ত্তিব নিদর্শন এখনও একেবারে লুপ্ত হয় নাই। মেনাহাতি সম্মুখ-সমরে প্রাণত্যাগ কবিয়াছিলেন কি, কোনও গুপ্তঘাতক অতর্কিতে তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া নিহত করিয়াছিল ইহা এখন বিতর্কের বিষয় হইলেও বাঙ্গালী মেনাহাতিব অপূর্ণ বীরত্ব-খ্যাতি প্রবাদের মত এখনও লোকের মুখে মুখে ফিরিতেছে।

স্বাধীনতা ঘোষণা করিবার পব ফৌজদার আবুতোরাব যখন সীতারামের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইতে লাগিলেন, মধুমতীর তীরে কামান সাজাইয়া সীতারাম ফৌজদারী-সৈন্তের সেনাপতি পীরখাকে বিতাড়িত করিলেন—তখন নবাবের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতে হইল। ভূষামিদিগকে নিজ্জিত-বীর্য্য করিয়া মুশিদকুলি অনাবশ্যক জ্ঞানে ইতঃপূর্বেই বহু পরিমাণে রাজসৈন্ত হ্রাস করিয়াছিলেন। মুশিদকুলি মনে করিতেন যে, তাঁহার শাসন-ব্যবস্থা এতই তীক্ষ্ণ যে, “দুই সহস্র অশ্বারোহী ও চারি সহস্র পদাতিক সৈন্তই দেশ শাসন ও রাজস্ব

(১) পৃথিবীর ইতিহাস—চতুর্থ খণ্ড, ২৫০ পৃষ্ঠা—স্বর্গায় দুর্গাদাস লাহিড়ী।

সাহিত্য, কাল্কন ১৩০২—৭৫৩ পৃষ্ঠা।

আদায়ের সাহায্য জ্ঞাত যথেষ্ট।” স্মরণ্য আবুতোরাবের সাহায্যার্থ কোন সৈন্য আসিতে পারিল না।

শেষে যেদিন নবাব শুনিলেন, সীতাবামের সেনা আবুতোরাবকে নিহত করিয়াছে, সেইদিন তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল। তিনি ভীত হইলেন। তখন স্ববাদারী-সৈন্য বঙ্গের রাজধানী হইতে যুদ্ধযাত্রা কবিল। নবাব মুর্শিদকুলি আদেশ দিলেন, তাঁহার জমিদারীর ভিতর দিয়া সীতারাম পলায়ন করিবেন, তাঁহাকেই বিশেষ দণ্ড ভোগ করিতে হইবে—তাঁহার ভূসম্পত্তি কাড়িয়া লওয়া হইবে!

বঙ্গে স্বাধীন পাঠান-রাজ্যের অবসানের পর হইতে (১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে) মুর্শিদকুলির শেষ আমল—মাত্র দেড়শত বৎসরের মধ্যেই বাঙ্গালার প্রভু বা জমীদারবর্গের এমনি দাস-মনোবৃত্তি হইয়াছিল যে, তাঁহার। ভীতচিত্তে নবাবের সাহায্যার্থ অগ্রসর হইলেন।

সীতারামের হিন্দু ও মুসলমান তীরন্দাজ এবং বর্ষাধারী রায়বংশী সিপাহীগণ যুদ্ধেব জ্ঞাত প্রস্তুত হইতে লাগিল। পর পব চাবিটী পরিখায় স্রবক্ষিত গড়ের নানা স্থানে গোলন্দাজ-সেনা কামান পাতিয়া বসিল।

আজিও যে রাজপ্রাসাদের সিংহদ্বারের পুরোভাগ ‘বঙ্গোজ্জল’ নামে পরিচিত থাকিয়া, পুণ্যশীলা মহারাণী ভবানীর পবিত্র স্মৃতি রক্ষা করিতেছে, আজিও যাহার বহু বিস্তৃত পরিখার পর
বঙ্গোজ্জল পরিখা, সেকালের দুর্ভেদ্য দুর্গ-রচনার কৌশল প্রচার করিতেছে, জনপ্রবাদ আজিও যে রাজ্যের বহু ঐশ্ব্য—অসামান্য শক্তি ও দিগ্দেশে খ্যাত গোরব-কাহিনী গান করিয়া অন্ধবঙ্গেশ্বরীর মহিমা প্রকাশ করিতেছে—সেই বিপুল নাটোর-রাজ্যের স্থাপয়িতা মহারাজ রামজীবনের শৌখ্য বীৰ্য্য তখন একরূপ ছিল যে, বাঙ্গালার নবাবকে পঞ্চমুখ তাঁহার সাহায্য গ্রহণ করিতে হইল।

রামজীবন বিংশ সহস্র বঙ্গ-সৈন্য লইয়া (১) প্রতিভাশালী অকুতোভয় বীর মন্ত্রী দয়ারামের সহিত নবাবপক্ষে অগ্রসর হইলেন।
 দয়ারাম তাঁহাদিগের সে বীরবাহিনী উত্তরবঙ্গ হইতেই গঠিত হইবার অধিক সম্ভাবনা ছিল। স্ববাদারী-সৈন্য সংগ্রাম সিংহের অধীনে জয়নাদে সীতারামের রাজ্য আক্রমণ করিল। জমিদারী-সেনার নায়ক বীরবব দয়ারাম ভূষণ আক্রমণ করিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন। সীতারামের প্রধান সেনাপতি মেনাহাতি বা যশোহরের রামরূপ ঘোষ যুদ্ধে নিহত হইলেন ;—বক্তার খাঁ, মুচরা সিংহ, গবরদালান প্রভৃতি বঙ্গবীরগণ সীতারামের রাজ্য রক্ষা করিতে পারিলেন না। সীতারাম বন্দীবশে মুর্শিদাবাদের বাজকারাগাবে স্থান লাভ করিয়া যখন শুনিলেন যে, তাঁহার জন্ত তীক্ষ্ণশূল প্রস্তুত হইতেছে, তখন বিষাক্ত অঙ্গুবীয়ক সাহায্যে প্রাণত্যাগ করিলেন (২)—বঙ্গের স্বাধীনতালিপ্সু ভূস্বামিদিগের কাহিনী তাঁহার সঙ্গে সঙ্গ্বেই সমাপ্ত হইল ! রাজনগরী মহম্মদপুর শ্মশান হইয়া গেল ! প্রাতঃস্মরণীয়া মহারাণী ভবানী সেই শ্মশানে আবাব সৌধ গঠন করিয়াছিলেন—সে সৌধে আবাব আরতির শঙ্খ ঘণ্টা বাজিত ; কিন্তু তাঁহার স্বর্গারোহণের পর মহম্মদপুর আবাব যে শ্মশান, সেই শ্মশান হইয়া উঠিল ! বহু দেবমন্দির ও সুদীর্ঘ দীর্ঘিকায় সুশোভিত রাজনগরী ব্যাঘ্র ও বরাহের আবাসভূমি হইয়া গেল !

আজিও সীতারামের ক্রোশাধিক দীর্ঘ সমচতুষ্কোণ মৃদুহর্গের ভগ্নাবশেষ সেকালের বীর বাঙ্গালীর বীরত্ব স্মৃতিত করে, আজিও তাঁহার দুর্গবেষ্টিত জলপূর্ণ ভিতর ও বাহিরের গড় বা পরিখার অধুনা-বিশুদ্ধ উত্তর ও পূর্ব

(১) বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস—শ্রীযুক্ত দুর্গাচন্দ্র সান্যাল এবং *The Rajas of Rajshahi*.

(২) *J. Westland's Jessore*.

খাত বনানী সমাবৃত হইয়াও বঙ্গবীরের দুর্গরচনার পরিচয় দেয়; আজিও রাজসাহীর দীঘাপতিয়ার রাজবাটীতে বহু আড়ম্বরের সম্পূজিত সীতারামের কুম্ভজী বিগ্রহের চরণামূর্তে, দীঘাপতিয়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা বীর দয়ারামের অসিচালন-কৌশলে সমরজয়ের কাহিনী সজীবিত রহিয়াছে; আজিও ইষ্টকগাত্রে খোদিত সীতারামের রাজমূর্তি ও তৎসম্মুখে স্থিত অস্ত্রে শস্ত্রে স্তম্ভজিত অভিবাদনকারী বঙ্গসৈনিকের বীরমূর্তি, সেকালের বঙ্গবাহিনীর গৌরবময় স্মৃতি বহন করিতেছে। বাঙ্গালার প্রতি গ্রামে লিওনিডাস্ এবং প্রতি স্থানে থার্মপলি নাই বটে—কিন্তু তাহার বহু জনপদ কুরুক্ষেত্রের পুণ্যে পূত, তাহার বহু তরঙ্গিনী বীরোত্তমদিগের হৃদয়শোণিতে অনুরঞ্জিত, তাহার বহু প্রান্তর কব্বালার কাতরোচ্ছ্বাসে পরিপূর্ণ!

একাদশ পরিচ্ছেদ

বর্গী ও বাঙ্গালী

If we consider the retreat of these veterans..... in all its circumstances, it will appear as amazing an effort of human bravery as the history of any age or people have chronicled, and we think it merits as much being recorded and transmitted to posterity as that of the celebrated Athenian general and historian.

—Holwell : *Interesting Historical Events.*

পাঠানের সময়েও যেমন, মোগলের সময়েও তেমনি এই বঙ্গদেশ হইতেই সাধারণতঃ সৈন্ত সংগৃহীত হইত। পাঠানের রণজয়গর্কের

বঙ্গে সৈন্ত-সংগ্রহ

অংশ যেমন বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমানের প্রাপ্য, মোগলের জয়গর্কের অংশও তেমনি তাহাদের লভ্য।

তাহারা হৃদয়-শোণিত দানে উহা অর্জন করিয়াছিল ; তাহাদের জনার্দনের
 স্নায়ু স্বেদক্ষ শিল্পী কামান-বন্দুক, গোলা-গুলি ও নানা প্রহরণাদি প্রস্তুত
 করিয়া উহা অর্জন করিয়াছিল, তাহাদের মীর-বাপ্পালী, সুবুদ্ধি, শিখাই,
 রামজীবন, দয়ারাম, নন্দলাল, ভুলভরাম, মোহনলাল, শ্রামসুন্দর, মীর-মদন
 প্রভৃতি স্বকৌশলে সৈন্য পরিচালনা করিয়া সে জয়মালা লাভ করিয়া
 ছিলেন ; তাহাদের নিয়ামত থা, পাঁচু প্রভৃতি জীবন-সংগ্রামে উত্তীর্ণ
 হইয়া সে কীর্তি আহরণ করিয়াছিলেন ; তাহাদের রাম, শ্রাম, হরি,
 যদু—মবারক, রহিম, করিম প্রভৃতি কামানেব মুখে—রূপাণের মুখে
 উন্মুক্তবক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া সে কীর্তিলেখ্য বাঙ্গালার ললাট বিভূষিত
 করিয়াছিল !

যে ভারতরক্ষা বিধি বিধোষিত হওয়ায় বাঙ্গালায় এক নব-
 জীবনের উষার পূর্বচ্ছটা দেখা দিয়াছিল, আমবা পূর্বেই দেখিয়াছি, সম্রাট
 আকবরের সময়েও অনেকাংশে সেইরূপ সাধারণ
 মিলিসিয়া দেশরক্ষক সেনার অস্তিত্ব ছিল। তখন তাঁহাব
 আদেশে প্রত্যেক শক্তিশালী বঙ্গভূস্বামীকেই সৈন্য বক্ষা করিতে হইত।

ঐতিহাসিক আবুলফজল কহিয়াছেন—বঙ্গ, বেহাৰ ও উড়িষ্যাব জন্ত
 এই সাধারণ সৈনিক বিভাগে বা মিলিসিয়ায় ৮৯৪৭৯০ পদাতিক, ২৬৯৭৫
 অশ্বারোহী ও ৪৫২ রণহস্তী থাকিত। কেবল বাঙ্গালাতেই ৮০১১৫৮
 পদাতিক, ২৩৩৩০ অশ্বারোহী, ১৭০ রণহস্তী, ৪২৬০ কামান এবং ১৪৪০০
 রণতরী রাখিবার ব্যবস্থা ছিল। (১)

সৈন্য রক্ষা না করিলে সেকালে বঙ্গের ভূস্বামিদিগের উপযুক্ত সম্মান
 থাকিত না—প্রাণ সম্পত্তিও রক্ষিত হইত না। ভূস্বামিবর্গের প্রভু-শক্তি

(১) *Bengal Manuscript Records* : Hunter : Vol I. P. ৩৪ and
Ain-I-Akbari : Gladwin Vol I, p. 16.

ক্রমেই খর্বীকৃত হইয়া আসিতেছিল বটে, কিন্তু তখনও তাঁহারা সেই নিয়ত-হ্রাস-প্রাপ্ত সেনাবাহুর দ্বারাই আপন আপন আভিজাত্য-গৌরব রক্ষা করিতেছিলেন এবং অবশেষে অশেষ ক্ষোভের সহিত গৌরবের শেষ চিহ্ন—অশ্বারোহী সৈন্য ও রণহস্তী পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন! সপ্তদশ শতাব্দী হইতেই ভূষামিদিগের সৈন্য-সংখ্যা হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছিল; লড কর্ণওয়ালিসের চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের কালেও দেখা গিয়াছে যে, ভূষামিদিগের অদীনে স্বসজ্জিত সেনাবৃন্দ থাকিত।

কোম্পানী-বাহাদুরের আমলে বঙ্গে ভূষাধিকারীদিগের সৈন্যগণ কখনও বা কোম্পানীব বন্ধু, কখনও বা শত্রুরূপে বিরাজ করিত।

সিবন্দী সৈন্য কালক্রমে ইহাবাহী কোম্পানীর ‘সিবন্দী’ সৈন্য নামে পরিচিত হইয়াছিল। (১) এই সিবন্দী সৈন্যদিগকে

আমি বঙ্গের ‘মিলিসিয়া’ নামে অভিহিত করিতে ইচ্ছা করি। কোম্পানী বাহাদুর এক সময়ে সিবন্দী সেনাদলকে শিক্ষিত করিবার জন্ত চেষ্টিত হইয়াছিলেন। দিনাজপুর সেই শিক্ষার অন্ততম কেন্দ্ররূপে পরিগণিত হইয়াছিল। (২) শেষে যখন সিবন্দী সৈন্যের অস্তিত্ব আর রহিল না, তখন তাহারা ভূষাধিকারীদিগের ‘লাঠিয়াল’ রূপে বঙ্গে দেখা দিয়াছিল। ইহাই বঙ্গ-সৈন্যের চরম অধোগতির যুগ। (৩) এই সকল সৈন্য যে বঙ্গ হইতেই সংগৃহীত হইয়াছিল তাহা ঐতিহাসিক প্রমাণের অভাব নাই। মুর্শিদকুলি খাঁর দেওয়ানী লাভের মাত্র বিংশবর্ষ পূর্বেও আবশ্যক

(১) *Bengal Manuscript Records* : Hunter : Vol I, P. 100.

(২) *Ibid*—Letters Nos. 5100, 5183—Sept. 1785.

(৩) *Ibid*—Letter No. 492. Aug., 1785

Letter No. 856, Feb., 1785

But these corps were in turn broken up and supplied materials for the clubmen of the Zemindars—*Ibid*. P. 100.

হইলেই পূর্বের ত্রায় যে বঙ্গ হইতে সৈন্ত সংগৃহীত হইত, তাহা পর্যটক উইলিয়ম হেজেস ১৬৮১ খৃষ্টাব্দে স্বচক্ষে ঢাকায় দর্শন করিয়াছিলেন। (১)।

অষ্টাদশ শতাব্দের প্রথম ভাগে (১৭০৮ খৃঃ অব্দে) যখন বিষ্ণুপুরের সহিত বর্দ্ধমানের বিবাদ ঘটিয়াছিল, সেই সময় বিষ্ণুপুর ঝাড়খণ্ডবাসি-
বর্গের সূত্রপাত দিগের তাড়নে ব্যতিব্যস্ত। ইহার অল্পকাল পরই এক
নবাবত শত্রু সমগ্র বঙ্গভূমে যে হাहाবাব তুলিয়াছিল,
আজিও তাহার স্মৃতি বঙ্গের পুরনারীগণ সংরক্ষণ করিয়া ‘বগি এল দেশে’
বলিয়া দুরন্ত শিশুকে শাস্ত করেন। (২)

যে অনি বিষ্ণুপুরপতির মাথা কাটিবার জন্ত বর্দ্ধমানপতি উত্তোলিত
করিয়াছিলেন, দেশের বিপদ বুঝিতে পাবিয়া তিনি মহাবাহু-দস্তার শির
লক্ষ্য করিয়া তাহা পরিচালন করিলেন। বর্দ্ধমান ও বিষ্ণুপুরেব মিলিত
শক্তি বর্গীদিগকে তখনকার মত দেশের বাহির করিয়া দিল। বিষ্ণুপুরের
রাজগণ পরবর্তীকালে কখনও মোগলেব শত্রু (৩) এবং কখনও বা বন্ধু
রূপে গৌরবে ও সম্মানে বিরাজ করিয়াছিলেন। কর্ণেল গাষ্ট্রেল বিষ্ণু-
পুরের দুর্গাবশেষ দর্শন করিয়া যে বর্ণনা করিয়াছিলেন, তাহাতেই
প্রকাশ যে, সে দুর্গ এককালে অত্যন্ত স্বরক্ষিত ছিল। বিষ্ণুপুরের
সুবৃহৎ কামান আজিও তাহাব প্রাচীন বীরত্ব-গর্ব সূচিত করিয়া থাকে।

প্রাচীন রাজসাহী পরগণা, মুশিদাবাদ ও বীবভূম জেলার কিয়দংশ
লইয়া গঠিত ছিল। মুশিদকুলি খাঁর শাসন সময়ে উদয়নারায়ণ এই
রাজসাহী বিন্তীর্ণ ভূভাগের অধিপতি ছিলেন। তাঁহার
সেনাবল ও দুর্গাদি সে সময়ে তাঁহাকে প্রবল
ভূস্বামীরূপে পরিচিত করিয়াছিল।

(১) *Dacca District Gazetteer*—B. C. Allan.

(২) *Statistical Account of Bengal* : Hunter, Vol IV.

(৩) *Varsilari's Narratives*, Vol I, P. 35, P. 156, P. 170.

বল সঞ্চয় করিয়া তিনি যে দিন মোগলের অধীনতাপাশ ছিন্ন করিবার জন্ত উৎসুক হইলেন, সেইদিন নবাব মুর্শিদকুলির সহিত তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। উদয়নারায়ণকে বিধ্বস্ত করিবার জন্ত সেনাদল মুর্শিদাবাদ হইতে অগ্রসর হইল, লাহরি মল্ল সে বাহিনীর নায়ক ছিলেন।

ক্ষিতীশ বংশাবলীচরিতে লিখিত আছে যে, কৃষ্ণনগরের রাজপুত্র বীরবর রঘুরাম এই সময়ে লাহরি মল্লের সাহায্যার্থ সৈন্তে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন। রঘুবামের বীরত্ব-কাহিনী সে সময়ে বঙ্গে প্রবাদের আয় প্রচলিত ছিল।

বীরকীর্টীর প্রাপ্তরে স্বাধীনতালিপ্সু বঙ্গবীর উদয়নারায়ণের সহিত মোগল-সেনার যে যুদ্ধ ঘটিল তাহাতে মোগল জয়লাভ করিল। রাজ-সাহীর বিস্তীর্ণ ভূসম্পত্তি নবাবের অন্তর্গত নাটোর-রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা রঘুনন্দনের হস্তগত হইল। পদ্মানদীর বামতীরে অবস্থিত যে স্বরূহং ভূভাগ এখন রাজসাহী নামে পরিচিত, আজিও তাহা উদয়নারায়ণের রাজসাহীর গৌরবমণ্ডিত নামই বহন করিতেছে।

বঙ্গের ভূস্বামিদিগের শক্তি খর্ব করিয়া মুর্শিদকুলি দেহত্যাগ করিলেন। তিনি অনাবশ্যক বোধে বাঙ্গালার সৈন্ত-সংখ্যা হ্রাস করিয়া-
 ছিলেন। কিন্তু জামাতা স্জাউদ্দীন বঙ্গের কর্তা হইয়া
 হুজাউদ্দীন উহা আবার বৃদ্ধি করিলেন। অস্বারোহী ও পদাতিকে
 ২৫০০০ সেনা, বন্দুকে তরবারে সুসজ্জিত হইয়া বঙ্গরক্ষায় নিযুক্ত হইল।
 স্জাউদ্দীনের রাজ্যারম্ভের কিছুকাল পরই, বেহারের ভূস্বামিগণ অধীনতা-
 পাশে বদ্ধ হইলেন। তাঁহাদিগের অধীনস্থ পাঠান-সৈন্তগণ তখন কতক
 নবাবের ও কতক হিন্দু ভূস্বামিদিগের অধীনে কার্য্য লইয়াছিল। (১) শুধু
 ইহারাই যে স্জাউদ্দীনের সৈন্ত-সংখ্যা অতদূর (মুর্শিদকুলির আমলের

ছয় সহস্রের স্থানে পঁচিশ সহস্র) বৃদ্ধি করিয়াছিল তাহা অনুমান করিবার কারণ দেখি না। বঙ্গদেশ হইতেও নিশ্চয়ই বাঙ্গালী সৈন্য সংগৃহীত হইয়াছিল। বীরভূমির ভূস্বামীর বিরুদ্ধে স্জাউদ্দীন যখন সৈন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন, তখন খোজা বসন্ত তাহাদের অগ্রতম নাযক ছিলেন। খোজা বসন্ত যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহা নামেই প্রকাশিত হইতেছে! এখনও মুশিদাবাদে বসন্ত আলিখাঁব মসজিদ ও ধর্মশালা তাঁহার ত্যক্ত সম্পত্তির আয় হইতে রক্ষিত হইয়া আসিতেছে।”

স্জাউদ্দীনের মৃত্যুর পব যখন সবফবাজ সিংহাসনে আরোহণ করিলেন (১৭৯২ খৃষ্টাব্দে), তখন পরবর্ত্তীকালের সুবিখ্যাত নবাব আলিবন্দী নবাব স্জাউদ্দীন কব্জক অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্ত বিদ্রোহের ধ্বজা তুলিলেন (১৭৯০ খৃষ্টাব্দ)। গোপনে দিল্লী হইতে বঙ্গ, বেহাৰ ও উড়িষ্যাব নবাবী-সনন্দ আনাইয়া, ভোজপুরের জমীদারের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবেন বলিয়া আলিবন্দী সর্বসৈন্যে পাটনা হইতে যাত্রা করিলেন।

পাটনার নিকটবর্ত্তী কোন স্থানে আলিবন্দীর যে সামরিক সভা বসিল তথায় হিন্দু সেনা গদ্যাজল ও তুলসীপত্র হস্তে প্রতিজ্ঞা করিল, জীবনপণেও আলিবন্দীর সহায়তা করিবে। মুসলমান কোরাণ স্পর্শে কহিল—“আমরণ আলিবন্দীর জন্ত যুদ্ধ করিব।” (১)

আলিবন্দী তখন উল্লাসে বঙ্গাভিমুখে যাত্রা করিলেন। বাঙ্গালার নবাবের সিংহাসন টলিল।

আলিবন্দী ত্রিংশ সহস্র অশ্বারোহী ও পদাতিক এবং অসংখ্য কামান লইয়া যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন। গোলন্দাজ-সেনার অধি-
গোলন্দাজ পাঁচ
নাযক শারিয়ার অবিশ্বাসী-প্রতিপন্ন হওয়ায় “ফিরিঙ্গি
আর্টনার দেশজ পুত্র” বাঙ্গালী পাঁচুর হস্তে কামানের ভার অপিত হইল!

আলিবর্দীর সেনাপতি নন্দলাল অর্দ্ধেক সৈন্ত লইয়া নবাবের প্রধান সেনাপতি ঘোঁসখাঁর সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। ইহা গিরিয়ার যুদ্ধ নামে ইতিহাসে পরিচিত। উভয় পক্ষের কামানের ধূমে বীর নন্দলাল গগন সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। এই যুদ্ধে সরফরাজের তুণের সমস্ত শব নিঃশেষে ফুরাইয়া গেলে পর, তিনি অকস্মাৎ স্বপক্ষেব (মতান্তরে বিপক্ষের) নিষ্ফিষ্ট কামানের গোলায় আহত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন! (১) সেনাপতি নন্দলালের হৃদয়-শোণিতে সমরক্ষেত্র অন্তরঞ্জিত হইয়া উঠিল। আলিবর্দী যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া বিপুল বিক্রমে বাজধানী মুর্শিদাবাদে প্রবেশ করিলেন। চেহেল-স্তূনের বিশাল বাজক্ষেত্রে নূতন নবাবের অভ্যেক-ক্রিয়া সংঘটিত হইলে পর, সে বার্তা কামানের মুখে মুহূর্হঃ ধ্বনিত হইয়া উঠিল! সে কামান-গর্জনে কি বীর নন্দলালের ও বাঙ্গালী পাচুর বীরহত্যাতি বিঘোষিত হয় নাই?

আলিবর্দীর স্বদীর্ঘ শাসনকাল রণ-কোলাহলেই ব্যয়িত হইয়াছিল; কখনও উড়িষ্যা, কখনও বেহাবে বীর পদভরে অগ্রসর হইয়া—কখনও আলিবর্দীর শাসন-সময় আক্রমণ, কখনও বা আত্মরক্ষায় নিযুক্ত থাকিয়া তখন বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান, উড়িষ্যা ও বেহার-বাসী পাঠানদিগের হায়া, অথবা অসিচক্ষুধারী মোগল-সৈন্তের তুল্য সমর-পটুত্বের পবিচয় প্রদান করিয়াছিল।

মেদিনীপুর প্রদেশের ভূম্যধিকারীদিগের শক্তি তখনও বিলুপ্ত হয় নাই; তখনও সে অঞ্চলের বীর বাঙ্গালী যুদ্ধে অগ্রসর হইবার জন্য সর্বদা প্রস্তুত থাকিত। ১৭৮০ খৃষ্টাব্দেও দেখিতে পাই, যখন রাণী জানকী মহিষাদলের অধিষ্ঠাত্রী দেবীরূপে বিরাজ করিতেছিলেন, তখনও মহিষা-

দল হইতে বহুসংখ্যক বাঙ্গালী সৈন্য বীরদর্পে স্বদ্র মহীশূর রাজ্যে যুদ্ধ করিবার জন্ত যাত্রা করিয়াছিল। (১) পলাশীর যুদ্ধের পর ২৮ বর্ষ পর্যাঙ্কও মেদিনীপুর অঞ্চলের অষ্টাদশ জন নায়ক কোম্পানী-বাহাদুরের নিকট সম্পূর্ণ বশতা স্বীকার করেন নাই, তখনও তথাকার কোন কোন ভূস্বামীর সহিত কোম্পানী-বাহাদুরের নিয়ত সংঘর্ষ ঘটিত বলিয়া সরকারি পত্রাদিতে প্রকাশ। ময়ূরভঞ্জের সেনার সহিতও তৎকালে কোম্পানীর ফৌজের বিরোধ ঘটিত। (২)

আলিবর্দী যখন দ্বাদশ সহস্র সৈন্য লইয়া (৩) উড়িষ্যার শাসনকর্তার বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন তখন তাঁহাকেও মেদিনীপুরের ভূস্বামিবর্গের

আলিবর্দীর সাহায্য গ্রহণ কবিতে হইয়াছিল। তাঁহাদের সেনা
না থাকিলে ইহার প্রয়োজন হইত না। বঙ্গ-
বিদ্রোহ দমন

সৈন্যের সহিত স্ববর্ণরেখা তাঁবে ময়ূরভঞ্জের সেনা-
দিগের যে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল তাহাতে জয়লাভ করিয়া আলিবর্দী
অগ্রসর হইলেন। বালেশ্বরের ভীষণ যুদ্ধের পর পরাজিত উড়িষ্যাপতি
মুর্শিদকুলী সপরিবারে মছলীপত্তন বন্দরে পলায়ন করিলেন।

প্রথম বারের বিদ্রোহানল নির্বাপিত হইতে না হইতেই, অল্পকাল
মধ্যে আবার রণবাণ বাজিয়া উঠিল। আলিবর্দীর ভ্রাতা কহিলেন—

(১) He [Mr. A. K. Jameson I.C.S., Settlement officer of Midnapur] added that while investigating the papers of the district he came to learn that in about 1780 in Rani Janaki's time a large number of Bengalee Soldiers raised from the Mohisadal Purgunas of this District went to fight in Mysore.....Speech of Mr. Jameson in a recruiting meeting at Midnapur on May 22nd, 1917 (*Bengalee*, 25-5-17 Dak).

(২) *Bengal M. S. Records* : Hunter : Letter No 514.

(৩) *History of Bengal* : Stewart : P. 511 (Bangabasi Edition).

‘কাজ নাই, উড়িয়া যায় যাক’ ! আলিবর্দী তাহা শুনিলেন না। অতি অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহার সেনা যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। মুর্শিদাবাদের শাসন-ভার জামাতার উপর অর্পণ করিয়া অশ্বারোহী ও পদাতিকে বিংশ সহস্র সৈন্য সহ আলিবর্দী উড়িয়া যাত্রা করিলেন। প্রত্যেক সেনা-নাগককে কহিলেন—যতদূর সম্ভব সেনা সংগ্রহ কর। (১) বঙ্গসৈন্য পুনরায় বীরদর্পে উড়িয়ায় বিদ্রোহ দমন করিতে অগ্রসর হইল। বঙ্গদেশে যথেষ্ট সৈন্য পাইবার সম্ভাবনা না থাকিলে আলিবর্দী কখনই এরূপ চেষ্টা করিতেন না।

ভাস্করপত্ত এই সুযোগেরই সন্ধানে ছিলেন। তিনি ভাবিয়াছিলেন কটকে বিদ্রোহ উপস্থিত হইলেই বেহার যোদ্ধাপুরুষশূন্য হইবে—

বর্গীর সুযোগ সকলেই উড়িয়ায় গমন করিবে এবং এইরূপ অরক্ষিত অবস্থাতেই বেহার প্রদেশকে উপক্রম

করিবার সুবিধা হইবে। তাঁহার আশা ফলবতী হইল—উড়িয়ায় বিদ্রোহানল জলিয়া উঠিতেই তিনি বেহার আক্রমণ করিলেন। তাঁহার সহিত তখন দশ কিংবা দ্বাদশ সহস্রের অধিক অশ্বারোহী ছিল না। মুসলমান ঐতিহাসিক আলিবর্দীর বীরপণা প্রকাশ করিবার জন্য শত্রুর সংখ্যা ৪০ সহস্র বলিয়াছেন ! (২) আলিবর্দীর সঙ্গেও তখন সর্বসমেত তিন চারি সহস্র পদাতিক ও সমসংখ্যক অশ্বারোহী ছিল। (৩) তিনি পথ করিলেন মহারাষ্ট্রদিগকে আক্রমণ করিবেন।

(১) *History of Bengal*, Stewart, P. 514.

Scott's History of Bengal, P. 323.

(২) *History of the Maharattas* : Grant Duff : Vol II, P. 11.

(৩) Aliverdy Khan although only at the head of 3 or 4 thousand cavalry, and 4 thousand infantry, resolved to oppose them.

—*History of the Maharattas* : Grant Duff : Vol II, P. 11.

আলিবর্দী যে সেনা লইয়া বঙ্গদেশ হইতে উড়িষ্যায় বিদ্রোহ দমন করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন, “পঞ্চ সহস্র প্রত্যাবর্তনের” কাহিনীতেই

পঞ্চসহস্রের
প্রত্যাবর্তন তাহাদিগের অসীম বীরত্ব, ধৈর্য্য ও কষ্টসহিষ্ণুতাব
পরিচয় পবিস্ফুট বহিয়াছে। বাঙ্গালীর জেনোফন
থাকিলে এ কাহিনী রচনা কবিয়া অমর হইতেন

মন্দেহ নাই। আলিবর্দী মহারাষ্ট্রদিগকে আক্রমণ করিলেন। উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ বাধিল। মহারাষ্ট্রগণ আলিবর্দীকে ঘিরিয়া ধরিল—তাহার দ্রব্যসম্ভার লুণ্ঠন করিল—তাহাব বহু সৈন্য নিহত হইয়া বণক্ষেত্রে পড়িয়া রহিল! অনেকে পলায়নও করিল। মুসলমান ঐতিহাসিক বলিয়াছেন যে, আলিবর্দী উড়িষ্যায় বিদ্রোহ দমন কবিয়া প্রত্যাবর্তন কালে পঞ্চসহস্র মাত্র সৈন্য সঙ্গে রাখিয়া অন্ত সকলকে বিশ্রামেব জন্ত বিদায় দিয়াছিলেন। গ্রাণ্ট ডফ্ বলিয়াছেন—মহারাষ্ট্রদিগের সহিত যুদ্ধের পর যে বীর-বাহিনী লইয়া আলিবর্দী বঙ্গে প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন তাহাবা সংখ্যায় তিন সহস্রের অধিক ছিল না। (১) এই তিন সহস্র বীরপুরুষ প্রতিজ্ঞা করিল—হয় রণজয়, না হব মৃত্যু। তিন সহস্র ইউক, আব পঞ্চ সহস্রই ইউক—কিকপে তিন দিন পদে পদে আক্রান্ত হইয়া তাহারা কাটোয়ায় প্রত্যাবর্তন করিয়াছিল তাহা পরে বলিতেছি। আলিবর্দীব সেনাদলে আফগান সৈন্য ও সেনানায়ক ছিল বটে, কিন্তু বণঘাত্রাকালে তিনি বঙ্গদেশ হইতে যে সকল সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন তাহাবাও কি ছিল না? ইতঃপূর্বেই দেখিয়াছি, তিনি অতি অল্প সময়ের মধ্যেই মুর্শিদাবাদে বিংশ সহস্র সৈন্য সংগ্রহ কবিয়াছিলেন! ইহাবা সকলেই কি উত্তর-পশ্চিমের পাঠান ছিল? আলিবর্দী যখন প্রত্যাবর্তন করেন তখন অনেক আফগান “সৈন্যকে অবসর দান করা হইয়াছিল” বলিয়া কথিত

হয়। ঐতিহাসিক ফেরিস্তার মতে উড়িষ্যায় যুদ্ধজয়ী আলিবর্দী বাঙ্গালায় প্রত্যাবর্তনকালে পঞ্চ সহস্র সৈন্য সঙ্গে রাখিয়া অত্র সকলকে বিশ্রাম স্থান লাভ করিবার জন্য পূর্বাঞ্চেই বিদায় দিয়াছিলেন। এই বীর পঞ্চ সহস্রের মধ্যে কতক যে ভৃত্য ও ভারবাহী ছিল তাহা সহজেই অনুমেয়। (১) তাঁহার বণশ্রমে ক্লান্ত অশ্বারোহিণ বগন ধীরে ধীরে অনায়াস-গতিতে প্রত্যাবর্তন করিতেছিল, তখন সহসা সংবাদ আসিল, মহারাষ্ট্র-সেনা পঞ্চকোটের পার্শ্বতাপথে বঙ্গভূমি লুণ্ঠনের জন্য অশ্বারোহণে আগমন করিতেছে !

একদিন ইহাবাই এদেশে বর্গী নামে পরিচিত হইয়া নর-নারীর ভীতি উৎপাদন করিয়াছিল। বর্গীর অত্যাচারে বঙ্গের কত গ্রাম, কত

বর্গী নগর জনশূন্য—কত শস্তক্ষেত্র অশ্বপদদলিত, গৃহাদি ভস্মীভূত, ধনাঢ্যের কোষাগার নিঃশেষে বিলুপ্তিত

হইয়াছিল ! বর্গী ভাস্করপত্ত অনায়াসে নবাব আলিবর্দীর নিকট হইতে ছগলী, ইন্জিলি, বালেশ্বর পর্য্যন্ত বর্দ্ধমান ও মেদিনীপুর জেলা, বীরভূমি, রাজসাহী ও রাজমহল কাড়িয়া লইতে সমর্থ হইয়াছিলেন। (২) ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে মুর্শিদাবাদ ও তৎপার্শ্ববর্তী ভূভাগ ভিন্ন তখন নবাব আলিবর্দীর আর কিছুই ছিল না ! তখন কোম্পানী বাহাদুর কলিকাতা রক্ষার্থে যে খাত খনন করাইয়াছিলেন, তাহা আজিও ‘মহারাষ্ট্র খাত’ নামে পরিচিত রহিয়াছে।

অনাহারক্লিষ্ট, শত্রুমদিত মুষ্টিমেয় বঙ্গসেনা (৩) সেকালে যেরূপ বিক্রমের সহিত যুদ্ধিয়াছিল—যেরূপ সাহস, ধৈর্য ও কষ্টসহিষ্ণুতার পরিচয় দিয়াছিল তাহা স্মরণ করিলে মুগ্ধ হইতে হয়। বৃক্ষের সহিত

(১) *J. Scott's History of Bengal*—P. 324.

(২) *Ibid*—P. 320.

(৩) *Ibid*—P. 332.

একটা বৃহৎ কানান বাঁধিয়া মহারাষ্ট্রগণ যখন বর্ধমানের নিকটবর্তী কোন ক্ষেত্রে নবাব-শিবিরে মুহুমূহঃ গোলাবর্ষণ করিয়াছিল, বঙ্গসৈন্য তখনও পশ্চাৎপদ হয় নাই! শরীরে শক্তি নাই, শিবিরে খাওয়া নাই—গ্রামে মন্ত্ৰস্ত্র নাই—চতুর্দিক ভীষণ অনলে দগ্ধ হইয়া এক মহাশ্মশানের মূর্তি গ্রহণ করিয়াছে—বঙ্গসৈন্য তখনও বিচলিত হয় নাই!

বঙ্গসেনা কিছুতেই পরাজয় গানিল না। অনশনে থাকিয়াও যুদ্ধে বর্গীদিগকে পরাস্ত করিল—বৃক্ষপত্র আহার করিয়াও নিপুণহস্তে অস্ত্রচালনা করিতে বিরত হইল না! শুনিতে পাওয়া যায় তখন বৃক্ষত্বক, কীট-পতঙ্গ, পিপীলিকা পর্য্যন্ত আহার করিয়াও অনেকে ক্ষুধিবৃত্তি করিয়াছিল! অর্দ্ধদগ্ধ তণ্ডুল সংগ্রহ করিয়াও অনশনক্লিষ্ট বঙ্গসৈন্য কাটোয়ায় উদবপ্ত্তি করিতে বাধ্য হইয়াছিল!

এই বীর পক্ষ সহস্রের প্রত্যাবর্তন-কাহিনী বর্ণনা কবিত্তে গিয়া সমসাময়িক ইংরাজ লেখক হল্‌ওয়েল বলিয়াছেন—যেৰূপ অবস্থায় এই রণকুশল বীরগণ প্রত্যাবর্তন করিয়াছিল, তাহা পৃথিবীর সকল জাতির সকল কালের শৌর্য্যের ইতিহাসে একটা অত্যাশ্চর্য্য ঘটনা বলিয়া পরিচিত হইবার যোগ্য। (১)

বর্গীর ভয়ে ভীত নাগরিকগণ মুর্শিদাবাদ ও তৎপার্শ্বস্থ ভূভাগ পরিত্যাগ করিয়া শশব্যস্তে পদ্মা নদী অতিক্রম করিল এবং মালদহ ও

বর্গীর অত্যাচার রামপুর-বোয়ালিয়ায় গিয়া বাস করিতে আরম্ভ করিল। নবাব আলিবর্দীও আপন পরিবারবর্গ

(১) If we consider the retreat of these veterans.....in all its circumstances, it will appear as amazing an effort of human bravery as the history of any age or people have chronicled, and we think it merits as much being recorded and transmitted to posterity as that of the celebrated Athenian general and historian.

—Holwell : Interesting Historical Events.

এবং ধন সম্পত্তি পদ্মাপারে গোদাগাড়ীতে প্রেরণ করিলেন। (১) উড়িষ্যার শাস্ত্র শিষ্ট প্রজাগণ বর্গীকর্তৃক ধৃত হইয়া দাক্ষিণাত্যে দাসরূপে বিক্রীত হইতে লাগিল। (২) বর্গীর সে লোমহর্ষণ অত্যাচার-কাহিনী ষ্টালিং সাহেবের বিবরণে আজিও রক্ষিত হইয়াছে। (৩) ‘রিয়াজে’ কথিত হয় যে, নগর ও গ্রাম লুণ্ঠন করিয়া, নর-শোণিতে দেশ প্রাণিত করিয়া, মহারাষ্ট্রগণ নিবীহ প্রজাদিগকে বন্দী করিতে লাগিল। গ্রাম হইতে গ্রামান্তর ধু ধু জলিতে লাগিল—শস্ত্রের চিহ্নমাত্রও আর রহিল না—গোলা-গঞ্জ পুড়িয়া ছাই হইল! ক্ষেত্রের শস্য বিনষ্ট হইয়া গেল! যখন বর্ধমানের সঙ্কীর্ণ শস্য নিঃশেষিত হইল, স্থানান্তর হইতে আর শস্যাদি আনিবারও উপায় রহিল না—তখন লোকে কদলীমূল আহার করিতে লাগিল! শেষে তাহাও দুস্প্রাপ্য হইয়া উঠিল। মহারাষ্ট্রগণ তখন মেদিনীপুর ও জালাশ্বর হইতে রাজমহল পর্য্যন্ত করতলগত করিয়াছে। তাহার। লোক ধরিয়া নাসা কর্ণ ও বাহু ছেদনপূর্ব্বক নদীর জলে ডুবাইয়া মারিতে লাগিল—কাহারও মুখের উপর আবর্জনা-পূর্ণ থলি বাঁধিয়া দিয়া অঙ্গচ্ছেদপূর্ব্বক জীবন্ত দগ্ধ করিতে লাগিল।

বত্তার ত্রায় বঙ্গে আসিয়া ‘বর্গী’ হুদ্দিনের রজনীর ত্রায় রহিয়া গেল! আলিবর্দী আবার বঙ্গে যথেষ্ট সৈন্য সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিলেন। সমগ্র
মহারাষ্ট্র পুরাণ
বর্ষাকাল সৈন্যসংগ্রহে ব্যয়িত হইল। সৈন্যদিগের
মধ্যে দশ লক্ষ মুদ্রা বিতরণ করিয়া আলিবর্দী
তাহাদিগকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। সম্পূর্ণরূপে বর্ষাপগম
হইবার পূর্বেই তিনি সসৈন্যে মুর্শিদাবাদ হইতে যাত্রা করিয়া সেতুর

(১) *History of Bengal* : Stewart : P. 520 (Bangabasi Edition)

(২) *Hunter's Orissa*, Vol II. P. 62.

(৩) *Asiatic Researches*, Vol XV, Pp. 299-305.

Sterling's Account.

সাহায্যে ভাগীরথী অতিক্রম করিলেন। বঙ্গসৈন্য জয়নাদে কাটোয়ার দিকে অগ্রসর হইল।

অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগের বঙ্গকবি গঙ্গারাম তাঁহার “মহারাষ্ট্র পুরাণে” বর্গীর কাহিনী কথঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। ভাস্করপন্ত নবাব আলিবর্দীর নিকট সংবাদ পাঠাইলেন—

“চৌথাই না দিবে যবে যুদ্ধ করিব তবে
এই কথা বোল যাইয়া তাবে ॥

যত জমাদার ছিল তাবে নবাব কহিল
চৌথাই চাহে বাবে বাবে।

যতেক সরদার ছিল তারা সব কহিল
নেই টাকা দেহ সিপাহেরে ॥

আমরা যত লোকে মাঝি বরগীকে
দেশে যেন আইস্তুে নাই পারে।

বরগী সব মাঝি দেশে আইস্তুে না দিব
কি করিতে পারে ভাস্করে ॥”

(বঙ্গসাহিত্য পরিচয়, ২য় ভাগ, ১৪২৫ পৃষ্ঠা।)

মহারাষ্ট্র দেশের ঐতিহাসিক গ্রাণ্ট ডফ বলিয়াছেন—যখন কাটোয়া হইতে মেদিনীপুর পর্যন্ত সমস্ত প্রদেশ মহারাষ্ট্রদিগের করতলগত হইল, কেবল স্ফীতবক্ষা ভাগীরথী (হুগলী) অতিক্রম করিতে না পারিয়া তাহার। মুর্শিদাবাদে উপনীত হইতে পারিল না, সেই বিপদের সময় দিল্লীর সম্রাট কোথায় আলিবর্দীকে সাহায্য করিবেন, না তাঁহার দূত আসিয়া নবাবের নিকট প্রাপ্য রাজকর দাবী করিয়া বসিল! আলিবর্দী নিজের বিপদ বিজ্ঞাপিত করিয়া তখন অর্থদানে অক্ষমতা প্রকাশ

করিলেন এবং কাতরভাবে বাদশাহী-সৈন্তের সাহায্য চাহিলেন। ইহা হইতেই দেখা যাইতেছে যে, এ পর্য্যন্ত কোন বাদশাহী-সৈন্ত নবাবের সাহায্যার্থ আসে নাই। (১)

আলিবর্দী তখন কি করিলেন? এক ভরসা ছিল যদি পেশোয়া বালাজি রঘুজি ভোঁস্‌লার বেরার রাজ্য আক্রমণ করেন তাহা হইলে বঙ্গদেশ হইতে মহারাষ্ট্রগণ ফিরিয়া যাইবে। তিনি সাহায্য ভিক্ষা পেশোয়ার নিকট দূত প্রেরণ করিলেন—দূতের সহিত বহু অর্থও প্রেরিত হইল। (২) দূত পেশোয়ার নিকট পৌছিতে পারিল না—আউধেব (অযোধ্যা) শাসনকর্ত্তা পথিমধ্যেই তাহাকে ধৃত করিলেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, আউধ হইতেও আলিবর্দী সৈন্ত সংগ্রহ করিবার সুযোগ পান নাই। সম্রাট যখন নবাব আলিবর্দীর বিপদের কথা শুনিলেন তখন তাঁহাকে সাহায্য করিবার জন্ত আউধের নবাবকে আদেশ করিলেন, নিজে কোন সৈন্ত প্রেরণ করেন নাই। সফ্‌দর জঙ্গ (আউধের নবাব) কোন সাহায্য প্রেরণ করিলেন না। সম্রাট পেশোয়াকেও সাহায্যের জন্ত অনুরোধ করিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন যে, পেশোয়া নবাবের সাহায্য করিলে আজিমাবাদ হইতে মহারাষ্ট্রদিগের প্রাপ্য চৌথ নবাবই তাঁহাকে দিবেন। তিনি আরও বলিয়াছিলেন যে, কৃতজ্ঞতাব চিহ্নস্বরূপ তিনি পেশোয়াকে মালব রাজ্যের কর্ত্তৃত্বভারও অর্পণ করিবেন।

যাহা হউক, সম্রাট ও পেশোয়ার নিকট সাহায্য ভিক্ষা করিয়াই

(১) *History of the Maharattas* : Grant Duff, Vol II, P. 12

(২) *History of the Maharattas* : Grant Duff, Vol II, P. 12

আলিবর্দী নিশ্চিত্ত রহিলেন না। তিনি নিজ বাহুবলের উপর নির্ভর
 আলিবর্দী কর্তৃক করিলেন। বাঙ্গালায় যেখানে যে যোদ্ধাপুরুষ ছিল
 বঙ্গ সৈন্য সংগ্রহ আলিবর্দী সকলকেই ডাকিয়া লইলেন (১) এবং
 ও ভাস্কর পন্তকে পর্যাদন্ত কবিবাব নিমিত্ত বিশেষ
 বঙ্গসেনার জয়লাভ আয়োজন কবিত্তে লাগিলেন। আগমনেব আব
 প্রয়োজন না থাকিলেও প্রলুক পেশোয়া বালাজি ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে সসৈন্তে
 বঙ্গে আগমন করিয়া রঘুজি ভোঁস্লাকে পরাজিত কবিলেন। পরাজয়-
 বার্তা শ্রবণমাত্রই ভাস্করপন্ত উড়িয়ার ভিত্ত দিয়া সসৈন্তে পলায়ন
 করিতে চেষ্টিত হইয়া কিরূপে বঙ্গসৈন্য কর্তৃক পর্যাদন্ত হইয়াছিলেন
 তাহা বলিতেছি।

যে তবঙ্গী—ভুল্লনী ও অজয় তখনও মহাবাহু সৈন্যদিগকে বঙ্গসৈন্য
 হইতে পৃথক রাখিয়াছিল, নবাবেব আদেশে তাহাদের উপর নোসেতু
 নিষিদ্ধ হইল। শত্রু অলক্ষিতে বঙ্গসৈন্য গঙ্গানদী অতিক্রম করিল।
 অকস্মাৎ অজয়ের মধ্যস্থলে কয়েকখানি নৌকা জলমগ্ন হওয়ায় পনেরো
 শত বঙ্গ-সৈন্য নদাগর্ভে প্রাণ হারাইল বটে (ঐতিহাসিক (২) স্কট
 বলেন—ছব্বশত), কিন্তু অল্পক্ষণ মধ্যেই অগ্নাত সেনা স্তম্ভালায় নদী
 পার হইয়া বীরের ত্রায় যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইল। মহাবাহুগণ সঙ্কট বুঝিয়া
 পলায়ন করিল। (৩) তাহাদিগের পটাবাস ও দ্রব্যাদি বঙ্গসৈন্য লুণ্ঠন
 কবিয়া লইল।

(১) *He assembled every man he could command, and made vigorous preparations for attacking Bhuskur Punt's camp at Catwa, as soon as the season should permit.*

—*History of the Maharattas*, Grant Duff, Vol II, P. 12 and *J. Scott's History of Bengal*, Vol II, P. 327.

(২) *Ibid*—P. 13.

(৩) *J. Scott's History of Bengal*, Vol II, P. 328.

বঙ্গসৈন্য কর্তৃক পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া মহারাষ্ট্র ভাস্কর প্রথমে পচেটে এবং তথা হইতে বিষ্ণুপুরের বনমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন। বনপথে অগ্রসর হইয়া মহারাষ্ট্রসৈন্য অবশেষে মেদিনীপুরের সন্নিকটে আসিয়া উপনীত হইল। আলিবর্দী বীরবিক্রমে বর্দ্ধমানের পথে অগ্রসর হইয়া মেদিনীপুরেই মহারাষ্ট্রদিগের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। অবশেষে বঙ্গসৈন্যের নিকট পরাজয় মানিবা দুর্দান্ত বর্গী সত্বর স্বদেশাভিমুখে পলায়ন করিতে বাধ্য হইল।

এই ঘোর দুঃসময়ে বীরভূমির বীর পুত্রগণ নীরবে গৃহকোণে অবস্থান করে নাই—প্রাণপণে নবাবের সাহায্য কবিয়াছিল। পঞ্চকোট ও বর্দ্ধমানরাজ বর্গীদিগের হস্ত হইতে যথাসম্ভব নিজ বীরভূমি নিজ রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন। বঙ্গের ভূস্বামিগণ নবাবের রাজকোণে অতদান করিবা যুদ্ধেব বায় বহন করিতে আরম্ভ কবিলেন। নবাব আলিবর্দী এইভাবে সমগ্র বঙ্গভূমির শক্তি ও সম্পদ লাভে বলীয়ান হইয়া দীর্ঘ দশ বৎসর পর্য্যন্ত মহারাষ্ট্রদিগের সতিত সমরে প্রবৃত্ত ছিলেন। বিষ্ণুপুর ও পঞ্চকোটবাজ এবং তদঞ্চলের অন্যান্য ভূস্বামিবর্গের সাহস ও শক্তি, সমরকুশলতা ও বীরত্ব মহারাষ্ট্রদিগের নিকট হইতেও স্তুতিবাদ অর্জন কবিয়াছিল। মহারাষ্ট্র-ঐতিহাসিক বীরভূমিকে ‘বীরভূমি’ নামে অভিহিত করিয়াছিলেন! ইহাই কি সেকালের পশ্চিম-বঙ্গের শৌর্য-বীর্যের অন্ততম প্রমাণ নহে?

আলিবর্দী যতদিন জীবিত ছিলেন, তাহাকে পুনঃ পুনঃ মহারাষ্ট্রদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল এবং দেশের অন্তবিরোধ ও পাঠান-বিদ্রোহ দমন করিতে হইয়াছিল। দশ বৎসর পর যখন মহারাষ্ট্রগণ সত্য সত্যই বাঙ্গালা

পরিত্যাগ করিল, তখন দেখা গেল যে, পশ্চিম-বঙ্গ ছারখার হইয়াছে, কৃষ্ণনগর রাজ্যের পশ্চিম ভাগ উৎসন্ন হইয়াছে—রাজা শিবনিবাসে

নবরাজধানী গঠন করিয়া বাস করিতেছেন। উড়িষ্যা বহুদিন হইতেই লাক্ষিত শরণাগতের আশ্রয়স্থল। কেহ কেহ বলেন, ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে এই প্রদেশেই বাঙ্গালার কোন হিন্দু নৃপতি পাঠানের ভয়ে আশ্রয় লইয়াছিলেন! তিনশত বৎসর পর দিল্লীর দুই দিনের সম্রাট সুলতান ইব্রাহিম লাক্ষিত হইয়া বঙ্গপাতির ভয়ে উড়িষ্যাতেই পলায়ন করিয়াছিলেন—আবার মোগলেব নিকট পর্য্যদস্ত হইয়া পাঠান শেষে উড়িষ্যার কাননাভাস্তরেই লুক্কায়িত হইয়াছিল। দুরন্ত বর্গী এবার আলিবর্দীর সহিত বহু খণ্ডযুদ্ধ করিয়া অবশেষে উড়িষ্যাকেই চরম আশ্রয় বলিয়া গ্রহণ করিল। বঙ্গদেশ বর্গীমুক্ত হইল। (১)

নবাব আলিবর্দীর হিন্দু ও মুসলমান প্রীতি ইতিহাসে সুবাক্ত রহিয়াছে। উচ্চপদস্থ হিন্দু কর্মচারী মাত্রেরি তাঁহার শাসনসময়ে মনসবদার ও সেনানায়ক পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিতেন। সামরিক বিভাগের কর্মভার প্রথমে রাজা জানকীরামের উপর এবং পরে তাঁহার পুত্রের উপর অর্পিত হইয়াছিল। রাজা রামনারায়ণ পাটনার নায়েব-নাজিমের আসন ভূষিত করিতেন, রায়-রাধান্ চিন্ময় রায় বাজস্ব-সচিবের পদ অলঙ্কৃত করিতে করিতে পরলোক গমন করিলে, যথাক্রমে বীরদত্ত, অমৃত রায়, উমেদরায় এবং আলমচাঁদেব পুত্র কাতিচাঁদ রাজস্ব বিভাগের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। বৈষ্ণব রাজবল্লভ এক সময়ে নায়েব-স্ববাদারের পদেও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। সেকালের হিন্দু অমাত্যগণ সকলেই মনসবদার বা সেনানায়ক ছিলেন—সকলেই সৈন্যরক্ষা ও যুদ্ধকালে সৈন্য চালনা করিতেন। অসি ও মশী একালের ত্রায় পৃথগ্ন ছিল না!

রাজা জানকীনাথ সোম আলিবর্দীর আমলে স্বেবে বেহারের দেওয়ান

হইয়া, আপন প্রতিভাবে বহুদিন পর্য্যন্ত মহারাষ্ট্র-বাহ্যকে বাধা দিয়াছিলেন। গুণমুগ্ধ আলিবর্দী এ জন্ত যথাযোগ্য পুরস্কার দিতে বিরত হন নাই। দিল্লীর সম্রাট হুইচিতে রাজা জানকীনাথ সোমকে ছয় সহস্র মনসবদারের পদবীতে বিভূষিত করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র রাজা চুলভবামেব কাহিনী একজন সুদক্ষ সেনাপতির কাহিনী। কলিকাতা জয় করিয়া নবাব সিবাঈউদ্দৌলা রাজা মাণিক চাঁদের অধীনে তিন সহস্র সেনা রক্ষা করিয়াছিলেন। সে কালের বাঙ্গালার ইতিহাসে এরূপ দৃষ্টান্তেব অভাব নাই।

অসামান্য হিন্দু-প্রীতিই আলিবর্দীকে বঙ্গে সুপ্রতিষ্ঠিত করিতে পারিয়াছিল; হিন্দু সেনাগণ দশ বর্ষ ধরিয়া অকুণ্ঠিতচিত্তে মুসলমান সেনার সহিত এক ক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিল, এক ক্ষেত্রে বঙ্গের জয়স্তুত প্রোথিত করিয়া, হিন্দু-মুসলমানের মিলিত শোণিত-ধারায় যুদ্ধক্ষেত্রে বঙ্গবীর্ঘের অভিব্যেক করিয়াছিল—বঙ্গদেশকে বর্গীর অত্যাচার হইতে মুক্ত করিয়া যশোলাভ করিয়াছিল।

আলিবর্দীর ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যাইবে যে, নবাব সুজাউদ্দৌলার পুত্র সরফরাজ খাঁ আলিবর্দীর ভ্রাতা হাজির পরামর্শে সৈন্ত-সংখ্যা হ্রাস করিয়াছিলেন। সেই সকল অবসরপ্রাপ্ত সৈন্তগণ হাজির কৌশলে আলিবর্দীর অধীনে নিযুক্ত হইয়াছিল। সুজাউদ্দৌলার সৈন্ত-দিগের মধ্যে কতক কতক বাঙ্গালা হইতে বেহারে গমন করিয়াছিল এবং আলিবর্দীর “আকর্ষণে” তাঁহারই অধীনে কর্ম গ্রহণ করিয়াছিল। আলিবর্দী যখন ভোজপুরের বিদ্রোহী ভূষামির সহিত যুদ্ধ করিতে অগ্রসর হইয়া পাটনা হইতে বহির্গত হন, তখন এই সামান্যসংখ্যক সৈন্তই তাঁহার প্রধান সশল ছিল। তিনি পাটনা হইতেও কিছু সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া থাকিবেন। এই সময়েও নন্দলাল আলিবর্দীর বিশ্বস্ত হিন্দু সেনাপতি ছিলেন। সরফরাজের সহিত যুদ্ধান্তে জয়লাভ করিয়া

আলিবর্দী বাঙ্গালার নবাব হইলেন বটে, কিন্তু নবাব স্জাউদ্দীনের জামাত। মুর্শিদকুলীব দুর্ব্যবহারের জন্ত উড়িষ্যার সহিত তাঁহার বিরোধ আরম্ভ হইল। সুতরাং উড়িষ্যা হইতে সৈন্ত সংগ্রহ করিবার স্বযোগ আলিবর্দীর প্রথমে ছিল না—পৰবর্তীকালে থাকিলেও থাকিতে পারে। উড়িষ্যায় সুব্যবস্থা করিবার জন্ত আলিবর্দীকে বাঙ্গালা হইতেই সৈন্ত লইয়া শাস্তি স্থাপন করিতে হইয়াছিল।

আলিবর্দী যে পুনঃ পুনঃ বঙ্গদেশ হইতে সৈন্ত সংগ্রহ করিয়াছিলেন তাহা বলিয়াছি। দেখিতে পাইতেছি, তখন এবং পরবর্তীকালেও বাঙ্গালীর মধ্যে সাময়িক শক্তিব অভাব ছিল না। ইহাব প্রায় চল্লিশ বর্ষ পূর্বেও দেখিতে পাই, একবিংশতি সংখ্যক মন্সবদার বঙ্গে জায়গীর লাভ করিয়া বাস করিতেন—সে জায়গীরেব পরিমাণ ২০ পরগণায় ১১০৮৫২ টাকা নিদিষ্ট ছিল। মন্সবদারগণ প্রত্যন্ত প্রদেশে নিয়োজিত থাকিয়া সেনা রক্ষা করিতেন। “ইহাদের অনেককেই পঞ্চ শত হইতে সহস্র পর্য্যন্ত সৈন্ত লইয়া প্রয়োজন হইলে যুদ্ধকার্যে যোগ দিতে হইত।” এই সকল মন্সবদার ব্যতীতও “আমলা-ই-আসাম নামে আসামের দিকে প্রত্যন্তভাগ রক্ষার জন্ত কিঞ্চিদধিক অষ্ট সহস্র সৈন্ত রক্ষাব জন্তও জায়গীর নিদিষ্ট ছিল। এই সমস্ত সৈন্ত পূর্বসীমান্তে চট্টগ্রাম হইতে রাঙ্গামাটি (ব্রহ্মপুত্র তীরে) পর্য্যন্ত সীমান্ত দুর্গাদি রক্ষাব জন্ত নিয়োজিত ছিল। এই সীমান্ত-রক্ষক মন্সবদার ও সৈন্তগণের জায়গীর প্রভৃতি পূর্বব্যবস্থামত নিদিষ্ট ছিল।”

(১) নবাব মুর্শিদকুলী বেতনভোগী সৈন্তের সংখ্যা ভ্রাস করিয়াছিলেন, স্জা আসিয়া তাহা বৃদ্ধি করিলেন, নবাব আলিবর্দী উহা আরও বাড়াইয়া তুলিলেন। সকল সৈন্তই কি বেহার বা “ভোজপুর” বা স্থানান্তর হইতে আসিয়াছিল—বঙ্গের বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান কি সেনাদলে গৃহীত হয়

নাই ? তখন পথ-ঘাট সেরূপ ছিল না, অরিত গমনাগমনের সুবিধা ছিল না, দেশের লোকের অস্ত্র শস্ত্র ব্যবহারেও একালের মত কোন বিশেষ বিধি-নিষেধ ছিল না। সিরাজউদ্দৌলার সময়ে বাঙ্গালাদেশ ২৩ চাকলায় বিভক্ত ছিল। চাকলাগুলি ১৬৬০ পরগণায় বিভক্ত হইয়াছিল বলিয়া গ্রাণ্ট সাহেব তাঁহার রাজস্ব বিষয়ক গ্রন্থে (Analysis) প্রকাশ করিয়াছেন। এই সকল পরগণা কোন না কোন জমীদারের অধিকারভুক্ত ছিল। দুইটোব দমন ও শিষ্টের পালনেব জ্ঞাও জমীদারগণ সেনা রক্ষা করিতেন। নবাব সবকারের সহিত তাহাদের কেবল রাজস্বের সম্বন্ধ ছিল। রাজস্ব দিতে পারিলেই তাহাদের স্বাধীনতার উপর কেহ হস্তক্ষেপ করিত না। শুধু দেশের জনসাধারণ নহে, সম্রাট বংশের যুবকগণও তখন লাঠি, তরবারি চালনা করিতেন—মল্লের নিকট ক্রাড়া-“কসুরং” শিক্ষা করিতেন—গুলাল ও ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া দস্ত্য দূব করিতেন। “আলিবর্দী” সুযোগ পাইয়া বাদশাহকে কর প্রদান করিতে ভুলিয়া গিয়াছিলেন! জমীদারগণও অবসর পাইয়া প্রকারান্তরে স্বাধীন হইয়া উঠিতেছিলেন।”

এই সকল অবস্থা পর্যালোচনা করিলেই বুঝিতে পারা যায় যে, মহারাষ্ট্র-সমরকালে আলিবর্দী বঙ্গদেশ হইতেই সৈন্য সংগ্রহ করিয়া-ছিলেন এবং তাঁহার বীর-পক্ষ বা ত্রিসহস্রের মধ্যেও অনেক বাঙ্গালী সৈন্য ছিল। পরবর্ত্তীকালের ইতিহাস আলোচনা কালে আমরা দেখিতে পাইব যে, কোম্পানীর সময়েও বঙ্গসৈন্যের অভাব ছিল না। সুবিখ্যাত ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ তাহা প্রমাণিত করিয়াছেন। নবাব আলিবর্দীর মৃত্যুব (১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে) সামান্য কিছুদিন পবই পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে নবাব সিরাজের যে ৫০ হাজার মিশ্র পদাতিক ও ১৮ হাজার শিক্ষিত অশ্বারোহী সেনা ছিল, ইংরাজ ঐতিহাসিকগণও সে কথা স্বীকার করিয়াছেন। বাঙ্গালীরা অবাধে সৈনিকবৃত্তি অবলম্বন না করিলে সিরাজের পক্ষে এত সেনা সংগ্রহ করা আদৌ সম্ভব হইত না। সুতরাং

পলাশীর যুদ্ধের কয়েক বৎসর মাত্র পূর্বে, নবাব আলিবর্দীর জীবিতকালে বঙ্গে বীনের যে অভাব ছিল না ইহা সহজেই অনুমেয়।

মহারাষ্ট্রগণ যে সময়ে বঙ্গদেশ আক্রমণ করে সেই সুপ্রাচীন কালেও (১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে) কলিকাতার বাজারে দেশীয় কশ্মকাবের দ্বারা প্রস্তুত প্রাচীন কলিকাতার আগ্নেয়াস্ত্র বিক্রীত হইত। মহারাষ্ট্রগণ আসিতেছে বাজারে আগ্নেয়াস্ত্র শুনিয়া প্রাচীন ফোট উইলিয়মের কর্ত্তাগণ বাজার হইতে বন্দুক (small arms) ক্রয় কবিবাব ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। (১)

কোম্পানীবাহাদুর যে সে সময় বাঙ্গালার বাজারে ১২০টা বন্দুক ও ৫০০ অসি ক্রয় করিয়াছিলেন, সে পরিচয় সরকারি পত্রে বর্ত্তমান আছে। (২) তখন নগররক্ষার জন্য অতিমাত্র চিন্তিত হইয়া কোম্পানী-বাহাদুর ৪ঠা ও ২৪শে এপ্রিল (১৭৪২) তারিখে কলিকাতা ও তল্লিকটবর্ত্তী স্থান হইতে সেনা সংগ্রহ করিয়া সম্রত 'মিলিসিয়া' গঠন করিয়াছিলেন। (৩) ইহা হইতেই মনে হয় যে, বাঙ্গালীদিগকে বাদ দিয়া এই মিলিসিয়া গঠন করা সম্ভব ছিল না।

তখন কলিকাতা ও তল্লিকটবর্ত্তী স্থানে যে সকল বণিক বাস করিত,

(১) *Resolutions for fortifying Calcutta* : April 22, 1742 ; *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson, Vol I, P. 157.

(২) *Bengal General Letter*, January 8, 1743, Paras 118, 122, in *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson Vol I, P. 169.

(৩) *Ibid*,—P. 169, (Para 96 of Bengal General Letter to Court, Feb. 3, 1744—*Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson. Page 177. c.f.—21 March, 1744—*Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson. Page 177.

তাহারা “কৃষ্ণবর্ণ বণিক” বা “Black Merchants”(১) নামে অভিহিত

হইত। অংসুরক্ষার জন্ত তাহারা শুধু কোম্পানী-
মহারাষ্ট্র খাত ও বাহাদুরের উপরই নির্ভর কবে নাই—তাহাদের
কলিকাতা রক্ষা

নিজ বাহ্যে (২) যে খাত খনিত হইয়াছিল, আজিও
তাহা মহারাষ্ট্র খাত নামে পরিচিত রহিয়াছে। বণিকগণ নিজ নিজ
লোকজনের সাহায্যে উহা রক্ষা করিবার জন্ত প্রস্তুত ছিলেন। কোম্পানীর
নিকট হইতে মাত্র ৬০ জন যুরোপীয় সেনা চাহিয়াছিলেন! কোম্পানীর
কর্তাগণ বণিকদিগের সাহায্যার্থ ৬০ জন যুরোপীয় সেনা দিতে প্রতিশ্রুত
হইয়াছিলেন। (৩) ইহা হইতেই স্মৃতিত হয় যে, কৃষ্ণবর্ণ বণিকগণ
যুদ্ধে পরাশ্রয় ছিল না—তাহাদেরও রক্ষা ছিল, যুদ্ধোপকরণ ছিল—
তাহারা মহারাষ্ট্রদিগের গ্রায় প্রবল শত্রুর সম্মুখীন হইতেও সাহস
করিয়াছিল! কোম্পানী জানতেন যে, কলিকাতার অধিবাসিগণ সাহায্য
করিলে মাত্র দুইজন সবল্‌টার্ণ, ত্রিশ জন সেনা এবং কতকগুলি
পিষ্টল লইয়াই দুর্দ্ধর্ষ মহারাষ্ট্রদিগকে কলিকাতা হইতে দূরে রাখিতে
পারা যাইবে! ইহাই কি ইঙ্গিতে প্রকাশ করে না যে, কলিকাতার
কৃষ্ণবর্ণ অধিবাসিগণ রণভীক ছিল না? তাহাদিগের বলবীৰ্যের উপর যে

(১) General Letter from Court, London : Feb. 7, 1745 : *Old Fort William in Bengal*, Vol I, P. 180—C. R. Wilson.

(২) *Bengal Public consultations* : March 31, 1743. *Old Fort William in Bengal*—Vol I, P. 174. C. R. Wilson.

c. f. Merchants repaid on 20 May loan for digging Ditch being 9980 rupees : *Bengal Letter to Court* : January 31, 1746 *Ibid*, Vol I, P. 186.

(৩) *Bengal Public Consultations* : March 24, 1744 : *Old Fort William in Bengal*, Vol I, P. 178—C. R. Wilson.

কোম্পানীর এতখানি বিশ্বাস ছিল ইহা কাপ্তান ফেনিকের উক্তি হইতেই বুঝিতে পাওয়া যায়। (১)

কোম্পানী-বাহাদুর যে সে সময়ে বক্সারি-সৈন্য গ্রহণ করিতেন তাহা সত্য। তাহার নিশ্চয়ই মিলিসিয়া হইতে স্বতন্ত্র ছিল। আমরা একই পত্রে মিলিসিয়া ও বক্সারি-সৈন্য নিযুক্ত কবিবাব কথা দেখিতে পাই। আরও দেখিতে পাই যে, মহারাষ্ট্র-অভিযানকালে কোম্পানী-বাহাদুর গোলন্দাজরূপে ১০০ জন লক্ষর নিযুক্ত কবিয়াছিলেন। লক্ষরগণ চট্টগ্রামাঞ্চলবাসী বলিয়াই অনুমান হয়। উহাই হবত সেকালে তদঞ্চল-বাসিদের সাধারণ সংজ্ঞা রূপে পরিণত হইয়াছিল। (২)

নিম্নে উদ্ধৃত পত্র হইতে ইহাও জানিতে পাওয়া যায় যে, সেকালে কোম্পানী-বাহাদুর এ দেশীয়দিগের নিকট বৃহৎ কামান ও যুদ্ধোপকরণ বিক্রয় করিতেন। (৩)

ইংরাজ-লিখিত কোম্পানী-বাহাদুরের কাহিনী হইতে জানিতে পারা যায় যে, সেকালের বঙ্গসৈন্য ইউরোপীয় আদর্শের তুলনায় সুশিক্ষিত ছিল ন। (৪) ইহারা অনেক স্থলে
 সেকালের দেশীয়
 সৈন্যের অপবাদ
 “Rabble” অথায় অভিহিত হইত,—সেকালে
 নবাবদিগের অধীনে সৈন্যসংখ্যা যত অধিক দেখা
 যাইত, সৈন্যগণ যদি সেইরূপ কম্বক্ষম হইত তাহা হইলে তাহাদিগের
 বিজয়-কাহিনীতেই ইতিহাসের পৃষ্ঠা পরিপূর্ণ হইতে পারিত।

(১) *Old Fort William in Bengal*—Vol I, P. 196—C. R. Wilson,

(২) *Old Fort William in Bengal*—Vol I, P. 169.—C. R. Wilson.

(৩) 134. Prohibited 3rd August Sale of Great Guns and Warlike Stores to Blacks to prevent either party taking umbrage—Bengal General Letter to the Court, Jany. 8, 1743.—*Old Fort William in Bengal*, Vol I. P. 169—C. R. Wilson.

(৪) *Vansittart's Narratives*—Vol I. P. 33, 67, 70, 197.

সেকালে সেনা-কটকের সহিত যোদ্ধৃপুরুষও যেমন থাকিত, তেমনি চলন্ত বিপণি সহ বিক্রেতাব দলেরও অভাব থাকিত না। সেই বিপুল জনসম্মেলন মধ্যো সংশ্লিষ্ট অভাব ছিল বলিঘাই তাহারা সুশিক্ষিত সেনাব সম্মুখে অধিকক্ষণ তিষ্ঠিতে পারিত না; অনেকে হয়ত লুণ্ঠনের লোভেই সেনাদলে নাম লিখাইত—যুদ্ধে জয় পরাজয়ের সহিত বিশেষ কোন সম্বন্ধ রক্ষা করিত না। দলপতিগণ কখন কখনও আপন আপন স্বার্থ সাধন মানসে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত থাকিতেন—যাহার পক্ষাবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করিতে আসিয়াছেন তাহার ইষ্টানিষ্ট চিন্তা দলপতিদিগের হৃদয়ে অনেক সময় স্থান পাইত না! যুদ্ধে লিপ্ত সৈনিকগণ কেবল আপন আপন দলের নেতার দিকেই চাহিয়া থাকিত; যুদ্ধে জয় স্থানান্তরিত হইলেও যদি সহসা সেনানায়ক নিহত হইতেন তাহা হইলে সেই বিজয়ী সেনাও হস্তধৃত জয়মালা ত্রস্তে নিক্ষেপ করিয়া পলায়ন-পথের সন্ধানে ব্যগ্র হইয়া উঠিত। (১) এদেশীয় সেনার অক্ষমতা প্রকাশের জন্য ইংরাজ ঐতিহাসিক যাহাই কেন না বলুন—একথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই যে, সেই অক্ষম সেনাদের সাহায্য লাভ করিবার জন্যই কোম্পানী-বাহাদুর এক সময়ে অতিমাত্র ব্যগ্র ছিলেন (২) এবং তাহাদের বলেই বলী হইয়া এদেশে অনেক যুদ্ধে জয়লাভও করিয়াছিলেন! (৩)

(১) *Imperial Gazetteer of India*, Vol IV, Pp. 330—331.

(২) *Proceedings of a Select Committee held at Calcutta on the* 15th. Sept, 1760.

(৩) *History of the Sepoy Mutiny—Kaye and Malletson*; Vol I, P. 149.

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

লাল পণ্টন

A battalion of *Bengali Sipahis* fought at Plassey side by side with their comrades from Madras.....*that the Bengali Sipahi was an excellent soldier, was freely declared by men who had seen the best troops of the European powers.*—History of the Sepoy Mutiny : Kaye and Malleson Vol I.P. 149.

বাঙ্গালার কাব্যে ও নাটকে, বাঙ্গালীর ইতিহাসে ও জনপ্রবাদে নবাব সিরাজউদ্দৌলার কলঙ্কের অবধি নাই। কিন্তু সিরাজ যে রণভীরু ছিলেন, একথা কেহ বলেন নাই। তাঁহাকে সিরাজউদ্দৌলা রণপণ্ডিত কবিবার জন্তই নবাব আলিবর্দী অনেক সময় সিরাজের হস্তে সেনাপরিচালন-ভার অর্পণ করিতেন। (১) মহারাষ্ট্রদিগের আক্রমণে নবাব আলিবর্দী যখন একান্ত ব্যতিব্যস্ত—যখন বঙ্গসেনা সেই দুর্ব্বার বৈবীর সহিত সমরে লিপ্ত হইয়া অকাতরে প্রাণপাত করিতেছিল—নবাবের প্রাণোপম সিরাজ তখনও শাণিত অসি হস্তে তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান ছিলেন—ক্রীড়া-কৌতুক বা ব্যসন-লালসা তাঁহাকে সমরক্ষেত্রের বীরোৎসব হইতে দূরে রাখিতে পারে নাই।

সিরাজ যখন পাটনার নবাব হইলেন তখন তিনি বালকমাত্র। নবাব আলিবর্দী সেই জন্ত জানকীরামকে বাজপ্রতিনিধি স্বরূপ বেহারে প্রেরণ করিলেন। জানকীরাম বঙ্গের দক্ষিণরাঢ়ী রাজা জানকীরাম কায়স্থদিগের মুকুটমণি। যে পঞ্চ বা দ্বি সহস্র

(১) His intention in this was to accustom the young man to face an enemy and to command troops—*Mutakherin*, Vol I, P. 606.

বঙ্গবীর নবাব আলিবর্দীর সহিত বঙ্গে প্রত্যাগমন কালে প্রতিপদে শত্রুকর্তৃক পর্য্যুদ্যস্ত হইয়াও পরাজয় মানে নাই—যাহাদের অধুনা-বিস্মৃত শৌর্য্যস্মৃতি এখনও নব জীবনের প্রাণস্পন্দন আনয়ন করিতে সমর্থ—জানকীরাম তাহাদিগেরই একজন ছিলেন। তিনি কি একাকী আলিবর্দীর সহিত গমন করিয়াছিলেন? তাহা সম্ভব নহে। তাঁহারও সেনাদল ছিল। জানকীরামের পদগৌরবের অভাব ছিল না। তিনি রাজা উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। দেওয়ান্-ই-তন্ ও সামরিক বিভাগের প্রধান মন্ত্রিত্ব প্রাপ্ত হইয়া তিনি গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। (১)

সিরাজের পিতা জয়েন্দ্ৰদ্দীন পাটনাব ডেপুটী-স্ববাদার ছিলেন। তাঁহার দেহাবসানের পব সিবাজ পিতৃপদ লাভ করিয়া কেবল নবাব-নির্দিষ্ট মাসিক বৃত্তির উপর নির্ভর করিতে চাহিলেন না। তাঁহার ইচ্ছা হইল জানকীরামের হস্ত হইতে শাসনভার কাড়িয়া লইবেন। পাটনায় আসিয়াই সিরাজ প্রচার কবিলেন, জানকীবাম ভৃত্যমাত্র—তিনিই দুর্গস্বামী!

নবাবের আদেশ ছিল না—সুতরাং প্রভুভক্ত জানকীরাম দুর্গদ্বার মুক্ত করিলেন না—অবিলম্বে নবাবের নিকট সংবাদ প্রেবণ করিলেন। সিরাজ ক্রোধে উন্মত্ত হইলেন—তাঁহার দুর্দ্দমনীয় হৃদয় এ অপমান সহ্য করিতে চাহিল না। অবিলম্বে তাঁহার কামান গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল—তাঁহার বঙ্গসেনা দুর্গ আক্রমণ করিল। যুদ্ধে সিরাজেরই পরাজয় ঘটিল—তাঁহার প্রধান সেনাপতি নিহত হইতেই সেনাগণ পলায়ন করিল। রোষে প্রজ্বলিতহৃদয় যুবক সিরাজ নিতান্ত ক্ষুব্ধচিত্তে পর্ণকুটীরে আশ্রয় লইলেন। সংবাদ পাইবামাত্র জানকীরাম সিরাজের

বাসস্থানের উপযুক্ত ব্যবস্থা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তখনও দুর্গদ্বার মুক্ত করেন নাই—এমনি ছিল এই বঙ্গবীরের কর্তব্যনিষ্ঠা। (১)

নবাব আলিবর্দী সংবাদ পাইবামাত্র পাটনায় আগমন করিলেন। দুর্গমধ্যে যে দরবাব বসিল তথায় তিনি ঘোষণা করিলেন যে, সিরাজই

বঙ্গ, বেহার, ও উড়িষ্যার যৌববাজ্যে অভিষিক্ত
ধুমায়মান বহি হইলেন। “সিরাজউদ্দৌলা সন্তুষ্ট হইলেন, কিন্তু

দেশের লোক সন্তুষ্ট হইতে পারিল না। যাহাবা নানা উপায়ে অর্থোপার্জন করিত, যাহারা গোপনে গোপনে সিংহাসন কাড়িয়া লইবার আয়োজন করিত, যাহারা রাজকর্মচারী হইয়াও রাজদ্রোহিতার পরিচয় দিত, তাহারা সকলেই স্বার্থরক্ষার জন্য চিন্তিত হইয়া উঠিল।” (২)

বঙ্গের জমীদারদিগের সহায়তায় আলিবর্দী সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন,—তিনি তাঁহাদিগের সহিত সর্বদা মিত্র ব্যবহারই করিতেন। জমীদারদিগের প্রবল প্রতাপ তখনও কিছু ছিল। কিন্তু রোগ-শয্যায় শায়িত আলিবর্দী শেষ সময়ে সিবাজ যখন প্রকৃত প্রস্তাবে রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন তখন তাঁহাব ইহা ভাল লাগিল না। সিবাজেব ইন্দ্রিয়-বিকার সঙ্গে সঙ্গে কাল হইয়া দাঁড়াইল। নবাব হইলে পাছে সিবাজের হস্তে জাতি ধর্ম বিনষ্ট হয়, এই আশঙ্কায় লোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

নবাব আলিবর্দী উদবীরোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। অস্তিম শয্যায় সিবাজকে রাজনীতি সম্বন্ধে নানা উপদেশ প্রদান করিয়া চক্ষু

শওকত জঙ্গ মুদ্রিত কবিলেন (১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে)। সিবাজের শত্রুগণ

মনেব ভাব গোপন করিয়া তাঁহাকেই তখন নবাব বলিয়া স্বীকার করিয়া লইল। মৃত্যুব পূর্ব পর্যন্ত পূর্ণিয়ার নবাব সাইয়েদ

(১) *Stewart's History of Bengal*, P. 552 (Bangabasi Edn.).

(২) সিরাজউদ্দৌলা—সর্গীয় অক্ষয় কুমার মৈত্রেয়। ৫০—৫১ পৃষ্ঠা।

আহম্মদের বিশ্বাস ছিল যে, তিনিই আলিবর্দীর শূণ্য সিংহাসন লাভ করিবেন। কিন্তু তাঁহার অভাবে পুত্র শওকতজঙ্গ শোন দৃষ্টিতে সেই সিংহাসনের দিকে চাহিতে লাগিলেন। দিল্লীর বাদশাহ তখন নামসর্কস্ব বটে—কিন্তু সেই নামেরও এমন একটা মাহাত্ম্য ছিল যে, সেকালে অনেকেই তাঁহাকে স্বপক্ষে রাখিবাব জন্ত প্রয়াস পাইত—তাঁহার প্রদত্ত ফারমান্ সেকালে মূল্যহীন এক পণ্ড কাগজ হইলেও তাহারই জন্ত অনেককে লালায়িত হইতে হইত। শওকতজঙ্গের জন্তও একখানি ফার্মান আনাটবাব বাবস্থা হইল। (১)

নবাব সিবাজউদ্দৌলা যে এ সকল ব্যাপাব একেবারে জানিতেন না তাহা নহে। তিনি প্রথমে দরবাবের সংস্কার সাধনে মনোনিবেশ কবিলেন। মীরজাফর এতদিন সেনাপতি ছিলেন, এখন তাঁহার পদচ্যুতি ঘটিল! নবীন সেনানায়ক বাঙ্গালী মীরমদন বঙ্গবাহিনীর নায়ক হইলেন। দেওয়ান মোহনলাল অবিলম্বে মহাবাজ্র উপাধিতে বিভূষিত হইয়া পঁচছাজারি মনসবদাবের উচ্চ পদ পাইলেন। মোহনলালের পদ ও গৌরব সকলের হৃদয়ে হিংসার অনল প্রজ্জলিত করিয়া দিল। দরবাবের প্রবীণ অমাত্যগণ তখন আহত ফণীর গ্রায় গর্জ্জন কবিতে লাগিলেন। মীরজাফর প্রমুখ শত্রুগণ গোপনে শওকতজঙ্গকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। দরবাবের সংস্কার সাধন ও তন্নিমিত্ত আপনাব শত্রুদল বৃদ্ধি কবিয়া নবাব সর্বৈক পৃথিয়া অভিমুখে ধাবিত হইলেন। শওকতজঙ্গের চমক ভাঙ্গিল! তিনি যখন ভয়ে কিংকর্তব্যবিমূঢ়, তখন শুনিলেন নবাব রাজমহল পর্য্যন্ত আসিয়াই আবাব ফিরিয়া গিয়াছেন।

মহাকাল সিরাজের চতুর্দিকে উর্গনাভের গ্রায় যে জাল রচনা করিতে

আঁরন্ত করিয়াছিলেন, বাঙ্গালার কোম্পানী-বাহাদুরের সহিত তাহার সম্বন্ধ অতি নিকট ছিল। সে বিবরণ এখন বিভাগলয়ের উৰ্ণাভ ছাত্রদিগেরও অজ্ঞাত নাই। কোম্পানী-বাহাদুরের সহিত নবাবের যে কলহ উপস্থিত হইয়াছিল, সে অনল গৃহবিবাদের ইন্ধনলাভ করিয়া যেরূপে আত্মপ্রকাশ করিয়াছিল তাহাব প্রথম পরিচয় কাশীমবাজার অবরোধ, দ্বিতীয় পরিচয় কলিকাতা অবরোধ ও তাহার চরম পরিণতি পলাশীতে সমবাভিনয়।

শওকতজঙ্গের বিরুদ্ধে যুদ্ধাভিযান করিয়া সিরাজ যখন রাজমহলে শুনিলেন যে, তাঁহার আদেশ প্রতিপালিত হয় নাই—তাঁহার বিনামূল্য-নবাবের রোষ মতিতে কোম্পানী-বাহাদুর কলিকাতায় যে দুৰ্গ-প্রাচীর রচনা করিতেছিলেন তাহা চূর্ণ করা হয় নাই (১) তখন তিনি অত্যন্ত কুপিত হইলেন। (২) ইতঃপূর্বে যখন রাজদূত লাঞ্চিত (৩) হইয়া কলিকাতা হইতে প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছিল, নবাব তখনও সহ্য করিয়াছিলেন—কিন্তু এখন তাঁহার সহিষ্ণুতা সীমা অতিক্রম করিল। তিনি অবিলম্বে পটাবাস তুলিয়া কাশীমবাজার অবরোধ করিবার জহ্নু ফিরিয়া আসিলেন। শওকতজঙ্গ আপনাকে বিপন্নুক্ত ভাবিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন।

কাশীমবাজার সে কালে কোম্পানী বাহাদুরের কুঠি বলিয়া পরিচিত ছিল বটে, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে উহাই তাঁহাদের দুৰ্গ ছিল। সে দুৰ্গ দৃঢ়োন্নত প্রাচীরে বেষ্টিত, অনেকগুলি ছোট বড় কাশীমবাজার অবরোধ কামানে সুরক্ষিত ও ৭টি বুরুজে সুশোভিত ছিল।

(১) That unless upon receipt of that order, he (Mr. Drake) did not immediately begin to pull down those fortifications, he would come down himself and throw him in the river—*Hasting's Mss.*

(২) *Stewart's History of Bengal.*—P. 568 (Bangabasi Edn.).

(৩) Orme, Vol II, P. 54.

এখন আর সে দুর্গের চিহ্ন পর্য্যন্ত বর্তমান নাই—কিন্তু একদিন তাহার সিংহদ্বারের সম্মুখে দুইটি কামান সর্বদা অনল উদগীরণের জন্ত প্রস্তুত থাকিত। ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের ১লা জুন কাশীমবাজার অবরুদ্ধ হইল—চতুর্থ দিনে দুর্গবাসীরা আত্মসমর্পণ করিলেন। (১)

দুঃসংবাদ রটনা হইতে বিলম্ব হয় না—কাশীমবাজার যেনবাবের হস্তগত হইয়াছে সে সংবাদ প্রথমে জনরবের দ্বারা কলিকাতায় আসিল। পরদিন ৭ই জুন প্রভাতে (২) কলেট সাহেবের কলিকাতা রক্ষার আয়োজন পত্রে সকলেই শুনিল যে, কাশীমবাজার কোম্পানী-বাহাদুরের হস্তচ্যুত হইয়াছে—নবাব ৫০ সহস্র লোক লইয়া কলিকাতার দিকে ধাবিত হইয়াছেন! কলিকাতায় ছলস্থূল পড়িয়া গেল। সেই দিনই কালবিলম্ব না করিয়া বালেশ্বর, ঢাকা, জগদীয়া প্রভৃতি কুঠির কর্তাদিগের নিকট সাহায্য চাহিয়া এবং তাঁহাদিগকে সমুদ্র আসিতে বলিয়া কলিকাতার গবর্নর ড্রেক সাহেব বাহুবলে নগর রক্ষা করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। (৩)

১৭৫২ খৃষ্টাব্দে বিলাত হইতে যখন ডিবেক্টর সভা আদেশ দিয়াছিলেন যে, কলিকাতার দুর্গ রক্ষা করিবার জন্ত মিলিসিয়া সৈন্য গঠন করা কলিকাতার মিলিসিয়া প্রয়োজন, তখন সে আদেশ প্রতিপালিত হয় নাই। (৪) চারি বৎসর পরই ডিবেক্টর সভা রুপ্ত

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 568, (Bangabasi Edn.)

(২) *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson, Vol II, P, 60.

(৩) *Hasting's Mss.* Vol 29209.

(৪) নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা জয় ও পলাশীর যুদ্ধের অনেক দিন পূর্বে হইতেই কোম্পানী-বাহাদুর কলিকাতা হইতে দিল্লি পর্য্যন্ত পথের বিবরণ, একস্থান হইতে অন্য স্থানের দূরত্ব, ভাগীরথীর উভয় তীরে স্থিত গ্রাম, নগর, খাল, বাজার প্রভৃতির নাম সংগ্রহ করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার মোটামুটি একখানি মানচিত্র

হইয়া পুনরায় ঐ বিষয়ে বিশেষ অল্পজ্ঞা প্রচার করিলেন। (১) যখন এই দ্বিতীয় আদেশ প্রচারিত হইল তখন কোম্পানী-বাহাদুরের অতিশয় দুঃসময়, কারণ সিরাজের ৪০ সহস্র সৈন্তেব (২) লঙ্কার তখন কলিকাতার অদূরে ঞ্চত হইতেছিল! এ সময়ে সামরিক কক্ষচারিগণসহ দুর্গমধ্যে মোট ১২০ জন সৈনিক পুরুষ ছিল—তন্মধ্যে ৬০ জন মাত্র যুরোপীয় থাকিবার কথা জানিতে পাওয়া যায়। হল্‌ওয়েল সাহেব বলিয়াছেন যে, ইহাদের মধ্যে ৫ জনও এমন ছিল না বাহারা ইতিপূর্বে কোন দিন কাহাকেও ক্রোধভরে বন্দুক ছুঁড়িতে দেখিয়াছিল! (৩) ঐতিহাসিক অশ্বের মতে দুর্গরক্ষক সৈন্তসংখ্যা ২৬৪ ছিল—ইহাদের মধ্যে সখের সৈনিক সহ মোট ১৭৪ জন যুরোপীয় সেনা থাকিবার কথা তিনি

প্রস্তত হইয়াছিল। কর্ণেল স্কট ইহা করিয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদ নবাবদরবারের বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের পরিচয়াদিও এই সময়ে সংগৃহীত হইয়াছিল। কর্ণেল স্কট সেই সময়ে মিলিসিয়া সৈন্ত গঠন করিবার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধেও কোম্পানী-বাহাদুরকে জানাইয়াছিলেন। তখন তাঁহার প্রস্তাব গৃহীত হয় নাই।

—Noble's Account of Colonel Scott : *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson—Vol II, P. 73.

(১) *Calcutta Past and Present*—K. Blechynden, Pp. 202—204.

Old Fort William in Bengal—C. R. Wilson, Vol II, Pp. 83, 91

(২) *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson. Vol II, Pp. 60, 61,

হলওয়েল বলিয়াছেন যে, নবাবের সঙ্গে ৩০০০০ অশ্বরোহী, ৩৫০০০ পদাতিক ও ৪০০ হস্তী ছিল। এই সৈন্তসংখ্যা হইতেই বুঝিতে পারা যায় যে, ইহাদের মধ্যে অনেক বাঙ্গালী সেনা ছিল। অল্প প্রমাণের আবশ্যক হয় না। সেকালে যোদ্ধা ভিন্ন অনেক অশ্বলোকও নবাব-বাহিনীর সহিত থাকিত। ৩৫০০০ পদাতিকের মধ্যে সেক্সপ লোক যে কত ছিল তাহা জানিবার উপায় নাই।

(৩) *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson, Vol II, P. 8০.

কহিয়াছেন। সেক্রেটারী কুক বলেন যে, ১৭০ জনের অধিক কার্যক্ষম লোক তখন দুর্গে ছিল না। ইহাদের মধ্যে ৫০।৬০ জন মাত্র যুরোপীয় ছিল বলিয়া তিনি প্রচার করিয়াছেন। (১) কলিকাতার যুরোপীয় ও কতিপয় পর্তুগীজ এবং আর্মেনীয় লইয়া গবর্ণর ড্রেক অতি সম্ভব ২৫০ জনে মিলিসিয়া সৈন্য গঠিত করিলেন। কামানের কোন্ দিক সোজা, কোন্ দিক উল্টা ইহাদের মধ্যে অনেকেরই সে জ্ঞান ছিল না! এই মুষ্টিমেয় সেনা লইয়া যে যুদ্ধ অসম্ভব তাহা বৃত্তিতে কাহারও বাকি রহিল না। ফরাসী ও ওলন্দাজগণ এ যুদ্ধে সাহায্য করিয়া নবাবের বিষদৃষ্টিতে পরিত হইতে সাহস করিলেন না। (২) কোম্পানী-বাহাদুর অবিলম্বে ১৫০০ বন্দুকধারী হিন্দু সিপাহী সংগ্রহ করিলেন। (৩)

১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে আলিবন্দী সমাধিলাভ করিয়াছিলেন। নবাব সিরাজ কর্তৃক কাশীমবাজার অববোধ ১লা জুন তারিখে ঘটয়াছিল।

কয়েকটি তারিখ কলিকাতাবাসিগণ ৬ই জুন সে সংবাদ পাইয়া সম্ভ্রান্ত হইয়াছিল। অবরোধ-ব্যাপাব সত্য কি না তাহা

তখনও তাহারা নিশ্চয়রূপে জানিত না। ৭ই জুন প্রাতে সে দুঃসংবাদ সত্য বলিয়া নির্দ্ধারিত হইল—১৬ই জুন সায়াছে নবাবের সেনা বাগবাজারের সম্মুখীন হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিল।

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—স্বর্গীয় কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়। ২১৪ পৃষ্ঠা।

ঐতিহাসিক ভিন্সেন্ট স্মিথ বলিয়াছেন—তাহারা (কোম্পানী বাহাদুর) অর্থচিন্তায় এতই নিমগ্ন হইয়াছিলেন যে, দুর্গাদির সংস্কার করেন নাই; কিরূপে আত্মরক্ষা করিতে হইবে তাহাও তাহারা বিস্মৃত হইয়াছিলেন।—*The Oxford Student's History of India* : V. A. Smith, I. C. S.—P. 163.

(২) *Stewart's History of Bengal*—P. 568. (Bangabasi Edn.).

(৩) *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson, Vol II, P. 80. *Stewart's History of Bengal*—P. 569 (Bangabasi Edn.).

কাশীমবাজার অবরোধ হইতে বাগবাজার আক্রমণ পর্য্যন্ত অর্থাৎ ১লা জুন হইতে ১৬ই জুন পর্য্যন্ত এই অত্যল্পকাল মধ্যে কোন যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইতে হইলে দূরদেশ হইতে সেনা সংগ্রহ করা সেকালে অসম্ভব ছিল। কোম্পানী-বাহাদুর যুদ্ধাযোজন করিতে ১৬ দিন সময়ও পান নাই। তাঁহারা ৭ই জুন কাশীমবাজার অবরোধের কথা প্রথমে নিশ্চয়রূপে জানিয়াছিলেন। সুতরাং সকল বন্দোবস্ত ৭ই জুন হইতে ১৬ই জুনের মধ্যেই শেষ করিতে হইয়াছিল। দশ দিবস মধ্যেই অস্ত্রব্যবস্থা, গোলাগুলি সংগ্রহ, মিলিসিয়া ও বেতনভোগী সেনা নিয়োগ, দুর্গপ্রাচীর সংস্কার প্রভৃতি বহু কায্য কবিত্তে হইয়াছিল।

শুনিতে পাওয়া যায়, সেকালে যুদ্ধ-ব্যবসায়িগণ নানা স্থান হইতে আসিয়া বঙ্গ ও দাক্ষিণাত্যে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত। কেহ কেহ অনুমান করেন যে, শুধু এই শ্রেণীর লোক লইয়াই কলিকাতা বক্ষাব ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। যুদ্ধব্যবসায়িগণ বঙ্গের নানা স্থানে ঘুরিয়া বেড়াইত—ইহা সত্য হইলেও একথা মনে কবিত্তে পারা যায় না যে, তাহারা সর্বদা একস্থানে সংখ্যায় এত বেশী থাকিত যে, শুধু তাহাদিগের ভিতব হইতেই মাত্র দশ দিনে ১৫০০ সৈন্য সংগৃহীত হইতে পারিত! সম্ভব অনুমান ইহাই হয় যে, যখন বাঙ্গালী সেকালে যুদ্ধ কবিত্তে অক্ষম ছিল না—যখন নবাবের অধীনেও বহু বঙ্গসৈন্য যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত ছিল—যখন তৎকালে মোহনলাল, মীরমদন, শ্রীমন্তন্দর প্রভৃতির আয় বীর বাঙ্গালী সেনাপতির অস্তিত্ব ইতিহাস প্রকাশ করিতেছে—তখন এই নবনিযুক্ত ১৫০০ হিন্দু বন্দুকধারী সৈন্যमध्ये অন্ততঃ কতক বাঙ্গালার বাঙ্গালীই ছিল। কলিকাতা এবং নিকটবর্তী স্থান হইতেই এই সেনাদল সংগৃহীত হইয়াছিল বলিয়া অনুমান হয়—কারণ দূরদেশ হইতে সেনা আনিবার সময় ও স্রোযোগ উভয়েরই তখন বিশেষ অভাব ছিল।

নবাব কর্তৃক কলিকাতা জয়ের একটা বিস্তৃত বিবরণ কাপ্তান গ্রাণ্ট

প্রদান করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন—‘আমরা স্থির করিলাম দুর্গে
 কাপ্তান গ্রাণ্ট আসিবার যে সকল পথ আছে, প্রত্যেক পথের
 মুখেই তোপমঞ্চ স্থাপিত করিব। আমাদের সেনার
 সংখ্যা অল্প। সুতরাং যে পরিমাণ দূরে দূরে কামান রাখিলে তাহারা
 দুর্গ রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে, সেইরূপেই কামান স্থাপন করিতে আমরা
 সম্মতি দিলাম। আমরা স্থির করিলাম নাগরিকদিগকে লইয়া তখনই
 একদল মিলিসিয়া গঠিত করিব। যে সকল কাম্বকার ও সূত্রধর ছিল,
 তাহাদিগকে কামানের গাড়ী প্রস্তুত করিতে নিযুক্ত করা হইল; কামান
 ছুঁড়িবার জন্য লক্ষব ও ‘কুনি’ নিযুক্ত করিতে হইবে স্থির হইল—আরও
 স্থির হইল যে, কোন যুরোপীয়ের নেতৃত্বে সিপাহী ও ‘পিওন’দিগকে
 লইয়া একদল সেনা গঠন করিতে হইবে। (১)

কাপ্তান গ্রাণ্টের লিখিত পত্রে “Inhabitants” বা কলিকাতার
 নাগরিকদিগের যে উল্লেখ আছে, তাহাদের পরিচয় গ্রহণ করা প্রয়োজন,

মিলিসিয়া সৈন্য নতুবা ইহা নিঃসন্দেহে বলা যায় না যে, কোন্ শ্রেণীর
 লোক লইয়া মিলিসিয়া সৈন্য গঠিত হইয়াছিল।

(২) Accordingly we gave it as our opinions that batterys
 should be erected in all the roads leading to the Fort at such dis-
 tances as would be anywise defensible with the small number of
 troops we had, that the *inhabitants* should be immediately formed
 into a body of Militia. All the carpenters and smiths in the place
 taken into the Fort to prepare carriage.....and *Lascars* and
 coolys taken into pay for the use of the cannon and other works to
 be done, and likewise what sepoy and *peons* could be got to be
 formed into a body under the command of some European,—
 Extract from a letter from Captain Grant, Fulda, July 13, 1756 :
Old Fort William in Bengal—C. R. Wilson : Vol II, P. 50.

এখন লক্ষ্য বলিলে আমরা চট্টগ্রামবাসী এক শ্রেণীর মুসলমানদিগকে বুঝি।
 কোম্পানীর আমলে লক্ষ্য অর্থে কি তাহাই বুঝাইত না?

অনেকের ধারণা আছে যে, নবগঠিত মিলিসিয়ার ভিতর যুরোপীয়, আর্মেনীয় ও পর্তুগীজ ভিন্ন অন্য জাতীয় লোক ছিল না। বাঙ্গালার প্রচলিত ইতিহাসে এই কথাই দেখিতে পাওয়া যায়।

যে মিলিসিয়া গঠিত হইয়াছিল তাহার ভিতর যে যুরোপীয়, পর্তুগীজ ও আর্মেনীয়গণ ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু যখন যুদ্ধ উপস্থিত হইল, তখন পর্তুগীজ ও আর্মেনীয়দিগের মধ্যে শিক্ষিত সেনা খুঁজিয়া পাওয়া গেল না! (১) যুরোপীয় সেনার অবস্থাও তদ্রূপই ছিল!

সেকালে দেশীয় বণিকদিগের মধ্যে অনেকেই কলিকাতায় বাস করিতেন। ইহারা কলিকাতার “Black Merchants” বা কৃষ্ণবর্ণ
 “Inhabitants” বণিক নামে পরিচিত ছিলেন। ইহাবাই নিজব্যয়ে
 বা মহারাষ্ট্র খাত খনন করাইয়া কয়েকজন মাত্র যুরোপীয়
 কলিকাতার নাগরিক সেনাব সাহায্যে মহারাষ্ট্রদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া
 নগর রক্ষা করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন। একথা
 পূর্বেই বলিয়াছি। মহারাষ্ট্র-অভিযানের সূত্রপাতেই নাগরিকদিগের ও
 দুর্গের অস্ত্রশস্ত্রের একটি তালিকা প্রস্তুত হইয়াছিল। (২) সে তালিকা

(১) When we came to action *there were hardly any* amongst the Armenians and Portuguese inhabitants and but few amongst the European militia, *who knew the right from the wrong end of their pieces*,—*Old Fort William in Bengal* : C. R. Wilson. Vol II. P. ৪০। দেবোনেয়ার (Debonnaire) লিখিয়াছেন—অধীন কুঠিগুলিতে যে লোক ছিল তাহা ছাড়া কলিকাতা রক্ষার্থ আমাদের মোট ১৮০ জন পদাতিক সেনা ছিল; ইহাদের মধ্যে যুরোপীয়ের সংখ্যা মোট ৪০ জনের অধিক হইবে না। *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson—Vol II, P 50.

(২) Ordered 20th April a Survey of the Town, Guns, small Arms and Ammunition in store, also a list of Inhabitants,—General Letter from Bengal to Court. Jan'y 8, 1743, *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson : Vol I, P 169.

পাওয়া যায় কিনা তাহা জানি না। কিন্তু কোম্পানীর কালের পত্রাদি পাঠ করিলে ইহাই অনুমান হয় যে, অধিকাংশ সময়ে এদেশীয়দিগকে এবং কখন কখনও দেশীয় ও যুরোপীয় উভয় সম্প্রদায়কেই বুঝাইবার জন্ত “Inhabitants” শব্দ ব্যবহৃত হইত। যেখানে বিশেষভাবে যুরোপীয় সম্প্রদায় বুঝাইবার প্রয়োজন হইয়াছে, সেখানে সর্বদাই “White Inhabitants” বা শ্বেত অধিবাসী বলা হইয়াছে। যখন একই পত্রে শ্বেত ও কৃষ্ণ উভয়প্রকার অধিবাসী পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বুঝাইবার আবশ্যক হইয়াছে তখন শ্বেত ও কৃষ্ণ উভয় শব্দই ব্যবহৃত হইয়াছে। (১)

কৃষ্ণ এবং শ্বেত নাগরিকদিগের (Black and White Inhabitants) উল্লেখ এক পত্রেই দেখিতে পাওয়া যায়। (২) যুরোপীয়দিগকে বিশেষ করিয়া বুঝাইবার জন্ত কেবল “শ্বেত নাগরিক” বলিয়া উল্লেখও স্থানে স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। (৩) এই সকল পত্র পাঠ করিলে অনুমান হয় যে, নবগঠিত মিলিসিয়ায় সম্ভবতঃ এদেশীয় লোকও ছিল—

(১) *General Letter from the Court to Bengal* : London, January 12, 1750 ;

General Letter from the Court to Bengal : London, January 24, 1753 ;

Cf. Bengal General Letter to the Court, 28 January, 1728 ; July 24, 1735 ; January 8, 1732. Para 115 ;

General Letter from the Court to Bengal : London, February 11, 1732 Para 92 ; June 17, 1748. Paras 7 and 15.

(২) *General Letter from the Court to Bengal* : London, January 29, 1734.

(৩) *Drake's Accounts of the loss of Calcutta* : Orme Collections: India IV.

Cf. Old Fort William in Bengal—C. R. Wilson : Vol I, P. 227, 250, 169, 138, 140, 123, 135, 141, 209, 212 ; Vol II, P. 68 ইত্যাদি।

শুধু যুরোপীয়, আর্ম্যানী ও পর্তুগীজ দ্বারা উহা গঠিত হয় নাই। কাপ্তান গ্রাণ্টের কলিকাতা রক্ষাব আয়োজনের বর্ণনায় দেখিয়াছি যে, “Inhabitants” দিগকে লইয়া মিলিসিয়া গঠন করিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। যদি শুধু যুরোপীয়, আর্ম্যানী ও পর্তুগীজ দ্বাৰাই উহা গঠিত হইত তাহা হইলে কাপ্তান গ্রাণ্টের পত্রে সেরূপ উল্লেখ দেখিবার সম্ভাবনা ছিল।

শুনিতে পাওবা যায়, কলিকাতার স্তবিখ্যাত মিত্র বংশের গোবিন্দ-রাম মিত্রকে ইংবাজের পক্ষে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া নবাব কারাকন্দ গোবিন্দরাম মিত্র কবিয়াছিলেন। পলাশীর যুদ্ধেব পব কোম্পানী-বাহাদুর তাঁহাব উদ্ধাব সাধন কবিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। (৩) বাঙ্গালাব পাবিবাবিক ইতিহাস সঙ্কলন কবিবার বীতি বর্তমান থাকিলে গোবিন্দবামের গ্ৰায অনেক বীব বাঙ্গালীব কাহিনী বাঙ্গালীর জাতীয় চরিত্রের এই অংশকে সমুজ্জল কবিতে পাবিত।

“তৎকালে কলিকাতায় যে অল্প কয়েক সহস্র ইংবাজ বণিকের বসতি ছিল, তাঁহাবা যেমন সংখ্যায় নগণ্য, সেইরূপ সমরকোশলে নিতান্ত নবাবের যুদ্ধ-যাত্রা অশিক্ষিত। তাঁহাদিগকে পবাজয় করিতে সবিশেষ আডম্বর করা নিস্প্রয়োজন। সিবাজউদ্দৌলা তাহা জানিতেন। কিন্তু পাছে তাঁহাব অন্তর্পাস্থিতিকালের অবসব পাটয়া কুচক্রীদল শওকতজঙ্গকে সিংহাসনে বসাইয়া দিয়া সর্বনাশ সাধন কবে, এই ভয়ে ঝাঁহার ঝাঁহার প্রতি সন্দেহ সমদিক প্রবল, তাঁহাদের সকলকেই সঙ্গে লইয়া যুদ্ধে যাত্রা করিলেন — নিতান্ত অন্তর্গত কয়েক জন সেনা-নায়ক রাজধানী বক্ষার জন্ত মুশিদাবাদে অবস্থান করিতে লাগিল।” (২) একালের মুশিদাবাদ সেকালের মুশিদাবাদের স্থান মাত্র। কমনস্

(১) বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী—শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস। ২৩ পৃষ্ঠা।

(২) সিবাজউদ্দৌলা—স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়। ১৬৭ পৃষ্ঠা।

মহাসভায় সাক্ষ্য দান কালে স্বয়ং লর্ড ক্লাইব বলিয়াছিলেন—মুখ্‌সুদাবাদ নগর লণ্ডনের ত্রায়ই বৃহৎ ও ধনজনপরিপূর্ণ। (২) সেই সুবৃহৎ রাজধানী রক্ষার নিমিত্ত অল্প সেনা রাখিয়া কেন যে নবাব ৫০ সহস্র সৈন্য লইয়া সেকালের ফোর্ট উইলিয়মের ত্রায় ক্ষুদ্র একটি দুর্গ জয় করিতে আসিয়া-
ছিলেন তাহার কারণ সেকালের বঙ্গবাহিনীর দুর্বলতা নহে।

নবাবেব আগমনবার্তা পাইয়াই কোম্পানী-বাহাদুর টানার নবাবী-দুর্গ আক্রমণ করিলেন। সেকালে ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে এই ক্ষুদ্র দুর্গ অবস্থিত ছিল। সে দুর্গও যেমন ক্ষুদ্র ছিল, তাহার
টানাব যুদ্ধ বক্ষার ব্যবস্থাও তদ্রূপ সামান্য ছিল। ৫০ জন সিপাহী তথায় ১৩টা মাত্র কামান লইয়া অবস্থান করিত। জলপথে কোন বহিঃশত্রু আসিয়া যাতাতে আক্রমণ করিতে না পারে সেই জন্তই নবাবী আমলে টানা দুর্গের প্রয়োজন ছিল। কোম্পানীর ৪ খানি রণতরী ১৩ই জুন প্রভাতে টানাব সম্মুখীন হইয়া গোলা বর্ষণ করিতে লাগিল। অতিক্রমে আক্রান্ত হইয়া দুর্গ-বক্ষকগণ পলায়ন করিয়া হুগলিতে যাইয়া উপস্থিত হইল। পর্বাদিন হুগলীর ফৌজদার দুই সহস্র সেনা প্রেরণ করিলেন। তাহাদের কামান গর্জনে দিগ্‌মণ্ডল বিকম্পিত হইয়া উঠিল। কোম্পানীর সেনা পর্যাদস্ত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হইল। কলিকাতা হইতে ৫০ জন সৈন্য কোম্পানীর সাহায্যার্থ প্রেরিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহাতেও কোন ফল হইল না। (১) টানার এই সংঘর্ষ কি সেকালের বঙ্গসৈন্যের দুর্বলতা সূচিত কবে? যদি তাহা না করে তবে কোম্পানী কর্তৃক বঙ্গসেনা গ্রহণ করিবার পক্ষে তৎকালে যে কোন

(১) *Evidence of Lord Clive before the Committee of the House of Commons—1772.*

(১) Orme, Vol II. Pp. 50—60.

বাধা ছিল এমন বোধ হয় না। এখন যে স্থানে বোটানিকাল গার্ডেন, পূর্বে তথায় টানা দুর্গ অবস্থিত ছিল।

সিরাজ যে এত অল্প কালের মধ্যেই মুর্শিদাবাদ হইতে কলিকাতায় আসিতে পারিবে, ইহা কেহ স্বপ্নেও ভাবে নাই। এরূপ ক্ষিপ্ৰকারিতা

বঙ্গসৈন্তের

ক্ষিপ্ৰকারিতা

রণবিশারদদিগের নিকট বিশেষ প্রশংসার কারণ

বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিল। (১) নবাব যে বিপুল

বাহিনী লইয়া আগমন করিতেছিলেন, তাহা

সুশৃঙ্খলায় ও ক্ষিপ্ৰগতিতে কলিকাতা পযাস্ত আনয়ন করায় সেকালের সেনানায়কদিগের রণশিক্ষার পরিচয় পাওয়া যায়; উহা সেকালের বঙ্গসৈন্তেরও সমরপটুতার অগ্রতম পরিচয় বলিয়া গৃহীত হইতে পারে। একদিন এইরূপ ক্ষিপ্ৰকারিতাই মহীশূরের হায়দার আলিকে বীরসমাজে সুপরিচিত করিয়াছিল—কোম্পানী-বাহাদুর মনে করিতেন যে, হায়দারের পায়ে পাখা আছে!

কোম্পানী-বাহাদুর নূতন সেনা সংগ্রহ করিয়া নবাবের সহিত যুদ্ধ করিলেন। সে যুদ্ধ শুধু যে যুরোপীয় ও বাঙ্গালীর শক্তি পরীক্ষা, তাহা নহে; উহা বাঙ্গালীর সহিত বাঙ্গালীর শক্তি পরীক্ষাও বটে। কলিকাতার পূর্বে, উত্তর ও দক্ষিণে

কোম্পানীর যে তিনটি তোপমঞ্চ নিষ্মিত হইয়াছিল তাহাদের উপর হইতে অজস্র গোলা বর্ষিত হইতে লাগিল; রণপোত ও পেরিং দুর্গ-প্রাকার হইতে কোম্পানীর কামান গর্জ্জন করিতে লাগিল। পূর্বেই বলিয়াছি এই সকল কামান চালাইবার জন্ত লক্ষরগণ গৃহীত হইয়াছিল।

নবাবের বঙ্গসেনা ভীত হইল না—হটিল না—অপরাহ্ন তিনটা হইতে রাত্রি পর্য্যন্ত গোলা বর্ষণ করিল। (২) পরদিন আবার যুদ্ধ

(১) *Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson, Vol II, P. 32.

(২) *Orme*, Vol II, Pp. 61-62.

চলিল। কোম্পানীর তিনটি তোপমঞ্চ অধিকার করিয়া নবাবী-সেনা উল্লাসে জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল। কোম্পানী-বাহাদুরের কর্তাগণ দেখিলেন নগররক্ষা করা অসম্ভব। দুর্গ মধ্যে ভীষণ কোলাহল উপস্থিত হইল। কে কাহার কথা শুনে—সকলেই তখন উপদেশ দিবার জগ্গ লালায়িত,—আদেশ পালন করিতে কেহ প্রস্তুত ছিল না। (১)

অসম্ভবকে কেহ সম্ভব করিতে পারে না—কোম্পানীর সেনাও পারিল না। দুর্গে তখন অশিক্ষিত সেনা ছিল না, অগঠিত স্ফূট সমুন্নত প্রাকার ছিল না—যাহা ছিল তাহা তখন জীর্ণ হইয়াছিল। স্ফূট কামান ও যথোপযুক্ত যুদ্ধোপকরণ পর্য্যন্ত দুর্গে ছিল না। কতকগুলি কামান তখন চক্রহীন অবস্থায় দুর্গতলে পড়িয়াছিল। (২) এরূপ অবস্থায় দুর্গ ত্যাগ করিয়া পলায়ন কবা ভিন্ন উপায় ছিল না। নিশাযোগে ইংরাজমহিলাগণ জাহাজে উঠিলেন। গবর্ণর ড্রেক, মিঃ ম্যাকেট্, কাস্থান গ্রান্ট, সৈনিক মিন্‌চিন্ প্রভৃতি কয়েকজন সেই সঙ্গে পলায়ন করিয়া বীরের ইতিহাসকে কলঙ্ক-মলিন করিয়া রাখিয়াছেন (৩) বটে, কিন্তু পলায়ন করিতে না পারিয়া যাহারা অকুতোভয়ে দুর্গদ্বার রুদ্ধ করিয়া শেষ

(১) From the time that we were confined to the defence of the fort itself nothing was to be seen but disorder, riots and confusion. Every body was officious in advising, but no one was properly qualified to give advice.—*The evidence of John Cooke Esqr :*

(২) *First Report of the committee of the House of Commons.* 1772.

(৩) In such circumstances, the expediency of abandoning the fort...naturally occurred to the besieged...But...criminal eagerness manifested by some of the principal servants of the Company to provide for their own safety at any sacrifice, made the closing scene of the seige one of the most disgraceful in which Englishmen have ever been engaged—*Thornton's History of the British Empire.* Vol I, P. 190.

পর্যন্ত আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন, তাঁহারা শেষে পরাজিত হইলেও, সে পবাজয় কোন অংশে অগৌরবের কারণ হয় নাই। পরাজয়ে জয়ের গৌরব অর্জন করিয়া যাঁহারা বীরের সভাষ জয়মালা লাভ করিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে বাঙ্গালীর অভাব ছিল না।

২০শে জুন সহস্র সহস্র নবাবী সৈন্য দুর্গমূলে সমবেত হইল—অবরুদ্ধ দুর্গদ্বার বিচূর্ণিত করিবাব জন্ত নবাবের বৃহদায়তন কামানগুলি মুহুমূহুঃ অগ্নিবর্ষণ কবিতো লাগিল। তখন স্থিৰ হইল, কোম্পানীর সেনা আত্মসমর্পণ করিবে। অবিলম্বে একখানি পত্ৰ নবাবের সেনাপতি বাজা মাণিকচাঁদের উদ্দেশে দুর্গপ্রাকার হইতে বাহিবে নিক্ষিপ্ত হইল। পত্রেব উত্তর আসিল না—বঙ্গবাহিনী আক্রমণ করিতে বিবত হইল না—কোম্পানীর সেনা প্রতিমুহূর্তে আহত হইতে লাগিল। হল্‌ওয়েল তখনও দুর্গরক্ষার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা কবিতো ছিলেন—এমন সময় দুর্গেব একজন সেনা পলায়নের জন্ত দুর্গের পশ্চিম-দ্বার মুক্ত করিয়া দিল। সেই মুক্তদ্বারে তখন বর্ষার উচ্ছ্বসিত বাবিপ্রবাহের ত্রায সাত সহস্র নবাবী সৈন্য দুর্গ মধ্যে ভীম বেগে প্রবেশ কবিল। হল্‌ওয়েলের সকল চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া গেল—তাঁহারা অবিলম্বে বন্দী হইলেন। (১) দুর্গ জয় করিয়া নবাব সিরাজ উহাব নাম পর্য্যন্ত পবিবর্তন কবিয়া ফেলিলেন। দুর্গশিরে অর্দ্ধচন্দ্রাঙ্কিত পতাকা উড্ডান করিয়া তিনি বিশ্রাম-মণ্ডপে প্রবেশ করিলেন।

কলিকাতা-জয়েব পর রাজধানীতে আসিয়া নবাব যখন বিশ্রাম-স্থল লাভ করিতেছিলেন তখন রাজসিংহাসনের ছায়ায় রাজদ্রোহ পুষ্টি লাভ করিতেছিল। সেনাপতি মীরজাফর তখন কুপিত, ষড়যন্ত্র মাণিকচাঁদের ক্ষমতা দর্শনে অগ্ন্যাগ্ন অমাত্যাগণ রুষ্ট,

(১) *Holwell's Account of the loss of Calcutta : Old Fort William in Bengal*—C. R. Wilson, Vol II, P. 62.

রাজা দুর্লভরাম ও অশ্রাণ অনেক হিন্দু সেনাপতিগণ মনে করিতে লাগিলেন যে, নবাবের ব্যবহারে তাঁহাদের আত্মসম্মান দারুণ আহত হইয়াছে। তাঁহারা স্থির করিলেন, পৃণিয়ার নবাব শওকতজঙ্গকে বঙ্গের সিংহাসন প্রদান কবিবেন। শওকতজঙ্গের নিকট সেই মর্মে পত্রও লিখিত হইল। ঈর্ষা অল্পকালের মধ্যেই মুর্শিদাবাদ-রাজসভায় বিদ্রোহের বেশে দেখা দিল। শওকতজঙ্গ সুরাপাষী—শওকতজঙ্গ দুর্বলচিত্ত—শওকতজঙ্গ কাপুক্য! তিনি মুর্শিদাবাদ-রাজসভার অশ্বাসবাণী পাইয়া আকাশে কত স্তম্ভ-স্বপ্ন বপন কবিতে লাগিলেন! এদিকে কোম্পানীর সভায় স্থির হইল যে, শওকতজঙ্গকে উপহারে প্রীত করিয়া সিরাজের পরাজয় সাধন করিতে হইবে। (১)

যদযত্নেব কাহিনী নবাব সিরাজ সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারিয়াছিলেন কি না সন্দেহ; তিনি শওকতজঙ্গকে পরীক্ষা করিবাব জন্ত রাসবিহারী নামক এক ব্যক্তিকে পৃণিয়ার অন্তর্গত বীরনগরের ফৌজদার রাসবিহারী ফৌজদার নিযুক্ত করিয়া প্রেবণ করিলেন। সেকালে বাঙ্গালীর ফৌজদারের পদ লাভ করিতেন। ফৌজদারদিগের অধীনে বহু সেনা থাকিত। আবশ্যক হইলেই তাঁহারা নবাবের জন্ত অস্ত্র ধারণ কবিতেন। বাজা মাণিকচাঁদ, নন্দকুমার প্রভৃতি এইরূপ এক একজন স্তবিত্যাত ফৌজদার ছিলেন। বাঙ্গালা তখন ১৩ চাক্‌লায় বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক চাক্‌লায় এক একজন ফৌজার থাকিতেন। পরগণার সর্বময় কর্ত্তা ছিলেন ভূস্বামিগণ।

নবাবের আদেশ-পত্র পাইয়াই শওকতজঙ্গ ক্রোধে অগ্নিবৎ হইয়া

(১) The Board agreed to send a letter in Persian to the Pyrnea Nabob with presents, hoping he might defeat Sirajud Dowla—*Consultations*, 15 September 1756.

উঠিলেন। তখনই দিল্লীর উজিরের নিকট হইতে সংগৃহীত বঙ্গ, বেহার, ও উড়িষ্যার নবাবী পদ লাভের সনন্দ বাহির হইল শওকতজঙ্গের পত্র এবং পুর্ণিয়ায় মহাসমারোহে পঠিত ও ঘোষিত হইয়া গেল! শওকতজঙ্গ আদেশ দিলেন, নবাবের দূতকে প্রহার করিয়া বিদায় কর। ইহাতেও তাঁহার তৃপ্তি হইল না। তিনি নবাবকে জানাইলেন— ‘জানিও আমি বাদশাহের নিকট হইতে বঙ্গ, বেহার ও উড়িষ্যার নবাবী সনন্দ আনাইয়াছি। তুমি আমার কুটুম্ব, তোমার প্রাণ বধ করিব না। পূর্ববঙ্গের যে কোন স্থানে যাইয়া তুমি বাস করিতে পাব। তুমি যথোপযুক্ত মুসাহারাও পাইবে। আমি আদেশ করিতেছি, তুমি অবিলম্বে মুর্শিদাবাদ পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান কব! সাবধান! যাইবার সময় রাজকোষ হইতে কপর্দক লইতে পারিবে না—কোন মূল্যবান জিনিষে হাত দিবে না! পত্রপাঠ উত্তর চাই। জানিও, আমি রেকাবদলে এক পা তুলিয়া রাখিয়াছি!’ (১)

শওকতজঙ্গের ধুষ্টতাপূর্ণ পত্র পাইবামাত্র মুর্শিদাবাদে সাজ্ সাজ্ রব উঠিল। বঙ্গসেনা দুই ভাগে বিভক্ত হইল। এক ভাগ রাজমহলের পথে নবাব সিরাজের নেতৃত্বে অগ্রসর হইল—অপর
যুদ্ধ-যাত্রা
ভাগের নায়ক হইয়া মোহনলাল ভাগীরথী অতিক্রম করিয়া সোমদহের পথে পুর্ণিয়া অভিমুখে ধাবিত হইলেন।

সম্মুখে দূরবিস্তৃত দুর্গম জলাভূমি—পক্ষে পরিপূর্ণ। সেই দূরতিক্রম স্থান অতিক্রম করিবার জন্য একটী মাত্র সঙ্কীর্ণ পথ—তাহারই মুখে
মণিহারীর যুদ্ধ
শওকতজঙ্গের সেনা স্থাপিত হইল। কাহার সাধ্য জলাভূমি অতিক্রম করে? শওকতজঙ্গ যখন পান-পাত্র ত্যাগ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া উপনীত হইলেন, তখন বীর

মোহনলাল ও মীরজাফরের মিলিত বাহিনী বিপুল বিক্রমে অগ্রসর হইতেছিল। কেহ তাহাদের পথ রোধ করিতে পারিল না। মোহনলাল সেই জলাভূমির নিকটে আসিয়া গোলা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রায়তন কামানের গোলা শওকতজঙ্গের শিবির পর্য্যন্ত পৌঁছিল না—কর্দম মধ্যে পতিত হইয়া ডুবিয়া যাইতে লাগিল। বৃহদায়তন কামানের স্তূতপু লৌহপিণ্ডগুলি শত্রুশিবিরে হলস্থূল বাধাইয়া দিল। অকস্মাৎ যখন একটা গোলা আসিয়া শওকতজঙ্গের শিবিরের নিকট পতিত হইল, তখন তিনি অত্যন্ত ভীত হইয়া রাজ-পতাকা প্রভৃতি অপসৃত করিলেন। বহু যুদ্ধে অভিজ্ঞ একজন আফ্গান সেনাপতি আসিয়া কহিল—“এ ত যুদ্ধরীতি নহে। আমি যখন দাক্ষিণাত্যে নিজাম-উল্-মলুকের অধীনে কৰ্ম করিতাম তখনও এরূপ যুদ্ধ দেখি নাই। এখানে যাহার যাহা ইচ্ছা সে তাহাই করিতেছে, দেখিতেছি। উপযুক্তরূপে সৈন্য সমাবেশ করুন। তোপ সর্ব্বাঙ্গে স্থাপিত হউক। সৈন্যগণ সম্মিলিত হইয়া যুদ্ধ করুক—তবেত জয়লাভ ঘটবে।” শওকতজঙ্গ উপদেশবাক্য শুনিয়া রুষ্ট কণ্ঠে কহিলেন—“নিজাম-উল্-মলুক নিতান্ত বোকা! আমি এমন তিন শত যুদ্ধ করিয়াছি—আমাকে আর রণ-নীতি শিখাইও না!”

বাঙ্গালী কায়স্থ শ্রামসুন্দর শওকতজঙ্গের মসীজীবী কৰ্মচারী মাত্র ছিলেন। মণিহারীর যুদ্ধে তিনিই গোলন্দাজদিগের নায়ক স্বরূপ রণে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি আর কালবিলম্ব না করিয়া সেই সন্ধীর্ণ পথে অগ্রসর হইলেন। তাঁহার বজ্রনাদী কামান প্রতিমুহূর্ত্তে অগ্নি বর্ষণ করিতে লাগিল। ধূমে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইল—গুরুগম্ভীর গর্জনে আকাশতল বিকম্পিত হইয়া উঠিল। শ্রামসুন্দর গোলন্দাজ শ্রামসুন্দর জলাভূমি অতিক্রম করিয়া এগন স্থলে তোপ সাজাইলেন যে, প্রত্যেক গোলা বিপক্ষকে আঘাত করিতে লাগিল।

রণপণ্ডিত মোহনলাল এই অনভিজ্ঞ অথচ অসমসাহসিক বঙ্গবীরের বীরপ্রতাপ দর্শনে স্তম্ভিত হইয়া অশ্বরশ্মি সংযত করিলেন। শওকতজঙ্গ উত্তেজিত হইয়া নিজ অশ্বারোহিদিগকে আদেশ দিলেন—অগ্রসর হও।’

প্রবীণ সেনাপতিগণ কত মতে বুঝাইল যে, অগ্রসর হইলে কেহ আর ফিরিবে না। নবাব তাহা শুনিলেন না,—কাহারও উপদেশ লইলেন না—কুপিত হইয়া কহিলেন—“তোমরা ভীক—কাপুরুষ। একজন হিন্দু মসীজীবী এমন প্রতাপের সহিত মহমুৎঃ গোলা চালাইতেছে—‘আর তোমরা জীবনের ভয়ে ভীত হইয়াছ?’”

সেনাপতিগণ আর দ্বিধাক্তি কবিল না—ক্ষুদ্রচিত্তে অগ্রসর হইল। বুঝিল উভয় পক্ষের গোলার আঘাতে তাহাদিগকে মর্বিতেই হইবে। তাহার। মৃত্যু পণ করিয়া উদ্ধাপিণ্ডেব গ্রায় ছুটিয়া চলিল। শওকতজঙ্গ ভাবিলেন আর কেন? যুদ্ধ ত ফতে হইয়াছে! তিনি কাল বিলম্ব না করিয়া পটমণ্ডপে প্রত্যাবর্তন কবিলেন। পবিপণ পান-পাত্র তাহার শিরায় শিরায় অনল ছুটাইল—তিনি নর্ত্তকীদিগের নৃত্য গীতে মনোনিবেশ করিলেন!

বান্ধালী শ্যামসুন্দর তখনও প্রাণপণে যুঝিতেছিলেন—তখনও তাহার কামান আরক্তিম লৌহপিণ্ড নিক্ষেপ করিতেছিল। সহসা বিপক্ষের একটা গোলার আঘাতে তিনি কামানের পার্শ্বে পতিত হইলেন—শওকতজঙ্গের নবাবী ফুর্সাইল!

শওকতের অশ্বারোহিসেনা যখন পক্ষ মধ্যে পতিত হইয়া গতিশক্তি-হীন, তখন বিপক্ষের কামান তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল। যাহারা পারিল তাহারা হটিতে লাগিল! সেনাপতিগণ ভাবিলেন, এখন নবাব শওকতজঙ্গকে সম্মুখে আনিতে পারিলে সেনাগণ উৎসাহিত হইবে। নবাব তখন পটমণ্ডপে সংজ্ঞাশূন্য—তাহার পটমণ্ডপ তখন নর্ত্তকীদিগের নৃপূর-শিঞ্জনে মুখরিত!

সেনাপতিগণ সেইরূপ অবস্থাতেই তাঁহাকে হস্তিপৃষ্ঠে তুলিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আনিলেন। তাঁহাকে আর বহুক্ষণ এ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইল না। বিপক্ষের গোলার আঘাতে তাঁহার ললাট বিদ্ধ হইল। তিনি পটমণ্ডপে স্রবার প্রভাবে যে চক্ষু মূদ্রিত করিয়াছিলেন, তাহা আর পুনরুন্মোচন কবিতো পারিলেন না! (১)

মণিহারীর যুদ্ধ-কাহিনী বহুদিন বিস্মৃতির গর্ভে বিলীন হইয়াছে; এখন আর কেহ স্মরণ করে না যে, আজ হইতে কিঞ্চিদধিক সাদ্দ এক শতাব্দী পূর্বেও মসৌজীবী বাঙ্গালী (২) আবশ্যক হইলে লেখনী ফেলিয়া অকুতোভয়ে কামান পরিচালনা করিতে পারিত! বাঙ্গালীর সে শৌয্য-বীৰ্য্য এখন ইতিহাসেব পৃষ্ঠা অন্তর্নন্দন করিয়া জগৎসমক্ষে প্রমাণিত করিবার প্রয়োজন হয়—তাঁহাকে এখন সমরাদ্ধে লইবার জ্ঞাত কত সভা সমিতির প্রয়োজন হয়!

বাঙ্গালী যে সেকালে কেবল কামান-চালনাই করিয়াছে তাহা নহে, আবশ্যক মত উহা প্রস্তুতও করিয়াছে। নবাব সিরাজউদ্দৌলার কতক-

গুলি বৃহদায়তন কামান ছিল; সেগুলি দেশীয় বাঙ্গালীর কামান লোকের দ্বারা প্রস্তুত হইয়াছিল। কলিকাতা ও

কাশীমবাজার অবরোধের পর নবাব কতকগুলি ‘ফিল্ড্‌পিস্’ আনিয়া-
ছিলেন। সে সকল কামান কোম্পানী-বাহাদুরের। যুবোপ হইতে সেগুলি আনা হইয়াছিল। নবাব সেই ফিল্ড্‌পিসের অনুকরণে ২০টা এমন সুন্দর কামান প্রস্তুত করাইয়াছিলেন যে, যুরোপীয় কামানের সহিত এক স্থানে রাখিলে আসল নকল বুঝিতে পারা যাইত না। (৩) এই

(১) *Stewart's History of Bengal*—Pp. 578-580 (Bangabasi Edn.)

(২) শাহমুন্সের বাঙ্গালী কায়দ ছিলেন—মৃত্যুকীরণ।

(৩) Sirajud-Dowla had 20 of the latter (field pieces) so well constructed by his own people, that they could hardly be known from those made in Europe.—A Defence of Mr. Vansittart's conduct.

প্রসঙ্গে হাবড়া (দয়ারপুর) নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ কৰ্মকারের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। স্বগ্রামে সামান্য লেখা-পড়া শিক্ষা করিয়া তিনি শেষে নিজের উদ্যম ও প্রতিভাবলে নেপাল রাজদরবারে মহারাজা বীর সমসের জঙ্গ বাহাদুর কর্তৃক প্রদত্ত কাপ্তেন পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। রাজকৃষ্ণ বাবু এবং তাহার কন্মসঙ্গী বাঙ্গালী কৰ্মকার শ্রামাচরণ, দিগম্বর চন্দ্র, গিরীশচন্দ্র, কৈলানচন্দ্র ও যদুনাথ আধুনিক সমুন্নত কামান, বন্দুক এবং মেসিনগান (Machine-gun) পয়ান্ত নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। নেপালে উন্নত ধরণের কামান-বন্দুকের কারখানা স্থাপন করিয়া বজের এই শিল্পচূড়ামণি স্বদূর নেপালে বাঙ্গালীর প্রতিভার জলন্ত নিদর্শন প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। সেকালে ঢাকা, মুর্শিদাবাদ ও বিষ্ণুপুরে যে সকল কামান নিৰ্ম্মিত হইত, ইংবাজ ঐতিহাসিকগণ তাহার কত প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। কামান শুধু গোহের ছাবাই প্রস্তুত হইত না— পিত্তল দ্বারাও হইত। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নামাঙ্কিত একটি কামান মুর্শিদাবাদের শেলেখানায় এখনও দেখিতে পাওয়া যায়।

১৭৫৬ সালের ডিসেম্বর মাসে কলিকাতা ও তন্নিকটবর্ত্তী স্থানে নবাব সিরাজের কত সৈন্য ছিল তাহার একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা

পাইক দেনা পাওয়া যায়। উহাতে প্রকাশ—কলিকাতায়—১০০

অশ্বরোহী, ১১০০ বরকন্দাজ, ৫০০ পাইক সেনা এবং টানার দুর্গে ৩০০ পাইক সেনা ছিল। (১) এই তালিকা সম্পূর্ণ নির্ভর-যোগ্য নহে, কারণ ঐ ডিসেম্বর মাসেই রাজা মানিকচাঁদ কলিকাতার শাসনকর্ত্তা ছিলেন। বজবজের সন্নিকটে মুক্ত প্রান্তরে যখন লর্ড ক্লাইব সসৈন্তে বিশ্রাম করিতেছিলেন তখন মানিকচাঁদ সহসা ১৫০০ অশ্বরোহী ও দুই সহস্র পদাতিক সহ উপস্থিত হইয়া কোম্পানীর

সেনাদলকে আক্রমণ করিয়াছিলেন। এই যুদ্ধ বজবজের যুদ্ধ নামে পরিচিত।

কোম্পানী বাহাদুর এই যুদ্ধে জয়লাভ করিলেও নানা কারণে বাঙ্গালী ঐতিহাসিক মাণিকচাঁদকে রণভীরু না বলিয়া, বিশ্বাসহীনরূপেই পরিচিত করিয়াছেন। (১)

পূর্বকথিত পাইক সেনা বাঙ্গালার ও আসামের ইতিহাসে সুপরিচিত। বঙ্গের সুলতান ফতেশাহের বহু পাইক ছিল। তাহারা তরবারি ও ভল্লধারী পদাতিক সৈন্য। অস্ত্রধারী পদাতিক সেনা বুঝাইবার জন্য কোম্পানীর পত্রাদিতেও ‘পাইক’ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। (২) সে কালে সুলতানদিগের জীবন আদৌ নিরাপদ ছিল না বলিয়া তাহারা সর্বদা পাইক সেনা পরিবেষ্টিত রাজপ্রাসাদে বাস করিতেন। (৩) এখনও পাইক শব্দের ব্যবহার আছে। মেকালে যে পাইক অসি চর্ম ধারণ করিত, একালে সে যষ্টির আশ্রয় লইয়াছে।

সিরাজউদ্দৌলা কুরুপে উর্গনাভের পাশে ধীরে ধীরে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, কুরুপে আলিনগরেখ (কলিকাতার) দ্বারদেশে নৈশ রণ ঘটিয়াছিল, কুরুপে সেই রণাবসানে কোম্পানীর পুরাতন কথা সেনা পরাজিত হইয়া (৪) পলায়মান হইয়াছিল,

(১) সিরাজউদ্দৌলা—অর্গ্য অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়। ৫৬৬ পৃষ্ঠা।

বাঙ্গালার ইতিহাস—শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়। ২৩৯ পৃষ্ঠা।

(২) *Old Fort William in Bengal* : C. R. Wilson, Vol I, P. 147.

(৩) *Stewart's History of Bengal*—P. 117 (Bahgabasi Edn.)

A History of Assam—Gait.

(৪) অশ্বে লিখিত ইতিহাসে এই নৈশ রণের বর্ণনা আছে। ষ্টুয়ার্টের ইতিহাসে যে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা আছে তাহাতে কোম্পানীর সেনার পরাজয়ের কথা স্পষ্টতঃ কথিত হয় নাই। (*Stewart's History of Bengal*—p. 587); সিরাজউদ্দৌলা—অর্গ্য অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়—২৮৫ ২৮৭ পৃষ্ঠা।

কিরূপে নবাবের অশ্বারোহী সেনা তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া কোম্পানীর দুইটা কামান কাড়িয়া লইয়াছিল—কিরূপে ১২০ জন যুরোপীয় সেনা ও শতাধিক সিপাহী রুধিরাক্ত দেহে কর্দমলিপ্ত রণভূমে অনন্ত নিদ্রায় অভিভূত হইয়াছিল (১)—এ সকলই পরিচিত পুৰাতন কাহিনী। নৈশ রণের কোলাহল নীবব হইলে পর কিরূপে নবাবের সহিত সন্ধি সংঘটিত হইয়াছিল ইতিহাস-পাঠকগণের নিকট তাহা অবিদিত নাই। এই যুদ্ধ-ব্যাপারেই সিরাজউদ্দৌল। বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, মীরজাফর প্রভৃতি কতকগুলি প্রধান অমাত্যের উপর সবিশেষ আস্থা স্থাপন করা নিরাপদ নহে! (২) আলিনগরের এই সন্ধির পর কি কারণে কোম্পানীর সহিত ফরাসীদিগের বিবাদ বাধিয়াছিল সে কাহিনীও পুরাতন। সে বিবাদের চব্বম পরিণতি চন্দননগরের যুদ্ধে প্রকাশিত হইয়াছিল। লর্ড ক্লাইব যখন ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের ১৪ই মার্চ তারিখে চন্দননগর আক্রমণ করেন, তখন ২০০০ মুসলমান-সেনা ফরাসীর পক্ষে সজ্জিত ছিল। কেহ কেহ বলেন চন্দননগরের কর্তা মসিয় রেনল্ট (M. Renault) অর্থদানে ইহাদিগকে নিযুক্ত কবিয়াছিলেন (৩); কেহ বলেন ইহারা নবাবী সৈন্য—ফৌজদার নন্দকুমারের নেতৃত্বে নবাবের আদেশে প্রেরিত হইয়াছিল—নন্দকুমার উৎকোচে বশীভূত হইয়া যুদ্ধকালে এই সেনাদল সরাইয়া লইয়াছিলেন। যদি তিনি যুদ্ধ

(১) এই যুদ্ধে ইংরাজ পক্ষের ৫৭ জন হত ও ১১৭ জন আহত হয় বলিয়া বাঙ্গালার ইতিহাসে কথিত হইয়াছে। বাঙ্গালার ইতিহাস—স্বর্গীয় কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়। ২৪৫ পৃষ্ঠা।

(২) *Scrafton's Reflections*.

(৩) *Three Frenchmen in Bengal*: S. C. Hill, P. 33.

করিতেন তাহা হইলে কোম্পানীর জয়লাভ করা সম্ভব হইত না। (১) যাহা হউক, এই সকল পুরাতন কাহিনী ইহাই প্রকাশ করে যে, পলাশীর যুদ্ধের পূর্ব পর্য্যন্ত বাঙ্গালী বঙ্গের বাষ্ট্রনীতির সহিত সংযুক্ত থাকিয়া সর্বদা যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত হইত! নবাব সিবাজউদ্দৌল! কি কোম্পানী-বাহাদুর, ফরাসী কি ওলন্দাজ—অর্থ দিতে পারিলেই বাঙ্গালা হইতে সেনা সংগ্রহ করিতে পারিতেন। সেকালের রাষ্ট্রনৈতিক কল-কোলাহলের সহিত জনসাধাবণের যে একেবারেই কোন সম্বন্ধ ছিল না তাহা নহে—তবে উহা রাজসভাকেই অধিক মুগ্ধরিত করিয়া বাখিত—রাজ-অমাত্যবর্গকেই অধিক উত্তেজিত করিত—রাজসভার সহিত যাহাদের সম্বন্ধ ছিল তাহাদিগকেই নানা ষড়যন্ত্রে লিপ্ত করিত।

চন্দননগর হস্তচ্যুত হইলে পর ২২ শে জুন পর্য্যন্ত ঢাকায় থাকিয়া ফরাসী কোর্টিন্ মুষ্টিমেয় লোক লইয়া ফরাসী বীর মসিয় লার সহিত ফরাসী কোর্টিন্ মিলিত হইবাব মানসে ঢাকা হইতে যাত্রা করিলেন। ঐতিহাসিক অশ্বমেধ বলেন যে, সে সময় কোর্টিনের সহিত ১০০ সিপাহী ছিল। (২) কোর্টিন্ তাঁহার পত্রে বলিয়াছিলেন যে, তাঁহার সহিত মাত্র ২৫১০ জন ‘পিওন’ ছিল। (৩) লার সহিত মিলিত হওয়া অসম্ভব দেখিয়া কোর্টিন্ ১০ই জুলাই দিনাজপুরে আসিয়া উপনীত হইলেন। রাজা রামনাথ তখন

(১) If these troops were not withdrawn, it would have been highly improbable to gain the victory—*Select Committee*, 10th April, 1757.

Thornton's History of the British Empire—Vol I, P. 221.

Stewart's History of Bengal—P. 589 (Bangabasi Edn.).

(২) *Orme* : Book VIII, P. 285.

(৩) *Three Frenchmen in Bengal*, S. C. Hill—P. 139.

দিনাজপুরের অধিপতি। তখনও তাঁহার ৫০০০ পদাতিক এবং কতকগুলি অশ্বারোহী ছিল। (১) এ সকল সৈন্য কি দিনাজপুর এবং তন্নিকটবর্তী স্থান হইতে সংগৃহীত হয় নাই?

দিনাজপুরপতির আদেশ লইয়া বীরপ্রবর কোর্টিন্ একটা দুর্গ নির্মাণ করিলেন। তাঁহার প্রতিপত্তি দর্শনে লোকে তাহাকে “ফিরিজি রাজা”

ফিরিজি রাজা বলিয়া অভিহিত করিত। কোর্টিনের দুর্গ যখন

প্রায় সুরক্ষিত হইয়াছে তখন পূর্ণিয়ায় বিদ্রোহ দেখা দিল। হাজির আলিখাঁ বাজনগরী অধিকার করিয়া সাহায্যের জন্ত কোর্টিনের নিকট পুনঃ পুনঃ পত্র লিখিতে লাগিলেন। কোর্টিনের সেনা না থাকিলে এরূপ সাহায্য প্রার্থনার প্রয়োজন ছিল না। তিনি ২৫।৩০ জন মাত্র ‘পিওন’ লইয়া ঢাকা ত্যাগ করিয়াছিলেন; সুতরাং অনুমান হয় যে, দুর্গ রচনা করিয়া তিনি নবীন সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন। এই নবীন সেনাদল দিনাজপুরের নিকটবর্তী স্থান হইতেই সংগৃহীত হইয়াছিল, কারণ কোর্টিন্ যেরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছিলেন তাহাতে দূর দেশ হইতে বহু অর্থ ব্যয়ে সৈন্য সংগ্রহ করিবার সুবিধা তাঁহার ছিল না!

কোর্টিন্ বিদ্রোহীদলে যোগদান না করিয়া বঙ্গে আসিবার জন্ত চেষ্টিত হইলেন। এদিকে লর্ড ক্লাইবের আদেশে রঙ্গপুরের ফৌজদার

কাশিম আলিখাঁ কোর্টিন্কে ধৃত করিবার জন্ত সেনা

প্রেরণ করিলেন। অশ্বারোহী ও পদাতিকে ৬০০

সেনা কোর্টিনের পথ রোধ করিল। শেখ ফৈজুল্লা এই যুদ্ধের নেতা হইলেন। দিনাজপুরের কাস্তনগরে কোর্টিনের সহিত ফৈজুল্লার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কোর্টিনের পত্র হইতে জানা যায় যে, তখন ফৈজুল্লার

অধীনে ৩ সহস্র সেনা ছিল ! ইহারা কি বাঙ্গালী নহে ? কোর্টিন্ যখন দেখিলেন, সেনানায়ক ফৈজুল্লা কর্তৃক দ্রুত হওয়ার সম্ভাবনাই অধিক, তখন লর্ড ক্লাইবের নিকট পত্র লিখিয়া আত্মসমর্পণ করিলেন। মিঃ ক্রাফ্টন্ লর্ড ক্লাইবের নিকট যে পত্র লিখিয়াছিলেন (১২ই মার্চ, ১৭৫৮) তাহা হইতে জানা যায় যে, এ সময়ে কোর্টিনের অন্তঃচরদিগের মধ্যে চট্টগ্রামবাসী কতকগুলি লোক এবং ২০ জন ‘পিওন’ ছিল। (১)

নবাব সিবাজউদ্দৌলার কাল পূর্ণ হইয়া আসিতেছিল। ভাগ্যশ্রোত অতি প্রবল বেগে তাহাকে পলাশীর দিকে টানিতে লাগিল। প্রত্যাবর্তন করিতে পারেন সে শক্তি তাহার আর ছিল না ! সমাধির আয়োজন

মীরজাফর, জগৎশেঠ, বাজবল্লভ, দুর্গভবাম, উমাচরণ, মাণিকচাঁদ প্রভৃতি সিরাজের চতুর্দিকে গুপ্তরাজদ্রোহের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিলেন। কৃষ্ণনগরাধিপতির রাজ্য তখন সমুদ্রকূল পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। (২) তিনিও সেই অনলে ইন্ধন সংযোগ করিলেন। পুণ্যব্রত-ধারিণী বীর রমণী মহাবাগী ভবানী—যাঁহার রাজ্যের চতুঃসীমা ভ্রমণ করিয়া আসিতে সেকালে ৩৫ দিন সময় লাগিত—শুনিতে পাওয়া যায় শুধু তিনিই স্ত্রীজনোচিত শঙ্খ, বলয়, সিন্দূর ও চীনাঘর প্রেরণ করিয়া মজ্জণা-সভায় উপস্থিত হইবার জন্ত মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের আমন্ত্রণের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলেন !

সিরাজের সমাধির সকল আয়োজন যখন তাহার অজ্ঞাতে শেষ হইয়া গেল, তখন তিনি ৩৫০০০ পদাতিক ও ১৫০০০ অশ্বরোহী লইয়া

পলাশী পলাশীর আশ্রয়স্থানে শিবির সংস্থাপন করিলেন।
মালদ্বাজ হইতে লর্ড ক্লাইবের সহিত ১৫০০ সিপাহী

(১) *Three Frenchmen in Bengal*—S. C. Hill—Pp. ১৪৪-১৫৬.

(২) কিতাব বংশাবলী চরিত।

ও ২০০ গোরা সৈন্য আসিয়াছিল। বাঙ্গালা হইতেও অবৈতনিক সেনা এবং সিপাহী সংগৃহীত হইল। যুদ্ধকালে কিঞ্চিদধিক ৩২০০ সেনা লর্ড ক্লাইবের নেতৃত্বাধীনে সমবেত হইল। যুদ্ধের পূর্বে ক্লাইব একান্ত চিন্তিত হইলেন—“কি হয়, কি হয় রণে জয় পরাজয়।” তিনি দেখিলেন—সম্মুখে তরঙ্গভঙ্গবহুলা ভাগীরথীর জলোচ্ছ্বাস—তাহা অতিক্রম করিয়া রণাঙ্গনে অবতীর্ণ হওয়া দুৰূহ নহ; কিন্তু পর পারে যদি ভাগ্যবিধাতা বাম হন, তাহা হইলেত তাহার মুষ্টিমেয় সেনাব একজনও ফিরিবে না! (১) পবে মহাসভায় সাক্ষাদান কালে তিনি বলিয়াছিলেন—মনে হইয়াছিল, যদি পরাজিত হই তাহা হইলে পরাজয়বার্তাবাহী পর্য্যন্তও কেহ আব থাকিবে না। (২) ক্লাইব ভাবিতে লাগিলেন—“বর্ত্তমান অবস্থায় অন্তের সাহায্য না লইয়া আত্মবলেই নবাব-শিবির আক্রমণ করিব, কি দেশীয় শক্তির সহায়তা না পাওয়া পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিব।” (৩) এই “দেশীয় শক্তি” অর্থে কি বুঝিতে হইবে? ইহা কি শুধু মহারাষ্ট্র-শক্তিই সূচিত কবে, না বঙ্গের শক্তিশালী ভূস্বামিবর্গের সাহায্যও সূচিত কবে? (৪) যুদ্ধের পূর্বে ক্লাইব যে বর্দ্ধমানপতির নিকট অশ্বাবোহী সেনা চাহিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন ইহা

(১) Before him lay a river over which it was easy to advance, but over which, if things went ill, not one of his little band would ever return — *Macaulay's Lord Clive*.

(২) Had a defeat ensued, “not one man *would have* returned to tell it.” — *First Report : Select Committee, 1772, P. 149*.

(৩) Whether in our present situation, without assistance, and on our own bottom, it would be prudent to attack the Nabob, or whether we should wait till joined by some COUNTRY POWER? — Sir John Malcolm. c. f. *Clive's Evidence First Report, P. 144*.

(৪) *Orme*—Vol II, P. 170.

জানিতে পারা যায়। কেবল মেজর কুটের সাক্ষ্য (১) ও অশ্বের গ্রন্থে প্রকাশ যে, মহারাষ্ট্রদিগেব কথাই ক্লাইব তখন ভাবিতেছিলেন। ইহা কি ঠিক? (২)

যুদ্ধারম্ভ হইল। কবামীর কামান নবাবপক্ষে প্রথম ডাকিল। “লক্ষবাগ” আশ্রকানন কম্পিত হইয়া উঠিল। মুগয়ামকের পার্শ্বে ক্লাইবেব ব্যূহ রচিত হইয়াছিল। দুবে মীরজাফর, ইয়ার লতিফ এবং রায় তুর্লভ অর্দ্ধচন্দ্রাকাবে আশ্রবন বেষ্টন করিতে লাগিলেন। ফরাসী বীর সিন্ধে এক পার্শ্বে, অপব পার্শ্বে বাঙ্গালী বীর মোহনলাল—মধ্যস্থলে বাঙ্গালী সেনাপতি মীরমদন আসন্ন যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলেন। বহু হস্তীর পৃঙ্গে সুন্দর কারুকাষাখচিত রক্তবর্ণ আস্তরণগুলি রবিকরে রক্তিমচ্ছটা বিকাশ করিল—অশ্বাবোহীর মুক্ত শাণিত রূপাণ প্রভাত-তপনে জলিয়া উঠিল—বৃহদায়তন নবাবী কামান বলীবর্দ কর্তৃক বাহিত হইয়া ঘর্ঘরনাদ সমুথিত করিল, নানা বর্ণের রাজপতাকা মৃদু পবনে সঞ্চালিত হইয়া তুলিতে লাগিল। কোম্পানীর সেনা মনে কবিল—ইহারা দুর্দাব বৈরি।

নবাবেব কামান প্রতিমুহর্ত্তে গর্জন করিতে লাগিল—মীরমদনের কামান প্রতিক্ষেপে তপ্ত লৌহপিণ্ড উদগীরণ করিতে লাগিল—ধূমপুঞ্জ গগনতল সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। কোম্পানীর কামানের গোলায় নবাবসৈন্য ধরাশায়ী হইতে লাগিল। যুদ্ধের অবস্থা গুরুতর দেখিয়া ক্লাইব স্থির কবিলেন, সমস্ত দিন আশ্রকাননে আশ্ররক্ষা করিয়া মধ্য রাত্রে নবাবশিবির আক্রমণ করিবেন। (৫)

(১) *Coote's Evidence*, First Report, P. 153.

(২) *Thornton's History of the British Empire*, Vol I, P. 239.

(৩) *Scrafton's Reflections*.

(৪) *Orme*—Vol II, P. 175.

আকাশে আঘাতের নবীন মেঘ সঞ্চারিত হইয়াছিল—উহা ক্রমে ক্রমে গগন ছাইয়া ফেলিল। মধ্যাহ্নে মূলধারে রুষ্টি নামিয়া মীরমদনের বারুদ ভিজাইয়া দিল, স্তত্রাং তাঁহার কামান অপেক্ষাকৃত শিথিল হইয়া পড়িল! এমন সময় বিপক্ষের গোলার আঘাতে বঙ্গবীরের উরুদেশ ছিন্ন হইয়া গেল—তিনি ভূপতিত হইলেন! লোকে যখন তাহাকে বহিয়া আনিয়া নবাবের শিবিরে উপস্থিত করিল তখন তাঁহার আসন্ন সময় উপস্থিত হইয়াছে! অন্ত্যস্ত সেনাপতিগণ যে যুদ্ধ করিতেছে না এই সংবাদ মাত্র নিবেদন করিতে করিতেই মীরমদনের প্রাণবায়ু বাহগত হইয়া গেল! (১) নবাব হাস হাস করিয়া উঠিলেন। এমন যে ঘটবে তাহা ত তিনি যুদ্ধারম্ভের পূর্বে রজনীতেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন;— একাকী নির্জনে পটমণ্ডপে ক্ষণ গণনা করিতে করিতে চিন্তায় যখন তিনি আত্মহার, তখন চক্ষের সম্মুখ হইতেই ধূর্ত চৌর তাঁহার ‘ফরশী’ লইয়া প্রস্থান করিল! বিরক্ত হইয়া তিনি তখনই বলিয়াছিলেন—‘হায়! আমি না মরিতেই কি তোমরা আমাকে মৃত বলিয়া গ্রহণ করিলে?’ (২)

মীরমদনের কথা কেহ আর এখন স্মরণ করে না—ফরিদপুরের পূর্বদিকে ফরিদটোলায় তাঁহার ক্ষুদ্র সমাধির উপর কেহ আর বীরপূজার অর্ঘ্য অর্পণ করে না। কতিপয় বর্ষ পূর্বেও ঐতিহাসিক বেভারিজ সাহেব সেই সমাধি ক্ষেত্র দর্শন করিয়া লিখিয়াছিলেন—মীরমদনই পলাশীক্ষেত্রের প্রকৃত মুসলমান বীর। (৩)

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 6০০ (Bangabasi Edn.)

(২) *Stewart's History of Bengal*—P. 599 (Bangabasi Edn.)

(৩) The real Musulman hero of Plassey was Mir Madan and unfortunately for his fame he is not burried here, but at Faridtolah,

বঙ্গবীর মোহনলাল বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিতেছিলেন, কিন্তু তাঁহাকেও রণক্ষেত্র ত্যাগ করিতে হইল। আহত মোহনলাল নিতান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও যখন রণভূমি ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন, তখন পশ্চিম গগন লোহিত রাগে রঞ্জিত হইতেছে। তাহাকে বাইতে দেখিয়া সেনা-গণও অবিলম্বে রণে ভঙ্গ দিল—পলাশীর ইতিহাসবিখ্যাত যুদ্ধক্ষেত্র নিশাব আবরণে সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। (১) শেষ ফল অত্যন্ত সমুজ্জ্বল, তাই পলাশীর যুদ্ধ একটা বৃহৎ ব্যাপার বলিয়া পবিগণিত হইয়াছে; কিন্তু শক্তি-পরীক্ষার মানে তুলিত করিয়া স্ববিখ্যাত ঐতিহাসিক ম্যালেসন এ যুদ্ধকে মহাযুদ্ধের গোবৎ দানে অসম্মত হইয়াছেন। (২)

মোহনলাল সমরক্ষেত্র ত্যাগ করিলেন বটে কিন্তু সিরাজকে ত্যাগ করিলেন না। রাজধানীতে আসিয়া যখন শুনিলেন যে, নবাব বহু অর্থ দান করিষাও আর নূতন সেনা সংগ্রহ করিতে পারেন নাই (৩), পলায়ন করিয়াছেন—তখন তাঁহার সহিত মিলিত হইবার জন্য ভগবান-গোলায় দিকে অগ্রসব হইলেন। গীরজাফরের চর সিরাজকে ও তাঁহাকে

east of Faridpur, and about 5 miles north of Plassey.—*Old places in Murshidabad*: H. Beveridge, I. C. S. : Art. 5 in the *Calcutta Review*, Vol XCIV. P. 343.

c. f—Mir Madan was a Dacca man, and of humble origin. He was made Mir Bakshi or Commander-in-Chief, in the room of Mir Jaffar.—*Ibid* P. 344 (Note).

(১) *Stewart's History of Bengal*—P. 601 (Bangabasi Edn.)

(২) *Decisive Battles of India*—Col. Malleon, P. 73.

(৩) As a last resource, the Nabob opened the doors of his treasury, and distributed large sums to the soldiers; who received his bounty and deserted him with it to their homes.—*Scott's History of Bengal*, P. 349.

ধৃত করিবার জন্ত গ্রামে গ্রামে ছুটিল। বন্দীকৃত মোহনলালের ধন-সম্পদ ও জীবন সমস্তই রায় দুর্লভের হস্তে শেষ হইয়া গেল—সিরাজের শোণিতধারায় মুশিদাবাদের রাজপথ অনুরঞ্জিত হইল ! (১)

সেনা-পরিবেষ্টিত বিজয়ী বীর লর্ড ক্লাইব পলাশীর যুদ্ধের সপ্তাহ মধ্যে জয়গর্বে মুশিদাবাদে প্রবেশ করিয়া, মীরজাফরের হস্ত ধারণ পূর্বক তাঁহাকে বাঙ্গালার সিংহাসনে সংস্থাপিত করিলেন।

বাঙ্গালার মোগল-শাসন সমাপ্ত হইল।

পলাশীর কর্দমাক্ত ক্ষেত্রে যুদ্ধের পরদিন যে সূর্য্যকিরণ জলিয়া উঠিল, তাহা এক নবযুগেব নবীন জীবন আনিয়া দিল। মোগলের রাজদণ্ড তখন শিথিল-হস্ত হইতে থসিয়া পড়িয়াছে—কোম্পানী-বাহাদুর উহা তুলিয়া লইলেন। পলাশীর বিজয় সে দিন ভারতবর্ষে যে একটা কক্ষবীর, অসমসাহসিক, বিদ্বান, বৃদ্ধিমান, স্বেচ্ছতর মহাজ্ঞাতীর জয়ন্তস্ত প্রোথিত করিয়া এদেশে নূতন ভাব, নূতন চিন্তাধারা, নবীন কক্ষপ্রবাহ, অভিনব শাসননীতি ও অদৃষ্টপূর্ব জ্ঞান-ভাণ্ডার আনিয়া দিল তাহারই ফলে পুরাতন ভারতবর্ষের জীর্ণ কায়া প্রতিদিন পরিবর্তিত হইয়া যাইতেছে।

এ গোরব যে শুধু ইংরাজ সৈনিকের প্রাপ্য তাহা নহে। ইহা বঙ্গ-বীরেরও গোরব-কাহিনী। সেদিন যাহারা লর্ড ক্লাইবের সহিত একত্রে রণাঙ্গনে প্রবেশ করিয়াছিল তাহাদিগের মধ্যে বাঙ্গালীর অভাব ছিল না। এই ৩৯ সংখ্যক সৈন্যদল পরবর্ত্তীকালে “লাল পণ্টন” নামে খ্যাত হইয়াছিল। পলাশী-সমরে তাহারা বিশেষ ভাবে নিযুক্ত হইয়া-

(১) *Scott's History of Bengal*—P. 371.

Stewart's History of Bengal—P. 604 (Bangabasi Edn.)

Orme, Vol II, P. 184.

ছিল বলিয়া আজিও তাহাদের জয়পতাকায় পলাশীর নাম লিখিত রহিয়াছে। (১)

সিপাহী যুদ্ধের ঐতিহাসিক কে এবং ম্যালেসন্ এই “লাল পণ্টনের” গৌরব-গীতি গাহিয়া কহিয়াছেন—একদল বাঙ্গালী সিপাহী তাহাদিগের মান্দ্রাজের সহকর্মিদিগেব সহিত একত্রে পলাশীতে যুদ্ধ করিয়াছিল। যাহাবা যুবোপের শ্রেষ্ঠ সেনাকুল দেগিয়াছেন, তাঁহারাও অসঙ্কোচে বলিয়াছেন যে, বাঙ্গালী সিপাহী অত্যাংকুষ্ঠ যোদ্ধা।

ঐতিহাসিক ক্রমের “বেঙ্গল আর্মির” ইতিহাস অবলম্বনে কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে, উদ্ধৃত উক্তি নিভরযোগ্য নহে, কারণ ম্যালেসন্ অল্পকথা প্রসঙ্গে বিশেষ বিচার না করিয়াই বাঙ্গালী সৈন্য সম্বন্ধে উক্ত অভিমত প্রচার কবিয়াছেন—“বেঙ্গল আর্মির” আলোচনা করিয়া উহা বলেন নাই! কর্ণেল ক্রম্ ‘বেঙ্গল আর্মিব’ই ইতিহাস রচনা করিয়া কহিয়াছেন যে, বাঙ্গালী সৈন্য লর্ড ক্লাইবের অধীনে যুদ্ধ করে নাই! স্বতরাং ক্রমই প্রামাণ্য! (২) কিন্তু ক্রমের উক্তিই প্রকৃত প্রস্তাবে কোন নির্ভরযোগ্য প্রমাণের উপর প্রতিষ্ঠিত নহে—পারিপার্শ্বিক অবস্থা

(১) Praise was more particularly given to the 39th Regiment which still bears on its banners the name of “PLASSEY” and the motto, PRIMUS IN INDIS—*Great battles of the British Army*, P. 169
সিরাজউদ্দৌলা—স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়—৩৭২ পৃষ্ঠা।

(২) It was from such men (adventurers from the northward) and their immediate descendants that the selection was made, and in the corps then and subsequently raised in and about Calcutta were to be found Pathans, Rohillas, a few Jats, Rajputs and Brahmins. The natives of the Province (Bengal proper) were never entertained as soldiers by any party.—*Broome's History of the Bengal Army* : Chapt. II, Pp. 92-93.

এবং অত্যাগ্র ঐতিহাসিকদিগের অভিমত তাঁহার উক্তির সমর্থন করে না।

ম্যালেসন্ কৃত লর্ড ক্লাইবের জীবনী আলোচনা করিলে দেখা যাইবে যে, যে সকল উপাদান সংগ্রহ করিয়া কর্ণেল ক্রম্ তাঁহার পুস্তক রচনা

করিয়াছিলেন তাহার প্রত্যেকটাই ম্যালেসন্ নিজে কর্ণেল ম্যালেসন্

পরীক্ষা করিয়াছিলেন এবং আবশ্যক মত কতকগুলি ব্যবহারও করিয়াছিলেন। (১) ক্রমেব ইতিহাস রচিত হইবার পর ম্যালেসন্ সিপাহী-যুদ্ধের ইতিহাস লিখিয়াছিলেন। ক্রম্ ম্যালেসনের পরম বন্ধু ছিলেন, স্ততরাং ইহাই অন্তর্মান হয় যে, বন্ধু ক্রমের উক্তির প্রতিবাদ স্বরূপেই ম্যালেসন্ বঙ্গ-সৈন্যের জয় গান গাহিয়াছেন। কর্ণেল ম্যালেসনের ত্রায় একজন পণ্ডিত ও বিচক্ষণ ঐতিহাসিকের উক্তিকে সহসা অপ্রামাণ্য বলা চলে না। দেখা যাইতেছে যে, ভিন্ন ভিন্ন সময়েও ভিন্ন ভিন্ন নিরপেক্ষ ঐতিহাসিক ম্যালেসনের ত্রায় একই অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন।

‘লাল পণ্টনের’ নাম এখন লোকে বিস্মৃত হইয়াছে বটে কিন্তু তাহার কীর্তিকাহিনী বিস্মৃত হইবার নহে। সেকালে লাল পণ্টন Primus in Indis বলিয়া পরিচিত ছিল। ইংবাজ-প্রতিষ্ঠার উষায় লাল

পণ্টনের হৃদযশোনিতেই শিলা-বিষ্ঠাস করিয়া যে ইংলিশ

কীর্ত্তিসৌধ নিশ্চিত হইয়াছিল, এখন তাহা শত স্বর্ণ চুড়ায় সুশোভিত হইয়াছে। এখনও যাহারা রাজকার্য্যে প্রাণপাত করিতেছেন, গবর্ণমেণ্টের গুণাত্মগ্রাহিতা তাঁহাদের জন্ত রাজসম্মান ও জায়-গীরের ব্যবস্থা করিতেছে। সেকালের ইতিহাস আলোচনা করিলেও দেখা

(১) Colonel Broome was my intimate and valued friend..... He had collected an enormous mass of materials.....I have seen and handled them.....

—Malleson's *Lord Clive* : Preface.

যাইবে যে, যে সকল বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান লাল পণ্টনে যোগ দিয়া ইংরাজশক্তিকে বাঙ্গালায় ও ভারতে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল, কোম্পানী বাহাদুর তাহাদিগের অনেকের জ্ঞাত জায়গীরের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। সে জায়গীর তৎকালে “ইংলিশ” নামে পরিচিত ছিল। (১) মালদহের কালেক্টরীর দপ্তর আজিও ইহার পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। যাহারা ‘ইংলিশ’ লাভ করিয়াছিল তাহারা বাঙ্গালী—অন্য দেশের লোক ছিল না।

পলাশীর যুদ্ধেব পঞ্চদশ বর্ষ মাত্র পরে যে গ্রন্থেব দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল, বাঙ্গালার সেই ইতিহাসে ঐতিহাসিক বোল্টস্ বলিয়াছেন—বাঙ্গালীরাই আমাদের ভারতীয় যুদ্ধে ঐতিহাসিক বোল্টস্ অস্ত্র ধারণ কবে; অনেক যুদ্ধ শুধু তাহারাই করিয়াছে—গোরা সৈন্যকে একবারও বন্দুক ছুঁড়িতে হয় নাই! বঙ্গসৈন্য বছবার দেখাইয়াছে যে, ব্যক্তিগত সাহসিকতায় তাহার গোরা-সৈন্য অপেক্ষা কোন অংশে হীন নহে। (২)

বাঙ্গালীর এই বীরকীর্তি বিশপ হেবার প্রমুখ প্রতীচ্য পুরোহিতের প্রশস্তি-পত্রে পরিস্ফুট হইয়া, স্বদেশে ও বিদেশে নিম্নোক্ত রূপে সুপরিচিত হইয়া রহিয়াছে—আমি অনেক স্থানে বিশপ হেবার শুনিয়াছি যে, সমগ্র ভারতবর্ষে বাঙ্গালীবাই সর্বাপেক্ষা ভীক্ৰ বলিয়া পরিচিত। কতকটা এই কলঙ্কের জ্ঞাত এবং কতকটা

(১) গৌড়তত্ত্ব—স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়—বঙ্গদর্শন, কার্তিক, ১৩১৫ সাল।

(২) *Let such who place their security in the pretended degeneracy or effeminacy of the natives [Bangalese] recollect, that they are those very natives who fight our Indian battles; which they have sometimes done without a single musket being fired by our European troops, to whom they have, on many occasions, shown themselves no way inferior in personal courage.—Bolt's Considerations on Indian Affairs: preface.*

তাহাদের অপেক্ষাকৃত অসামরিক আকারের জন্ত, বেহার এবং উত্তর প্রদেশ হইতেই সিপাহী সৈন্য সংগৃহীত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু লর্ড ক্লাইবের যে মুষ্টিমেয় সেনা অসাধ্য সাধন করিয়াছিল, তাহার প্রধানতঃ বঙ্গদেশ হইতেই সংগৃহীত হইয়াছিল। (১)

সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক ওয়াল্টার হামিল্টন বলিয়াছেন—বাঙ্গালীরা ভীক ও দুর্বল বলিয়া কথিত। কিন্তু ইহা বিস্মৃত হইলে চলিবে না যে, আমাদের (ইংরাজের) ভারতগমনের ওয়াল্টার হামিল্টন প্রথম যুগে কেবল ইহাদের দ্বারাই আমাদের অনেকগুলি বাহিনী গঠিত হইয়াছিল। বাঙ্গালী সৈনিক তখন সাহস ও কর্মতৎপরতার সবিশেষ পরিচয় প্রদান করিয়াছিল। (২)

(১) *I have indeed understood from many quarters that the Bengalis are regarded as the greatest cowards in India ; and that partly owing to this reputation, and partly to their inferior size, the Sepoy regiments are always recruited from Behar and the Upper Provinces ; yet that little army with which Lord Clive did such wonders was raised chiefly from Bengal.*

—Bishop Heber : *Indian Journal*, Chap. IV.

(২) *The native Bengalees are generally stigmatised as pusillanimous and cowardly but it should not be forgotten that at an early period of our military history in India they almost entirely formed several of our battalions and distinguished themselves as brave and active soldiers.—A Geographical, Statistical and Historical Description of India : Walter Hamilton, Vol I. P. 95.*

c. f “* * * But, then again the physique of the people is inferior. They are an inferior race.”

“Is their physique so inferior? I will introduce you to two Bengalis who have come with me to England” (They towered above me and they were as well-proportioned as tall. They smiled on my small stature indulgently) “*It was with the Bengalis that*

উল্লিখিত মন্তব্যগুলি পাঠ করিলে ইহাই মনে হইবে যে, কর্ণেল ক্রম্ তাঁহার গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করা পর্য্যন্ত জীবিত থাকিলে আপন অভিমত পরিবর্তন করিয়া ম্যালেসন্ প্রভৃতির সহিত একমত হইতেন।

Clive carried out his conquests. There is a great variety of people and some of them are of very fine physique—The Sunday Chronicle representative and Mrs. A. Beasant. *The Daily Bengalee*, Dak, July 26, 1919.

ঊনবিংশ শতকেব প্রথম ভাগে অনেকগুলি রাজকর্মচারী 'সার্ক'ইট্ জজ্ নামে পরিচিত ছিলেন এবং বাঙ্গালার নানাস্থান পরিদর্শন করিতেন; প্রধান প্রধান নগরে অস্থায়ী বিচারশালা বসাইয়া তাঁহারা বিচার কবিতেন। গবর্ণমেণ্ট তাঁহাদিগকে কতকগুলি প্রশ্ন করিয়াছিলেন। জজ্‌রা বাত্তিগত অভিজ্ঞতা হইতে সেই সকল প্রশ্নেব যে উত্তর দিয়াছিলেন তাহাতও বাঙ্গালীর বীরব্রতের অভাস্ত প্রমাণ বর্তমান আছে।

মেদিনীপুর হইতে 'সার্ক'ইট্ জজ্ মিষ্টার এইচ্‌ স্ট্রেকি লিখিয়াছিলেন:—*'There is here, as elsewhere, a very numerous class of the lower orders, ready to serve under my standard, when they can get subsistence... No native can greatly distinguish himself as a soldier, for he can never rise beyond the rank of a subadar; and I understand it has rather been the policy to depress, than to raise them.*—H. Strachey, Judge and Magistrate. Zilla Midnapur, the 30th. January, 1802.

তৃতীয় জজ্ মিষ্টার জেমস্ স্ট্রাট বারাণসী হইতে লিখিয়াছিলেন:—*'They who think so meanly of the Bengalees (cowards, as they are represented), surely forget, that at an early period of our military history, they almost entirely formed several of our battalions and distinguished themselves as brave and active soldiers.* Jas : Stuart, 3rd Judge : Benares, the 5th February, 1808.

এই মেদিনও (২৮ জানুয়ারী, ১৯৩৮) বেঙ্গল কাউন্সিলে বক্তৃতা প্রদক্ষে বলা হইয়াছে:—*To say that the Bengalees were unsuitable physically for military training was to his (Mr. Laidlaw) mind, nonsense;* Mr. W. B. G. Laidlaw in the Bengal Council on 28th. January, 1938.—The Amrita Bazar Patrika, Town, January 29th, 1938.

পলাশীর যুদ্ধকালে কিঞ্চিদধিক ৩২০০ সৈন্য লর্ড ক্লাইবের নেতৃত্বাধীনে যুদ্ধক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইয়াছিল। ইহাদিগের মধ্যে ২১০০ জন সিপাহী, ২০০ এদেশীয় পর্তুগীজ, ৩৫০ গোরা পদাতিক, ১ গোরা গোলন্দাজ, ৫০ জন গোরা নাবিক ও কয়েকজন এ দেশীয় লস্কর ছিল।

এই ২১০০ সিপাহীর মধ্যে বাঙ্গালী সৈন্য ছিল কিনা তাহা লইয়া মতভেদ আছে। কলিকাতার অবরোধ কালে বিপুল নবাব-বাহিনীর সম্মুখে তিষ্ঠিতে না পাবিয়া গবর্ণর ড্রেক প্রভৃতি কল্‌তায় শিক্ষালাভ গোবাগণ ও টোপাস্ বা এদেশীয় পর্তুগীজ ভলান্টিয়ারগণ যেরূপে পলায়নপর হইয়াছিল, ১৫০০ হিন্দু বন্দুকধারী [বাঙ্গালী] সৈন্যদিগেবও কতক কতক তেমনি পলায়ন করিয়াছিল। যুদ্ধের তৃতীয় দিনেও কলিকাতার দুর্গ মধ্যে যে ১২০ জন যোদ্ধাপুরুষ দেখা গিয়াছিল, তাহাদিগেব মধ্যে ভলান্টিয়ারও যেমন ছিল, বেতনভোগী সিপাহীও তেমনি ছিল। (১) স্মৃতবাং দেখা যাইতেছে যে, ঐতিহাসিক ষ্টুয়ার্টেব অভিমত (২) ঠিক নহে। সকল গোরাও পলায় নাই, সকল সিপাহীও পলায় নাই।

Recently.....two Companies of Urban Infantry had been raised and they held their camp in Calcutta. The camp was a great success. The companies consist of men of position and enlightenment. It is understood that nearly 800 applications were received for enlistment and about 400 applications *had to be rejected* as the number sanctioned for enrolment was limited.—Rai Bahadur Keshabchandra Banerjee in the Bengal Council on 28th January, 1938 : The Amrita Bazar Patrika, Town, January 29th, 1938.

(১) *Cook's Evidence and Stewart's History of Bengal* P. 571
(Bangabasi Edn.).

(২) *Stewart's History of Bengal* P. 570 (Bangabasi Edn.)

কলিকাতা অবরুদ্ধ হইলে পলায়ন করা সম্ভেও, লর্ড ক্লাইব যদি মাল্জাজ হইতে আসিয়া সেই সকল পলায়িত গোরা ও এ দেশীয় পৰ্তুগীজ সৈন্যদিগকে নূতন করিয়া কুচ-কাওয়াজ শিক্ষা দিয়া পলাশীর যুদ্ধের জয় প্রস্তুত করিয়া লইতে দ্বিধা বোধ না করিয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই একই অপরাধে অপরাধী ‘সিপাহী’ সৈন্যদিগকে কক্ষচ্যুত করিয়া, নূতন সিপাহী গ্রহণ করা সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। পলাশীর যুদ্ধের বহু পূর্বে প্রত্যেক কোম্পানীতে ২০ জন করিয়া “কালো সৈনিক” থাকিত। ইহারা যুদ্ধও করিত—দোভাষীর কার্যও কবিত। (১) কোম্পানী বাহাদুরের বাঙ্গালার বাণিজ্য বাঙ্গালীর সহিতই চলিত, সুতরাং দোভাষী বাঙ্গালী থাকাই সম্ভব বলিয়া মনে হয়। ইহা ১৭১২ খৃষ্টাব্দের কথা। কোম্পানী-বাহাদুর যেমন পববর্তীকালে টোপাস্দিগকেও (এদেশীয় পৰ্তুগীজ) গ্রহণ করিতেন তেমনি ফোর্ট উইলিয়মের নিকটবর্তী স্থান হইতেও সৈন্য গৃহীত হইত। ইহারা কি বাঙ্গালী ছিলনা? কোন কোন সরকারি পত্রে ইহারা “other people” বলিয়া পবিচিত। (২)

(১) Have about 220 soldiers, will reduce them when peace, but 20 black fellows in a company, do service in heat of sun and do service for interpreters.—General Letter from Bengal to the Court : 1719 ; *Old Fort William in Bengal*—Vol. I, P. 107 : C. R. Wilson.

(২) Nov. 28, 1748 : Barwell to Boscawen—In my last I took the liberty to write you what I thought necessary concerning our situation and the state of defence we are in.....though I have already taken into pay all the Topasses and other people I could possibly procure, but these are very few to be got and the Topasses here are nothing like those on the Bombay side—*Old Fort William in Bengal* : Vol I, P. 213 : C. R. Wilson.

পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে বাঙ্গালীর শৌখ্য বীষা কিরূপ ছিল, মাদ্রাজ হইতে বাঙ্গালায় আসিয়া সূচতুর লর্ড ক্লাইব সে সংবাদ নিশ্চয়ই সংগ্রহ করিয়াছিলেন; নবাব আলিবদ্দীর্ঘ বাঙ্গালী পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে সেনাপতি ও সৈনিকের ইতিহাস তাহার অপরিচিত ছিল বলিয়া বোধ হয় না, মদীজাবী গ্রামসুন্দরের অদ্বুত কামান-চালনার কাহিনী ক্লাইব অবশ্যই কলিকাতায় আসিয়া শুনিয়াছিলেন। স্ততরাং বাঙ্গালাকে বাদ দিয়া শুধু বিহাব ও উত্তরাঞ্চল হইতে সৈন্য সংগ্রহের দুর্লভ চেষ্টা ক্লাইব কেন করিবেন তাহা বুঝিতে পাবা যায় না! ইতিপূর্বেই কাম্বালাগুলি রক্ষাব নিমিত্ত কোম্পানী-বাহাদুর স্থানীয় রক্ষাসৈন্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ইহাদিগকে উপযুক্ত রূপে শিক্ষা না দিয়া অকারণে কক্ষ হইতে অবসর প্রদান করা হইয়াছিল একরূপ অন্ত্রমান করিবার কারণ নাই; বরং আমরা দেখিতে পাই, পববর্তীকালে যে সকল স্থানীয়-সৈন্য কোম্পানী বাহাদুরের ‘সিবন্দী’ সৈন্য নামে পবিচিত হইয়াছিল, তাহাদিগকে দিনাজপুরে যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল।

পলাশীর যুদ্ধের প্রাক্কালে দিল্লীর অবস্থা শোচনীয় হইয়াছিল। সম্রাট ক্রীড়াকন্দুকের হ্রায এক এক বার এক এক শক্তির আশ্রয় লইতেছিলেন। তখন চারিদিকে ঘোবতর বিশৃঙ্খলা ও অরাজকতা বিরাজ করিতেছিল। সেই সময়ে যুগধর্মের প্রভাবে অন্ত্রপ্রাণিত হইয়া যুদ্ধব্যবসায়িগণ বঞ্চে, বিহারে ও দাক্ষিণাত্যে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছিল বলিয়া কোন কোন ঐতিহাসিক কহিয়া থাকেন। বাঙ্গালীর উপর যে সেই যুগধর্ম প্রভাব বিস্তার করে নাই, একরূপ অন্ত্রমান অসম্মত বলিয়া মনে হয়। হেষ্টিংসের আনলেও যে চট্টগ্রামনিবাসী বঙ্গসৈন্য কোম্পানীর অধীনে কক্ষ করিত এবং অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিল, সরকারি দপ্তর সন্ধান করিলে সে প্রমাণ পাওয়া যাইবে।

পলাশীর যুদ্ধের অব্যবহিত পর ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে যখন ওলন্দাজদিগের সহিত কোম্পানী-বাহাদুরের গোলযোগ আরম্ভ হইয়াছিল তখন মাত-

খানি ওলন্দাজ-অর্ধবপোতে ৭০০ শত
ওলন্দাজবণিক ও পদাতিক ও ৮০০ শত মালয় সৈন্য আসিয়া উপনীত
বঙ্গ-সৈন্য

হইল। চুঁচুড়ায় তখন ১৫০ যুরোপীয় গোলন্দাজ এবং বহু সংখ্যক সিপাহী ছিল। ওলন্দাজগণ এই সময়ে বাঙ্গালায় নূতন লোক লইয়া সেনাদল গঠিত করিবার জন্ত ব্যস্ত ছিল। (১) এই নূতন লোকেব মধ্যে কি বাঙ্গালী থাকার সম্ভাবনা ছিল না? ইহার দুই বৎসর পূর্বেইত আমরা দেখিতে পাই যে, বাঙ্গালায় ওলন্দাজদিগের সৈন্যসংখ্যা ৭৮ জনের অধিক ছিল না। (২) নবাব সিবাজউদ্দৌলা যখন ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা অবরোধ করেন তখন এই কারণেই তাহার নিরপেক্ষ থাকিতে বাধ্য হইয়াছিল। বাঙ্গালা হইতে সৈন্য না লইলে দুই বৎসরের মধ্যে কিরূপে তাহাদের বহু দেশীয় সেনা সংগৃহীত হইয়াছিল তাহা বুঝিতে পারা যায় না। মালয় হইতে মাত্র ৮০০ সিপাহী আসিয়াছিল! সেকালের রাজনৈতিক অবস্থাও আমাদের বিশেষরূপে বিবেচনা করা প্রয়োজন। ওলন্দাজ, ফরাসী, ইংবাজ-কোম্পানী, মীরজাফর এবং দিল্লীর ক্রীড়াপুত্রল সম্রাট সকলেরই তখন সৈন্যের প্রয়োজন ছিল। আপন আপন শক্তি প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত তখন সকলকেই যথাসম্ভব বলসঞ্চয় করিতে হইয়াছিল। স্তবরাং ইহাই অন্ত্যমান হয় যে, যাহারা যে স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন, তাহারা তথা হইতে বা নিকটবর্তী স্থান হইতেই অধিক সেনা সংগ্রহ করিতে যত্নবান ছিলেন। পেশাদার সৈনিকের তখন চাকুরির অভাব

(১) News soon came, however, that the Dutch were *busily enlisting soldiers* and that their fleet was moving up the Hooghly—*Hoochly Dist : Gaz.—P. 61.*

(২) *Bengal in 1756-57* : Hill : Vol I, XXXVI.

ছিল না। বঙ্গদেশে না আসিলেও সম্রাটের অধীনে নিযুক্ত হইবার সুযোগ তাহাদের ছিল! দিনাজপুরের রাজা, রংপুরের কোজদার, করাসী কোর্টিন, চুঁচুড়ার ওলনাজ, কলিকাতার কোম্পানী বাহাদুর, বর্দ্ধমানের অধীশ্বর, বীরভূমির নৃপতি প্রভৃতি সকলেরই একালে বহু সৈন্য ছিল। ইহারা সকলেই কি বঙ্গের বাহির হইতে সৈন্য সংগ্রহ করিবার আয়োজনেই ব্যস্ত ছিলেন? শুধু বঙ্গের বাহির হইতে যোদ্ধাপুরুষগণ আসিয়াই কি ইহাদের বলবৃদ্ধি করিয়াছিল? একালের ন্যায় সেকালে গমনাগমনের সুবিধা ছিল না। সুতরাং দূর স্থান হইতে সেনা সংগ্রহ করিয়া শক্তিসঞ্চয় করা সেকালে অত্যন্ত দুর্লভ ছিল। এরূপ অনুমান কি সম্ভব হইবে যে, সে সময় বঙ্গের বাহির হইতে পঞ্চপালের ন্যায় যোদ্ধাপুরুষগণ আসিয়া বান্দালার গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে কৰ্ম্মপ্রার্থীরূপে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত—সুতরাং বঙ্গে থাকিয়াই বিনা আয়াসে যথেষ্ট বিদেশী সেনা সংগৃহীত হইতে পারিত?

পলাশীর যুদ্ধের পর চারি বর্ষ মধ্যেই (১৭৬০) কোম্পানী বাহাদুরের সহিত বর্দ্ধমানরাজের যে যুদ্ধ ঘটিয়াছিল তাহাতে কোম্পানীর ২০০ সজ্জটগোলার যুদ্ধ সিপাহী পরাজিত হইয়াছিল। বীরভূমি ও বিষ্ণুপুরের রাজা মিলিত হইয়া সেই বৎসরেই ১০।১৫ সহস্র সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। সংবাদ পাইবামাত্র মেজর হোয়াইট সসৈন্তে অগ্রসর হইয়া এই মিলিত-বাহিনী পরাভূত করিয়াছিলেন। দামোদরতীরে সজ্জটগোলা নামক স্থানে এই সংঘর্ষ ঘটিয়াছিল বলিয়া কথিত হয়। (১)

এই ঘটনার প্রায় ত্রিশ বৎসর পর দেগিতে পাই যে, বর্দ্ধমানের

কালেক্টর সাহেব নিজের দায়ীত্বে একদল সেনা রক্ষা করিতে বাধ্য হইয়া-
দক্ষ্য দমন ছিলেন। এই সেনাদলে ৭৭ জন সৈন্য ছিল।

সেকালের দক্ষ্যগণ যেরূপ বহুসংখ্যক অনুচর রক্ষা করিত তাহা শুনিলে বিস্মিত হইতে হয়। জীবন নামক একজন দক্ষ্যর ৪০০ অনুধারী অনুচর ছিল বলিয়া কথিত হয়। এইরূপ দক্ষ্যদিগকে দমন করিবার জন্য সেকালে যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন হইত—সে সকল যুদ্ধে হাউইজার কামান ও এক ব্যাটালিয়ান সৈন্যেরও আবশ্যকতা অনুভূত হইত। (১) যশোহরের কাহিনীতে দেখিতে পাই, ১৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দে ৩০০০ লোক সমবেত হইয়া লুণ্ঠনে নিযুক্ত হইয়াছিল। মেদিনীপুর ও বীরভূমির ইতিহাসও এইরূপ কাহিনীতে পরিপূর্ণ। (২) অধুনা নড়াইলের ভূষামিগণ বঙ্গে বিখ্যাত ; কিন্তু ১৭৮৪ খ্রীষ্টাব্দে মিঃ হেনকেল্ যখন যশোহরের কর্তা ছিলেন তখন নড়াইল-ভূষামিদিগের পূর্বপুরুষ তাঁহার নিকট দক্ষ্য ও শাস্তিভঙ্গকারী বলিয়া প্রচারিত হইলেন। মিঃ হেনকেলের আদেশে কতকগুলি সিপাহী তাঁহাকে ধৃত করিবার জন্ত অগ্রসর হইল। কালীশঙ্করের পঞ্চদশ শত অনুচর ছিল। তিনি তাহা-দিগকে লইয়া রণে অবতীর্ণ হইলেন। তিন ঘণ্টা পর্যন্ত যুদ্ধের পর কোম্পানীর শিক্ষিত সিপাহী সেনা পরাজিত হইয়া প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হইল। (৩) এই সকল ব্যাপার সেকালের ইতিহাসে অর্দ্ধ-সামরিক অভিযান রূপে পরিচিত হইয়াছিল। (৪)

(১) *Burdwan Dist : Gaz.*—Pp. 35-36.

(২) *Midnapur Dist : Gaz.*—Pp. 35-46.
Birbhum Dist : Gaz.—P. 17.

(৩) *Jessore Dist : Gaz.*—P. 39.

(৪) When a dacoity occurred, the investigation consisted chiefly in following up the dacoits to their homes ; and as they relied

১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে পলাশী-প্রাঙ্গণে ইংরাজের বে কামান গর্জনে করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, বাঙ্গালায় অনেক দিন পর্যন্ত তাহা নীরব হয় নাই ! নবাব মীরজাফর তাহার গর্জনে অভিনন্দিত পলাশীর যুদ্ধের পর হইয়া বাঙ্গালাব মসনদে উপবিষ্ট হইলেন—আবার তাহারই গর্জনে ভীত হইয়া একদিন রাজদণ্ড মীরকাশেমের হস্তে অর্পণ করিতে বাধ্য হইলেন। (১) নবীন সম্রাট শাহ আলম সে কামান-নিবাদ শুনিয়া পলায়ন করিলেন। অবশেষে নবাব মীরকাশেমও বঙ্গাব যুদ্ধের পূর্ব দিন একটি ভগ্নপাদ হস্তিনী পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া শিবির পরিত্যাগ করিলেন এবং দিল্লী ও আগ্রার মধ্যবর্তী কোন স্থানে জাঁগ-কুটীর মধ্যে দারিদ্র্যদুঃখপীড়িত হইয়া ভগ্নসদয়ে তত্তত্যাগ করিলেন। এ সকল পুরাতন কাহিনী কাহারও অবিদিত নাই।

পলাশীর পরেও দেখিতে পাই বিহারের রাজা রামনারায়ণকে বশ করিবার জন্য দশ সহস্র সৈন্তের নায়করূপে দুর্লভরাম, পঞ্চাশ সহস্রবে নেতৃত্ব লইয়া নবাব মীরজাফর এবং সদলে লর্ড ক্লাইব গমন করিয়াছিলেন। সেনাদলে বাঙ্গালার বাঙ্গালী না থাকিলে তাহারা এত সৈন্ত কোথায় পাইয়াছিলেন ?

তখনও মেদিনীপুর শক্তি ও সম্পদে গর্বিত, বীরভূমি তখনও বীর-ভুবন বটে কিন্তু প্রায় বীরশূন্য ! তাহার মুসলমান নৃপতি আসদ্-জমান্ খাঁ তখনও বিংশতি সহস্র পদাতিক ও পঞ্চসহস্র অশ্বাবোহী লইয়া কড়ওয়ার নিকটবর্তী কোন স্থানে পরিখা খনন করিয়া, নবাব মীর-

rather upon their *strength* than upon the secrecy of their proceedings, this was simply a *quasi-military expedition*—*Khulna Dist. Gaz.* P. 42.

(১) *Imperial Gazetteer of India* : Vol. IV. P. 316.

Vansittart's Narrative : Vols I to III

কাশেমের গোলন্দাজপতি গুগিন খাঁ ও মেজর ইয়র্কের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

মীরকাশেম সে সময়ে যে শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন তাহারই ফলে সেনাসংস্কার করিবার বাসনা তাহার হৃদয়ে বলবর্তী হইল। তিনি সমুন্নত ইউরোপীয় প্রথায় সৈন্যদল গঠন করিতে আবিস্ত্র করিলেন। মুন্সেবের দুর্গমধ্যে স্তম্ভাক্ষ শিল্পিগণ তখন নানাবিধ কামান, বন্দুক ও অস্ত্রাদি গঠন করিয়া নবাবেব অস্ত্রাগার পূর্ণ করিতে লাগিল। এই সকল কামান কোম্পানীর কামান অপেক্ষা হীন ছিল না। (১) তখনও দেখিতে পাই নবাবের সেনাদলে বাঙ্গালী হিন্দু সেনাপতিব পদগৌরবে ভূষিত ছিলেন।

১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জুলাই বাঙ্গালী ফৌজদার রামনিধি মীর-কাশেমের তিন সহস্র অশ্বাবোহী ও পদাতিক সেনার নেতৃত্ব লইয়া কোম্পানী-বাহাদুরের সহিত যে যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া-
 বাঙ্গালী ফৌজদার
 রামনিধি ছিলেন, তাহা বাঙ্গালার ইতিহাসে মাজির যুদ্ধ নামে সুপরিচিত। প্রচলিত বাঙ্গালার ইতিহাসে বঙ্গবীর রামনিধির উল্লেখ না থাকিলেও জনৈক ইউরোপীয় চিকিৎসকের ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দের রোজনামাচাখ এবং মৃত্যুকাণ্ডে বাঙ্গালীর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। (২)

(১) Provident in all things, he had during the training of these men set up a large foundry for casting cannon, and this foundry provided him (Mir Kasim) with guns as serviceable as any which could be brought against him.— *The Decisive battles of India* : Malleeson : P. 135.

(২) We observed several villages on fire about a *crose* from us, and heard of one Somero, with four or five companies of sepoys and three or four guns having crossed over hereabouts in order to

মীরকাশেমে ও কোম্পানী-বাহাদুরে যে সংঘর্ষ চলিতেছিল, মীরজাকর তাহাতে ইন্ধন সংযোগ করিতে লাগিলেন। তখনও মীরকাশেমের অধীনে,

মীরকাশেমের
নবীন সৈন্ত

তাঁহার নবশিক্ষাপ্রাপ্ত ৪০০০০ সেনা যুদ্ধার্থে প্রস্তুত
ছিল। ইহাদিগের মধ্যে পূর্বপ্রথমত বাঙ্গালী সৈন্তও
যে ছিল তাহা অনুমান করা অসম্ভব হইবে না।

“বীরভূমির যুদ্ধব্যাপারে বঙ্গীয় সৈন্তেব অকস্মণ্যতা লক্ষ্য করিয়া মীরকাশেম সৈন্তসংশোধনের আবশ্যকতা অনুভব কবেন। একদল মাত্র সৈন্ত গুগিন খাঁর অধীনে পূর্বাধি ইউরোপীয় প্রণালী অনুসারে শিক্ষিত হইয়াছিল। এক্ষণে পাটনা যাত্রার পূর্বেই মহম্মদ তকী খাঁকে উপযুক্ত একদল অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্ত গঠনের আদেশ প্রদত্ত হইল। পাটনা-অঞ্চলের জমিদার-দলনেব পরে নবাব মীরকাশেম ক্রমশঃ অকস্মণ্য সেনাদলকে বিদায় দিতে আরম্ভ করেন। অনাবশ্যক জনতা এইরূপে অন্তর্হিত হইলে তিনি মুন্সেরে বসিয়া স্বয়ং নূতন নিয়মে সৈন্তগঠন আরম্ভ করিলেন। অশ্বারোহী সৈন্তদলে রোহিলা, আফগান প্রভৃতি পশ্চিমাঞ্চলবাসী মুসলমানই অধিক সংখ্যক নিয়োজিত হইল। সংখ্যা হ্রাস হইয়া যোল হাজার হইলেও ইহারা কাণ্যকারিতায় প্রাচীন দল অপেক্ষা অনেক পরিমাণে শ্রেষ্ঠ হইল। পদাতিক সৈন্তও এইরূপ দলে দলে ইউরোপীয় প্রণালীমত বিভক্ত হইল। শ্রেণীবিভাগ অনুসারে ইহাদের সাধারণ নাম নজ্ফী ও তেলেঙ্গা হইল। প্রথম দল দেশীয়

Join Ram Nidi the Foujdar of the country, who has got together about 3000 horse and foot in order to oppose us—*Anderson's Diary* : Dated 28th June, 1763 [Vide *The Patna Massacre* : Art VII. by H. Beveridge Esqr., I. C. S. in the *Calcutta Review* P. 345.

অনুবৃত্ত—The author of the *Sier Mutakherin* describes Ram Nidi, who defeated us at Manjhi as an ungrateful Bengali. *Ibid* P. 346.

ও দ্বিতীয় দল ইউরোপীয় প্রথায় সজ্জিত হইল। পদাতিক বিভাগেও বলিষ্ঠ ও কর্মক্ষম লোক বাড়িয়া গৃহীত হইল। কথিত আছে, প্রত্যেক ক্ষুদ্রদলের মধ্যে সমধিক বলশালী ও উন্নত বপুষান্ কতকগুলি লোক নিযুক্ত ছিল; সৈন্যগণের মধ্যে কেহ পৃষ্ঠপ্রদর্শনের উত্তম করিলে, তাহাকে তৎক্ষণাৎ নিহত করিবে, এই ইহাদের কার্য্য ছিল।... সেনাপতি ও কর্মচারিগণের মধ্যে আশ্মানী, ইউরোপীয় এবং মুসলমানই অধিক ছিল।” (১)

পূর্বেই বলিয়াছি, মীরকাশেমের সৈন্য যখন এই রূপে স্তসংস্কৃত হইতেছিল, তখনও বাঙ্গালী রামনিধি তাঁহার অগ্রতম সেনানায়কের কর্তব্যভার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন! মীবকাশেমেব নবীন সেনাদলে কি পরিমাণ বাঙ্গালী সৈন্য ছিল, বিশেষ বিবরণের অভাবে তাহা নির্দ্ধারণ করা সম্ভব না হইলেও সেনানায়ক রামনিধির দৃষ্টান্ত হইতেই বুঝিতে পারা যায় যে, তখনকার নবাবী-বাহিনীতেও বাঙ্গালীর উপযুক্ত আসন বর্ত্তমান ছিল এবং সাধারণ সৈনিকদিগের মধ্যেও বাঙ্গালী সৈন্য বর্ত্তমান ছিল। সৈন্য সংখ্যাও বিপুলতাও এই অল্পমানেরই পোষকতা করে।

গিরিয়ায় পরাজয়ে পর মীরকাশেম বন্দীকৃত হিন্দু ভূস্বামিদিগকে মুঞ্জে নিহত করিয়া রুধিয়াক্ত দেহে সসৈন্তে উধুয়ানালায় আগমন করিলেন। (২) কোম্পানীর ও মীরজাফরের মিলিত গিরিয়া ও উধুয়ানালা বাহিনীর আঘাতে মীবকাশেমের সেনা ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল। গিরিয়া ও উধুয়ানালার যুদ্ধ-বিবরণ ইতিহাস-পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন। কোম্পানীর সিপাহীদিগের বীরত্ব-কাহিনী, ইংরাজ সেনানায়কদিগের অসীম রণনৈপুণ্য, মহম্মদ তকীখার অসামান্য বীরত্ব প্রভৃতি সে আখ্যায়িকাকে সমুজ্জ্বল রাখিয়াছে।

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস (নবাবী আমল) ঢাকালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, ৪১৪ পৃষ্ঠা।

(২) বাঙ্গালার ইতিহাস (নবাবী আমল) ঢাকালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় ৪২৭ পৃষ্ঠা।

মীরকাশেমর চরিত্র সমালোচনা কালে তাংকালিক গভর্ণর ড্যান্সি-টাট তাঁহার সৈন্ত সম্বন্ধে বলিয়াছেন—ইহা বাস্তবিকই বিশেষরূপে, উল্লেখযোগ্য যে, যখন তাঁহার সহিত আমাদের যুদ্ধ উপস্থিত হইল... তখন তাঁহার সৈন্তগণ যেরূপ ভক্তি ও অহরক্তিব সহিত তাঁহার পক্ষাবলম্বন করিয়াছিল এবং বীরত্বের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিল, হিন্দুস্থানের শৃঙ্খলাহীন সেনাদিগের মধ্যে সেরূপ কদাচিৎ পবিদৃষ্ট হয়। (১) এ প্রশংসা যে কেবল বোহিলা বা পাঠানের প্রাপ্য তাহা নহে; পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, মীরকাশেমের সৈন্তের মধ্যে ফৌজদার রামনিধির জায় বাঙ্গালী সৈন্তও ছিল।

যে কয়েকটি যুদ্ধে ভারতে ইংরাজরাজত্ব স্থপতিষ্টিত হইয়াছিল, ইতিহাস-বিশ্রুত গিবিয়ার যুদ্ধ তাহাদের অন্ততম। এই যুদ্ধে মেজর

গিরিষাব যুদ্ধে	আডাম্‌সের সৈন্তগণ যেরূপ রণনিপুণতার পবিচয়
বাঙ্গালীসৈন্ত	প্রদান করিয়াছিল, ইংরাজ-ঐতিহাসিক তাহাব
	উজ্জ্বল চিত্র প্রদর্শন কবিয়াছেন।

স্বতীৰ স্বশিক্ষিত গড়খাত পরিত্যাগ কবিয়া নবাব মীরকাশেমের মিলিত বাহিনী গিবিয়ার সম্মুখে ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে সমবেত হইল। মধ্যস্থলে সমর ও মর্কারের স্বশিক্ষিত পদাতিক, দক্ষিণে সেনাপতি আসতুল্লাব অশ্বাবোহী এবং বামে গিবিয়ার ফৌজদার শেব-আলীর বাহিনী যুদ্ধার্থে অগ্রসব হইল। কোম্পানীবাহাতবেব গোরা সৈন্ত মধ্যস্থলে এবং দক্ষিণে ও বামে সিপাহিগণ যুদ্ধ করিতে লাগিল।

(১)It is remarkable, that when the war broke out between us.....his soldiers fought for him with a bravery and fidelity rarely experienced in the undisciplined troops of Indostan.—Van sittart's *Narrative of the Transactions in Bengal*. Vol III, P. 395.

সেনাপতি কার্ণাক্ কোম্পানীর সেনাবাহুর পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিছুক্ষণ যুদ্ধের পর কোম্পানীর সৈন্যের বামভাগ পরাজিত হইল, কেন্দ্রভাগ যায় যায় হইয়া উঠিল—বাহাবা সেনাবাহু রক্ষা করিতেছিল তাহাবা একান্ত শ্রান্ত হইয়া পড়িল। দক্ষিণভাগ প্রবল বেগে আক্রান্ত হইলে মনে হইল যেন জয়লগ্নী একেবাবেই উদ্ধাদিগকে পবিত্যাগ করেন। (১) এমন সময় মেজর আডামসেব বর্ণনিপুণতাব—তাহার গোরু ও সিপাহী সৈন্যের বাঁশপাশ কোম্পানীর জব হইল,—জমে ও পবাজবে এমন ভীষণ দ্বন্দ্ব বুঝি আর কোনও যুদ্ধে ঘটে নাই—আর কোন যুদ্ধে বুঝি পবাজব এমন অবশ্যস্তাবী হইয়া উঠে নাই, দেশীয় অশ্রাবোহী সিপাহী বুঝি আর কখনও এমন নিপুণতাব সহিত পবিচালিত হয় নাই—যোদ্ধা বুঝি আর কখনও এমন অকুতোভয়তা, এমন বীৰ্য প্রদর্শন করে নাই ! (২)

পরাজিত নবাবীসৈন্য অবিলম্বে উদয়ানালায় আশ্রয় গ্রহণ করিল। সে গিরিবর্ত্তা দুর্ভেদ্য—সে সম্পর্গশরীর পাকত্যা-তরঙ্গিনী বর্ষার জলে খরস্রোতা—অদূরে রাজমহলের ধূসব বর্ণ গিরিশ্রেণী। মেজর আডামস্ প্রমাদ গণিলেন—জয়ের আশা একেবাবেই পবিত্যাগ করিলেন। (৩) কিন্তু অবিশ্রান্ত যুদ্ধের পর সেনাপতি আডামস্ মাত্র পঞ্চসহস্র বীর সৈনিকের সাহায্যে শত্রুর ৪০ সহস্র সেনা পরাজিত করিলেন—পঞ্চদশ সহস্র অনন্ত নিদ্রায় অভিভূত হইল। কোম্পানীর এই পঞ্চসহস্র যোদ্ধৃপুরুষের মধ্যে মাত্র এক সহস্র গোরু ও চাবিসহস্র সিপাহী

(১) *Decisive Battles of India* : Malleeson . P. 153.

(২) Certainly never was a battle more fiercely contested ; never at one period of its duration did defeat seem more assured ; never were native cavalry better led ; never did men show greater courage—*Decisive Battles of India* ; Malleeson P. 154.

(৩) *Decisive Battles of India* : Malleeson—P. 155—157.

ছিল। তাহার সৈন্য যে জয়মালা অর্জন করিয়াছিল, বাঁরের ইতিহাসে তাহার পরিচয় চিরদিন অগ্নান রহিবে। (১)

বাঙ্গালী সৈন্তের কোনও লিখিত ইতিহাস নাই বলিয়া এই গৌরবের ন্যায় অংশ তাহার পক্ষে এখন একান্ত দুর্লভ হইয়াছে। কিন্তু ইংরাজ লিখিত সমসাময়িক ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যাইবে যে, গিরিয়ার যুদ্ধের অব্যবহিত পূর্বে সেনাপতি আডামসেব ৮০০ শত গোরা এবং মাত্র ২২০০ সিপাহী সৈন্ত ছিল। এই সকল সিপাহিদিগেব অধিকাংশই কলিকাতা এবং তন্নিকটবর্তী স্থানসমূহ হইতে যুদ্ধের সমকালে সংগৃহীত হইয়াছিল। ইহা হইতে কি অনুমান করা যায় না যে তাহাদেব অনেকেই বাঙ্গালী নতুন রংরুট (Recruits) ছিল এবং সেনাপতি আডামসের নেতৃত্বে গিবিয়া এবং উদুয়ানালায় শৌঘের অদ্রান্ত প্রমাণ প্রদর্শন পূর্বক বাঙ্গালীর জয় শুভ যশোমালা অর্জন করিয়াছিল? (২)

ইহার পর হইতেই দেখিতে পাউ যে, বাঙ্গালাব নবাবের সৈন্তসংখ্যা ক্রমেই হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছিল। সুতরাং বাঙ্গালীর যুদ্ধব্যবসায় অবলম্বনের

স্বযোগ ও সুবিধা ক্রমেই কম হইয়া আসিতে
নবাবসৈন্তের সংখ্যা লাগিল। নবাব আলিবর্দী যখন বাঙ্গালার বিরুদ্ধে
হ্রাস (আলিবর্দী) যুদ্ধাভিযান করেন তখন তাঁহার সহিত ত্রিশ সহস্র

(১) Such was the battle of Udhuwah Nalla—one of the most glorious, one of the most daring and most successful feat of arms ever achieved. It was in every sense of the word a decisive battle.—*Decisive Battles of India* : Malleon—Pp. 160—161.

(২) Major Adams had, before the battle of Gherea, about 800 Europeans, including artillery and cavalry, and about 2200 Sepoys, many of which were new recruits raised in Calcutta and the neighbourhood—Vansittart's *Narrative of the Transactions in Bengal*, Vol III, P. 390.

সৈন্ত ছিল। তিনি যখন বাঙ্গালার নবাব হইলেন তখন সৈন্ত-সংখ্যা আরও অনেক বদ্ধিত হইয়াছিল।

নবাব সিরাজ যখন পলাশী প্রাঙ্গণে প্রায়শ্চিত্ত করেন তখন
সিরাজউদ্দৌলা তাঁহার সৈন্তসংখ্যা ৫০ সহস্র ছিল বলিয়া জানিতে
পাওয়া যায়।

মীরজাফর যখন প্রথমবার বাঙ্গলাব নবাব হইয়া বিহার প্রদেশের
মীরজাফর রাজা রামনারায়ণের বিরুদ্ধে যুদ্ধাভিযান করেন
তখন তাঁহার সহিত ৪০ সহস্র সৈন্ত ছিল।

জামাতা মীরকাশেম যখন মীরজাফরের শিথিলহস্ত হইতে কৌশলে
বাজদণ্ড কাড়িয়া হইলেন এবং অকস্মাৎ সৈনিকদিগকে বিদায় দান
মীরকাশেম পূর্বক যুরোপীয় প্রথায় সৈনিকদিগকে শিক্ষা দিয়া
গিবিয়া ও উদুয়ানালায় সময়ের জ্ঞত প্রস্তুত করিলেন,
তখনও তাঁহার ৪০ সহস্র সৈন্ত ছিল। উদুয়ানালায় বিজয় লাভ কবিয়া
সেনাপতি আভাম্‌স্ যখন কোম্পানীর রক্তপতাকা কস্মনাশার তীব্রভূমে
প্রোথিত করিলেন এবং প্রকৃত প্রস্তাবে বঙ্গ ও বিহাব বাঙ্গালার নবাবের
করচ্যুত কবিয়া কোম্পানীর হস্তে অর্পণ করিলেন, তখন জামাতার
সমাধির উপর মীরজাফর আবার নবাবী মসনদ সংস্থাপন করিয়াছেন।
সে সময়ে কোম্পানী বাহাদুর তাঁহাকে সর্ব সমেত মাত্র ১৮০০০ সৈন্ত
রক্ষাব অনুরমতি দিয়াছিলেন! (১)

সম্ভবতঃ ওয়ারেন্ হেস্টিংসের মন্তব্যানুসারে বা স্থপারিশে পরে নবাব

(১) Fourthly...he will maintain in his pay, no greater number of troops than 6000 horse 12000 effective foot, for the protection of his frontiers, and collection of his revenues.—Articles of the Treaty with Meer Juffer Allee Caun : Vansittart's *Narrative of the Transactions in Bengal*, Vol III P. 338.

মীরজাফরের অশ্বারোহী সংখ্যা ৬ সহস্রের স্থলে দ্বাদশ সহস্র করা হইয়াছিল (১) ; তাঁহার পদাতিকের সংখ্যা হ্রাস করা হয় নাই। (২) তিনি, শেবে সর্বসমেত মাত্র ২৪০০০ সৈন্য রক্ষা করিবার অল্পমতি লাভ করিয়াছিলেন !

এক বৎসর যাইতে না যাইতেই যখন নবাব মীরজাফর অন্তিমকালে কিরীটেশ্বরীর পাদোদক পান করিয়া চক্ষু মুদ্রিত করিলেন (১৭৬৫ খৃষ্টাব্দ) তখন তাঁহার পুত্র নজমুদ্দৌলা বাঙ্গালার সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। স্থিব হইল যে, যখন কোম্পানী-বাহাদুর স্বয়ং দেশবক্ষার জন্ত সৈন্য রাখিবেন, তখন পৃথকভাবে নবাবের সৈন্যরক্ষা করা নিশ্চয়োজন ! (৩) নবাব নজমুদ্দৌলা শুধু নবাবী ঠাট ও শোষারি স্থির রাখিবার জন্ত বার্ষিক ৩৬০৭২২৭৥০ ব্যয়ে সৈন্যাদি (পিওন, বরকন্দাজ প্রভৃতি) রক্ষা করিবার আদেশ পাইলেন ! (৪)

কোম্পানী-বাহাদুর বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানী লাভ করিয়া (১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে) সকল কায্যভার গ্রহণ করিলেন ; পর বর্ষেই মহা ধূম-ধামে মুর্শিদাবাদে কোম্পানীর পুণ্যাহ সুসম্পন্ন হইল। পুণ্যাহ অন্তে এক মাস মধ্যেই যখন নবাব নজমুদ্দৌলা সংসার হইতে বিদায় লইলেন তখন তাঁহার ঘোড়শবষীয়

(১) --- Mr. Hastings's Minute : *Vansittart's Narrative of the Transactions in Bengal*, Vol III P. 343 & 344.

(২) 10th July, 1764 : *Ibid* P. 360.

(৩) *Articles of a Treaty and agreement concluded between the Governor and Council of Fort William on the part of the English East India Company and the Nabob Nudjum-ul-Dowla.*—20th February, 1765. 25th February, 1765.

(৪) *Agreement between the Nabob Nudjum-ul-Dowla and the Company* : 30th Sept, 1765.

ভ্রাতা সইফ্-উ-দৌলা বাঙ্গালার সিংহাসনে আরোহণ করিয়া নবাবী ঠাটের বাষিক বায় স্বরূপ পূৰ্ব্বাপেক্ষা দ্বাদশ লক্ষ মুদ্রা কম পাইতে লাগিলেন ! (১) · বাঙ্গালায় তখন যে ঘোর মন্বন্তর দেখা দিয়াছিল তাহা জিয়াতরের মন্বন্তর নামে প্রসিদ্ধ (১৭৭০ খৃষ্টাব্দ) ।

মন্বন্তরের বর্ষেই বসন্ত রোগে সইফ্-উ-দৌলা কালগ্রাসে পতিত হইলে পর, মীরজাফরের চতুর্থ পুত্র বালক গোবারক্-মোবারক-উ-দৌলা উ-দৌলা বাঙ্গালাব সিংহাসন লাভ করিলেন । তাঁহাব ‘শোয়াবি’ খরচ বাষিক ১৬ লক্ষ মুদ্রা নির্দ্ধাবিত হইল । (২)

নজমুদৌলা যখন সিংহাসনে আরোহণ করেন তখন হইতেই নবাবী সৈন্তের অস্তিত্ব একরূপ শেষ হইয়া আসিয়াছিল—শুধু শাসন-সংরক্ষণেব জন্ত কতকগুলি ‘পিওন’ ও ‘বরকন্দাজ’ মাত্র তখন বাঙ্গালার নবাবের সেনা বলিয়া পরিচিত ছিল । যুদ্ধ-বিগ্রহের সম্ভাবনা তখন আর বাঙ্গালায় ছিল না—বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে দেশরক্ষার ভার কোম্পানী-বাহাদুর লইয়াছিলেন । কিন্তু তখনও বাঙ্গালীর সামরিক শক্তি বিলুপ্ত হয় নাই । লর্ড ক্লাইবের ত্রায় দূবদর্শী রণকুশল রাজনীতিবিৎ পর্য্যন্তও একথা বিশেষরূপে বুঝিয়াছিলেন যে, বাঙ্গালী অপরিণামদর্শী হইতে পাবে, কিন্তু যথাসর্ব্বশ্ব পণ করিয়া পুনরায় যুদ্ধে লিপ্ত হওয়া তাহাদের পক্ষে খুবই সম্ভব । নবাব নজমুদৌলার সৈন্ত সামন্ত থাকিলে পাছে তিনি কোন কুচক্রীর কুপরামর্শে কোম্পানীর বিরুদ্ধে যুদ্ধাভিযান করেন

(১) *Articles of a Treaty and Agreement* concluded between the Governor of Fort William, on the part of the English East India Company and Nabob Syef-ul-Dowla.—19th May, 1766.

(২) *Articles of a Treaty and Agreement* between the Governor and Council of Fort William on the part of the English East India Company and the Nabob Mobarek-ul-Dowla.—21st March, 1770.

এই কারণেই লর্ড ক্লাইব বিলাতে লিখিয়াছিলেন—‘যদি আপনারা আপনাদের বর্তমান সুবিধা ও অধিকৃত রাজ্য অক্ষুণ্ণ রাখিতে চাহেন, তবে সেনা ও রাজস্ব নিজেদের হাতে রাখিতে হইবে। নবাব যদি উহা নিজে লইতে চাহেন তাহা হইলেই বুঝিতে হইবে যে, আপনারা পূর্বে যেমন নবাবের অধীন ছিলেন, এখনও তিনি আপনাদিগকে সেইরূপ অধীনতা পাশে বন্ধ করিতে চাহেন। কোম্পানীর অস্তিত্ব বিলুপ্ত করিবার ইচ্ছা না থাকিলে এখন আর পূর্ববৎ অধীনতা স্বীকার করা যায় না।’ (১) বান্ধালী তখন একেবারে সামরিক শক্তিহীন হইয়া থাকিলে লর্ড ক্লাইবের এরূপ ভীত হইবার কোন কারণ দেখা যায় না।

নবাবদিগের অধীনে যখন সৈনিকবৃদ্ধি গ্রহণের আর সুবিধা রহিল না, বঙ্গের ভূস্বামিগণ যখন প্রতিদিনই হীনশক্তি হইতে লাগিলেন, এক-দিন বাহারা সৈনিকের উচ্চব্রত প্রতিপালন করিতে উৎসাহযুক্ত ছিল, তাহাদের বংশধরগণ তখন ক্রমে ক্রমে নিশ্চিন্তমনে হলচালনায় নিযুক্ত হইল—আত্মরক্ষার ভার অস্ত্রের উপর অর্পণ করিবার সুযোগ পাইয়া তাহারা পঙ্গু হইয়া উঠিল, কেহ কেহ বা বান্ধালার জমিদারদিগের

(১) * * But so great is the infatuation of the natives of this country, that they look no farther than the present moment, and *will put their all to the hazard of a single battle.....* If you mean to maintain your present possessions and advantages, the command of the army and the receipt of the revenues must be kept *in your own hands* ; every wish he (Nabob Najim-al-Dowlah) may express to obtain either, be assured, is an indication of his desire to reduce you to your original state of dependency, to which you can never now return without ceasing to exist.

—Lord Clive’s letter to the Board of Directors : Calcutta, the 30th Sept, 1765, para 15—In Bolt’s *Considerations*, pages 46, 47.

লাঠিয়ালে পরিণত হইল (১), কেহ বা দুঃসাহসিক কৰ্ম করিয়া আত্মতৃপ্তি লাভ এবং অর্থের আশায় লুণ্ঠনকারীর ঘণিত বৃত্তি অবলম্বন করিল। এই শেষোক্ত শ্রেণীর দস্যাদল যে কিরূপে বহুদিন পর্যন্ত কোম্পানী-বাহাদুরকে উত্যক্ত করিয়াছিল তাহা স্থানান্তরে বলা হইয়াছে। বাঙ্গালার মীরমদন, মোহনলাল, শামসুন্দরগণ তখনও বঙ্গ হইতে বিলুপ্ত হন নাই বটে, কিন্তু উচ্চ সামরিক পদ ও গৌরব লাভ করিবার সুযোগ হারাইয়া তাঁহারা ক্রমে ক্রমে বিষয়ান্তরে মনোনিবেশ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। অনভ্যাসে ও অনুশীলনের অভাবে বহু যত্নে অধীত বিদ্যাও বিস্মৃত হইতে হয়—বাঙ্গালীরও এতদিনে তাহাই ঘটিয়াছিল। এই প্রসঙ্গে মনে পড়ে মেদিনীপুরের সার্কুইট জজ্ মিষ্টার এইচ্ ট্রেকির উক্তি—“And I understand it has rather been the *policy* to depress, than to raise them.” গবর্ণমেন্টের অনুগ্রহে আবার বাঙ্গালী সামরিক বিদ্যা অনুশীলনের সুযোগ পাইয়াছে। যদিও বাঙ্গালী দীর্ঘকাল পর্যন্ত সামরিক ব্যাপারে লিপ্ত হইবার সুবিধা পায় নাই কিন্তু তাই বলিয়া সে হৃদয় হারায় নাই—হৃদয়ে যে শক্তি থাকিলে মানুষ সময়ক্ষেত্রে অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হয়—বাঙ্গালীর হৃদয়ের সে শক্তি কিরূপে নানা ভাবে, নানা দিকে, নানাস্থানে আব্রু-পরিচয় দিয়া আসিতেছে তাহা আমরা পরে দেখিতে পাইব।

(১) *Bengal M. S. Records* : Hunter : Vol I. P. 100. and Letter No. 492, Aug. 1783 and letter No 856 Feby., 1785.

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

বীর-স্মৃতি

It is a remark of Mr. Helps.....that families seem to be like certain plants which take long to come to maturity, and then flower and die ; and the remark is probably even more applicable to Bengal than to Europe. I could enumerate many native families which, after being long obscure have shot up during a single generation, have exercised much power and influence and then have sunk back into insignificance with the death of the one leading spirit.—H. Beveridge. Esq. I.C.S.*

সে আজ বহুযুগের অতীত কাহিনী যখন আখ্যগণ বাঙ্গালীকে শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতে অভ্যস্ত হন নাই, যখন আখ্য-সভ্যতা বাঙ্গালায় বিস্তৃতি লাভ করে নাই, তখনও বাঙ্গালী জাতি নিজ শক্তি-বিলুপ্ত গৌরব বলে যশ ও গৌরব লাভ করিয়াছিল। খ্রীষ্ট-পূর্ব সপ্তম শতাব্দীতেও বীর বাঙ্গালী আনামে যাইয়া যে রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল তাহা সার্কি তিন শতাব্দী পর্যন্ত অক্ষুণ্ণ ছিল। পুরাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন যে, পুরাকালের বঙ্গ-লঙ্গবাসিগণ বঙ্গদেশের অধিবাসী ছিলেন। তাঁহারাই আনামে নবীন রাজ্য সংস্থাপন করিয়া বাঙ্গালীর খ্যাতি ও শক্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। বাঙ্গালী জাতির অধুনা বিস্তৃত একটি শাখা এক সময়ে সুদূর দাক্ষিণাত্যে গমন করিয়া ইতিহাস-বিশ্রুত চেরারাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিল বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। বহু প্রাচীনকালে বঙ্গোপসাগরের তীর প্রদেশ হইতে বীর বাঙ্গালী অকুতোভয়ে সমুদ্র-

* District of Backerganj etc.—P. 190.

পথে গমন করিয়া দক্ষিণ-ভাবতে যে বিরাট রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিল, তাহাই ভারতেতিহাসে চোল সাম্রাজ্য নামে পরিচিত হইয়াছিল। এসকল কাহিনী বহুদিন বিস্মৃতি-মাগরে নিমজ্জিত হইয়াছে। ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীর ইতিবৃত্ত যেদিন যথাযথরূপে রচিত হইবে, সেদিন আমরা দেখিতে পাইব যে, বাঙ্গালী জাতির অতীত তিমিরাচ্ছন্ন ছিল না;—উহা শৌর্য্যে বীৰ্য্যে দীপ্ত, জ্ঞান-গবিমায় উজ্জ্বল, সভ্যতা, ধর্ম্ম ও ললিত শিল্প-কলাব বিকাশে মহৎ ছিল। বাঙ্গালী যে কিরূপে বঙ্গের বাহিরে যাইয়া সেই সুপ্রাচীন কালেও একটা বৃহত্তর মহত্তর বঙ্গদেশ রচনা করিয়াছিল, সে কাহিনী আলোচনার অভাবে এখন পর্য্যন্ত বাঙ্গালার ইতিহাসে যথা-যোগ্য সমাদর লাভ করে নাই। শুধু মন-তাবিখেব তালিকায় ভারাক্রান্ত ও ষড়্-গহের বিচারে কটকিত বাঙ্গালার ইতিহাস বাঙ্গালী জাতি গঠন করিতে পারিবে বলিয়া বোধ হয় না। ঐতিহাসিক যেদিন বাঙ্গালীর মস্তস্পর্শ করিতে পারিবেন, সেই দিন তাহার লেখনী সার্থক হইবে। বঙ্কিমচন্দ্র বলিয়াছেন—“যে যাহা হইতে চায়, তাহার সম্মুখে তাহার সর্ব্বাঙ্গসম্পন্ন আদর্শ চাই। সে ঠিক আদর্শানুরূপ না হউক, তাহার নিকটবর্ত্তী হইবে। যোল আনা কি, তাহা না জানিলে আট আনা পাইবার কেহ কামনা করে না।”(১)

বিস্তীর্ণ বঙ্গের নানা স্থানে অনুসন্ধান করিলে আজিও কত রাজ-নগরীর ধ্বংসাবশেষ, কত দুর্গ-পরিখার বিশুদ্ধ খাত, কত ভগ্ন প্রাকারের জীর্ণ স্তূপ ও বিলুপ্ত বুরুজের পাদপীঠ নয়নগোচর হইয়া থাকে। ইহাদিগের ইতিহাস, বাঙ্গালীর ইতিহাস। উহা সংগ্রহ করিতে হইলে অধুনা প্রবাদে উপরই নির্ভর করিতে হয়। কালনির্দেশের উপায় নাই, বংশ-বিবৃতির উপায় নাই,

সমসাময়িক রাষ্ট্রব্দের সহিত সে সকল স্মৃতিচিহ্নের সম্বন্ধ সংস্থাপন দুর্ব্ব বা অসম্ভব। কিন্তু বাঙ্গালীর রণ-কুশলতার ইতিহাস রচনা করিতে হইলে এই সকল বীরস্মৃতি বাদ দিলে চলিবে না। বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান তাহাদের ইতিহাস লেখে নাই—দিল্লী-আগ্রার মুসলমান ঐতিহাসিক মোগল পাঠানের বিজয়-বার্ত্তা ঘোষণা করিবার জন্ত বাঙ্গালীর যে কথাটা যেরূপে লিখিবাব প্রয়োজন মনে করিয়াছেন, অনেকস্থলে তাহাই লিখিয়াছেন মাত্র।

পাঠানাগমনের কালে ব্দের নানা স্থানে অনেক স্বাধীন ও শক্তিশালী হিন্দুরাজা রাজত্ব করিতেন ;—আমরা দেখিয়াছি তাঁহাদিগেরও সৈন্য, সেনাপতি, অশ্ব, গজ, সমরতরঙ্গী প্রভৃতি সমস্তই বিলুপ্ত নিদর্শন ছিল। এখন তাঁহাদিগের জীর্ণাবশেষ জনপ্রবাদের মর্যাদা মাত্র লাভ করিয়া বর্ত্তমান আছে, তাঁহাদিগের পরিপূর্ণ পরিথার অধুনা কঙ্কালসার মূর্ত্তি, লতাগুল্মে সমাবৃত থাকিয়া, প্রাচীনকালের বাঙ্গালী-হিন্দুর সামরিক শক্তির পরিচয় প্রদান করিতেছে। বাঙ্গালার ঐতিহাসিক সে পরিচয় গ্রহণ করিবার জন্ত যে বিশেষভাবে প্রস্তুত হইয়াছেন এমন বলিতে পারি না। কিন্তু সে পরিচয় কি অন্ততঃ সাধারণ ভাবেও জাতীয় শক্তির নিদর্শন নহে? এখনও যদি আমরা এই পরিচয় গ্রহণ না করি, আর কিছুদিন পর দুই কাল আর তাহা লইবার অবকাশ দিবে না।

“গৌড়েশ্বরগণ এবং তাঁহাদিগের রাজ্যরক্ষক রাজত্ববর্গ উত্তরব্দের নানা স্থানে যে সকল দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন, তাহার অনেক দুর্গ এখনও স্বস্থানে বর্ত্তমান আছে। তাহাদের মৃত-উত্তরব্দের পুরাতত্ত্ব প্রাচীরের উপর বৃক্ষ লতা অঙ্গবিস্তার করিয়াছে,—পরিথার জল শুষ্ক অথবা শৈবালাকীর্ণ হইয়াছে,—স্থানে স্থানে আধুনিক হলকর্ষণ প্রভাবে দুর্গ-প্রাচীরের কিয়দংশ সমতল ক্ষেত্রে পরিণত হইতেছে।”

“কোন কোন দুর্গাভ্যন্তরে এখনও পুরাতন অট্টালিকাদির ধ্বংসাবশেষ বর্ত্তমান আছে—এবং তাহার সহিত কোন না কোনরূপ গ্রাম্য জনশ্রুতি জড়িত হইয়া রহিয়াছে। দুর্গরক্ষার জন্ত দুর্গের বাহিরে অনেক দূর পর্য্যন্ত “জাঙ্গাল” নামক মৃৎপ্রাচীর গঠিত হইত। কোন কোন স্থানে তাহারও যথেষ্ট নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সকল “জাঙ্গাল” নানা প্রয়োজন সিদ্ধ করিত; শত্রু-সেনার আক্রমণ-বেগ প্রতিহত করিত,—জলপ্লাবন হইতে দুর্গমূল রক্ষা করিত,—একস্থান হইতে অগ্ন্যস্থানে যাতায়াতের রাজপথ রূপেও ব্যবহৃত হইত। দুর্গের জন্ত স্থান নির্বাচনের এবং জাঙ্গালের জন্ত দিগ্‌নির্ণয়ের প্রতি লক্ষ্য করিলে, এখনও সেকালের সামরিক-প্রতিভার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়।”

“উত্তরবঙ্গের কোন কোন স্থানে কোন পুরাতন দুর্গের ধ্বংসাবশেষ বর্ত্তমান আছে, তাহার তালিকা সংগ্রহ করিবামাত্র দেখা যাইবে,—এক সময়ে এদেশের অধিবাসিবর্গ, আত্মরক্ষার জন্ত কিরূপ সামরিক আয়োজন করিতে বাধ্য হইত। তাহার কারণ-পরম্পরার অভাব ছিল না। উত্তরে পার্শ্ববর্তী রাজ্য, পূর্বে কামরূপের অধিকার, পশ্চিমে মিথিলার পুরাতন জনপদ বর্ত্তমান থাকায়, প্রায় সকল দিক হইতেই উত্তরবঙ্গ পুনঃ পুনঃ আক্রান্ত হইত। সুতরাং আত্মরক্ষার জন্তই দুর্গরক্ষার প্রয়োজন উপস্থিত হইত।”

“যাহারা এইরূপে নিয়ত বাহুবলে আত্মরক্ষা করিতে বাধ্য হইত, তাহারা রণভীরু বা কাপুরুষ বলিয়া নিন্দিত হইতে পারে না। যাহারা এই সকল দুর্গপ্রাচীর রচনা করিয়াছিল তাহারা বাহুবলে মুসলমানের গতিরোধ করিতেও সক্ষম হইত। উত্তরবঙ্গের রাজবর্গ তাহাতে কতদূর কৃতকার্য হইয়াছিলেন, অধ্যাপক ব্রহ্মদেব, তাহার পরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।”

তিনি কহিয়াছেন—বক্তৃত্যার খিলিজির কাল হইতে আরম্ভ করিয়া

বহু আক্রমণের মধ্যেও উত্তরবঙ্গের রাজবর্গ প্রবল পরাক্রমে অর্দ্ধস্বাধীন রূপে রাজ্যাশাসন করিতেন; তখন দিনাজপুরের নিকট দেবকোটই উত্তরাঞ্চলের প্রধান সামরিক কেন্দ্র বলিয়া পরিগণিত ছিল।

“উত্তরবঙ্গ চিববিপ্লবের লীলা-নিকেতন বলিয়া প্রসিদ্ধ। এক সময়ে পার্বত্য হুণ জাতি উত্তরবঙ্গের উপর আপতিত হইয়া অনেক অনর্থ উৎপন্ন করিত। পালবংশীয় এবং সেনবংশীয় নবপালগণের শাসনসময়েও তাহার কিছু কিছু পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। কলিঙ্গসমর, কাশী-সমর, কামরূপ-সমর—উত্তরবঙ্গের পুরাতন ইতিহাসেব বিচিত্র বীৰ্য-কাহিনীতে পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে! কখন হিন্দু-বৌদ্ধ সংঘর্ষ, কখন হিন্দু-মুসলমান সংঘর্ষ উত্তরবঙ্গের পুরাকাহিনীকে রুধিবাক্ত করিয়া রাখিয়াছে! তথ্যানু-সন্ধানের অভাবে তাহাব সকল কথাই ক্রমে ক্রমে জনসমাজ হইতে বিলুপ্ত হইয়া পড়িতেছে।”(১)

গৌড়ের ইতিহাস, বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমানের বীৰ্যের ইতিহাস।
গৌড়রাজ্য বাঙ্গালীর শৌর্য বীর্যের, ধনসম্পদের ও শিল্পকলার
গৌড় নগরী সাধনভূমি; উহা হিন্দুর অস্তাচলাবলম্বী গৌরবরবিব
রক্তরাগবঞ্জিত আকাশতলে পাঠান-প্রতিষ্ঠার লীলা-
ভূমি; উহা পাঠানের সমাধির উপর মোগল-মিনারের রচনাশ্লেষ।
যে বিশাল মৃৎপ্রাচীরে প্রাচীন গৌড়নগরের উত্তর দিক রক্ষিত ছিল,
তাহার মূলদেশের বেধ প্রায় ১০০ ফিট বলিয়া কথিত হয়। ইষ্টক ও
মুক্তিকার সংযোগে যে সকল স্বদৃঢ় প্রাচীর গঠিত হইয়া সেকালে গৌড়
নগর রক্ষা করিত—কি হিন্দু, কি মুসলমান, উভয়ের রাজ্যকালেই

(১) উত্তর বঙ্গের পুরাতত্ত্ব সংগ্রহ—৮ অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় সি, আই, ই। প্রবাসী, কাণ্টিক, ১৩১৫।

বাঙ্গালী তাহা রচনা করিয়াছিল—বাঙ্গালীই এক কালে গোড় নগরীকে রাজশ্রী দান করিয়াছিল। (১)

অধুনা কাননকুস্তলা গোড় নগরীর প্রাস্ত হইতে প্রাস্ত পর্য্যন্ত এখনও বুঝি বাঙ্গালী-হিন্দুব রণনিদাদ ‘হর হব বম্ বম্’ বা বাঙ্গালী-মুসলমানের বীর গর্জ্জন “দিন্ দিন্”, নৈশপবনসঞ্চালিত ক্ষীণ প্রতিধ্বনির আকারে পত্রমণ্ডবে শ্রুত হয়। বার্বাক শাহের ‘দাখিল-দরওয়াজা’ বা নসরৎ শাহের ‘বডদরওয়াজি’, কিংবা ‘বাইশগজি’ প্রাচীর বা ‘কদম রস্থল’, আল্লাউদ্দীন হুসেন শাহের ‘ফিবোজমিনার’ বা জয়স্তম্ভ, কিংবা সেই বহু-প্রখ্যাত ‘সোণামসজেদ’ যেমন মুসলমান-বীরের কাহিনী স্মরণ করাইয়া দেয়—তেমনি তাহাদের উপকরণ রাশি মনে করাইয়া দেয় যে, একদিন বাঙ্গালী-হিন্দুব গৌরবাবতবেরও তুলনা ছিল না—মনে করাইয়া দেয় যে, দ্বারবাসিনী-মন্দিরের ত্রায় কত মন্দির একদিন গোড়ের শোভা বর্দ্ধন করিয়াছিল—হিন্দুব হৃদয়-শোণিতে সেই সকল মন্দিরতলের প্রস্তররাশি সিক্ত হইয়া পববর্তী মুসলমান রাজত্ববর্গের সভাগৃহের কুটিমভূমি প্রস্তুত করিয়াছিল!

চতুর্দশ শতাব্দীতে যখন শামসুদ্দীন গোড়ের স্বাধীন পাঠান-নরপতিরূপে সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন তখন আত্মরক্ষার জন্তু সুলতান শামসুদ্দীন বাঙ্গালার হিন্দু-সৈন্তের দ্বারা একটি বিপুল বাহিনী গঠন করিয়াছিলেন। দিল্লীর সহিত তাহার যে যুদ্ধারম্ভ হইয়াছিল, তাহাতে মুসলমানগণ তাহার পক্ষাবলম্বন করিবেন কি না তদ্বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হওয়ায় এইরূপ করিতে হইয়াছিল।

শামসুদ্দীন ভাজানীগ্রাম হইতে সুবুদ্ধিরাম ভাছুড়ী, কেশবরাম

(১) *Martin*, Vol III (1838) G. H. Ravenshaw's *Gaur, its ruins and Inscriptions* (1878); *Archeo : Survey Report*—Cunningham, Vol. XV, P. 39—94.

ভাড়াড়ী ও জগদানন্দ ভাড়াড়ীর উপর সৈন্ত-সংগ্রহের ভার অর্পণ করিয়াছিলেন বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। শিখাই, স্ববুদ্ধি ও কেশবরাম গোড়পতির জন্ত সেনা সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। অল্পকাল মধ্যেই ইহাদিগের নেতৃত্বে ৫০ সহস্র বাঙ্গালী হিন্দু-সেনা সংগৃহীত হইয়া গোড়পতির চিন্তা দূর করিল। পুলকিত শামসুদ্দীন জায়গীরস্বরূপ ভাড়াড়ীদিগকে একটাকা মাত্র নজরে লক্ষ টাকা লাভের ভাড়াড়িয়া পরগণা প্রদান করিলেন; চলন বিলের দক্ষিণাংশ সাত্তালদিগের জায়গীর স্বরূপ নির্দিষ্ট হইয়া সাঁতোল বা সাত্তালগড় নামে পরিচিত হইল। ভাড়াড়ীবংশের জায়গীর ভাড়াড়ীচক্র নামে প্রসিদ্ধ।

স্ববিশাল চলন বিলের তরঙ্গে বিধৌত এই দুই স্বাধীন রাজ্য এক সময়ে প্রবল পরাক্রমে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল! ভাড়াড়ীচক্রাধিপতি ও সাঁতোলরাজ নামে মাত্র গোড়ের অধীনতা স্বীকার করিতেন। ভাড়াড়ীচক্রের রাজধানীতে ৭টা দুর্গ ছিল বলিয়া উহা সপ্তদুর্গ বা সাতগড়া নামে অভিহিত হইত। রাজা স্বয়ং সৈন্ত রক্ষা করিতেন, মুদ্রা প্রস্তুত করিতেন। গোড়সিংহাসনে গোড়পতির প্রতিষ্ঠাকাণ্ডেও ইহাদের যথেষ্ট হাত ছিল বলিয়া কথিত হয়।

লিখিত ইতিহাস এই পর্য্যন্ত বলিয়া দেয় যে, সুলতান শামসুদ্দীন হাজি ইলিয়াস “হিন্দু জমিদারের সাহায্যে, ১৩৫২ খ্রীষ্টাব্দে পূর্ব-বাঙ্গালা অধিকার করেন। আলি মুবারকও প্রথমতঃ হিন্দুদের সাহায্যে ক্ষমতালাভ করিয়াছিলেন, কিন্তু পরে হিন্দুদিগকে অবজ্ঞা করিতে থাকেন। ইলিয়াস শাহ ইহা অবগত হইয়া হিন্দুদিগকে হস্তগত করেন এবং বাঙ্গালী নৌসেনার সাহায্যে আলি শাহকে পরাজিত করেন।” ফরবানন্দ মিশ্রের মহাবংশ নামক গ্রন্থে কথিত হয় যে, “ইলিয়াস শাহ স্বপক্ষীয় হিন্দুবীরগণকে উপাধিদানে সম্মানিত করিয়াছিলেন।” (১)

(১) গোড়ের ইতিহাস—৩য় ভাগ চক্রবর্তী ৫২, ৫৫ পৃষ্ঠা।

অতি অল্প সময়ের মধ্যে বঙ্গ ও বিহার হইতে বহুসংখ্যক সৈন্যসংগ্রহের দৃষ্টান্ত অনেক আছে। রাজকুমার খন্দ বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়া সপ্তম শতাব্দীর প্রারম্ভে একজন পাঠান পাটনা আক্রমণ করিয়াছিলেন। তিনি বিহার হইতে এক সপ্তাহে সপ্তসহস্র সৈন্য সংগ্রহ (১) করিয়াছিলেন। আমরা ইতিপূর্বেই দেখিয়াছি যে, বঙ্গ হইতেও আবশ্যিকমত বহু সৈন্য সংগ্রহ করিয়া দিল্লীসমরে, আসাম-বিজয়ে, কিংবা মগ-দলনে প্রেরিত হইয়াছিল।

এককালে পাণ্ডুয়া নগর স্বদৃঢ় প্রাচীরে বেষ্টিত হইয়া আধুনিক মালদহ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই স্বদীর্ঘ প্রাচীর-বেষ্টিত নগর গোড়-রাজ্যের পাণ্ডুয়া অগ্রতম দুর্গেব কার্য্য করিত। মালদহ তখন একটা সুরক্ষিত বাণিজ্যকেন্দ্র ছিল। যে সুপ্রশস্ত রাজপথ সামরিক প্রয়োজনের জন্ত নিশ্চিত হইয়াছিল, পীরগঞ্জের নিকট একটা সেতুর দ্বারা তাহা মহানন্দার উভয় তীরের সহিত সংযুক্ত ছিল। সেই সেতু শত্রু হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্ত রায়-খাঁ-দৌঘি নামক অগ্রতম বাণিজ্যকেন্দ্রকেও স্বদৃঢ় দুর্গে পরিণত করিতে হইয়াছিল। পাণ্ডুয়ার সৌভাগ্য ও সম্পদ যতই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল, উহার প্রাচীরও ততই দীর্ঘ হইয়া পড়িল—বুরুজাদির সংখ্যাও বাড়িল। তখন ২০ মাইল উত্তরে অবস্থিত একডালা নামক স্থানে প্রান্ত-দুর্গ পর্য্যন্ত নিশ্চিত হইল। একডালা এখন দিনাজপুর জেলার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে।

চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে শামসুদ্দীন ইলিয়াস গোড় হইতে পাণ্ডুয়ায় রাজধানী পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। নগরের মধ্যভাগ দিয়া যে ইষ্টকনির্মিত রাজপথ ছিল, তাহা ১২ হইতে ১৫ ফিট প্রশস্ত বলিয়া কথিত হয়। রাজপথের উভয়পার্শ্বে দ্বিতল ত্রিতল হর্ম্ম্যশ্রেণী শোভা

পাইত; তাহাদের ধ্বংসাবশেষ এখনও স্তূপাকারে পরিদৃশ্যমান। রাজপথের সর্বোত্তর অংশে যে প্রবেশ-দ্বার ছিল তাহা গড়-দুয়ার নামে প্রসিদ্ধ। পাণ্ডুয়ায় বহু ছোট বড় পুষ্করিণী দেখিতে পাওয়া যায়—সেগুলি প্রায়ই উত্তর-দক্ষিণে দীর্ঘ। স্তত্রাং বলা যায় পুষ্করিণীগুলি হিন্দুদিগের কীৰ্ত্তি।

মালদহ জেলার কিঞ্চিৎ দক্ষিণে একটি গড় আছে, উহা ঠাকুব প্রসাদের গড় নামে পরিচিত। গড়টী মাটির জাদ্বালে বেষ্টিত। ঠাকুব-প্রসাদ যে কে তাহা আর জানিবার উপায় নাই, ঠাকুব প্রসাদের গড় ও সোনারায়ণ গড় কিন্তু তাহার গড় আজিও বীর বাঙ্গালীর আত্মরক্ষার উপায় প্রদর্শন করিয়া থাকে। রামকেলি যাইবার পথে আর একটি গড় আছে—তাহাব নাম সোনারায়ণের গড়। অনুসন্ধানের অভাবে সোনারায়ণ এখন ব্যাঘ্রের ঈষ্টদেব রূপে পরিচিত। (১)

মহাভারতের নির্দেশ ক্রমে দেখিতে পাওয়া যায় যে, রঙ্গপুর জেলা কামরূপ বা প্রাগ্‌জ্যোতিষ বাজ্যের পশ্চিম সীমা ছিল। কামরূপ বাজ্য পশ্চিমে করতোয়া পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এইরূপ রাজা নীলম্বরের দুর্গ ও ধর্মপালের নগরী কথিত হয় যে, রাজা ভগদত্ত রঙ্গপুরেও একটি রাজধানী নির্মাণ করিয়াছিলেন এবং কখন কখনও তথায় বাস করিতেন। মোগলগণ ১৬০৩ খৃষ্টাব্দে গোয়ালপাড়ার অন্তর্গতঃ রাঙ্গামাটিতে স্থপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। কিন্তু তখনও রঙ্গপুর অধিকার করিতে সমর্থ হয় নাই। ১৬৬১ খৃঃ অব্দে রঙ্গপুর অধিকৃত হইয়াছিল। কোচবিহারপতিকে সন্ধি-সূত্রে বন্ধ করিতে আরও একাদশ বর্ষ লাগিয়াছিল। রঙ্গপুরের ১০ ক্রোশ দক্ষিণে যে প্রাচীন দুর্গের জীর্ণ

স্বপ্ন দৃষ্টিগোচর হয়, তাহা রাজা নীলাম্বরের দুর্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ। ডিমলার কয়েক মাইল দক্ষিণে যে সুরক্ষিত নগরীর ধ্বংসাবশেষ বর্তমান আছে তাহা ধর্মপাল নামক নরপতির নগরী নামে পরিচিত। এই উভয় দুর্গই স্ফূট প্রাচীরে ও স্তম্ভভীর পরিখায় বেষ্টিত ছিল—বঙ্গবীর অশ্রুশ্রু লইয়া উহাদের প্রহরী-কার্যে নিযুক্ত থাকিত।

“দিকেশ্বরী” নামক একখানি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ এক ধর্মপালের কাহিনী কীর্তন করে—তাহার দুইটি দুর্গ ও ১৯২ খানি রণতরীর পরিচয় প্রদান কবে। এই ধর্মপালও ইতিহাসবিশ্রুত ধর্মপালের স্মৃতি-বিমণ্ডিত ছিলেন বলিয়া কবি তাহাকে “বংশধর্মপালসমঃ” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।

ত্রয়োদশ শতাব্দের এই ধর্মপালের বীর সেনাপতি লাউসেন, কামরূপরাজ কর্ণধবলকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। সেনাপতি লাউসেনের সহিত নানারূপ কিসদন্তী বিজড়িত রহিয়াছে। ব্যাঘ্রাদি পশুর সহিত তাহার সমর-কাহিনী ঘনরামের শ্রীধর্মমঙ্গলে নানা ভাবে বর্ণিত হইয়া লাউসেনকে বঙ্গবীর মানসপুত্র লাউসেন ও ইছাই ঘোষ রূপে প্রচার করিতেছে বটে, কিন্তু স্বরী নগরী

হইতে দশ ক্রোশ মাত্র দূরে অবস্থিত সেনাপাহাড়ী নামক বিস্তৃত কানন, আজিও পত্র-মর্ম্মরে স্মরণ করাইয়া দেয় যে, একদা সুবিখ্যাত ইছাই মন্দিরের ভক্ত সেবক শ্রামরূপ-দুর্গের অকুতোভয় দুর্গপতি ইছাই ঘোষ লাউসেনের সহিত যুদ্ধে পরাভূত হইয়াছিলেন। (১)

রঙ্গপুরের ‘হরিশ্চন্দ্র পাট’ নামক স্বপ্ন আজিও মাণিকচন্দ্র-মহিষী ময়নামতীর গানের সহিত সংযুক্ত থাকিয়া বঙ্গরমণীর অসিধারণপটুত্বের পরিচয় প্রদান করিতেছে। ময়নামতী তাহার পুত্র গোবিন্দচন্দ্রের রাজ্য উদ্ধার করিবার জন্ত ত্রিশ্রোতার

তাঁরে এক পরাক্রান্ত ধর্মপাল রাজার সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া জয়লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। এই পরাক্রান্ত নৃপতি রাণী ময়নামতীর ভগ্নীপতি ছিলেন। (১)

ভবানীদাস কবির ময়নামতির পুঁথি যে বিচিত্র তথ্য প্রকাশ করিতেছে তাহা হইতে জানা যায় যে, রাণী ময়নামতীর “উনশত রাজবাটী” ছিল। পুত্র গোবিন্দচন্দ্র মেহারকুলের রাণী ময়নামতি প্রবল নরপতি ছিলেন। চল্লিশ জন রাজা তাঁহাকে কর দান করিত।

চল্লিশ রাজা এ কব দেএ আমার গোচর।

আমা হতে কোন জন আছএ ডান্দর ॥

তিনি যখন “সাজ সাজ” বলিয়া ডাক দিতেন তখন “এক ডাকে” “বাসন্তের লাথ” সৈন্য সজ্জিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইত; তাঁহার “বাষষ্টি উজীর” আর “চৌষষ্টি সিকদার” এবং ঢাল হস্তে “বিরশি হাজার” ঢালী সৈন্য মুহূর্ত্তে অগ্রসর হইত—তাঁহার “বত্তিশ কাহন নাও” জলযুদ্ধের জন্ত সর্বদা প্রস্তুত থাকিত। রাজসম্পদ এত অধিক ছিল যে, রাজমাতার দাসী পর্য্যন্ত সকালে ঘুণায় “পাটের পাছড়া” পরিত না..... “ঘিনে বাদী নাহি পিঙ্কে পাটের পাছড়া।”

রাজা গোবিন্দচন্দ্রের চারিটা বিবাহ হইয়াছিল—বিবাহের বাঁশরীর সহিত রণভেরীও নিনাদিত হইয়াছিল। তিনি উড়িষ্যার রাজার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। কবি সে যুদ্ধ-কাহিনী বর্ণনা করিতে করিতে কহিয়াছেন—

দশ দিন লড়াই কৈল উড়ুয়া রাজার সনে।

চৌদ্দ বোড়ি মনিস্ত্র কাটলাম একদিনে ॥

(১) *Hunter's Statistical Account of Bengal*—Vol. VII ; The District of Rangpur, R. G. Glazier I. C. S ; Bengal District Records, Rangpur—W. K. Firminger,—B. D ; F. R. G. S.—P. ৭.

চৌদ্দ পোয়ন মনিস্ত্র কাটি সাত শত লক্ষর !

হস্তি ঘোড়া কাটলাম তিষটি হাজার ॥

জুখ্যেতে হারিয়া নির্প গেল পলাইয়া ।

তার বেটি বিভা কৈলাম মহিম জিনিয়া ॥

গোবিন্দচন্দ্রের কাহিনী কবির অত্যাুক্তিপূর্ণ বর্ণনা বটে, কিন্তু একেবারে মিথ্যা বলিবার কারণ দেখি না ।

একদিন যে অতুনা পত্নার কথা ভাটমুখে প্রচারিত এবং যোগী ও চারণদিগের গীতে ধ্বনিত হইয়া সমগ্র ভারতবর্ষে ঘোষিত হইয়াছিল, অতুনা পত্না লক্ষ্মণ দাস প্রমুখ উত্তর-ভারতের কবিগণ যাহাদের বিরহ-মিলন গাহিয়া ধন্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সর্বেশ্বর নগরের রাজহুহিতা ছিলেন । রাজা গোবিন্দচন্দ্র ইহাদিগকে এবং রত্নমালা ও কাঞ্চনমালাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । শেষোক্ত দুইজনকে বিবাহ করিবার কালেই রাজাকে যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল ।—

এক বিভা করাইলা অতুনা পত্না ।

সে সব সৌন্দরি জানে আমার বেদনা ॥

আর বিভা করাইলা খাণ্ডাএ জিনিয়া ।

আর বিভা করাইলা উরয়া রাজার মাঁএয়া । (১)

বর্তমান জলপাইগুড়ি জেলা এক সময়ে প্রাচীন প্রাগ্‌জ্যোতিষ রাজ্যের অন্তর্গত ছিল । নবম শতাব্দীর পূর্বে পৃথুরাজা নামক কোন নরপতির রাজধানী ও দুর্গাদির জীর্ণাবশেষ এখন শুধু পৃথু রাজা বিশুদ্ধ পরিখায় ও গুপ্ত কণ্টকে সমাবৃত স্তূপরাশিতে পরিণত হইয়া ভিতরগড় নামক স্থানে বর্তমান আছে । একটীর পর

একটি করিয়া ছয়টি পরিখায় রাজধানী পরিবেষ্টিত ছিল। আজিও পৃথ্বীশূল দীঘি পৃথ্বাজের নাম বহন করিতেছে। (১)

করতোয়ার পশ্চিম-তটে ঘোড়াঘাট অবস্থিত। এক কালে যে এই স্থান স্মৃদূত দুর্গাদির দ্বারা সূশোভিত ছিল, পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে

ঘোড়াঘাট মুসলমানগণ যে ঘোড়াঘাটে দুর্গাদি রচনা করিয়া উহা স্তরঙ্কিত করিয়াছিল এবং বঙ্গসাম্রাজ্যকে

শত্রু মুক্ত রাখিতে চেষ্টা করিয়াছিল, আজিও সে সকল চিহ্ন বনান্তবালে লুক্কায়িত রহিয়াছে। (২) ঘোড়াঘাট বঙ্গের প্রান্তদুর্গ। উহা সহিত বঙ্গসৈন্তের শৌধ্য-বীর্ষের যে সম্বন্ধ ছিল তাহার সকল কথা ইতিহাস স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া না রাখিলেও পারিপাশ্বিক অবস্থার দ্বারা সূচিত হয়।

বালুরঘাট মহকুমার দেবীকোটের সহিত কত দিনেব কত প্রাচীন কাহিনীর স্মৃতি জড়িত রহিয়াছে। একদিন এই পুনর্ভবাতীবে নপতি

দেবকোট বাণের বিজয়-ভেরী নিনাদিত হইয়াছে, একদিন তাহার চাক-কাকসমন্বিত দেবমন্দিরের প্রস্তর-

প্রাচীর ধ্বনিত প্রতিধ্বনিত করিয়া সান্ধ্য-আবতির শঙ্খ-ঘণ্টা-নিনাদ উত্তরবঙ্গের গগনে পবনে বিলীন হইয়াছে। এই পুনর্ভবাব পথেই একদিন পাল রাজার বিজয়ী “নৌ-বিতান” জয়গর্কে বাহিত হইয়া “ভর্গেব মোলৌ” পর্য্যন্ত গমন করিয়াছে—“ঘনাঘন” রণকুঞ্জের আরোহণ করিয়া বিজয়ী বঙ্গবীর একদিন এই পথে প্রধাবিত হইয়া সমগ্র উত্তরাপথকে “করপ্রদ” করিয়া তবে গৃহে ফিরিয়াছে! আজ সেই মহা-শ্মশানে কত প্রস্তর-স্তম্ভ, শিল্প-সৌষ্ঠব-সম্পন্ন কত পাষাণরাশি ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। স্মৃতিস্তূত দুর্গের (১৮০০ ফিট × ১৫০০ ফিট) চতুর্দিকে যে স্মৃদূত

(১) Martin's (*Eastern India*)—Vol. III, Pp. 433—46.

(২) *Ib* —Pp. 678—81.

প্রাচীর ছিল, প্রাচীরের দক্ষিণ ও পূর্বদিকে যে স্তূপভীর পরিখা ছিল—
এখনও তাহাদের চিহ্ন সন্ধান করিলে মিলিতে পারে। পরিখার
একাংশ পুনর্ভবার গর্ভে স্থান লাভ করিয়াছে।

দুর্গের পশ্চিম ভাগে যে বিস্তৃত ভূখণ্ড বর্তমান আছে, সেইখানেই
হয়ত সেকালে সিংহদ্বার রক্ষার্থে নিৰ্ম্মিত বহিঃপ্রাচীর বর্তমান ছিল।
কেন্দ্রস্থলের বিশাল ইষ্টক-স্তূপ রাজবাটীর অবস্থান সূচিত করিতেছে
বলিয়া কথিত হয়। দুর্গের পূর্বদিকে আর একটা প্রবেশ-পথ বর্তমান
ছিল। পরিখার উপর দিয়া দুই শত ফিট দীর্ঘ একটা সেতু বিস্তৃত
হইত। রাজপ্রাসাদ ও দুর্গ সমচতুষ্কোণাকৃতি ভূখণ্ডের উপর প্রতিষ্ঠিত
ছিল। উহার এক একটা পার্শ্ব দৈর্ঘ্যে এক মাইলের কম ছিল না। এই
বৃহৎ পুৰী প্রাচীর ইষ্টক দ্বারা গ্রথিত ছিল বলিয়া অনুমিত হয়।
প্রাচীরের বাহিরেই স্তূপভীর পরিখা ছিল।

মুসলমান-শাসনকালের উষায় এই দেবকোটেই বক্ত্রিয়ার খিলজির
প্রধান দুর্গ ছিল—দেবকোটেই তাঁহার কঙ্কালরাশি শেষ আশ্রয়লাভ
করিয়াছিল। তাঁহার গুরু আতাউদ্দিনের মসজিদ ১২০৩ খৃষ্টাব্দে
নিৰ্ম্মিত হইয়া এই দেবকোটেই উচ্চশিরে দণ্ডায়মান ছিল, পঞ্চদশ
শতাব্দীর শেষভাগে আলাউদ্দিন হোসেন দেবকোটেই তাঁহার প্রধান
সীমান্ত দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। (১)

জলোচ্ছ্বাসময়ী আবর্ত্তভীষণা বীচিভঙ্গবহলা সদানীরা করতোয়ার
অধুনা রেখাবৎ জলধারার তীরে যে বিশাল দুর্গের সমুচ্চ প্রাকার এখনও
মহাস্থানে দেখিতে পাওয়া যায়, যাহার সুবিস্তৃত
পরিখার চিহ্ন আজিও স্পষ্টরূপে বর্তমান, যাহার

(১) *Imp. Gazet. of India* (E. B. & A)—Pp. 219—20

Eastern India, Martin—Vol. II. Pp. 659—64.

Archeo : Survey Reports—Cunningham. Vol. XV. Pp. 94—104.

দক্ষিণে বারাণসী খাল ও পশ্চিমে কালীদহ এবং গিলাতলা খাল আজিও প্রকাশ করে যে, বগুড়া জেলার মহাস্থান গড় একদিন দুর্ভেদ্য ছিল—যাহার বিপুলায়তন জাঙ্গালগুলি আকারে অতি বৃহৎ বলিয়া আজিও ভ্রমক্রমে পাণ্ডব ভীমের নামের সহিত সংযুক্ত থাকিয়া বিস্ময় উৎপাদন করে—‘রামচরিত’ আবিষ্কৃত হইবার পূর্বে পর্য্যন্ত তাহারও ঐতিহাসিক তথ্য যথার্থরূপে সমুদঘাটিত হয় নাই। জনপ্রবাদ এই গড়কে ত্রয়োদশ শতাব্দীর অধুনা-বিস্মৃত রাজা পরশুরামের কীৰ্ত্তি বলিয়া প্রচারিত করিতেছে। (১) শুনিতে পাওয়া যায়, এই দুর্গের পশ্চিম-প্রবেশপথে একটা তাম্রনিম্নিত বৃহৎ সিংহদ্বার ছিল।

(১) *Bogra Dist : Gazette*—J. N. Gupta Esq. I. C. S. and *Statistical Account of Bengal*, Hunter. Vol. VIII.

“মীর্জা আরজমল ও মুন্সী শুরযনারায়ণ প্রণীত ‘তারিখ-ই-বাঙ্গালা’ নামক পারস্ত ভাষায় লিখিত ঐতিহাসিক গ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, বর্তমান মহাস্থান গড়ই প্রাচীন পৌণ্ডবর্ধন এবং তৎকাল শেষ নৃপতি রাজা পরশুরামের প্রকৃত নাম রাজা নরসিংহ। তিনি ভোজগোড় বংশীয় ও ৪৩৯ হিজরীতে বর্তমান ছিলেন। আইন-ই-আকবরি ও মিন্‌হাজুল্ মুতাকরিণ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ভোজগোড় বংশের পতনের পর বৈদিকমার্গ-প্রবর্তক শূরবংশীয় প্রথম রাজা আদিশূর (ইহার প্রকৃত নাম জয়ন্ত) গোড়রাজ্যের রাজা হইয়াছিলেন। রাজতরঙ্গিনী ও প্রাচীন কুলশাস্ত্র অনুসারে জয়ন্ত বা আদিশূরের রাজধানী পৌণ্ডবর্ধন (বর্তমান মহাস্থান) ছিল।”

অন্তত্ৰ—(মহাস্থান গড়ে সা হুতানের) “আস্তানার প্রবেশ দ্বারের প্রস্তর-নির্মিত চৌকাঠের উপরিভাগে প্রাচীন বঙ্গাক্ষরে “শ্রীনরসিংহ দাসস্ত” এই কয়েকটি অক্ষর মুদ্রিত আছে।.....উক্ত ‘নরসিংহ’ রাজা পরশুরামেরই প্রকৃত নাম।”

—বগুড়ার ইতিহাস—শ্রীপ্রভাসচন্দ্র সেন বর্মা, বি-এল্; ৩৭ এবং ৪৪ পৃষ্ঠা।

সা হুতানের আস্তানার উত্তর-পশ্চিমদিকে একটি বৃহৎ স্তূপ দেখিয়াছি। উহার অংশবিশেষ খনন করিবার পর একটি প্রস্তরনির্মিত মন্দিরের অংশ প্রকাশিত হয়। মন্দির মধ্যে নানা প্রস্তরমূর্ত্তি পাওয়া গিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে সশিখ্র ধ্যাননিমগ্ন

এই গড়ের দৈর্ঘ্য প্রায় ৪৫০০ ফিট ও প্রস্থ ৩০০০ ফিট । দুর্গাভ্যন্তরে একটা কূপ আছে, উহার ব্যাস প্রায় ১৪৩ ফিট । এটা এখন “জয়ংকুণ্ড” নামে পরিচিত । মূর্তিকা খনন কালে এই গড়ের ভিতর হইতে দ্বিতীয়-চন্দ্রগুপ্ত ও কুমার গুপ্তের মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছিল ।

কোন্ পাঠান-সেনাপতি মহাস্থান গড় প্রথমে আক্রমণ করিয়াছিলেন তাহা জানিবার উপায় নাই । কিন্তু জনপ্রবাদ সেই উন্নতশীর্ষ দুর্গের সহিত যে অপূর্ব বীরত্ব-কাহিনী সংযুক্ত করিয়াছে, তাহা বাঙ্গালীর গৌরবগাথা । মুসলমান-আক্রমণ রোধ করিবার জন্ত যখন হিন্দু বীরগণ একে একে প্রাণ বিসর্জন করিলেন, যখন দুর্গেশনন্দিনী বীরসিংহ দেবীর শাপিত অসি শত্রুর শোণিতে অম্লরঞ্জিত হইল, তখন নানান রক্ষার জন্ত তিনি দুর্গপ্রাকার হইতে বাষ্প প্রদান করিয়া দুর্গমূল-প্রবাহিণী করতোয়ার তরঙ্গমধ্যে লুকায়িত হইলেন ।

বগুড়া জেলার অধুনা শীর্ণকায় তুলসীগঙ্গার তটে আজিও ‘সতীঘাট’ সেকালের বঙ্গরমণীর যে অসাধারণ বীরত্ব-কাহিনীর স্মৃতি রক্ষা করিয়া বাঙ্গালীর পবিত্র তীর্থরূপে বিরাজ করিতেছে, বাঙ্গালী তাহার বিশেষ সন্ধান রাখে না ! পাথুরিয়াঘাটায় মহীপুরের বিস্তীর্ণ ধ্বংসাবশেষের অদূরেই সতীঘাট । পাঠানগণ যখন এই প্রদেশ আক্রমণ করিয়াছিল তখন এই স্থানের কোন সামন্তরাজ

সতীঘাট

বুদ্ধমূর্তি বিশেষ উল্লেখযোগ্য । এই মন্দিরে প্রবেশ করিবার জন্ত যে বৃহৎ দ্বার ছিল, তাহার নিম্ন চৌকাঠ প্রস্তরে গঠিত । বহুদিন পর্যন্ত উহা ‘খোদাকা পাথর’ নামে পরিচিত ছিল । খননের পর দেখা গিয়াছে যে, সেই চৌকাঠের মাপ—২.৪’ x ২’ ৪” x ২.৫’ । উহার মধ্যস্থলে একটি পুষ্প খোদিত আছে । ইহার সম্বন্ধে কানিংহাম সাহেব লিখিয়াছেন—
“The massive door-sill of a Hindu temple, which is now worshipped under the name of ‘Khodaca Pathor’ or Gods’ Stone.” মহাস্থান গড় হইতে ন্যূনাত্মক ৫০ মাইলের মধ্যেই অধুনা সুবিখ্যাত পাহাড়পুর স্থপ ।

প্রথমে স্বপক্ষ ত্যাগ করিয়া পাঠানপক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। তাঁহার বীরপত্নী এই সংবাদে মৰ্ম্মাহত হইয়া নানা উপায়ে স্বামীর মত পরিবর্তন করিলেন। সামন্তরাজ তখন পাঠানের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিয়া ভীষণ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলেন। সামন্তপত্নী অবিলম্বে চামুণ্ডাবেশে সসৈন্তে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া স্বামীর মৃত দেহ উদ্ধার করিলেন। তখন তুলসীগঙ্গাতট চিতানলে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল! সতী মৃতপতির দেহ অঙ্গে ধারণ করিয়া সেই অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিলেন—পাঠানসেনা স্তব্ধ হইয়া সেই চিতার আলোকের দিকে চাহিয়া রহিল!

“ভূরস্তু রাজবংশ প্রায় ৪০০ বৎসর অপ্রতিহতভাবে দক্ষিণরাঢ়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং অনেক কীর্তিকলাপও রাখিয়া গিয়াছেন।

আকবরের সময় এই বংশের একজন রাণী—
 রায়বাঘিনী রাণী ভবশঙ্করী—উড়িষ্যার পাঠানদিগের সহিত যুদ্ধ

করিয়াছিলেন বলিয়া বাদশাহ আকবর তাঁহাকে ‘রায়বাঘিনী’ উপাধি দিয়াছিলেন। গুণগ্রাহী আকবর রাণীকে উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করিবার জন্ত বহুমূল্য উপহার সহ অম্বররাজ মানাসিংহকে ভূরস্তুতে প্রেরণ করেন। আজিও দক্ষিণ-পশ্চিম বঙ্গের লোকে কোন নারীর নির্ভিকতা ও উগ্রপ্রকৃতি বুঝাইবার জন্ত সচরাচর বলিয়া থাকে, “রমণী যেন রায়বাঘিনী।” (১)

আধুনিক বর্ধমান এক সময়ের পার্থালিস্ (Parthalis)—গ্রীক ভৌগোলিকগণ ইহাকেই গঙ্গরাঢ় সাম্রাজ্যের রাজধানী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। এরিয়ান যে নদকে আন্দোমেটিস্
 বর্ধমান (Andomates) নামে বর্ণনা করিয়াছেন, উইল-ফোর্ড সাহেব বিবেচনা করেন যে তাহাই দামোদর। গ্রীকদিগের

আমিস্টিস্ (Amystis) বর্দ্ধমানের অজয়, তাহাদিগের Kutudupa একালের কাটোয়া। এই ভৌগোলিক নির্দেশ সত্য হইলে, ইহা বলিতেই হইবে যে, বর্দ্ধমানের শৌর্যখ্যাতি একদিন ভুবন-বিখ্যাত ছিল—তাহা কবি ভার্জিলের গানেও স্থান লাভ করিয়াছিল।

বর্দ্ধমানের শেবগড় পরগণা এখন কানন। সেই কাননাভ্যন্তরে এখনও ফরিদপুর থানার সন্নিকটে দিঘি, অজয়তীরে চুরুলিয়ায় এবং
 বর্দ্ধমানের ডিহি শেরগড়ে প্রাচীন দুর্গের চিহ্ন বর্তমান আছে।
 প্রাচীন দুর্গ জনশ্রুতি চুরুলিয়া দুর্গের সহিত নরোত্তম নামক একজন রাজার নাম সংযুক্ত করিয়াছে। ডিহি-দুর্গের প্রস্তর-রচনা অনেক প্রাচীন কালের বলিয়া অনুমিত হইয়াছে। (১)

যে অঞ্চল এখন গোপভূম নামে পরিচিত তাহা গোপরাজ মহেন্দ্র নাথ বা মহিন্দি রাজার রাজ্য বলিয়া কথিত। মানকরার নিকটে
 আমরাগড় নামক যে স্থান আছে তাহাই এককালে
 গোপভূম মহেন্দ্র রাজার রাজধানী ছিল। এখনও তাঁহার দুর্গাবশেষ পরিলক্ষিত হয়।

এই গোপরাজ্য যে কতদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল সে বিষয়ে নানা মতভেদ থাকিলেও দামোদরতীরে ভরতপুর ও কনকেশ্বর নামক স্থানে যে দুইজন প্রতাপশালী গোপ-জমীদার বাস করিতেন, কিশ্বদস্তী তাহা এখনও বিস্মৃত হইতে দেয় নাই। সৈয়দ-সৈয়দ বোখারি নামক জৈনক মুসলমান কনকেশ্বরের জমীদারের সহিত কলহে লিপ্ত হইয়া তাঁহার জমীদারী বলপূর্ব্বক কাড়িয়া লইয়াছিলেন। এ কলহে যথেষ্ট রুধিরপাত ঘটয়াছিল। আজিও ভরতপুরে এবং কনকেশ্বরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুইটা দুর্গের চিহ্ন পরিলক্ষিত হয়—নিকটবর্ত্তী দীঘিকা হইতে কখন কখনও

কৃষ্ণপ্রস্তরে নির্মিত দেব দেবীর প্রতিমূর্তি উত্তোলিত হইয়া থাকে। অজয়তীরে মঙ্গলকোটও প্রাচীন বিভবের নানা চিহ্ন ধারণ করিয়া এখনও বর্তমান রহিয়াছে। কেহ কেহ অহুমান করেন যে এই স্থানেই একদিন বর্দ্ধমানের অধুনা-বিস্তৃত গোপরাজ্যের প্রাস্ততুর্গ বর্তমান ছিল। (১)

গোড় এবং রাজমহল হইতে মেদিনীপুর ও কটক পর্য্যন্ত যে সুবিস্তৃত রাজপথ আজিও মুসলমান-সাম্রাজ্যের কঙ্কাল স্বরূপ বর্তমান আছে তাহা আবশ্যক মত রণযাত্রার জন্তই প্রথমে গঠিত হইয়াছিল।

সম্রাট আকবরের সৈন্য একদিন রাজমহলে পরাভূত বাদশাহের সহিত
খণ্ড যুদ্ধ
ও নিহত দাউদের পরিজনবর্গকে বর্দ্ধমানেই ধৃত করিয়াছিলেন। ইহার দশবৎসর পর দাউদের

শোকসন্তপ্ত পুত্রের সহিত সম্রাট আকবরের যে সকল খণ্ডযুদ্ধ ঘটিয়াছিল তাহাও এই বর্দ্ধমান প্রদেশে। দাউদের সেনার মধ্যে বাঙ্গালী যে কম ছিল না তাহা আমরা ইতঃ পূর্বেই দেখিয়াছি।

রাজা কীর্ত্তিচন্দ্রের নাম এখন বিলুপ্ত হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহার বীরস্বত্তি বিলুপ্ত হইবার নহে। চন্দ্রকোনা এবং বরোদার রাজাদিগের

সহিত ঘাটালের নিকটে তাঁহার যে যুদ্ধ হইয়াছিল,
কীর্ত্তিচন্দ্র

তাহা বাঙ্গালীর রণলিপ্সার পরিচয় দেয়। চন্দ্রকোনা এবং বরোদা রাজ্য জয় করিয়া কীর্ত্তিচন্দ্র বীরদর্পে অগ্রসর হইলেন। বলঘরার রাজা তাঁহার সহিত শক্তি পরীক্ষার জন্ত অপেক্ষা করিতে-ছিলেন; তারকেশ্বরের শ্রীমন্দির সান্নিধ্যে উভয়ের যুদ্ধ ঘটিল। কীর্ত্তিচন্দ্রকে শক্তিসম্পন্ন দেখিয়া মুর্শিদাবাদের নবাব তাঁহাকেই এসকল রাজ্যের স্বামী বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরের

রাজা তখন বীর বলিয়া পরিচিত ছিলেন বটে, কিন্তু কীৰ্ত্তিচন্দ্র তাঁহাকেও যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছিলেন।

১৭৪০ খৃষ্টাব্দে কীৰ্ত্তিচন্দ্র স্বর্গারোহণ করিলে পর তাঁহার পুত্র চিত্রসেন রায় দিল্লীর সম্রাট কর্তৃক রাজগৌরবে বিভূষিত হইলেন।

বীরভূমি, বিষ্ণুপুর ও পঁচোটের ভূপগণ তাঁহার চিত্র চিত্র সেন শত্রু ছিলেন। শত্রুদিগকে বিধ্বস্ত করিবার জন্ত চিত্রসেন যে প্রাস্তদুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন, আজিও তাহা রাজগড় নামে পরিচিত। (১) আজিও রাজগড়ের ৪০ ফিট উচ্চ প্রাকার দর্শকের কোতূহল উদ্দীপিত করে। আজিও সেই দুর্গের উত্তর ও দক্ষিণ দ্বার ও তাহাব স্ফূট বুরুজ চিত্রসেনের স্মৃতি জাগ্রত রাখিয়াছে। ইহারই উত্তর-পশ্চিমে অজয় নদের তীরে যে ভূভাগ বনাকীর্ণ হইয়াছে, তথায় একদিন চিত্রসেনের বীরভদ্রগণ সৰ্বদা স্ফূট দুর্গ রক্ষা করিত। আজিও তাঁহার নামসম্বলিত কামান সেকালের বাঙ্গালীর যুদ্ধোপকরণের পরিচয় দিয়া থাকে—আজিও সেনপাহাড়ী এই সেন বংশের গৌরবস্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

এমন একদিন ছিল যখন এই বংশের তিলকচন্দ্র রায় সম্রাট আহম্মদ শাহের নিকট হইতে রাজপদ ও পঞ্চহাজারি মনসবদারি প্রাপ্ত হইয়া গৌরবাশ্রিত হইয়াছিলেন। (২) রায়না তিলকচন্দ্র রায়, থানায় আজিও এক দস্যুরমণীর কাহিনী বিবৃত রায়নার দস্য-রমণী হইয়া থাকে। সূদক্ষ কর্ণেল বা কাপ্তানের ত্রায় এই দস্যুরমণীও অশ্বারোহণে পটু ছিল। মধ্যে মধ্যে আলোকোদ্ভাসিত সার্কাস্ মণ্ডপে আময়া অশ্বপৃষ্ঠে বঙ্গরমণী দেখিতে পাই বটে—কিন্তু

(১) *Burdwan Dist. Gazet.* P. 195.

(২) *Burdwan Dist. Gazet.* P. 292.

রায়নার দস্যুরমণী যে যুগের, সে যুগে এ দেশে যুরোপীয় সার্কাস আসে নাই। (১) তখন বঙ্গনারীও অশ্বে আরোহণ করিতেন,—তাই আমরা এখনও ‘মাঘ মণ্ডল’ ব্রত কথায় শুনি—‘দোলায় আসি ধোড়ায় যাই।’ আজ যে বঙ্গনারী আত্মরক্ষায় অসমর্থ—কে তাহাকে এমন করিল? আমরা নয় কি?

‘ভবিষ্য খণ্ড’ নামক গ্রন্থে প্রকাশ যে চতুর্দশ শতাব্দীতে বর্দ্ধমান প্রদেশে দামোদর নদতীরে হেম সিংহ নরপতির স্ববিস্তৃত রাজধানী
বর্দ্ধমানরাজ্য
বিারজ করিত। এক সময়ে বর্দ্ধমান, হাবড়া, ইগলী, নদীয়া, পাবনা, মেদিনীপুর, বাঁকুড়া ও মুর্শিদাবাদ জেলার কয়দংশ বর্দ্ধমানরাজ্যের অন্তর্গত ছিল। আজিও মহাবংগড, শক্তিগড়, রামচন্দ্রগড়, শেরগড়, সমুদ্রগড়, প্রভৃতি বোলটী গড়ের চিহ্ন বর্তমান থাকিয়া এই বিপুল সাম্রাজ্যের হিন্দু ও মুসলমানের ভাগ্যবিপর্যয়ের সহিত বাঙ্গালীর শৌর্যের পরিচয় প্রদান করিতেছে।

মেদিনীপুরের প্রাচীন ইতিহাস বিচিত্র তথ্যে পরিপূর্ণ। এক সময়ে মেদিনীপুর জেলার পূর্ব-ভাগে নোবল সম্পন্ন বাঙ্গালীর বাস ছিল।
মেদিনীপুর
সম্রাট অশোক যখন কলিঙ্গ জয় করিলেন (খৃঃ পূঃ ২৬১) মেদিনীপুর জেলা তখন মৌর্য-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া মৌর্য-সভ্যতাব আলোকে সমুজ্জ্বল হইয়াছিল। তাম্রলিপ্ত তখন মেদিনীপুরের প্রধান বাণিজ্যকেন্দ্র রূপে বর্তমান ছিল। সম্রাট অশোক এই স্থানে একটা স্তূপ স্থাপন করিয়া তাম্রলিপ্তকে চিরস্মরণীয় করিয়া গিয়াছেন। (২)

(১) *Imperial Gazette. of India*—Vol. I, Pp. 270—313.

(২) *Budhist Records of the Western World*, Beal—Vol. II, P. 201.

মৌর্য-সাম্রাজ্যের শেষ প্রদীপ বৃহদ্রথ যখন বিদ্রোহী সেনাপতির হস্তে নিহত হইলেন, তখন মৌর্য-সাম্রাজ্য চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেল। কলিঙ্গে আবার স্বাধীনতার বিজয়-পতাকা উড্ডীন হইল। তাম্রলিপ্ত রাজ্য উদয় গিরির হস্তিগুহায় যে শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাতেই প্রকাশ যে কলিঙ্গরাজ খাববেল মগধ জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাম্রলিপ্ত তখন একটা পৃথক্ রাজ্যরূপে পরিণত হইয়াছিল। মেদিনীপুর জেলা তখন এই তাম্রলিপ্ত রাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছিল। (১)

উত্তর-ভারত যখন গুপ্ত-সাম্রাজ্যের প্রভাব সমুজ্জ্বল, পরিত্রাজক কা-
হিয়ান তখন (৪০৫-৪১৮ খৃঃ অঃ) তাম্রলিপ্ত রাজ্য দর্শন করিয়াছিলেন।
তখনো উহা নৌসাম্রাজ্যের খ্যাতিতে প্রসিদ্ধ ছিল। ভৌগোলিক টলেমিও
তাম্রলিপ্তের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

গুপ্তসাম্রাজ্যের ধ্বংসের পর মেদিনীপুর জেলা যাঁহার চরণ চুষন
করিয়াছিল তিনি দেবরক্ষিত নামে পরিচিত। তাঁহার পরই মহারাজ
শশাঙ্কের বঙ্গসৈন্য আসিয়া মেদিনীপুর জয় করিয়াছিল। কলিঙ্গরাজ
খাববেলের কাল হইতে বহুদিন পর্যন্ত তাম্রলিপ্ত রাজ্য একটা স্বতন্ত্র ও
স্বাধীন বৃহৎ রাজ্যরূপে পরিচিত থাকিয়া বঙ্গের একাংশের শূরত্বের পরিচয়
দিয়াছিল। শেষে উহা রাত্ররাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল বলিয়া জানা
যায়। একাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে রণশূর রাঢ়ে রাজত্ব করিতেন।
সুবিখ্যাত বীর ও রাজ্যবিজেতা দাক্ষিণাত্যের রাজেন্দ্র চোল দেবের
সহিত তাঁহার সমর-কাহিনী রাঢ় বীরগণের সমর-পটুত্বের পরিচয় দেয়।

একদিন যে তাম্রলিপ্ত বঙ্গের শ্রেষ্ঠ বাণিজ্য-কেন্দ্ররূপে দেশে বিদেশে

(১) *Notes on Geography of Bengal*—M. M. Chakraborty.—*J. A. S. B.* 1808, P. 289.

বিখ্যাত হইয়াছিল, ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে তাহা শুধু প্রাচীন
গৌরবের চিতাভষ্মের তিলক ধারণ করিয়াছিল।

হিজলী

হিজলী তখন বঙ্গের নবীন বাণিজ্যকেন্দ্র—
তমোলুক তখন বিস্মৃত ও বিলুপ্ত। রাল্ফ ফিচ (১৫৮৬ খৃষ্টাব্দে) বর্ণনা
করিয়াছেন যে নেগাপত্তন, স্মাত্রা, মলাকা প্রভৃতি নানা স্থান হইতে
অর্ণবপোত হিজলীতে বাণিজ্যব্যাপদেশে আগমন করিত। এককালে
যেমন তাম্রলিপ্তের সহিত বঙ্গীয়-বাণিজ্যের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল—তেমনি
আবার পরবর্ত্তীকালে হিজলীই বঙ্গের বাণিজ্যের ইতিহাসে প্রসিদ্ধ
হইয়াছিল। হুগলীর খণ্ডযুদ্ধের পর জব-চার্জক ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর পক্ষ
হইতে হিজলী অধিকার করিয়াছিলেন। মোগলপতির নির্দেশ-ক্রমে
মোগল সৈন্য ৩৪ মাস ধরিয়া হিজলী অবরুদ্ধ করিয়া রাখিল। পরে যখন
মোগল-সৈন্য হিজলী পরিত্যাগ করিল, জব-চার্জক তখন নিরাপদে বহির্গত
হইয়া যে নগরীর পাদপীঠ রচনা করিলেন তাহাই ভারতের প্রধান
রাজধানী কলিকাতা। (১)

সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে পর্তুগীজগণ মোগল কর্তৃক বিতাড়িত
হইয়া (২) তাহাদের বাণিজ্যকেন্দ্র ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইল। দিনেমার-
বাণিজ্যতরঙ্গী এই স্থানেই পণ্য বহিয়া আনিত এবং কোম্পানীর বণিকও
এই বন্দরেই দিনেমারদিগের সহিত বাণিজ্য-ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতা
করিতেন। তখনো ‘তমোলুক’ একেবারে পরিত্যক্ত হয় নাই—উহা
তখন পর্তুগীজ কর্তৃক ‘তম্বোলি’ নামে অভিহিত হইত।

প্রাচীন কালে মেদিনীপুর ময়ূর-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। ময়ূর-বংশ

(১) *Imperial Gazette : Bengal* Vol. I, P. 314.

(২) *W. Hedge's Diary*, Vol. II, P. 240.

তাম্রলিপ্ত নগরকে রাজধানী করিয়াছিলেন। শুনিতে পাওয়া যায় ময়ূর
 বংশের নৃপতিগণ ক্ষত্রিয় ছিলেন। শেষ নৃপতি
 ময়ূর রাজবংশ নিঃশঙ্ক নারায়ণের মৃত্যুর পর ময়ূর-সিংহাসন কৈবর্ত
 রাজগণ কর্তৃক অধিকৃত হইল। কালু ভূঁইয়া সেই কৈবর্তরাজদিগের
 প্রথম পুরুষ। শুনিতে পাওয়া যায় ময়ূররাজগণ দীর্ঘে প্রাশ্বে ৮ মাইল স্থান
 ঘিরিয়া দুর্গ-প্রাচীর রচনা করিয়াছিলেন, প্রাকার-মূলে গভীর পরিখা
 বর্তমান থাকিয়া রাজনগরীকে নিরাপদ রাখিয়াছিল।

কোথায় বা সেই প্রাচীন তাম্রলিপ্তের গৌরব, বিভব—কোথায় বা
 সেই ময়ূর-বংশের বীর-স্মৃতি—আর কোথায়ই বা অশোকের সেই
 ২০০ ফিট উচ্চ স্তম্ভ—তমোলুকে এ সকলের চিহ্ন পর্য্যন্ত নাই! এক
 কালে সমুদ্র যাহার চরণ দ্বৌত করিত, এখন উহা তাহার নিকট হইতে
 প্রায় ৩০ ক্রোশ দূরে অপসৃত হইয়াছে! কৈবর্তরাজদিগের অট্টালিকা ও
 দুর্গাদির ধ্বংসাবশেষ এখন বহু অনুসন্ধান করিয়া বাহির করিতে হয়—
 তাহারা এখন উপকথার নায়ক মাত্র! প্রাচীন নগরী ভূগর্ভে স্থান লাভ
 করিয়াছে—একটি স্ববৃহৎ দেবমন্দির পর্য্যন্ত অনেকাংশে ভূতলে বসিয়া
 গিয়াছে—ইষ্টক-গ্রথিত কূপ ও গৃহাদি প্রায় ১৮ হইতে ২১ ফিট খনন না
 করিলে আর দেখিবার সম্ভাবনা নাই। রূপনারায়ণের ভঙ্গপ্রবণ তটনিম্নে
 কিছুদিন পূর্বেও কতকগুলি প্রাচীন রৌপ্য ও তাম্র-মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে।
 সেগুলি যে বৌদ্ধযুগের তাহার নিদর্শন উহাদের গাত্রেই বর্তমান
 রহিয়াছে। তাম্রলিপ্তের শ্মশানের উপর এখন কেবল ‘বর্গভীমার’ প্রাচীন
 মন্দির দণ্ডায়মান থাকিয়া প্রাচীন উন্নত স্থাপত্যের চিহ্ন স্বরূপ প্রাশংসিত
 হইতেছে। (১)

সম্রাট আকবরের বঙ্গবিজয় হইতে আরম্ভ করিয়া নবাব শায়েস্তা

খাঁর চট্টগ্রাম বিজয় পর্যান্ত, মগ ও ফিরিঙ্গি দস্যগণ জল-পথে বঙ্গদেশ
 মগ ও ফিরিঙ্গিদস্য আক্রমণ করিত। তাহারা লুণ্ঠন করিতেই আসিত,
 লুণ্ঠন করিয়াই পলায়ন করিত। যেমন ধন রত্ন
 লইত, তেমনি বাঙ্গালার হিন্দু ও মুসলমানদিগকেও চুবি করিয়া লইয়া
 যাইত। স্ত্রী কি পুরুষ, ধনী কি নিধন—কেহই বাদ যাইত না। এইরূপে
 ধৃত নরনারীর হস্ত-তালু বিদ্ধ করিয়া তাহারা সেই ছিদ্রপথে বেত্র প্রবেশ
 করাইয়া দিত এবং বেত্র দ্বারা একজনের সহিত আর একজনকে গ্রথিত
 করিয়া রাখিত! হতভাগ্য বন্দিগণ এইরূপে আবদ্ধ হইয়া অর্গবপোতের
 কোটর মধ্যে একজন আর একজনের উপর পড়িয়া থাকিত! দস্যগণ
 প্রভাতে ও সন্ধ্যায় অসিদ্ধ শুষ্ক তণ্ডুল লইয়া উপর হইতে কোটরমধ্যে
 বন্দীদিগের আহারের জন্ত নিক্ষেপ করিত! পোতগুলি বালেশ্বর ও
 তমোলুকের ঘাটে পৌঁছিলে, দস্যগণ বন্দীদিগকে দাস দাসীরূপে বিক্রয়
 করিবার ব্যবস্থা করিত। ইহাদিগকে বাধা দিবার সাহস স্থানীয় শাসন-
 কর্তাদিগের ছিল না—তাহারা অর্থদ্বারা দাস দাসী ক্রয় করিয়া তাহা-
 দিগের মুক্তিবিধান করিতেন! (১) শায়েস্তা খাঁ কিরূপে বঙ্গসৈন্য লইয়া
 এই দস্যদিগকে উৎখাত করিয়াছিলেন সে কাহিনী পূর্বেই বলিয়াছি।
 এই শায়েস্তা খাঁরই ১২০০০ সৈন্য হিজলীর দুর্গ অবরোধ করিয়া জব-
 চার্ণকের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল।

ইহার কিছুদধিক ৫০ বৎসর পরও আমবা দেখিতে পাই যে যখন
 নবাব আলিবর্দী সসৈন্তে মুর্শিদকুলির বিরুদ্ধে উড়িষ্যা যুদ্ধ করিতে
 অগ্রসর হইয়াছিলেন তখনও খেলাং ও উপটোকনাদি
 নবাবী আমলে প্রদান করিয়া মেদিনীপুর অঞ্চলের বীর ভূস্বামি-
 মেদিনীপুরের ভূস্বামী বর্গের সাহায্য লওয়ার প্রয়োজন হইয়াছিল। (২)

(১) *The Firingi Pirates of Chatgaon—J. A. S. B. 1907, P. 422.*

(২) *Riyaz-us-salatin—P. 327.*

স্ববর্ণরেখাতীরে ময়ূরভঞ্জরাজের সেনাদিগকে পরাভূত করিয়া নবাব আলিবর্দী মুর্শিদকুলিকেও একটি ভীষণ যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন। নবাব আলিবর্দী ও নবাব শায়েস্তাখাঁ যে বঙ্গ হইতে সৈন্য সংগ্রহ করিতেন সে পরিচয় আমরা পূর্বেই পাইয়াছি।

মুর্শিদকুলির সহিত যুদ্ধের ছয় বৎসর পর (১৭৪৭ খ্রীষ্টাব্দে) নবাব আলিবর্দী যখন উড়িষ্যা হইতে মহারাষ্ট্রদিগকে বিতাড়িত করিবার মানসে মেদিনীপুরের ফৌজদার মীরজাফরের অধীনে মহারাষ্ট্রদিগের সহিত ৭ সহস্র অশ্বারোহী ও ১২ সহস্র পদাতিক স্থাপন করিয়াছিলেন, তখনও আমরা বঙ্গসৈন্যের অস্তিত্ব সম্বন্ধে সন্দেহান নহি। এই সেনা লইয়া মীরজাফর কতকগুলি পাঠান ও মহারাষ্ট্রদিগের সহিত যুদ্ধে জয়ী হইয়াছিলেন। ইহার ৪ বৎসর পর দেখিতে পাই রাজা চুলভরাম ও মীরজাফর উভয়ের হস্তেই নবাবী সৈন্যের কর্তৃত্ব ভার অর্পিত হইয়াছিল।

পলাশীর যুদ্ধের পর মেদিনীপুরের ফৌজদার রাজারামসিংহ যখন জানিতে পাইলেন যে নূতন নবাব মীরজাফরের চক্রান্তে লর্ড ক্লাইব তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছেন, তখন তিনি রাজারাম সিংহ ২০০০ অশ্বারোহী এবং ৫০০০ পদাতিক সংগ্রহ করিয়া লর্ড ক্লাইবকে লিখিয়াছিলেন—যদি আমাকে আক্রমণ করেন আমি মেদিনীপুরের বনে আশ্রয় লইয়া শেষ পর্য্যন্ত যুঝিয়া দেখিব। (১) পলাশীর যুদ্ধের তিন বৎসর পর যখন সম্রাট শাহ আলম মহারাষ্ট্রদিগের সহায়তায় বঙ্গ আক্রমণের উদ্দেশ্যে মেদিনীপুরের নিকটবর্তী হইয়াছিলেন, তখন যে সকল অসুপ্রাণী দেশীয় লোক (“natives”) কোম্পানীর

(১) Broom's History of the Bengal Army—P. 180—183.
ক্রম সাহেব মনে করেন যে সেকালের বাঙ্গালী রণবিমুখ জাতি ছিল। “লাল পণ্টন” প্রসঙ্গে এ বিষয়ের আলোচনা করা হইয়াছে।

অধীনে কৰ্ম করিত না, তাহাদিগকে কলিকাতা পরিত্যাগ (১) করিবার আদেশ প্রদান করা হইয়াছিল। এই “native”দিগের মধ্যে কি বাঙ্গালী, সৈন্ত ছিল না? আমরা দেখিয়াছি যে নবাব মীরকাশেমের সময়েও কোম্পানী-বাহাদুর কলিকাতায় এবং কলিকাতার নিকটবর্তী স্থান হইতে সৈন্ত সংগ্রহ করিয়াছিলেন।

পলাশীর যুদ্ধের পরও অনেকদিন পর্য্যন্ত মহারাষ্ট্র ভূস্বামিগণ মধ্যে মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গতঃ কোন কোন স্থান আক্রমণ করিয়া বীরপ্রসাদ চৌধুরী লুণ্ঠন ও হত্যা করিতে বিরত ছিলেন না। পলাশীর যুদ্ধের ৪২ বৎসর পরও দেখিতে পাই, পাইকড় ভুঁইয়া নামক একজন মহারাষ্ট্র-ভূস্বামী এইরূপ লুণ্ঠন ব্যাপারে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। মেদিনীপুর অঞ্চলে তখনও অস্ত্র ব্যবসায়ীর অসম্ভাব হয় নাই। বলরামপুরের বীরপ্রসাদ চৌধুরী নামক একজন ভূস্বামী এই সময়ে ৩০০ বন্দুকধারী সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া মহারাষ্ট্র-ভূস্বামীর সহায়তা করিয়াছিলেন। শুশুনিয়া ও নলপুরায় স্থাপিত কোম্পানীর সিপাহীদিগের সহিত বিদ্রোহীদের সমস্ত দিবস ব্যাপী যুদ্ধ হইয়াছিল। সিপাহীগণ সমস্ত গোলা-বারুদ নিঃশেষে ব্যয় করিয়া শেষে পশ্চাৎপদ হইতে বাধ্য হইয়াছিল। (২)

হাবড়া জেলার টানা দুর্গের সহিত অধুনা-বিস্তৃত বহুদিনের প্রাচীন রণকাহিনীর সম্বন্ধ বর্তমান আছে। টানা আধুনিক সাকরাইল আউট-হাবড়ার টানা পোষ্টের অধীনে স্থিত একটি ক্ষুদ্র গ্রাম। কিন্তু ভেলেন্টিন (Valentin) কর্তৃক অঙ্কিত মানচিত্রে টানা দুর্গের অবস্থান দেখিতে পাওয়া যায়। সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ

(১) Broom's *History of the Bengal Army*—Pp. 289-95, 319.

(২) *Midnapur Dist. Gazette*—P. 46.

ভাগে অঙ্কিত বাউরির পাইলট-চার্টে বৃহৎ টানা ও তন্নিম্নে ক্ষুদ্র টানা চিহ্নিত হইয়াছিল। ১৭০৩ খ্রীষ্টাব্দে অঙ্কিত পাইলট-চার্টে বৃহৎ টানা, তন্নিম্নে টানা দুর্গ এবং তাহার নীচে ক্ষুদ্র টানা চিহ্নিত আছে। এখন যে স্থানে শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ অবস্থিত, তাহাই এক সময়ে বৃহৎ টানা নামে পরিচিত ছিল। কেহ কেহ অনুমান করেন যে বোটানিকাল গার্ডেনের সুপারিন্টেন্ডেন্টের আবাস-গৃহ প্রাচীন টানা দুর্গের ভিত্তির উপর বিনির্মিত।

১৬৮৬ খ্রীষ্টাব্দে বাঙ্গালার শাসনকর্তা শায়েস্তা খাঁর সহিত কোম্পানী বাহাদুরের বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল। কোম্পানীর লোক তখন জব-চার্ণক ও
বাঙ্গালার নবাব
নেতৃত্বে স্বতানটীতে আসিয়া আশ্রয় লইল। তখন সমগ্র দেশের লোক তাহাদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিল। এই ‘সমগ্র দেশের লোক’ কাহারো ছিল? বাঙ্গালী না বিহারী—না অগ্র দেশবাসী? (১) মোগল-নবাবের বৃহৎ বাহিনী চার্ণকের বিরুদ্ধে রণযাত্রা করিল। চার্ণক টানা দুর্গ জয় করিয়া লইলেন। দেখা যাইতেছে যে টানা ও স্বতানটী অঞ্চলের লোক সে সময়ে শিক্ষিত সেনার সহিত যুদ্ধ করিবার জ্ঞান অনায়াসে প্রস্তুত হইতে পারিত। নবাব শায়েস্তা খাঁর আদেশে তখন স্থানীয় শাসনকর্তাগণ বাঙ্গালার নানা স্থান হইতে সেনা সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধের আয়োজন করিয়াছিলেন। পরবৎসর (১৬৮৭ খৃঃ) যখন কোম্পানীর সেনা হিজলীতে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইল, চার্ণক সাহেব সেনা সংগ্রহ করিয়া আসন্ন যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইলেন, তখন ‘নবীন বালেশ্বর’ নগর অশ্বারোহী ও পদাতিক সেনাবৃন্দের

(১) But the country was up in arms and a large army was advancing against them.—*Howrah Dist. Gazet*, P. 21. c. f. *Hunter's History of British India*, Vol II. P. 267.

পদভরে কম্পিত হইয়া উঠিল—প্রত্যেক মোগলের গৃহই এক-একটি ক্ষুদ্র ভূর্গে পরিণত হইল। (১)

প্রাচীন সরস্বতী নদীর দক্ষিণ তীরে আন্দুল গ্রাম। আন্দুলের সুপ্রসিদ্ধ মিত্র-জমিদারদিগের পূর্বপুরুষ দেওয়ান রামচন্দ্র রায় লর্ড মনসবদার রামলোচন ক্লাইবের অধীনে কর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সম্রাট শাহআলম রামচন্দ্রের পুত্র বামলোচনকে রাজা উপাধিতে বিভূষিত করিয়া ৪ হাজাৰি মনসবদার করিয়াছিলেন। একথা বলাই বাহুল্য যে সেকালে মনসবদারগণ যথেষ্ট সেনা বাণিতেন এবং প্রয়োজন হইলেই যুদ্ধের জগ্গ প্রস্তুত হইতেন। রামলোচন একটা নতুন অস্ত্র প্রচার করিতে চাহিয়াছিলেন—তাহার নাম ‘আন্দুলাস্ত’।

মেদিনীপুরের কাহিনী মনে হইলেই বীরভূমির কথা মনে পড়ে। মনে পড়ে যে দ্বাদশ শতাব্দীতে যে প্রদেশের কোকিলবর্গ কবি বীরভূমি “রতিসুখসারে গতমভিসারে” গাহিয়া বঙ্গের রাজধানী মুখরিত করিয়াছিলেন, তাহারই আবাস-ভূমিকে বেষ্টন করিয়া এক সময় গভীর রণনিবাদের ধ্বনিতে হইয়াছিল—অসির তাড়না তখন ললিত লবঙ্গলতাকে পরিপুষ্ট হইয়া পবনান্দোলিত হইবার অবকাশ দেয় নাই!

যদিও বীরভূমি জেলা ত্রয়োদশ শতাব্দীতে মুসলমানের হস্তগত হইয়াছিল, কিন্তু বহুদিন পর্য্যন্ত উহা হিন্দুরই রাজত্ব ছিল। সে রাজ-পরিবার বীর-রাজ-পরিবার নামে প্রখ্যাত। ভবিষ্য পুরাণের ব্রহ্মাণ্ড খণ্ডে আমরা বীরভূমির উল্লেখ দেখিতে পাই। দেখিতে পাই উহার জনসাধারণ তখন ধনুর্বিজ্ঞাবিশারদ

(১) *Early Annals of the English in Bengal*—C. R. Wilson : Vol I. Pp. ৩৩, ১০৬, ১০৭.

ছিল। ‘নগর’ নগর এই বীর দেশের রাজধানী বলিয়া পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে।

একাদশ শতাব্দীতে জগৎমল্ল যখন বীরভূমির রাজা ছিলেন তখন তাঁহার রাজধানী ধনে জনে, সেনাবাসে ও হস্তিশালায় সুশোভিত ছিল।

তাঁহার নাট্যশালা হিন্দু নাট্যের অভিনয়ে মুখরিত
বঙ্গসৈন্তের বিশেষ থাকিত। ত্রয়োদশ শতাব্দীর বীরভূমির নৃপতি
পরিচ্ছদ রাজা রাম মল্ল বা ক্ষেত্রনাথ মল্ল আপন সৈন্তের জগু

বিশেষ পরিচ্ছদের প্রবর্তন করিয়াছিলেন। তাঁহার বীরত্বখ্যাতি এতদূর বিস্তার লাভ করিয়াছিল যে, শত্রুগণ তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিতে সাহসী হইত না। (১)

বীরভূমির অধুনা বনাকীর্ণ রাজনগর বা আধুনিক ‘নগর’ নামক গ্রাম এক সময়ে সৌভাগ্যে সম্পদে বঙ্গে প্রসিদ্ধ ছিল। মুসলমান কর্তৃক বঙ্গ-প্রাচীন ‘নগর’ বিজয়েব পূর্বেই উহা বীরভূমির রাজধানী রূপে পরিচিত থাকিয়া হিন্দু-নৃপতির বীরত্বগর্ভে স্মৃতি করিত। আজ তাহার বিচূর্ণিত অট্টালিকার ধ্বংসাবশেষ, পরবর্তী-কালের মুসলমান-বিজয়ের স্মৃতিচিহ্ন—মসজিদাদির জীর্ণ ভগ্ন ইষ্টকাদি ও লতাগুল্মাচ্ছাদিত বহু জলাশয় এখনও সেই প্রাচীন স্মৃতি বহন করিতেছে। নগরের উত্তর দিকে যে বহুবিস্তৃত মুৎসূর্গ একদিন গর্ভে উন্নতশীর্ষ হইয়া বাঙ্গালীর বিজয়কীর্ত্তি ঘোষণা করিত—যাহা অষ্টাদশ শতাব্দীতে বর্গীর উপদ্রব হইতে রাজধানীকে রক্ষা করিয়াছিল, আজ তাহার শেষ চিহ্নটুকুও বনসমাচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে। একদা-প্রসিদ্ধ ১৬ কোশ বিস্তৃত নগরপ্রাকার এখন প্রায় বিলুপ্ত হইয়াছে—বর্ষের পর-বর্ষ ধরিয়া বর্ষার বারিধারায় তাহা ধীরে ধীরে চিহ্নহীন হইয়া উঠিতেছে।

(১) Hunter's Statistical Account of Bengal—Vol. IV.

যে সিংহদ্বারে শতযোদ্ধা একদিন জয়োল্লাসে হুঙ্কার করিয়া উঠিত, আজ তাহা উপকথার আখ্যানবস্ত্র মাত্র ! (১)

গৌড়-বাদশাহী রাজপথ আজিও বীরভূমির পাঠানশাসনকাল স্মরণ করাইয়া দেয়। এই রাজপথ লখনৌতি হইতে মঙ্গলকোট এবং তথা হইতে বর্দ্ধমান ও সাতগাঁও পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। টোডরমল্লের রাজস্ব-বিবরণ কহিয়া দেয় যে, ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে এ প্রদেশ সম্পূর্ণরূপে মুসলমানদিগের করতলগত হইয়াছিল—তাহার পূর্বে নহে। শের শাহের পূর্বে এবং পরে এই প্রদেশেই ক্রমে ক্রমে অনেক মুসলমান-জায়গীরদার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ঝাডখণ্ড বা ছোটনাগপুরের অসভ্য পার্শ্বজাতিদিগের আক্রমণ হইতে বঙ্গের এই অংশকে রক্ষা করিবার নিমিত্তই এইরূপ ব্যবস্থার প্রয়োজন হইয়াছিল। জায়গীরপ্রাপ্ত মুসলমান বীরগণ ও তাঁহাদের বংশধরগণ এক সময়ে বীরভূমির মিলিসিয়ার কার্য করিতেন। (২)

সিয়র-মুতাস্করীণে দেখিতে পাই যে, এক সময়ে বীরভূমির রাজার গায় আর কোন ভূস্বামীই বঙ্গে এত প্রতাপশালী ছিলেন না। তাঁহার ঘেমন বীরবাহিনী ছিল, তিনি নিজেও তেমন লর্ড ক্লাইব ও বীরভূমি অধ্বিতীয় বীর ছিলেন। আসদ্-উল্-জমান যখন বীরভূমির অধীশ্বর তখন তাঁহার শক্তি দর্শনে লর্ড ক্লাইবও বিচলিত হইয়াছিলেন। পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে তিনি সিলেক্ট কমিটির নিকট লিখিয়াছিলেন—বীরভূমির রাজা, দিল্লীর উজীর এবং মহারাষ্ট্র জাতি—

(১) *Imperial Gazetteer of India* : Bengal, Vol. I. P. 286.

(২) *Contribution to the Geography and History of Bengal-Blochman* : J. A. S. B. (1873) Pp. 222—223.

এই তিনটাই এখন প্রধান শক্তিস্বরূপ। ইহাদিগের সহিত সৌখ্যবন্ধনে আবদ্ধ হওয়া প্রয়োজন। (১)

পলাশীর যুদ্ধের তিন বর্ষ পরে দেখিতে পাই, বীরভূমিপতি অগ্ন্যাগ্ন শক্তিশালী ভূস্বামিদিগের সহায়তায় এরূপ প্রবল হইয়াছিলেন যে, তিনি দিল্লীর বাদশাহ শাহ আলমকে বঙ্গ আক্রমণের জন্ত আমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। কাপ্তান হোয়াইট মেদিনীপুর অঞ্চলে শান্তি সংস্থাপন করিয়া এই সময়ে যখন বর্দ্ধমানের দিকে অগ্রসর হন, তখন মেদিনীপুরে প্রাদেশিক সরকারী সৈন্য ছিল। (২) তিনি তাহাদিগের সাহায্যার্থ অল্প-সংখ্যক সিপাহী সৈন্য রাখিয়া বর্দ্ধমানের দিকে অগ্রসর হইলেন, ইচ্ছা তথা হইতে বীরভূমির বিদ্রোহ দমনের জন্ত যাত্রা করিবেন।

“বর্দ্ধমানের নিকটবর্তী হইয়া সেনাদলের ব্যয়নির্বাহের জন্ত হোয়াইট রাজার নিকট দশ সহস্র টাকা প্রার্থনা করিলেন। অর্থসাহায্য প্রেরণ

বর্দ্ধমান রাজ্যের
দেশীয় সৈন্য
রাজার অভিপ্রেত হইলেও, হোয়াইট সদলে বর্দ্ধমান
নগরের নিকট দিয়া আসিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়ায় রাজ-
সেনানীগণ একদল সৈন্য লইয়া হোয়াইটের আগমন

নিবারণের উদ্যম করেন। একটী সামান্য মত যুদ্ধে অশিক্ষিত রাজসৈন্য-দল পরাভূত হয়। এই বর্দ্ধমান-সৈন্যদলে দেশীয় নানা শ্রেণীর মিলিত সৈন্য ছিল। সেনাপতি হোয়াইট ‘ফকীর’ বলিয়া এক শ্রেণীর সৈন্তের উল্লেখ করিয়াছেন।” (৩) তখনও এমন সময় ছিল যে, কোম্পানী বাহাদুর যে দুই দল মোগল-অখারোহী সেনা গঠন করিয়াছিলেন,

(১) *Bengal in 1756-57* : C. R. Hill—Vol. I. P. CXCVII, Vol. II. P. 418.

(২) বাঙ্গালার ইতিহাস, নবাবী আমল—৮/কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩৫৮ পৃষ্ঠা।

(৩) বাঙ্গালার ইতিহাস, নবাবী আমল।—৮/কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩৫৮ পৃষ্ঠা।

তাহাদের নায়কপদে কোন ইংরেজ সেনানী ছিলেন না। রেসেলাদার, জামাদার প্রভৃতি সমস্তই দেশীয় লোক ছিল। (১)

বঙ্গের নূতন নবাব মীরকাশেম বীরভূমিপতির বিরুদ্ধে যুদ্ধ-যাত্রা করিলেন। মেজর ইয়র্ক সসৈন্তে তাঁহার অনুগমন করিলেন।

গোলন্দাজপতি গুর্গিণ খাঁ কামান লইয়া যুদ্ধে কড়োয়ার যুদ্ধ আসিলেন। কাপ্তান হোয়াইট আপন সেনাদল লইয়া শত্রুর পৃষ্ঠদেশ আক্রমণ করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন। আসদ্-জমান্ খাঁ এইরূপ বিরাট রণসজ্জা দেখিয়া কিছুমাত্র ভীত হইলেন না। তাঁহার বিংশতি সহস্র পদাতিক ও পঞ্চসহস্র অশ্বারোহী ছিল। তিনি কড়োয়ার নিকট গডখাত করিয়া দুর্গম কাননাভ্যন্তরে সৈন্ত সমাবেশ করিলেন। এই স্থানে যে যুদ্ধ হইয়াছিল, বীরভূমির শক্তি তাহাতেই একান্ত হীন হইয়া পড়িয়াছিল। (২) আসদ্-জমানের এই ২৫ সহস্র সৈন্ত কোথা হইতে আসিয়াছিল? ইহারা সকলেই কি উত্তরাঞ্চলের মোগল ও পাঠান ছিল? সমরব্যবসায়িগণ সেকালে দলবদ্ধ হইয়া নানাস্থানে ঘুরিয়া বেড়াইত বটে (৩), কিন্তু বীরভূমি ও তন্নিকটবর্তী স্থান হইতে সৈন্ত সংগ্রহ না করিলে কি আসদ্-জমান্ এত সৈন্ত পাইতেন? আমরা ইতঃপূর্বেই দেখিয়াছি যে, তখনও দেশীয় সৈন্ত দুষ্প্রাপ্য হয় নাই! তখনও দুর্লভবাম আর রাজস্ব-সচিবের পদ চাহেন নাই, কোম্পানীর অধীনে নায়েব-বক্সার (সেনাপতির) পদ প্রার্থনা করেন (৪), তখনও দেশীয় সৈন্ত কোম্পানীর সিপাহীর সহিত শক্তি

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—৩৫৪ পৃষ্ঠা এবং *Ninth Report of the Committee of Secrecy*, P. 569.

(২) সিয়র-মুতাক্করীণ—২য় খণ্ড, ৩৯৫-৯৬ পৃষ্ঠা।

(৩) Broome's *History of Bengal Army*.

(৪) First Report, App 9, P. 228 Consultations, Sept. 11, 1760
in বাঙ্গালার ইতিহাস—নবাবী আমল, ৩৫৮ পৃষ্ঠা (প্রথম সংস্করণ)।

পরীক্ষা করিতে প্রস্তুত হয়, তখনও রাজবল্লভ বঙ্গীয় সৈন্তের নায়কত্ব করিয়া নবাব মীরকাশেমের শিবিরে উপস্থিত হন! (১) শুনিতে পাওয়া যায় কড়েয়ার যুদ্ধেই “দেশীয় সেনাদলের অকর্মণ্যতা লক্ষ্য করিয়া মীরকাশেম বাঙ্গালার সৈন্যবিভাগের আমূল-সংশোধনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছিলেন।” (২)

গজপতি সিংহের সহিত কিম্বদন্তী মেদিনীপুরের বগড়ী পরগণার নাম সংযুক্ত করিয়াছে। এই বংশের রঘুনাথ সিংহ এক সময়ে শক্তিশালী রাজা বলিয়া সুপরিচিত ছিলেন। সিমলাপাল, বগড়ীর গজপতি সিংহ রামগড়, লালগড়, রাইপুর, তুঙ্গভূম, অধিকানগর প্রভৃতি স্থান তাঁহার করায়ত্ত হইয়াছিল। সাবাংএব নিকট ময়না নামক স্থানে পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল। বাঙ্গালার প্রচলিত লিখিত ইতিহাস গজপতি সিংহের সন্ধান না রাখিতে পারে, কিন্তু জনপ্রবাদ আজিও তাঁহাকে বিস্মৃত হইতে দেয় নাই। নাগদেবী সনৎকুমারীর উদ্দেশে গঠিত মন্দির এখনও তাঁহার নাম সঞ্জীবিত বাখিয়াছে। বগড়ীপতি মল্লভূম-বাজের করদমিত্র ভূষামীশ্বররূপ বিরাজিত ছিলেন। ১৩৪১ খৃষ্টাব্দে যখন রাজপুত চৌহান সিং বগড়ী-রাজবংশকে উৎখাত করিয়া রাজ্যগ্রহণ করেন, তখনও মল্লভূমপতি নামে মাত্র বগড়ীর অধীশ্বরের নিকট হইতে রাজসম্মান লাভ করিতেন।

এই রাজপুত-বংশের রাজা তেজচন্দ্র সিংহ রায়কতে (রায়কোটে) একটা রাজবাটা নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। আজিও গড়বেতার বারুদখানা-পুকুরিণী তাঁহার ‘ম্যাগাজিনের’ স্মৃতি বহন করিতেছে, গড়বেতা দুর্গের

(১) বাঙ্গালার ইতিহাস—নবাবী আমল, কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩৬৪ পৃষ্ঠা (প্রথম সংস্করণ)। *Seir Mutagherin* Vol II, P. 376.

(২) *Seir Mutagherin*, ২য় খণ্ড—৩৯৬ পৃষ্ঠা।

ধ্বংসাবশেষ (১) আজিও মেদিনীপুর অঞ্চলবাসীর শ্রুতের ইঙ্গিত করিয়া থাকে। (২)

ময়ূরভঞ্জের সেনানায়ক সমসের সিংহ বাহাদুর যেদিন সন্মিলিত গড়বেতায় যাইয়া উপস্থিত হইলেন, সেই দিন গড়বেতা তাঁহার করায়ত্ত হইল। ইহার পর তাঁহার বংশধরগণই কিছুদিন পর্য্যন্ত গড়বেতার অধীশ্বর স্বরূপ বর্তমান ছিলেন। বর্তমানপতির সহিত গড়বেতা স্বামীর মধ্যে মধ্যে যুদ্ধ বাধিত। অবশেষে একদিন গড়বেতা বর্তমানের অধীন হইয়াছিল।

ঘাটাল মহকুমার চন্দ্রকোনা নামক গ্রামে এখনও লালগড়, রামগড় ও

(১) The remains of the ruinous fort of Gurbetta recall its former state and the local influence which the Rajahs once possessed. The places which were filled by the large and massive gates still bear their respective names (1) Lal Darojah, (2) Hanuman Darojah, (3) Pesha Darojah, (4) Routa Darojah. Heaps of rubbish and big stones are all that remain in Roycote, where once stood the magnificent palace constructed by Rajah Tez Chandra..... The cannons which were on the battlements were carried away by the English.—*A list of the Objects of Antiquarian Interest*—P. 14.

(২) The people of Midnapur (proper) are generally composed of an amalgamated race, who can neither be called Bengalees nor Oryhas : but are a mixture of both.....The people of Midnapur proper are of Bengal and of Orrissa.....its inhabitants consist of emigrants from both parts, who have, by long association with each other, lost the salient points of their respective nationalism. —*Memoranda of Midnapur*, Pp. 4 and 65.

উড়িয়া হইতে ঔপনিবেশিকগণ আসিয়া মেদিনীপুরে বাস করিত সত্য, কিন্তু মেদিনীপুরের আদিম অধিবাসিগণ বাক্সালী ছিল। মেদিনীপুর চিরদিনই বাক্সালীর একটা প্রধান অংশ।

রঘুনাথপুর নামক তিনটি দুর্গের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়। যখন চন্দ্রকোনার
 স্মৃতি ছিল, তখন এই সকল দুর্গে বঙ্গসেনা বীর-
 চন্দ্রকোনা বিক্রমে বিরাজ করিত। চন্দ্রকোনা নগরের পাঁচটি
 বিস্তৃত বিভাগের কাহিনীও যেমন এখন বিলুপ্ত হইয়াছে, রাজহুগুণ্ডলিরও
 ইতিহাস তেমনি চিরদিনের মত অন্তর্হিত হইয়াছে। তুজাক-ই-
 জাহাঙ্গিরিতে ‘হরিভন’ নামে চন্দ্রকোনার একজন নৃপতির সন্ধান পাওয়া
 যায়। পাংশানামায় ইনি পঞ্চ হাজারি মনসবদার নামে খ্যাত। বর্দ্ধমান-
 রাজ কীর্ত্তিচন্দ্রের সহিত চন্দ্রকোনাপতির সর্বদা যুদ্ধ ঘটিত। কীর্ত্তিচন্দ্র
 যুদ্ধে চন্দ্রকোনা জয় করিয়াছিলেন। উভয় পক্ষের সৈন্যই কি বাঙ্গালী
 ছিল না?

রাজা মহাবীর সিংহের নাম এখন আর কেহ জানে না—কিন্তু
 আজিও মেদিনীপুরের ৬ মাইল উত্তরে কর্ণগড় নামে তাঁহার দুর্গের
 ভগ্নপ্রাচীর ও বিশুদ্ধ পরিখা তাঁহার স্মৃতি বহন
 চুয়াড় বিদ্রোহ করিতেছে। তাঁহার বংশধরের চিতাভস্মের উপর যে
 মন্দির নিম্নিত হইয়াছিল, আজিও কোতুহলী নর নারী তাহা দর্শন
 করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণভূম, ভূঙ্গভূম, বগড়ী, নয়াবসান, ঝাড়গ্রাম প্রভৃতি
 স্থান লইয়া মেদিনীপুরের আধুনিক জঙ্গল মহাল গঠিত। অষ্টাদশ
 শতাব্দীর শেষভাগে এই বিস্তৃত ভূভাগ দুর্ভেদ্য বনসমাকুল হইয়াছিল।
 পাইক এবং চুয়াড়গণ এই প্রদেশে বাস করিত। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে
 লেফ্টেন্যান্ট ফাগুসন্-৩৮ কোম্পানী সিপাহী সৈন্য লইয়া দুর্ধর্ষ লুণ্ঠন-
 লোলুপ চুয়াড়দিগকে দমন করিবার জন্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন। বিদ্রোহ-
 দমনের জন্ত মেদিনীপুর ও ধরিন্দা পরগণা হইতে অশ্বারোহী ও পদাতিক
 সেনা সংগৃহীত হইয়াছিল। মেদিনীপুর হইতে ৫০ জন অশ্বারোহী ও ৪৫
 শত পদাতিক সৈন্য লেফ্টেন্যান্ট ফাগুসনের অহুগমন করিয়াছিল। (১)

মেদিনীপুরের ২১ মাইল দক্ষিণে যে স্থান একদিন মহাপ্রভুর চরণরেণু স্পর্শে পবিত্র হইয়াছিল, যে প্রদেশের রাজার সহিত সৌখ্যসম্বন্ধ সংস্থাপন,

ও রক্ষা করিবার জন্ত বাদশাহ পর্য্যন্ত একদিন ব্যগ্র
মারি-সুলতান হইতেন—সেই একদা-সুবিখ্যাত নারায়ণগড়

আজিও কত প্রাচীন বীরস্মৃতি জাগ্রত করিয়া দেয়।

দুইটী সুদৃঢ় প্রাকারে নারায়ণগড় সুরক্ষিত ছিল। দ্বিতীয় প্রাকারের অন্তরেই দুর্গমধ্যে অর্ধ বর্গমাইলের অধিক স্থান ছিল বলিয়া জানিতে পারা যায়। বঙ্গ হইতে উড়িষ্যার পথে এই সুবৃহৎ ও সুরক্ষিত দুর্গ সংস্থাপিত হইয়াছিল বলিয়া উহার প্রভুকে তুষ্ট রাখিবার জন্ত বাদশাহ ব্যগ্র থাকিতেন। নারায়ণগড়পতি একদিন ‘শ্রীচন্দন’ ও ‘মারি-সুলতান’ পদবীতে ভূষিত হইয়াছিলেন। মারি-সুলতান অর্থে পথের কর্ত্তা বুঝায়। বঙ্গ হইতে উড়িষ্যার পথ তাঁহার রাজ্যের ভিতর দিয়া প্রসারিত ছিল বলিয়া নারায়ণগড়ের অধিপতি বঙ্গেশ্বর কর্ত্তক মারি-সুলতান আখ্যায় সম্মানিত হইয়াছিলেন। ১৭৬০ এবং ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে যখন কোম্পানী বাহাদুর মহারাষ্ট্রদিগের আক্রমণে ব্যতিব্যস্ত হইয়াছিলেন, তখন মারি-সুলতান তাঁহাদিগকে বিশেষরূপে সাহায্য করিয়াছিলেন। (১)

সুবর্ণরেখা তীরে নয়াগ্রাম। এখন সেখানে একটী থানা আছে। এক সময়ে নয়াগ্রামের রাজা মহারাষ্ট্রদিগের অধীনে ‘পাইক’ সৈন্তের
নয়াগ্রাম
নেয়ক ছিলেন। এমন সময় ছিল, যখন নয়াগ্রামের
খেলার গড় ও চন্দ্ররেখা গড় (২) বঙ্গবীরের শূরত্বের

(১) *Midnapur Dist. Gazetteer*—P. 216; *Memoranda of Midnapur*—P. 15. and *A List of the Objects of Antiquarian Interest*:—P. 25.

(২) This was erected by the 4th Rajah Chandra Sekhar Sinha in the 16th century, and is a large entrenchment more than a

পরিচয় প্রদান করিত। আজিও খেলার গড়ের সিংহদ্বার বর্তমান আছে—আজিও তাহার হৃদয় প্রাকারের অংশবিশেষ দেখিতে পাওয়া যায়—দুর্গপরিখা আজিও দেখাইয়া দেয় যে, খেলার গড় সেকালে দুর্ভেদ্য ছিল।

দুর্গের অভ্যন্তরে যে সকল গৃহাদি ছিল, সে সমস্ত এখন স্তূপে পরিণত হইয়াছে বটে, কিন্তু এখনও তাহাদের কঙ্কালরাশি বীরজননীর চামুণ্ডা মূর্তি প্রদর্শন করিয়া থাকে। সেই জীর্ণগৃহের
বীর জননী
কোন একখানি পাষাণের গাত্রে সেকালের রমণীর অশ্বারোহণ-পটুত্বের ক্ষীণ পরিচয় আজিও বর্তমান আছে। নীল প্রস্তরের কঠিন গাত্র তক্ষণ কবিষা ভাস্কর যে অশ্বারূঢ়া নারী-মূর্তি খোদিত করিয়া রাখিয়াছে, কে বলিতে পাবে যে, সেই নারীমূর্তি নয়াগ্রামেশ্বরীর নহে? (১)

mile square, with one entrance towards the east.....on the eastern side, where the entrance is, a very deep trench and rampart were constructed.....on the other 3 sides there is one more only.
—*A List of the Objects of Antiquarian Interest* : P. 18.

(১) Balabha ra Sing, the third Rajah of Khelar, completed this fortification, of which his father, Protap Chandra Sinha, had laid the foundation (1490 A. D.).....The building is a regular fortress with bastions and walls of laterite stone and surrounded by a moat. The gate and postern are intact, and the walls are standing.....there are two curious figures in blue stone representing a man of Persian extraction and his wife on horse back. The face of the man, his arrows, and quiver bear some resemblance to the figures found in Nineveh:—*A list of the Objects of Antiquarian Interest in the Lower Provinces of Bengal* (1879) : Bengal Secretariat Press.—P. 17.

বঙ্গদেশের দুর্গ-প্রাচীরে ভাস্কর যে বিনা কারণে অশ্বারূঢ়া পারসিক-রমণীর মূর্তি খোদিত করিবে, তাহা মনে হয় না!

চন্দ্ররেখা দুর্গ রাজা চন্দ্রকেতু কর্তৃক ষোড়শ শতাব্দীতে গঠিত হইয়াছিল বলিয়া কথিত হয়। ইহা দৈর্ঘ্যে ১০৫০ গজ ও প্রস্থে ৭৮০ গজ, ছিল। ইহার চতুর্দিকে এক মাইল বেড়িয়া বহিঃপরিখা চন্দ্ররেখা দুর্গ বর্তমান আছে। দুর্গের পূর্বদিকে আর একটা পরিখা আছে। ইহারই পার্শ্ব হইতে বুরুজ-সমন্বিত প্রস্তরপ্রাচীর উদ্ভেদিত হইয়াছে। এখনও তাহার উচ্চতা ১০ হস্তের কম হইবে না।

তমোলুক মহকুমায় ময়না গ্রাম। আজিও তথায় একদা-বৃহৎ ময়না দুর্গের অবশেষ দৃষ্টিগোচর হয়। কালীঘাই ও কাসাই নদীর সঙ্গমস্থল হইতে অল্প দূরে, কানাইয়ের পশ্চিম তীরে ময়না দুর্গ এই স্মৃহৎ দুর্গ অবস্থিত ছিল। দুর্গটি দেখিলে মনে হয় উহা যেন দ্বীপের মধ্যে অবস্থিত আর একটা দ্বীপ। দুইটা অতি বিস্তৃত হ্রদ বা পরিখা সেই দ্বীপদ্বয়কে বেষ্টিত করিয়া থাকিত। কিম্বদন্তী কহিয়া থাকে যে, বান্জালার বহু প্রবাদ-প্রসঙ্গের অদ্ভুত নায়ক লাউসেন এই দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন। (১)

এক কালে বাঁকুড়া জেলা স্মপ্রাচীন কর্ণস্বৰ্ণ রাজ্যের অন্তর্গত ছিল,

(১) *Midnapur Dist. Gazetteer*—P. 207.

c.f.—'The fort is built on an island within an island,.....it was evidently constructed by excavating two great moats, almost lakes. The earth of the first was thrown inwards, so as to form a raised embankment of considerable breadth which, having become overgrown with dense bamboo clumps, is impervious to any projectile that could have been brought against it a hundred years ago. Inside the larger island, the outer edge of which is this embankment, another lake has been excavated, and the earth thrown inwards, forming a large and well-raised island about 200 yards square etc. etc.—*A list of the Objects of Antiquarian Interest* : P. 20.

পরে উহা রাঢ়াস্তব্বর্তী হয়। অষ্টম শতাব্দীর প্রারম্ভে বিষ্ণুপুরেই

একটি সমৃদ্ধিশালী রাজবংশের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।

বিষ্ণুপুর

যে আটজন সমরকুশল হিন্দু নৃপতি তৎকালে বাঙ্গালার সীমান্ত প্রদেশ রক্ষা করিতেন, বিষ্ণুপুরের রাজবংশ তাঁহাদের অন্যতম। মুসলমান শাসনকালেও বিষ্ণুপুরপতি কখনও বা মুসলমানের বন্ধু, কখনও বা শত্রুরূপে এবং কখনও বা তাহাদের সামন্তরূপে বঙ্গের ইতিহাসে পরিচিত ছিলেন—কিন্তু সর্বকালেই বিষ্ণুপুরপতির স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ ছিল। (১)

শুনিতে পাওয়া যায় এক সময়ে বিষ্ণুপুর নগরের শোভা ইন্দ্রধামের তুল্য ছিল। সাত মাইল বিস্তৃত দুর্গের অভ্যন্তরে সেকালে রাজপ্রাসাদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আজিও একটি লৌহনির্মিত কামান দুর্গাভ্যন্তরে পতিত থাকিয়া প্রাচীন স্মৃতি জাগ্রত রাখিয়াছে। সেই কামানের দৈর্ঘ্য ১০ ফিট। দুর্গ-প্রাকারের অভ্যন্তরে বহু দেবায়তন বর্তমান থাকিয়া রাজনগরীর শোভা বর্দ্ধন করিত। মন্দিরগাত্রে ইষ্টকে খোদিত নানাবিধ লতা পুষ্প পত্র ও বিহঙ্গাদির মূর্তি বর্তমান থাকিয়া সেকালের চারু-শিল্পের পরিচয় প্রদান করিত। (২)

হুগলী জেলায় পাণ্ডুয়া গ্রাম। প্রাচীনকালে যে হিন্দু নৃপতি পাণ্ডুয়ার রাজ্য শাসন করিতেন তাঁহার নাম বা রাজ্যের বিবরণ জানিবার উপায়

পাণ্ডুয়া

নাই, কিন্তু এখনও তাঁহার প্রাকারবেষ্টিত পরিখা-রক্ষিত রাজনগরীর স্মৃতি বিলুপ্ত হয় নাই। ৫ মাইল ঘিরিয়া যে স্বদৃঢ় প্রাকার ছিল, প্রাকারতলে যে স্তম্ভভীর পরিখা ছিল, এখনও তাহাদের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। চতুর্দশ শতাব্দীতে

(১) Imperial Gazetteer of India, Bengal :—Vol. I. P. 289.

(২) Imp. Gazet. of India, Bengal—P. 297.

মুসলমানগণ হিন্দু-নৃপতির পরাজয় সাধন করিয়া ১২০ ফিট উচ্চ এক বিজয়স্তম্ভ গঠন করিয়াছিলেন। আজিও তাহা বাঙ্গালীর বলের পরিচয়, দেয়, কারণ জয় বা পরাজয় উভয়েরই সহিত সেকালে বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমানের বাহুবলের সম্বন্ধ ছিল। (১)

দ্বাববাসিনী গ্রাম হুগলীর পাণ্ডুয়া থানায়। শুনিতে পাওয়া যায়, দ্বারপাল নামক জনৈক সদেগাপরাজ এই স্থানে রাজত্ব করিতেন।

ইতিহাস দ্বারপালবাজের কোন সংবাদ রাখে না,
দ্বারপাল

তাহার সহিত মহম্মদ আলি নামক একজন মুসলমান সেনাপতির যে যুদ্ধ হইয়াছিল তাহারও কোন সংবাদ রাখে না। কিন্তু চন্দ্রকূপ, জীয়াংকুণ্ড, পাপহরণ প্রভৃতি তড়াগ ও ভূগর্ভে নিহিত ইষ্টক-প্রথিত প্রাচীরাদির চিহ্ন আজিও দ্বারপালবাজের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। (২)

গোঘাট থানায় মান্দারণ গ্রাম আজিও মান্দারণ ও ভিতবগড় নামক দুর্গদ্বয়ের চিহ্ন ধারণ করিয়া রহিয়াছে। আমোদব নদীতীরে ভিতর-

গড়ের অবশেষ, কতদিনের কত প্রাচীন কীর্তির মূক-
ভিতরগড়

নিদর্শন। এই দুর্গ যিনি বচনা করিয়াছিলেন তিনি রণকুশল ছিলেন। একজন ইংরাজ বাজপুরুষ (৩) বলিয়াছেন—
দুর্গের স্থান সুনির্বাচিত। ধনুর্বাণ ও আগ্নেয়াস্ত্র লইয়া কোন শত্রু যুদ্ধে অগ্রসর হইলে দুর্গ হইতে সুন্দররূপে আত্মরক্ষা করা চলিত।

(১) *Imp. Gazet. of India, Bengal*—Vol. I, P. 347.

Hunter's Statistical Account of Bengal—Vol. III.

(২) *Hoogly Dist. Gazet.*—P. 260.

(৩) Lt. Col. D. G. Crawford, I. M. S.—*Places of Historical Interest in Hoogly Dist.*

মান্দারণ বাহিরের দুর্গ। ভিতরগড় ইহার অন্তর্কর্ত্তী। বাহিরের দুর্গ শত্রুকর্ত্তক আক্রান্ত ও বিজিত হইলেও ভিতরের দুর্গে পানীয় বারির

অভাব হইবার সম্ভাবনা ছিল না। অধুনা ১৪১৫
হাবেলি মদারণ

ফিট উচ্চ মৃন্ময় প্রাকারে বাহিরের দুর্গ বেষ্টিত দেখিতে পাওয়া যায়। এই প্রাচীরের উভয় পার্শ্ব ক্রমে অবসপিত হইয়া ভূমি স্পর্শ করিয়াছে। অস্বারোহী সেনা অনায়াসে সেই অবসপিত অংশের উপর দিয়া অশ্বেচালনা করিতে পারে। কে জানে কত দিনের বর্ষার বারিধারায় স্নাত হইয়াও এই দুর্গপ্রাচীর এখনও সে কালের বাঙ্গালীর রণকুশলতার পরিচয় প্রদান করিতেছে এবং অমর বন্ধিমের “দুর্গেশনন্দিনীর” আশ্রয়ে বঙ্গের গৃহে গৃহে পরিচিত হইয়াছে। উড়িষ্যার কাহিনী এই মান্দারণের সহিত জড়িত, আইন-ই-আকবরিতে ইহা হাবেলি মদারণ নামে সুধী-সমাজে পরিচিত।

ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম পাদে (১৫০৩—২১ খৃঃ অঃ) যখন উড়িষ্যার নৃপতি দাক্ষিণাত্যে ইসলামেব শরণ লইয়া ইতিহাসবিশ্রুত স্বাধীন হিন্দু-নৃপতি বিজয়নগরের কৃষ্ণ রায়ের বিরুদ্ধে যড়যন্ত্রে লিপ্ত, সেই সময়েও বঙ্গের পাঠান-শাসনকর্ত্তা উড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া জয়লাভ করিতে পারেন নাই। তাঁহার সৈন্য পুরী লুণ্ঠন করিয়াছিল, কটকে যুদ্ধ করিয়াছিল বটে, কিন্তু উড়িষ্যার কৃষক-সেনা দলবদ্ধ হইয়া পাঠানদিগকে এরূপ পর্য্যদস্ত করিয়াছিল যে, পাঠানের সুবিখ্যাত সেনাপতি ইসমাইল গাজি পর্য্যন্ত পরাভূত হইয়াছিলেন। মুসলমান ঐতিহাসিক এই পরাজয়কে স্বীকার না করিয়া শুধু এইটুকু মাত্র বলিয়াছেন যে, উড়িষ্যার প্রত্যন্তরাজ বঙ্গের শাসন-কর্ত্তার আত্মগত্য স্বীকার করেন নাই ! (১)

নদীয়া জেলার রাণাঘাট-মুর্শিদাবাদ রেলপথের দেবগ্রাম নামক

রেল ষ্টেশন হইতে অর্ধমাইল দূরে অবস্থিত দেবগ্রামের পূর্ব পার্শ্ব দিয়া কোন দিন গঙ্গাশ্রোত প্রবাহিত হইত কি না তাহা দেবগ্রাম কে বলিতে পারে? বর্তমান সাঁওতার পূর্বোত্তরে না-ঘাট বা নৌকা-ঘাটা নামক স্থানে কোন দিন স্রবহৎ বাণিজ্যপোত আসিয়া লাগিত কি না ইহা এখন ঐতিহাসিকদিগের বিতর্কের বিষয় হইয়াছে। এই দেবগ্রাম হইতে এক সময়ে “বালবলভী-তরঙ্গবহল-গল-হস্ত-প্রশস্ত-হস্ত” বিক্রমরাজ সসৈন্যে যাত্রা করিয়া পাল রাজনন্দন রাম-পালেব “অনন্ত-সামন্ত চক্রের” সহিত সম্মিলিত হইয়া তাঁহার জনকভূমি বরেন্দ্রী উদ্ধারার্থ চেষ্টা করিয়াছিলেন কি না, নানা তর্কজালে সে কাহিনী সমাবৃত রহিয়াছে। এই বিক্রমদেব, উজ্জানী-মঙ্গলকোটের রাজা বিক্রমাদিত্য কি না তাহাও নীমাংসার বিষয়। (১)

আজিও “জিতের মাঠ”, “জিতের পুষ্করিণী” একজন পরাক্রান্ত নৃপতির স্মৃতি বহন করিতেছে। দেবগ্রামের দক্ষিণ-পশ্চিমে এবং উত্তরে এখনও স্প্রাচীন গড়ের চিহ্ন বর্তমান আছে। উত্তরের গড়টা দৈর্ঘ্যে প্রায় ১ মাইল, প্রস্থে প্রায় দুই শত ফুট এবং ইহার বর্তমান উচ্চতার ৬ ফুট হইতে ১৪ ফুট পর্য্যন্ত জলে পরিপূর্ণ। ইহার দুই পার্শ্বেই পরিখার চিহ্ন বর্তমান আছে। লোকপ্রবাদ ইহাকে “দেবল রাজার গড়” বলিয়া আজিও পরিচিত করে। দেবল রাজার কাহিনী অন্ধকার বিশ্ব্বতির গর্ভে নিমজ্জিত—তাঁহার ইতিহাস কোন দিন জনসমাজে পরিচিত হইবে কি না কে জানে; কিন্তু তাঁহার গড় আজিও প্রাচীন কালের বাঙ্গালী হিন্দুর সমরকুশলতারই পরিচয় দিয়া থাকে।

নদীয়া জেলার বীরনগর গ্রামের সহিত গ্রামবাসিদিগের বীরস্মৃতি

বিজড়িত রহিয়াছে। এক কালে যাহা ‘উলা’ নামে পরিচিত ছিল, গ্রাম-
বাসিদিগের বীরত্বের জন্ত ১৮০০ খৃষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট
বীর-নগর তাহার নাম বীরনগর রাখেন। শান্তিপুরের
বৈষ্ণনাথ, বিশ্বনাথ ও শিবে শনি নামক তৎকালপ্রসিদ্ধ দস্যুদিগকে
দলবলসহ ধৃত করিতে অনাদিনাথ মুস্তাফির নেতৃত্বে উলাবাসিগণ যেরূপ
বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিল, তাহা দেখিয়া সারকুইট জজ ও নিজামত
আদালত গ্রামের নাম বীরনগর রাখিয়াছিলেন। এই বিষয়ে তৎকালে
যে পত্র-ব্যবহার হইয়াছিল তাহাতে প্রকাশ যে, গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী
লিখিয়াছিলেন—বাঙ্গালীর মধ্যে ব্যক্তিগত বীরত্বের অভাব নাই। (১)

বাঙ্গালীর ব্যক্তিগত বীরত্ব ও সাহসের পরিচয় দিবার জন্ত উদাহরণ
সংগ্রহ করিলে একখানি বৃহৎ পুস্তক সঙ্কলিত হইতে পারে। কেহ সে
ব্যক্তিগত আখ্যান চেষ্টা করিলে নিশ্চয়ই একখানি স্থখপাঠ্য গ্রন্থ হইবে।
ব্যক্তিগত সাহস ও যুদ্ধ করিবার সাহস এক নহে।
বাঙ্গালী জাতি যে কোন দিনও রণভীক ছিল না, সাধারণভাবে তাহার
পরিচয় দিবার জন্তই “বাঙ্গালীর বল” রচিত হইয়াছে। ব্যক্তিগত

(১) I have now received the orders of the Court to.....request that you will lay them before the Most Noble the Gov. Gen. in Council with their recommendation that His Lordship will be pleased to.....change the name of the village from Ooloo to Beer-nagar, as proposed by the Judge.....

The timid behaviour of the Natives of Bengal in general,..... when attacked by the gangs of Dakoits is to be ascribed.....more to the horrid acts of barbarity which are often perpetrated by the robbers, than to any want of personal courage.—Letter dated 29th October, 1800 from Mr. J. Dumsden, Registrar to the Secy : to the Govt. in the Rev. and Judil. Dept.—*Nadia Dist. Gazetteer*—
—Pp. 166—67.

সাহসিকতার উদাহরণ স্বরূপ দুই চারিটি মাত্র আখ্যান দেওয়া হইল। বাঙ্গালার প্রতি গ্রামে সন্ধান করিলেই দেখা যাইবে যে, বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান এক সময়ে সমরে যোগ দিতে বিমুখ ছিল না। সময়ে সময়ে তাহাদের পরাজয়, রণবিমুখতার জ্ঞাত ঘটে নাই, কতকাংশে উপযুক্ত শিক্ষার অভাবের জ্ঞাত ঘটিয়াছে। নবাব মীরকাশেম তাহা উপলব্ধি করিয়াছিলেন বলিয়াই যুরোপীয় প্রথায় সেনাদল গঠন করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। এখন আবার ইংরাজ গবর্ণমেন্ট বাঙ্গালীকে সমরশিক্ষা দিতে আরম্ভ করিয়াছেন। বাঙ্গালী যে কিরূপ শিষ্য অল্পদিনের মধ্যেই আমরা সে পরিচয়ও পাইতে আরম্ভ করিয়াছি। পৃথিবীর বীরসভার অবরুদ্ধ সিংহদ্বার বাঙ্গালীর জ্ঞাত উন্মুক্ত হইয়াছে। এই আত্মবিশ্বস্ত জাতি যদি এখনও জাগ্রত হইয়া সেই সিংহদ্বারে সমবেত না হয়, তাহা হইলে কে তাহার কলঙ্কটীকা মুছিয়া দিবে? সামরিক জাতির সৌভাগ্য ও সম্মান বাঙ্গালীর জ্ঞাত কে অর্জন করিয়া আনিবে?

রাজা সীতারাম রায়ের প্রসঙ্গে স্থানান্তরে তাঁহার দুর্গাদির পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। সীতারামের কাহিনী বাঙ্গালার ইতিহাসে অধিকদিনের পুরাতন কথা না হইলেও উহা এখন বিলুপ্ত-কিল্লাবাড়ী প্রায়। মির্জানগরে মতিঝিল দ্বারা পরিবেষ্টিত কিল্লাবাড়ীর ইতিহাস একেবারেই লুপ্ত হইয়াছে। সে দুর্গের দ্বারদেশে কিঞ্চিদধিক ৫০ বর্ষ পূর্বেও তিনটি কামান দেখা যাইত। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে যখন বঙ্গ-গবর্ণমেন্ট নিম্নবঙ্গের পুরাকীর্তির ইতিহাস রচনা করেন, তখনও দুর্গের নিকটবর্তী শস্তক্ষেত্রে একটা কামান দেখা যাইত। বাঙ্গালার ইতিহাস এখন কিল্লাবাড়ীর বিশেষ কোন সন্ধান রাখে না। এইরূপ আরও কত দুর্গের কাহিনী যে একেবারেই লুপ্ত হইয়া গিয়াছে তাহা কে বলিতে পারে। সেই সকল বিশ্বস্ত, বিলুপ্ত অধুনা শস্তক্ষেত্রে পরিণত, দুর্গাদির সহিত এক কালের বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমানের রণ-

নিপুণতার পরিচয় বর্তমান ছিল। লিখিত ইতিহাসে দূরের কথা, এখন প্রবাদ-প্রসঙ্গেও সে পরিচয়লাভ দুর্লভ হইয়াছে !

সম্রাট আকবরের সময়েও দিনাজপুরের অন্তর্গত তাজপুরে যে সুবৃহৎ দুর্গ উন্নত শীর্ষে দণ্ডায়মান ছিল, নাগর নদীর খরশ্রোতে তাহা ভাসিয়া গিয়াছে। কাকশেলানদিগের বিদ্রোহকালে বিরাম-বিরামপুর দুর্গ পুরের নিকটবর্তী গড় পিণ্ডলাই ও যমুনা তীরে নিশ্চিত মৃৎদুর্গগুলি বহুবার নরশোণিতে স্নাত হইয়াছিল,—এখন আর তাহাদের চিহ্ন পর্য্যন্ত নাই ! বিরামপুর নগর ও দুর্গের ইষ্টকরাশি শেষে উত্তরবঙ্গ-রেলপথ নির্মাণের জন্ত ব্যবহৃত হইয়াছে ! (১)

এইরূপে বাঙ্গালার প্রতি গ্রামে সন্ধান করিলে বাঙ্গালীর বাহুবলের অনেক কাহিনী আজিও সংগৃহীত হইতে পারে ; সে সকল কাহিনীর সহিত প্রচলিত বাঙ্গালার ইতিহাস নামক গ্রন্থগুলির সেনাপতি গ্রাম হয়ত কোন সঙ্ঘন্ধ দেখা যাইবে না, কিন্তু তাহাতে বড়-বেশী কিছু আসিয়া যায় না। মেদিনীপুরের একটা গ্রামের নাম সেনাপতি গ্রাম। কোন্ যুদ্ধের কোন্ সেনাপতি সেই গ্রামে বাস করিতেন তাহা জানিতে পারিলে ঐতিহাসিক অমুসন্ধিৎসা পরিতৃপ্ত হয় বটে, কিন্তু না জানিতে পারিলেও ইহা বলিতে বাধা থাকে না যে, বাঙ্গালী একদিন সেনানায়কত্ব করিত। সন্ধান করিলে এরূপ অনেক পরিচয় পাওয়া যায়। “বীর-স্মৃতি” সাধারণ ভাবে ইহাই দেখাইবে যে, বাঙ্গালার অনেক স্থানেই অতীত বীরকীর্তির নিদর্শনগুলি বর্তমান আছে ; উহারা সমষ্টি ভাবে বাঙ্গালী জাতির শৌর্য্যস্মৃতি আজিও জীবিত রাখিয়াছে। জনপ্রবাদ এখন সন, তারিখ ও নাম বিস্মৃত হইয়াছে বটে (এবং সেই জন্তই কখন

(১) *A list of the objects of Antiquarian Interest in the Lower Provinces of Bengal* (1879)—Pp. 61, 72.

কখনও পৌরাণিক বীর-দিগের নামের আশ্রয় লইয়া সেই অসম্পূর্ণতা দূর করিবার চেষ্টা করিতেছে)—কিন্তু জাতীয় চরিত্রের মূল তত্ত্ব বিশ্বস্ত হয় নাই। শান্তিপুরের স্মৃত্তাগড়, সারগড়া, তোপখানা, (১) ঢাকার সংগ্রামগড়, দলৈরবাগ, কাটোয়ার উজানী প্রভৃতি সেই কাহিনীই কহিয়া থাকে। নদীয়ার মহারাজের শিবনিবাসে পরিত্যক্ত প্রাসাদের স্তূপান্তরালে বিসপ হোবার ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে কামানের যে ভগ্নাংশ দেখিয়াছিলেন তাহাও সেই কাহিনীরই সত্যতা সম্বন্ধে প্রমাণ দেয়। (২)

বর্ধমান জেলার কাটোয়া মহকুমায় প্রাচীন উজানী নগর। এক সময়ে উহা মুসলমানগণ কর্তৃক ‘স্মগ্রাম’ নামে কথিত হইত। গোড় যখন
উজানী শৌর্য্যে ও সম্পদে বিভূষিত, উজানীও তখন
সুবিখ্যাত জনপদ রূপে পরিচিত ছিল। ইহারই
“ভ্রমরার জলে” ধনপতি সদাগরের বাণিজ্য-তরঙ্গী নিমজ্জিত থাকিত।
কবি কঙ্কন কহিয়াছেন, পিতার সন্ধানে সিংহল যাত্রা কালে—

প্রথমে ভ্রমরাজলে শ্রীমন্ত নৌকায় চলে

পূজিয়া মঙ্গল চণ্ডিকায়।

এড়ায়ে ভ্রমরা পাণি সম্মুখেতে উজানি

নিজ গ্রাম এড়াইয়া যায়।

এই উজানী যেমন এক কালের বঙ্গের নৌসাদন-কুশলতার পরিচয় প্রদান করে, তেমনি ইহার “গড় চারি ভিতা” এক কালের সমর-কুশলতার পরিচয় দেয়। শুনিতে পাওয়া যায় তাহার “বেড়ু ঝাশে বেষ্টিত বিষম গড় খান” জয় করিতে সপ্তদশ জন গাজির জীবলীলা সাক্ষ হইয়াছিল।

(১) *Nadia Dist. Gazetteer* —P. 189.

(২) *Ibid* P. 143.

ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভ হইতে ত্রিপুরাপতিদিগের সহিত ভুলুয়ার সম্বন্ধ প্রায় বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল। কিন্তু রোশনাবাদ চাকলার একটি দরিদ্র

সমসের গাজি মুসলমান সন্তান সমসের গাজির কাহিনী তৎকালে ত্রিপুরার রাজ-কাহিনীর সহিত সংযুক্ত ছিল।

সমসের দরিদ্রের সন্তান হইলেও তালুকদার নাসির মহম্মদের পুত্রদিগের ক্রীড়াসঙ্গী ছিলেন। তাঁহার তীক্ষ্ণ বুদ্ধি, বল ও সাহস তাঁহাকে শেষে নোয়াখালিতে সুপরিচিত করিয়াছিল। দরিদ্রের অর্থ ও যশঃ না থাকিতে পারে, কিন্তু তাহার হৃদয়েও প্রেম থাকিতে বাধা নাই। দরিদ্র সমসের সমৃদ্ধিশালী তালুকদার-দুহিতার প্রেমে বদ্ধ হইয়া তাহাকে বিবাহ করিতে চাহিলেন। দরিদ্রের দুরাশা তালুকদারের ক্রোধকে প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিল। সমসের প্রাণভয়ে কাননের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ক্রমে ক্রমে তাঁহার অহুচর সংগৃহীত হইতে লাগিল। শেষে একদিন নাসিরুদ্দীনের গৃহ সহসা আক্রান্ত হইল। উভয় পক্ষে যুদ্ধ বাধিল। সেই খণ্ডযুদ্ধে নাসিরুদ্দীন প্রাণ ত্যাগ করিলেন, তাঁহার পুত্রগণ নিহত হইল। রণজয়ী সমসের বাঞ্ছিতাকে লাভ করিলেন। ত্রিপুরারাজ সংবাদ পাইবামাত্র সমসেরের বিরুদ্ধে সৈন্য চালনা করিলেন। শেষে সমসেরের সহিত ত্রিপুরায় সন্ধি হইয়া সকল বিবাদ মিটিয়া গেল।

ত্রিপুরাপতি বিজয়মাণিক্যের মৃত্যুর পর রাজসিংহাসন লইয়া যখন গৃহ-কলহ উপস্থিত হইল, সমসের সেই সুযোগে রাজকর-প্রদান বন্ধ করিলেন। রাজসৈন্তের সহিত তাঁহার যুদ্ধ উপস্থিত হইল। সে যুদ্ধে রাজসৈন্তেরই পরাজয় ঘটিল। সমসের তখন আর কানন-পালিত দরিদ্র নহেন—তখন তাঁহার অধীনে ৬ সহস্র সৈন্য ছিল। তিনি বিপুলবিক্রমে রাজনগরী উদয়পুর আক্রমণ করিলেন। রুধিরশ্রোতে উদয়পুরের রাজপথ ভাসিয়া গেল—উদয়পুর সেই দিন হইতে পরিত্যক্ত হইয়া ক্রমে কাননে পরিণত হইল।

সমসেরের শক্তি যখন এইরূপে প্রতিষ্ঠিত হইল তখন তিনি কিছু কালের জগ্ন সমগ্র নিম্নভূমির আধিপত্য লাভ করিলেন। কতকগুলি পার্শ্বত্যা জাতি তাঁহার বশতা স্বীকার করিল। দরিদ্র সমসেরের তখন একটা রাজ্য হইল। তিনি প্রতি পরগণায় একজন করিয়া শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করিলেন। ত্রিপুরাপতি কৃষ্ণমাণিক্য তখন নিরুপায় হইয়া নবাব মীরকাশেমের শরণাপন্ন হইলেন। মীরকাশেমের সেনার সহিত সমসেরের যে যুদ্ধ হইয়াছিল তাহাতে তিনি জয়লাভ করিতে পারিলেন না—বন্দীকৃত হইয়া মুর্শিদাবাদের রাজকারাগারে নিহত হইলেন। (১)

নোয়াখালি জেলায় “চৌধুরীর লড়াই” নামে যে গীত আজিও জনসাধারণে পরিচিত রহিয়াছে, তাহা বাবুপুর পরগণার অধুনা-বিস্মৃত চৌধুরীর লড়াই
অধিকারী রাজচন্দ্র চৌধুরীর প্রেমকাহিনী ও
তল্লিবন্ধন ঘোরতর যুদ্ধের স্মৃতি বহন করিতেছে।

সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে দিলাল খাঁ নামক জনৈক দস্যুর নামে নোয়াখালি অঞ্চল কল্পিত হইয়া উঠিত; এখনও লোকে দিলাল খাঁ
বীরত্বকাহিনী স্মরণ করিয়া থাকে। দিলাল খাঁ
বাঙ্গলার রবিন্ হুড্
বাঙ্গলার রবিন্ হুড্। তিনি ধনীর অর্থে নিধনের
ছুঃখ দূর করিতেন। ১৬৩৯ খৃষ্টাব্দে দিলাল খাঁ শাহ সুলতানকে উপঢৌকন
দানে তুষ্ট করিয়াছিলেন। তাঁহার সেনা ছিল, দুর্গ ছিল, অস্ত্র শস্ত্র ছিল।
একবার মোগল-সৈন্যের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ২২ জন অশুচর
সহ তিনি শেষ-জীবন বন্দী ভাবে ঢাকায় অতিবাহিত করিয়াছিলেন।
দিলাল খাঁ এখন বিস্মৃত, অহুস্কার করিলে হয়ত এমন আরও অনেকের
নাম করা যাইতে পারে। খুব বেশীদিনের কথা নয়, হুগলী জেলার মন্সুরে
ন’ পাড়া গ্রামের রবিন্ হুড্ রাধানাথের নামে বঙ্গদেশ কল্পিত হইত।

লাঠি চালাইতে, সড়কি ছুড়িতে, তরবারি রাঘবীসা, টেকি প্রভৃতি ঘুরাইতে তাহার সমকক্ষ বীর তখন কেহ ছিল না। এক নিশ্বাসে সে বহুদূর দৌড়াইত—দুই দিন ধরিয়া সে জলে পড়িয়া থাকিতে পারিত—বহুক্ষণ সাঁতার দিলেও সে পরিশ্রান্ত হইত না। অতিশয় উচ্চ নারিকেল গাছ। ফল পাড়িবে কে? রাধানাথকে ডাকো। প্রতিবেশী মৃত্যু-শয্যায়, তাহার আত্মীয় আছে দশ ক্রোশ দূরে। কে সত্ত্বর যাইয়া সংবাদ দিবে! ডাকো রাধানাথকে। কন্যাদায়, পিতৃদায়, মাতৃদায়, ঋণ দায় প্রভৃতি দায়ে ঠেকিয়া যে আসিত রাধানাথের কাছে, সে কখনও রিক্তহস্তে ফিরিত না! রাধানাথ ছিল দুষ্টির ঘম, দুঃখীর পিতামাতা, অসহায়ের সহায়। সে ছিল মহাশক্তির ভক্ত। নারীমাত্রেই ছিল রাধানাথের মা। সেই রাধানাথ সামাজিক অত্যাচারে পড়িয়া প্রতিহিংসা লইবার জগু ডাকাত হইয়াছিল! তাহাকে ধরিতে পুলিশ ছুটিত—ওয়ারেন্টের পর গ্রেপ্তারি ওয়ারেন্ট বাহির হইত—কত গুপ্তচর ফিরিত। লোকে নূতন নূতন ডাকাতির সংবাদই কেবল পাইত—রাধানাথকে পাইত না! শেষে রাধানাথ একদিন ধরা পড়িল এবং ফাঁসির দড়ী গলায় তুলিল।

ডাকাত রাধানাথ ছিল নিরক্ষর চণ্ডাল। ডাকাত বিশ্বনাথ ছিল সম্বংশজাত। সে সামান্য কিছু লেখাপড়াও জানিত। তাহার কথা লোকে এখনও ভোলে নাই।

বর্দ্ধমানের রায়না গ্রামে সেকালে একজন নামজাদা ডাকাত ছিল। তাহার নাম ছিল গোলাম সর্দার। কেহ তাহার সঙ্গে আঁটিয়া উঠিতে পারিত না। তাহার প্রতাপে হুগলী ও বর্দ্ধমান জেলা খরহরি কাঁপিত! একবার সে খামার পাড়া গ্রামে ডাকাতি করিতে আসিল। ডাকাতদের ভীষণ 'রে রে' ধ্বনিতে গ্রামের নৈশ নিশ্চুপতা ভাঙ্গিয়া গেল—কে কোথায় পলায়ন করিবে তাহার স্থিরতা নাই। গ্রামে কতকগুলি স্বেচ্ছ

সর্দার ছিল, তাহারাও স্বযোগ পাইলে ডাকাতি করিত বটে, কিন্তু নিজের গ্রাম বা পার্শ্ববর্তী গ্রামে অত্র লোকে ডাকাতি করিয়া যাইবে, ইহা তাহারা সহ্য করিত না। ‘রে রে’ ধ্বনি শুনিয়া অস্ত্র শস্ত্র লইয়া তাহাঁরা ছুটিয়া আসিল। তখন দুই দলে রীতিমত যুদ্ধ বাধিয়া গেল। বক্ষে বর্শা-বিদ্ধ হইয়া যখন গোলাম সর্দার ভূতলশায়ী হইল তখন ডাকাতগণ পলায়ন করিল। সর্দারদের বীরত্বের প্রশংসা করিয়া গভর্নমেন্ট তাহাদিগকে যোগ্যতানুসারে স্বর্ণ ও রৌপ্য বলয় উপহার দিয়াছিলেন। নদীয়া জেলার ‘উলা’ গ্রাম কি কাবণে বীরনগর আখ্যা পাইয়াছিল সে কাহিনী ইতঃপূর্বেই বলা হইয়াছে।

বর্দ্ধমান জেলায় মেমাবি গ্রাম। এই অঞ্চলে সোনা এবং গুয়ে নামে দুই জন প্রসিদ্ধ ডাকাত ছিল, তাহারা ছিল যেন হরিহরাওয়া—যেখানে সোনা, সেখানেই গুয়ে! সেকালের পুলিশের সকল চেষ্টা বিফল হইয়া গেল—সোনা এবং গুয়ে ধরা পড়িল না। যাহা হউক, অনেক চেষ্টার পর উহারা হুগলী সার্কিট হাউসে ডাকাতি-কমিশনারের সম্মুখে ‘গোয়েন্দা’ হইয়া উপস্থিত হইল। পাছে পলায়ন করে এই ভয়ে প্রত্যেককে একমণ ওজনের লোহার বেড়ী পরান হইল।

কিছুদিন গোয়েন্দাগিরি করার পর সোনা এবং গুয়ে একদিন সেই গুরুভার বেড়ী ভাঙ্গিয়া উধাও হইয়া গেল! কেহ তাহাদের চিহ্নও আর দেখিতে পাইল না! দিনের পর দিন চলিয়া গেল, উহারা ধরা পড়িল না, কিন্তু চারিদিক হইতে মধ্যে মধ্যেই ডাকাতির সংবাদ আসিতে লাগিল। গভর্নমেন্ট ঘোষণা করিলেন, উহাদিগকে ধরিয়া দিতে পারিলে সহস্র মূদ্রা পারিতোষিক দেওয়া হইবে! আরও অনেকদিন গেল। লোকে ক্রমে এই দুই দুর্ধর্ষ ডাকাতির কথা ভুলিয়া গেল!

ইঠাং একদিন ভাদ্রমাসের পূর্ণ-কলেবরা ভাগীরথীর স্রোত

কাটিয়া তরঙ্গ ভাঙ্গিয়া একথানা ছিপ-নৌকা সার্কিট হাউসের সম্মুখে আসিয়া লাগিল। ছিপে বাজনা বাজিতেছে শুনিয়া লোকের চক্ষু সেইদিকে গেল। যাহারা চিনিত, তাহারা দেখিল বহু সিপাহী-শাস্ত্রী পরিবেষ্টিত গুয়ে এবং সোনা ছিপ হইতে নামিতেছে! উহাদের হাতে পায়ে জোড়া-জোড়া বেড়ী; উন্মুক্ত তরবারি হস্তে ছয় জন করিয়া শিখ গ্রহরী প্রত্যেককে ঘিরিয়া রাখিয়াছে! পরে শোনা গেল, মুশিদাবাদের জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের চাপরাসি উহাদের আত্মীয়। অর্থের লোভে সে উহাদিগকে ধরাইয়া দিয়াছে। সোনা ও গুয়ে বলিল—“ইহা মিথ্যা কথা! লুকাইয়া লুকাইয়া আর কতদিন ঘুরিব! আত্মীয় কিছু টাকা পায়, মন্দ কি! আমরা তাই তার মারফতে পুলিশে খবর দিয়াছিলাম।”

বিচারশেষে সোনা এবং গুয়ে দণ্ডভোগ করিবার জন্য আন্দামানে প্রেরিত হইল। সেখানে কিছুদিন নিষ্কিবাদে কাটাইয়া উহারা অতিষ্ঠ হইয়া উঠিল। আবার স্বাধীন ও স্বচ্ছন্দ হইবার জন্য উহাদের প্রাণ কাঁদিতে লাগিল! চারিদিকে কালাপানির জল থৈ থৈ করিতেছে। যতদূর দৃষ্টি যায়—কেবল জল আর সেই জলে উত্তাল তরঙ্গ! গুয়ে এবং সোনা কিছু চাউল সংগ্রহ করিয়া একদিন সেই উত্তাল সাগরতরঙ্গে ঝাঁপাইয়া পড়িল! বহুক্ষণ সাঁতার দিবার পর দেখিল, একথানা কাঠ ভাসিয়া যাইতেছে! গুয়ে এবং সোনা সেই ভাসমান কাঠের উপর উঠিয়া বসিল। এইভাবে সপ্তাহ কাটিয়া গেল। তরঙ্গে তরঙ্গে ওঠা-পড়া করিতে করিতে ক্ষুধিত, তৃষিত ও একান্ত পরিশ্রান্ত গুয়ে এবং সোনা ব্রহ্মদেশের এক নিবিড় অরণ্যে যাইয়া উঠিল! ফল মূল খাইয়া এবং বৃক্ষের ডালের উপর আশ্রয় লইয়া উহারা কয়েকদিন কাটাইয়া দিল। শেষে একদিন গুয়েকে নিঃসঙ্গ করিয়া সোনা লোকালয়ের দিকে অগ্রসর হইল। সোনাকে হারাইয়া গুয়ে নিজের ইচ্ছামত পথ বাছিয়া চলিতে লাগিল এবং শেষে মজুরি করিয়া অর্থোপার্জন করিতে আরম্ভ করিল।

সেই ডাকাত গুয়ের প্রাণেও যথেষ্ট স্নেহ ও ভালবাসা ছিল। একদিন তাহার স্ত্রী ও পুত্রের মুখ মনে পড়িয়া গেল। গুয়ে কালবিলম্ব না করিয়া নিছের ইষ্ট অনিষ্ট না ভাবিয়া দেশের দিকে পদব্রজে যাত্রা করিল। যখন সে ত্রিভুতে আসিয়া উপস্থিত হইল তখন এক পূর্বপরিচিত পুলিশ কর্মচারী তাহাকে ধরিয়া ফেলিল। আবার হুগলীতে গুয়ের বিচার হইল। বিচার-শেষে গুয়ে আবার আন্দামানে চলিল।

নোয়াখালির প্রাচীন ইতিহাস ভুলুয়ার রাজা লক্ষ্মণমাণিক্যের বীর-কাহিনীতে পরিপূর্ণ। লক্ষ্মণমাণিক্য বঙ্গের দ্বাদশ নোয়াখালি ভৌমিকের অগ্রতম ভৌমিক। খিজিরপুরপতি ইশাখাঁ এবং চন্দ্রদ্বীপের কন্দর্পনারায়ণ তাঁহার সমসাময়িক বীর।

যে পর্তুগীজ দস্যু গঙ্গালেসের অত্যাচার-কাহিনী আজিও হৃৎকম্প উপস্থিত করে, তিনি সন্দ্বীপের সর্বময় কর্তা হইয়াছিলেন। স্থানান্তরে বলিয়াছি তাঁহার দুই সহস্র দেশীয় সৈন্য ছিল। তাঁহার দুই শত অশ্বারোহী, এক সহস্র পর্তুগীজ সেনা ও ৮০ খানি রণতরী কামানে সম্বিজিত থাকিয়া বাঙ্গালার নবাবকে সন্তুষ্ট করিত। (১)

বাঙ্গালীর বীরকীর্তির ইতিহাসের সহিত বাথরগঞ্জের ইতিহাস নানা ভাবে সংযুক্ত। বাথরগঞ্জেই বাকলার গৌরব-স্মৃতি উদ্ভিত হইয়াছিল, বাথরগঞ্জেই চন্দ্রদ্বীপ-রাজকীর্তি প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া-বাথরগঞ্জ ছিল —এই খানেই একবার মগ দস্যু পর্য্যুদস্ত হইয়াছিল। আজিও সূজাবাদ পরগণায় একটা দুর্গের অবশেষ হতভাগ্য শাহ সূজার করুণ কাহিনী স্মরণ করাইয়া দেয়, আবার ইহাও স্মরণ করাইয়া দেয় যে, তাঁহার বঙ্গসৈন্য দুই দিন ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া মগদিগকে পরাস্ত করিয়াছিল। (২)

(১) *Noakhali Dist. Gazetteer*—P. 16-20.

(২) *District of Backerganj*—Beveridge. P. 41.

মাধবপাশা এখন তাহার বিস্মৃত গৌরবের ভস্মরাশি বক্ষে লইয়া বর্তমান রহিয়াছে। কিন্তু এখনও স্মৃতিপরিখা 'রাজার-বেড' রাজধানী-রক্ষার সুব্যবস্থা সূচিত করে, আজিও দুর্গাসাগরের মাধবপাশা বারিরাশি প্রভাত কিরণে ঝক্ ঝক্ করে, আজিও একটা পিত্তল-নির্মিত কামান রাজা কন্দর্পনারায়ণের কাহিনী স্মরণ করাইয়া দেয়। (১)

ঢাকা, বিক্রমপুর ও সোণারগাঁওর কাহিনী সমগ্র বাঙ্গালার কাহিনী— তাহা স্থানান্তরে কথিত হইয়াছে। সে সোনার গাঁও আর নাই— তাহার পূর্ব গৌরবের চিহ্ন পর্যন্তও আর দেখিতে পাওয়া যায় না। কোথায় বা তাহার রাজধানীর ভগ্নাবশেষ, কোথায় বা তাহার সেনা-নিবাস, কোথায়ই বা এখন তাহার বঙ্গবিশ্রুত কীর্তিধ্বজা! মুসলমানগণ কর্তৃক অহুসৃত হইয়া হিন্দুনরপতি একদিন যেখানে আশ্রয় লইয়াছিলেন, মুসলমান ভূপতি যেখানে রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, আজ তাহা কয়েক খানি ক্ষুদ্র কুটারের অখ্যাত গণ্ডগ্রামরূপে বর্তমান। তাহার কণ্টকাকীর্ণ ক্ষেত্র কর্ষণ করিয়া নিশ্চিন্ত কৃষক যেখানে শস্ত বপন করিতেছে, একদিন হয়ত সেই স্থানেই তাহার পিতামহ বা বৃদ্ধপ্রপিতামহ হিন্দু বা মুসলমান সেনাপতির নেতৃত্বে উন্মুক্ত কৃপাণ করে শত্রুর শির বিচ্ছিন্ন করিয়াছিল। সোনারগাঁও যেমন বিলুপ্ত—সেই কৃষকের পিতামহের কাহিনীও তেমনি এখন বিস্মৃত। বিক্রমপুরের সে শ্রী আর নাই, উহা এখন বিসর্জিত প্রতিমার কাঠামের মত দাঁড়াইয়া রহিয়াছে—উহা এখন অনাদৃত, পরিত্যক্ত, বিনষ্টশ্রী! একদিন এই শ্রীবিক্রম-পুরেরই জয়স্বাক্ষার হইতে শাসনবাক্য উথিত হইয়া সমগ্র বঙ্গে

(১) *Ibid*—P. ৪১. বেভারিজ অনুমান করেন যে, এই কামান স্বজ্ঞাবাদ দুর্গ হইতে আনীত হইয়া থাকিবে।

প্রতিশ্রুতিত হইত—একদিন, নৌবোটের হীহীরবে, মেঘনা ও ধলেশ্বরী মুখরিত থাকিত—কামান-গর্জনে সৈকতভূমি কম্পিত হইত। সেই ধলেশ্বরীর দিকে চাহিলে এখনও মনে পড়ে, ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের এক নিদাঘ নিশীথে নৃশংস মীরণের কুচক্রে নিমজ্জমানা আমিনা বেগম ও ঘষেটী বেগমের শেষ আন্তকণ্ঠ এই নদী বক্ষেই উত্থিত হইয়া, এই নদীবক্ষেই মিলাইয়া গিয়াছিল।

ধলেশ্বরীর তীরে একদিন যে বৌদ্ধ নৃপতির রাজ্য বঙ্গের রাজনৈতিক কলকোলাহল হইতে অনেক দূরে ধীরে ধীরে গড়িয়া উঠিয়াছিল, তাহার কাহিনী এখন কয়েকটা মুদ্রা ও বুদ্ধ দেবের মূর্তি নাভারের হরিশ্চন্দ্র সম্বলিত কয়েকখানি ইষ্টকে মাত্র নিবদ্ধ রহিয়াছে।

(১) সাভারের সেই সুবিখ্যাত হরিশ্চন্দ্র রাজাব বহু দীর্ঘিকার কঙ্কাল-বশেষ, তাঁহার কোটবাড়ী দুর্গের অবস্থান চিহ্ন, ছইলা-কলমায় লক্ষ্যভেদ শিক্ষা করিবার স্থান, বংশাবতী নদীর পূর্বতীরে তাঁহার সর্বেশ্বর (সাভার) নগরী এখন প্রবাদের অন্তর্গত হইয়াছে। কিরূপে এই রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল, কিরূপেই বা তাহার ধ্বংস হইয়াছে ইহা অনুসন্ধানের বিষয় হইলেও, বাক্সালীর দৃষ্টি এখনও এ দিকে পতিত হয় নাই। কে বলিতে পারে যে, ইনি প্রভঞ্জন-তাড়িত পাল-মহীকহের একটা শাখা নহেন।

দামোদর রাজা ও রাজেশ্বরী রাণীর কাহিনী আজিও ঢাকা অঞ্চলে হরিশ্চন্দ্রের ভাগিনেয় ও সহোদরার স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। তাঁহার জনপ্রবাদে দামুরাজা ও রাজিয়া রাণী নামে অভি-
রাজা দামোদর হিত। রাজা দামোদর ‘রাজ্যসন’ নামক স্থানে থাকিয়া রাজকাব্য নির্বাহ করিতেন। এই স্থানে তাঁহার রাজধানী

ছিল। হস্তি ও অশ্বশালার চিহ্ন আজিও রাজাসনের নিকট বর্তমান থাকিয়া তাঁহার শৌর্যকাহিনী ইঙ্গিতে প্রকাশ করিয়া থাকে। রাজাসনের দক্ষিণে অবস্থিত রথখোলায় বার্ষিক রথযাত্রা মহোৎসব এখনও রাজা দামোদরকে বিস্মৃত হইতে দেয় নাই। (১)

জনপ্রবাদ এখনও বর্তমান গান্ধারিয়া গ্রামে বাবণ রাজার প্রাসাদের স্থান নির্দেশ করিয়া থাকে। গান্ধারিয়া বা গান্ধার গড় রক্ষার্থ তাঁহার

যে বহু ঢালি সৈন্ত ছিল, ঢালিপাড়া গ্রাম তাহাও
বাবণ রাজা স্মৃতি করে। শুনিতে পাওয়া যায় যে, আহোম
ও কোচগণ কর্তৃক বিধ্বস্ত হইয়া বাবণ রাজা রাজ্য হারাইয়াছিলেন। (২)

ভাওয়ালের শাল তরুর ছায়ায় আজিও শিশুপাল রাজার কীর্তি-স্মৃতি বর্তমান রহিয়াছে। কিম্বদন্তী এই শিশুপালকে, পৌরাণিক যুগের শিশু-
পালের সহিত সংযুক্ত করিতে বিরত হয় নাই।
রাণী ভবানী

স্থানীয় জনপ্রবাদ যাহাকে “রাণী বাড়ী” আখ্যায় অভিহিত করে, লোহিত কঙ্কবে পরিপূর্ণ বানার নদীর তীরভূমে অর্দ্ধ-চন্দ্রাকৃতি সেই সুপ্রাচীন দুর্গদুরিয়া দুর্গের এক ক্রোশব্যাপী অবস্থান চিহ্ন, তাহার বিপুল পরিখা, দুর্গপ্রবেশের পাঁচটি দ্বারের ক্ষীণ নিদর্শন, দুর্গাভ্যন্তরে ইষ্টক-গ্রথিত অর্দ্ধচন্দ্রাকার অন্তঃপ্রাচীর ও অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ, প্রাচীরের চারি কোণে চারিটি বুরুজের ভিত্তি এখনও গত দিনের কত কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। জনপ্রবাদের কোন্ রাণী ভবানী না জানি কবে এই দুর্গের অধীশ্বরী রূপে বিরাজ করিয়া, পাঠানের গতি প্রতিরোধ করিবার জন্ত স্বয়ং সৈন্তদিগকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন।

বিক্রমপুরপতি কেমার রায়কে পরাজিত করিয়া মানসিংহ তাঁহার

(১) ঢাকার ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন রায়। ২য় খণ্ড, ৪৬৭ পৃষ্ঠা।

(২) ৫

রাজ্য রঘুবামকে অর্পণ করিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে। রঘুরাম
 রঘুবাম কেদার রায়ের প্রধান অমাত্য ছিলেন। রঘুরামের
 স্মৃতি বহন করিয়া এখনও বিক্রমপুরের নওপাড়া
 গ্রাম গৌরবাসিত রহিয়াছে। (১) “ডাকৈর” নামক গ্রন্থে রঘুরামের
 কিঞ্চিৎ পরিচয় আজিও বর্তমান আছে :—

ভরদ্বাজ রবি রাজা রঘুবাম রায় ।
 সমস্ত বিক্রমে যার রাজস্ব যোগায় ॥
 হিন্দু মুসলমান যুবা বালক স্ত্রীর ।
 যার পদাতির ভরে কম্পিত শরীর ॥
 যার দ্বারে থানাদার বিস্তর লঙ্কর ।
 শত শত ছিল যার চাকর নফব ॥

“নামে মাত্র অধীন হইলেও, প্রকৃত পক্ষে তিনি (রঘুরাম) একজন
 স্বাধীন নরপতিই ছিলেন। তাঁহার সুষম ও সুনাম দিল্লী দরবারে স্বয়ং
 সম্রাট পধ্যস্ত অবগত ছিলেন।” (১)

রঘুরাম কবে বিস্মৃত হইয়াছেন, ইতিহাস সে কথা আর কহিতে
 পারে না, কিন্তু রামপালের নিকটে এক ক্ষুদ্র গ্রাম রঘুরামপুর এখনও
 রাম মালিক রঘুবামের কাহিনী স্মরণ করাইয়া দেয়। এখনও
 জনশ্রুতি তাঁহার বহু-বলশালী রাম মালিক নামক
 যোদ্ধার ইতিহাসের সহিত, তাহার লাঠি খেলায় অসামান্য নিপুণতার
 কথা কহিয়া থাকে। সে নৈপুণ্য-কাহিনী এখনও প্রচলিত জনপ্রবাদের
 আশ্রয় লোকের মুখে মুখে ফিরিয়া থাকে—

“রাম মালিকের লাঠি।

রঘু রায়ের মাটা ॥

(১) ঢাকার ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন রায়।

(২) বিক্রমপুরের ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ৪০৬ পৃষ্ঠা।

উঠলে লাঠির ডাক ।

দৌড়ে পলায় বাঘ ॥

গুলি ফিরে ঝাঁকে ।

রামের লাঠির পাকে ॥

মালিক ধরে লাঠি ।

যম যেন সে খাঁটি ॥” (১)

এই প্রবাদ শুনিয়া মনে পড়ে, বঙ্কিমচন্দ্র লিখিয়াছেন :—“হায় ! লাঠি ! তোমার দিন গিয়াছে । তুমি ছার বাঁশের বংশ বটে, কিন্তু
লাঠি শিক্ষিত হস্তে পড়িলে তুমি না পারিতে, এমন কার্য্য
নাই । তুমি কত তরবারি দুই টুকরা করিয়া
ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছ, কত ঢাল খাড়া খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিয়াছ । হায় !
বন্দুক আর সঙ্গীন তোমার প্রহারে যোদ্ধার হাত হইতে খসিয়া
পড়িয়াছে । যোদ্ধা ভাঙ্গা হাত লইয়া পলাইয়াছে । লাঠি ! তুমি
বাজালায় আক্রমণে রাখিতে, মান রাখিতে, ধান রাখিতে, ধন রাখিতে,
জন রাখিতে, সবার মন রাখিতে । মুসলমান তোমার ভয়ে ত্রস্ত ছিল,
ডাকাইত তোমার জালায় ব্যস্ত ছিল, নীলকর তোমার ভয়ে নিরস্ত
ছিল ।” (২)

বাজালায় প্রাচীন কাব্য, ধর্মমঙ্গল, চণ্ডীকাব্য প্রভৃতি হইতে জানা
যে, এখন যাহারা ‘রাইবৈশে’-নর্তক নামে পরিচিত, এক সময়ে
রাইবৈশে তাহাদেরই নৃত্য ছিল বাজালায় দীর্ঘ বর্ষা ও ষষ্টি-
ধারী সৈনিক পুরুষদিগের রণনৃত্য । এইরূপ সেনা-
দলের নাম ছিল ‘রাই-বৈশে’ । সেকালের রণনৃত্য একালের উৎসব-

(১) ঢাকার ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন রায় ।

(২) দেবী চৌধুরাণী—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

নৃত্যে পর্য্যবসিত হইয়াছে ;—সে নৃত্যও আবার নিবন্ধ আছে শুধু নিম্ন শ্রেণীর লোকদিগের মধ্যে । সম্প্রতি শ্রীযুক্ত গুরুসদয় দত্ত (আই, সি, এস) মহোদয় বহু পরিশ্রমে এই পল্লী-নৃত্যের ঐতিহাসিক মূল আবিষ্কার করিয়া বাঙ্গালার প্রাচীন শৌর্য্যযুগের একটা বিস্মৃত মৃত্তিকে লোক-লোচনের অন্তর্ভূত করিয়া ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন । এই প্রসঙ্গে তিনি রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয়কে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, ‘বহুবঙ্গ’ হইতে তাহার কিয়দংশ নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল । এ বিষয়ে যাহারা অধিক জানিতে চাহেন তাঁহারা ‘ধর্ম্মমঙ্গল’, ‘চণ্ডীকাব্য’ এবং গত আদমসুমারীর গভর্ণমেন্ট রিপোর্ট পাঠ করিবেন । সম্প্রতি যে ব্রতচারী আন্দোলন বাঙ্গালায় এবং বঙ্গের বাহিরেও আরম্ভ হইয়াছে, ‘রায়-বৈশে’ নৃত্য তাহার একটা প্রধান অঙ্গ ।

‘রাইবৈশে’ নৃত্য দর্শন করিয়া শ্রীযুক্ত দত্ত মহাশয় লিখিয়াছিলেন—
 “আমি হঠাৎ দেখিলাম দূর হইতে ২৫১০ জন লোক অপেক্ষ ভঙ্গীতে নৃত্য করিতে করিতে চলিয়া আসিতেছে । তাহাদের হাতে বর্শা নাই, কিন্তু তাহারা হস্তের ভঙ্গীতে বর্শাক্ষেপের অভিনয় করিতেছে । কোন স্থানে শত্রুপক্ষের সঙ্গে বাহু-যুদ্ধ, খড়্গের যুদ্ধ, বর্ম্ম-চর্ম্ম দ্বারা গুরুর নিবারণের চেষ্টা—এ সমস্তই শূন্য হস্তের ভাব-ভঙ্গীতে যেন জীবন্ত করিয়া দেখাইতেছে ।……আমি যেন প্রত্যক্ষ করিলাম সেই বাঙ্গালী বীরগণকে, যাহারা কাশ্মীরে গিয়াছিল ললিতাদিত্যের অধিষ্ঠিত পরিহাস-কেশবের মন্দির ভাঙ্গিতে, যাহারা পোণ্ড্র বাসুদেবের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণকে পরাভূত করিতে দ্বারকাপুরে গিয়াছিল,—যাহারা বালী, প্রম্বনম্ ও জাভা বীর-বিজ্রমে অধিকার করিবার জন্ত পুরাকালে বঙ্গদেশ হইতে রওনা হইয়াছিল,—যাহারা রাজকুমার বিজয়ের অনুবর্ত্তী হইয়া ঝটিকা-তাড়িত জাহাজ হইতে বুদ্ধ নির্বাণের সময়ে সিংহলে অবতীর্ণ হইয়া সেই দেশ বলপূর্ব্বক অধিকার করিয়াছিল, এই রাইবৈশের দল যে সেই বাঙ্গালী

সৈন্তের পুরোগামী নৃত্যশীল যোদ্ধাদের বংশধর, তৎসম্বন্ধে দ্বিধা মাত্র রহিল না।...আমার চক্ষে বাঙ্গালার গৌরবের, বীরত্বের শেষ শিখা অতীত যুগের যবনিকা উত্তোলিত করিয়া আত্মপ্রকাশ কারল।”

এক কালে বঙ্গে রাম মালিকের অভাব ছিল না; এখনও তাহাদের জীবন্ত মূর্তি মধ্যে মধ্যে নয়নগোচর হইয়া থাকে। কিছু কম শত বর্ষ পূর্বে (১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে) কলিকাতা রিভিউ পত্রে “নিম্নবঙ্গে নীল” শীর্ষক প্রবন্ধে একজন ইংরাজ বাঙ্গালার রাম মালিকদিগের শক্তি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছিলেন। তিনি কহিয়াছিলেন—একটি দুইটি নয়, এমন শত শত খণ্ড যুদ্ধের বর্ণনা করিতে পারা যায়, যাহাতে দুই, তিন কি ততোধিক ব্যক্তি প্রাণ হারাইয়াছে—কত লোক আহত হইয়াছে। ইহা আশ্চর্যের বিষয় যে ‘ডনিব্রক ফেয়ারে’ আইরিশদিগের ত্রায় বাঙ্গালীরাও অক্লেশে এই সকল খণ্ড-যুদ্ধে ব্যাপ্ত হয়—অথচ তাহারা স্বভাবতঃ ভীক বলিয়া পরিচিত! (১)

সামরিক প্রয়োজনের জন্য বঙ্গের হিন্দু, পাঠান ও মোগল অধিপতিগণ যে সকল সুদীর্ঘ ও প্রশস্ত রাজপথ নির্মাণ করিয়াছিলেন, আজিও সামরিক রাজপথ তাহাদের চিহ্ন নানা স্থানে বর্তমান রহিয়াছে।
ও কৈবর্তরাজ ভীমের জাঙ্গাল, নীলাম্বরের রাজপথ,
অঙ্গুরীয়ক দুর্গ বিক্রমপুত্রের কাচকি দরওয়াজা প্রভৃতি ইহার নিদর্শন।
ভ্যান্ডেন্ ক্রকের ১৬৬০ খৃষ্টাব্দের মানচিত্রে একটি রাজপথ চিহ্নিত

(১) Not one, but a hundred instances can be given of fair stand up fights where two, three or half a dozen lives were lost with a proportionate return of wounded. অন্তঃ—

It may be a matter of wonder that the Bengali, so timid by nature, should be as ready to fight as the Irishman at Donny-brook Fair; but savage atrocity and cowardice are not unfrequently linked together. We doubt indeed if any Bengali Lattials would

রহিয়াছে। উহা বীরভূমির বক্রেস্বর হইতে বর্দ্ধমান এবং তথা হইতে কানীমবাজার ও রামপুর-বোয়ালিয়ার নিকটবর্তী হাজরাহাটা দিয়া করতোয়া তীরে সেরপু-মুর্চা পর্য্যন্ত গিয়াছে। সেরপু হইতে অগ্রসর হইয়া উহা বগুড়া জেলার চাঁদমুয়া নামক প্রাচীন বাণিজ্যকেন্দ্র স্পর্শ করিয়া বঙ্গপুর অভিমুখে প্রসারিত হইয়াছে। জাঙ্গালের স্থানে স্থানে এখনও দুর্গ প্রাচীরের ভাষ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বেষ্টনী দেখিতে পাওয়া যায়। আসন্ন বিপদের সময় লোকে এই সকল বেষ্টনী মধ্যে আশ্রয় লইত এবং শত্রুর গতি রোধ করিত। ইংরাজ ঐতিহাসিক উত্তরবঙ্গে জাঙ্গালের এই বেষ্টনী দেখিয়া কহিয়াছেন—এগুলি উত্তরবঙ্গের ইতালীয় অঙ্গুরীয়ক দুর্গ বিশেষ। (১)

বগুড়া জেলার বাঙ্গালী ও মানস নদীর সংযোগ স্থলে গড় ফতেপুর নামক একটি প্রাচীন দুর্গের ধ্বংসাবশেষ আজিও বর্ত্তমান রহিয়াছে।

জনপ্রবাদ ইহাকে কামতাপতি নীলাম্বরের সহিত
 গড় ফতেপুর ও সংযুক্ত করিয়াছে। পাঠানগণ তাঁহাকে পরাজিত
 দুর্গাহাটা গড় করিয়া এই দুর্গ অধিকার করিয়াছিল। বগুড়া

নগরের তিন ক্রোশ পূর্বে আর একটি গড়ের চিহ্ন বর্ত্তমান আছে।

engage with good will in the duellum. But in an affray, where numbers give a sort of security, they are as efficient as Captain Colepepper would have been in a Street fight in Alsatia with the Mohawks, or when firing at Lord Dalgarno from behind a hedge. They wield the club, throw surkies (a sharp-pointed javeline) from a tree or bush with most unerring precision and not unfrequently are efficient swordsmen, if deep and ghastly wounds are any test of efficiency—*Calcutta Review*, Vol VII, 1847, Pp. 192, 198. পাঠক নীর হইতে কীর গ্রহণ করিবেন।

(১) I am led to think that the enclosure was like the Ring Fort of Italy, a place of temporary refuge—*Hunter's Statistical Account of Bogra District*, Vol VIII.

উহা দুর্গাহাটা গড় নামে পরিচিত। এক কালে এই দুর্গ দুইটা গোড় সাম্রাজ্যের প্রত্যন্ত দুর্গরূপে বিস্তৃত রাজপথ দ্বারা গোড় নগরীর সহিত সংযুক্ত হইয়াছিল। (১)

গোড়পতি হোসেন শাহের কালে বঙ্গের পশ্চিম দ্বার বলিয়া খ্যাত রাজসাহী জেলার তাহেরপুর, বাঙ্গালার ইতিহাসে সুবিখ্যাত রাজা কংশ-নারায়ণের বিমল কীর্তি-প্রভায় আলোকিত হইয়া-
বারেন্দ্রের অস্তাচল ছিল। তাহেরপুর-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা ও প্রসিদ্ধির কাহিনী এখন বঙ্গের একটা বিস্তৃত-জনপদের কাহিনী মাত্র; কিন্তু একদিন রাজা কংশনারায়ণের প্রপিতামহ বিজয় দিল্লীশ্বর কর্তৃক বাঙ্গালার পশ্চিমদ্বার-রক্ষক স্বরূপ স্বীকৃত ও সম্মানিত হইয়াছিলেন। আজিও তাহেরপুর সেই পূর্ব-গৌরবে বঙ্গের বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজে ‘অস্তাচল’ বলিয়া গণ্য হইতেছে। তাহেরপুরের সেনা-কটক ও ‘রামরামা’ নামক পরিখা-বেষ্টিত দুর্গের কাহিনী এখন একরূপ ভাবে বিলুপ্ত হইয়াছে যে, প্রবাদও মধ্যাদা দিতে কুষ্ঠিত হয়!

অর্দ্ধ বঙ্গেশ্বরের রাজধানী এখন তাঁহার আশান-স্মৃতি মাত্রই বহন করিতেছে! শুধু বাঙ্গালা নহে, বাঙ্গালার বাহিরেও যাহার স্নেহ ও মমতা একটা করুণার রাজ্য সংস্থাপিত করিয়াছিল, কাননের
মহারাগী ভবানী বিহঙ্গম হইতে কোটরের পিপীলিকা পর্য্যন্ত যাহার দানে পুষ্ট হইত, প্রভাতে যাহাকে স্মরণ করিলে আজিও গৃহস্থের দিন বিফল হয় না—তাঁহার রাজ্যের শোখ-কাহিনীব অখ্যাত নিদর্শন স্বরূপ এখন কেবল পঙ্কপরিপূর্ণ শৈবালসমাচ্ছন্ন অতি দীর্ঘ ও স্থগভীর কয়েকটা পরিখা মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে। সে সিংহদ্বার নাই, সে বঙ্গোজ্জল নাই—সে সেনানিবাস, হস্তিশালা কিছুরই আর চিহ্ন পর্য্যন্ত নাই! সে সোধ,

মন্দির, বুরুজ, প্রাচীর সমস্তই বিলুপ্ত হইয়াছে—দারুণ ভূকম্পনে শেষ চিহ্নটুকুও লোকলোচনের বহির্ভূত হইয়াছে!

রাজা রামেশ্বর বাঁশবেড়িয়া বা বংশবাটীর রাজা ছিলেন। ১৬৭৩ খৃষ্টাব্দে রাজোপাধিতে ভূষিত হইয়া তিনি সম্রাট আওরঙ্গজেবের নিকট হইতে বাঁশবেড়িয়া ও তন্নিকটবর্ত্তী স্থান বাঁশবেড়িয়ার রাজা রঘুদেব জায়গীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রাকার-বেষ্টিত দুর্গ ছিল। তাঁহারই বংশধর রাজা রঘুদেব বর্গীদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বাঁশবেড়িয়া অঞ্চল হইতে বিতাড়িত করিয়াছিলেন। বর্গীর অত্যাচার-কাহিনী প্রবাদবাক্যরূপে বঙ্গ-জননীর মুখে মুখে ফিরিতেছে বটে, কিন্তু ধৈর্যের সহিত অমুসন্ধান করিতে পারিলে দেখা যাইবে যে, বর্গীরা এদেশে যেমন অকথা অত্যাচারও করিয়াছে, তেমন আবার রাজা রঘুদেবের মত বীর বাঙ্গালীর নিকট অশেষ লাঞ্ছনাও পাইয়াছে! নৈশযুদ্ধে মহারাষ্ট্রদিগকে পরাজিত করিয়া রাজা রঘুদেব বাঙ্গালার নবাব মুর্শিদকুলী কর্তৃক সম্মানিত হইয়া “শূদ্রমণি” উপাধি লাভ করিয়াছিলেন!

কাশীরাজ চেংসিংহের সহিত ওয়ারেন-হেষ্টিংসের কলহ এবং যুদ্ধ ইতিহাস-পাঠকের নিকট পরিচিত। হেষ্টিংসের সেনা কাশীতে চেংসিংহের প্রাসাদ আক্রমণ করিল, চেংসিংহ কাস্তাবাব ও কাশীরাজ পলায়ন করিলেন। ক্রুদ্ধ সেনাদল রাজপ্রাসাদ চেংসিংহের মহিষীর অধিকার করিয়া লইল এবং রাণীদের অলঙ্কারাদি কাড়িয়া লইবার জন্য উন্মুখ হইল। তাহার রাজ-অস্ত্রপুরে প্রবেশ করিবেই—কাশীপতির সৈন্ত-সামন্ত লোক-জন কেহ আর তখন ছিল না যে সাহস করিয়া বাধা দেয়! তখন এই বাঙ্গালার কাস্তাবাব নারীমর্যাদা রক্ষা করিবার জন্য বন্ধপরিকর হইলেন। হেষ্টিংসের লুণ্ঠন-লোলুপ সেনাদল কাস্তাবাবর সনির্বন্ধ অমুরোধ মানিতে

চাহিল না। তিনি তখন জীবন পণ করিয়া অস্ত্র লইয়া রাজতোরণে যাইয়া দাঁড়াইলেন এবং সৈন্যদিগকে অস্ত্রপুর্বে প্রবেশ করিতে দিলেন না। এই কান্তবাবুই কাশীমবাজার রাজপরিবারের পূর্ব পুরুষ। ইনিই নিজের জীবন তুচ্ছ করিয়া এবং বাঙ্গালার নবাবের রোষ অগ্রাহ্য করিয়া পলায়মান হেষ্টিংস সাহেবকে রক্ষা করিয়াছিলেন।

বঙ্গের গ্রামে গ্রামে অনুসন্ধান আরম্ভ হইলে, গ্রামে গ্রামে প্রচলিত প্রবাদাদি সংগৃহীত হইলে বাঙ্গালীর শৌর্যকাহিনী রচিত হইতে পারে। ‘বীর-স্মৃতি’ তাহারই সামান্য নিদর্শন মাত্র।

উপাদান সংগ্রহ

এখনও সকল চিহ্ন লুপ্ত হয় নাই, এখনও বৃদ্ধদিগের ক্ষীণ স্মৃতি অনেক পুরাকাহিনীর সন্ধান রাখে। বাঙ্গালীর বীর-স্মৃতি রচনা করিবার জন্য বাঙ্গালী যদি অগ্রসর না হয়, কে আর হইবে? বৈজ্ঞানিক প্রণালীর ইতিহাসে এইরূপ কাহিনীর স্থান হয়ত হইবে না, কিন্তু এই সকল কাহিনীই এখন বাঙ্গালার ইতিহাসের বহুস্থান অধিকার করিয়া বিক্ষিপ্ত ও অনাদৃত অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে। এই কাহিনীগুলি শৃঙ্খলার সহিত সঙ্কলিত ও সম্মিলিত করিতে পারিলে বৈজ্ঞানিক প্রণালীর ইতিহাস রচনার পথও কিয়দংশে সহজ হইবে বলিয়া মনে হয়।

সেকালের বীর-বাঙ্গালীর ইতিহাসের আয়, একালের বীর-বাঙ্গালীর ইতিহাসও রচিত হইতেছে বলিয়া জানি না! কত বীরকাহিনী এই

সে দিনের ঘটনা হইলেও এখন বিস্মৃত, কত বীর-বাঙ্গালীর পারিবারিক কাহিনী বংশ এখন বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। এখনও চেষ্টা

করিলে হয়ত বাঙ্গালীর ছোট বড় অনেক গৌরব-আখ্যান সঙ্কলিত হইতে পারে। যুরোপে ধারাবাহিক বংশানুক্রমিক ইতিহাস রক্ষার ব্যবস্থা আছে; ছোট হউক বড় হউক জাতীয়-গৌরব-কাহিনী সম্বন্ধে লিখিত হইয়া রক্ষিত হয়—সেই জন্যই সে দেশে জাতীয়-ইতিহাস রচনার পথ সুগম হইয়াছে। বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্ত’ মর্ম্মভুদ

বেদনায় কহিয়াছেন—“যাহারা নষ্ট স্ব্থের স্মৃতি জাগরিত হইলে স্ব্থের নিদর্শন এখনও দেখিতে পায়, সে এখনও স্ব্থী—তাহার স্ব্থ একেবারে লুপ্ত হয় নাই।……যাহার স্ব্থ গিয়াছে, স্ব্থের নিদর্শন গিয়াছে—বঁধু গিয়াছে, বৃন্দাবনও গিয়াছে—এখন আর চাহিবার স্ব্থ নাই—সে-ই দুঃখী, অনন্ত দুঃখে দুঃখী।……আমার এই বঙ্গদেশের……স্ব্থ গিয়াছে, স্ব্থ-চিহ্নও গিয়াছে—বঁধু গিয়াছে, বৃন্দাবনও গিয়াছে—চাহিব কোন্ দিকে?” বাঙ্গালীর বীরব্রতের কাহিনী সঙ্কলন করিবার জন্ত তাই প্রত্যেক বাঙ্গালীকেই আহ্বান করি। হয়ত পরবর্তীকালের কোনও ভাগ্যবান ঐতিহাসিকের বিচারে সে সকল কাহিনীর কতকগুলি বিজ্ঞান-সম্মত ঐতিহাসিক সত্যের মর্যাদা লাভ করিতে পারিবে না, কিন্তু তাহাতে আপাততঃ বেশী-কিছু আসিয়া যায় না—কারণ যাহার বৃন্দাবনও ছিল, বঁধুও ছিল—এখন নাই, মহেঞ্জ-দড়োর বিস্ময়কর আকস্মিক আবিষ্কারের মতো একদিন হয়ত সেই বিলুপ্তপ্রায় অনাদৃত কাহিনীও নবীন গবেষণার আলোকে অথও সত্যের মর্যাদা পাইতে পারে, একদিন হয়ত সেই কাহিনীও বাঙ্গালার পুরাতত্ত্বানুসন্ধানের অধুনা অপরিচিত কোনও একটা পন্থার সন্ধান দিতে পারে। এখন আমরা যে অবস্থায় আসিয়া উপনীত হইয়াছি তাহাতে ভবিষ্যতে বাঙ্গালার জাতীয় ইতিহাস রচনা করিবার জন্ত এখন চাই নির্বিচারে পারিবারিক-কাহিনী সঙ্কলন—উহার বিচারের দিন পরে আসিবে। জন কতক রাজা-মহারাজার কথা, জন কতক রাজনীতিবিদের ইতিবৃত্ত, জন কতক ত্যাগশীল স্বদেশপ্রাণ মহাত্মব বাঙ্গালীর কথা—জন কতক বৈজ্ঞানিক, ঐতিহাসিক, কবি ও কথা-সাহিত্যের রচয়িতার কাহিনী সমগ্র বাঙ্গালার কাহিনী নহে।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

প্রবাসী

Of the ancient native houses, the true leaders of the people, I have got to speak ; and any one who judges of them from that dark period to which this volume has been confined, will do them the same injustice that is done to the population at large by those who mistake Lord Macaulay's graphic description of the Bengali, as he emerged abject from Mussulman oppression, for a delineation of the normal and permanent character of the Hindus :—Annals of Rural Bengal—Sir W. W. Hunter.

দেওয়ানী লাভের পর বিংশ বর্ষ মধ্যেই কোম্পানী বাহাদুর বঙ্গের রাষ্ট্রনৈতিক ক্ষেত্রে একাধিপত্য লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তখনও দেশের আভ্যন্তরীণ শাস্তি সংরক্ষণে তাঁহারা সমর্থ ছিয়াত্তরের মন্বন্তর হন নাই। (১) চারি বর্ষ মধ্যে (১৭৬৯ খৃষ্টাব্দে) বঙ্গে যে ভীষণ দুর্ভিক্ষ দেখা দিয়াছিল, বাঙ্গালী স্মদীর্ঘ দুই শতাব্দী পর্য্যন্ত তাহার কলভোগ করিয়াছিল। কিন্তু তখনও যুদ্ধ বিগ্রহের স্পৃহা বাঙ্গালীকে পরিত্যাগ করে নাই।

সেই এক বৎসরের মন্বন্তরে নন্দন কানন মহাশ্মশান হইয়া গেল—সপ্তকোটি কণ্ঠের কলকল করাল নিনাদ নীরব হইল ! ইহা স্বপ্ন নহে, কল্পনা নহে—বিভীষিকাপূর্ণ মিথ্যা বর্ণনা-চাতুৰ্য্য নহে। ইহা বিধাতার অভিসম্পাতের গ্রাস সত্য যে, বঙ্গভূমি তখন শ্মশানেরও অধিক হইয়াছিল। বাঙ্গালীর ইতিহাস নাই, তাই সে কাহিনী শুধু “আনন্দ মঠে”

(১) *Bengal M. S. Records* (1702-1807) Vol I., P. 15. Hunter.

স্থান পাইয়াছে; বাঙ্গালার ইতিহাস নাই, তাই সেই দুদিনের দুঃখ-কাহিনী শুধু করুণহৃদয় সার জন শোরের মর্মস্পর্শী কবিতার অক্ষরে অক্ষরে নয়নাশ্রুসিক্ত হইয়া চিরদিনের সাক্ষ্য স্বরূপ বর্তমান রহিয়াছে। (১) বাঙ্গালা তখন অরণ্য হইয়া গেল! (২) যে দেশের হাট বাট, ঘাট মাঠ সমস্তই জনকোলাহলমুখরিত ছিল, যে দেশের হাস্য-চঞ্চল গৃহে প্রতিদিন কত আনন্দ ও আরাম, সুখ ও শান্তি উছলিয়া উঠিত—যে দেশের অর্থে মোগল পাঠান ধনশালী হইয়াছিল—সে দেশের সন্তানদের সমাধির সঙ্গে সঙ্গেই, সেই অতুলনীয় মহামহিমময়ী ধনরত্নশালিনী শান্তিসুখময়ী বীরধাত্রী বঙ্গভূমি—প্রাসাদে প্রাকারে, দুর্গে বুরুজে, হর্ম্যে কুঞ্জে যাহা সুশোভিত ছিল, মুক্ত শ্রাম শস্যক্ষেত্র যাহার শোভার ভাণ্ডার—সেই দেশ—এক বৎসরের এক আঘাতে বজ্রদীর্ণ হইয়া গেল, এক ‘মহন্তরে’ অশান হইল, এক উপপ্নবে স্বাপদসঙ্কুল মহারণ্যে পরিণত হইল!

যে পথে একদিন কত রণোন্মত্ত বঙ্গবীর বিজয় তাণ্ডবে অশ্ব ছুটাইয়া প্রধাবিত হইয়াছিল, একাদশ বর্ষ মধ্যেই সেই প্রদেশে নবোখিত ৬০ ক্রোশ বিস্তৃত অরণ্যের ভিতর দিয়া নবাগত সিপাহী-সৈন্য ভয়ে ভয়ে গমন করিতে বাধ্য হইল—ব্যাঘ্র ভল্লকে সিপাহী-সর্দারের পুত্র কন্যা লইয়া পলায়ন করিল, তাহাদিগের গাড়ীর বলদ ধরিল! (৩)

কোম্পানীবাহাদুর দেশের অবস্থা দেখিয়া ঘোষণা করিলেন, যে ব্যক্তি একটা ব্যাঘ্র শিকার করিয়া তাহার শির আনিতে পারিবে সে যথেষ্ট পুরস্কার পাইবে। সে পুরস্কারও সামান্য ছিল না! একজন গৃহস্থ

(১) —Sir John Shore. (*Memoirs of the Life and Correspondence of Lord Tignmouth*, by his son : Vol I, Pp. 25-26).

(২) *Letter from Mr. Alexander Higginson* : 22 Feby. 1771.
Do from Mr. Harwood : 27 May, 1777.

(৩) *Hicky's Gazette* : Calcutta 29 April, 1780.

তিন মাস স্বচ্ছন্দে সপরিবারে কাটাইতে পারে, পুরস্কার এই পরিমাণে প্রদত্ত হইত।(১)

কোম্পানীর 'ডাক' কোনক্রমে সেই বনভূমি অতিক্রম করিয়া চলিতেছিল, শেষে তাহাও অসম্ভব হইয়া উঠিল। তখন পঞ্চবিংশ ক্রোশ পথ ঘুরিয়া ডাক চলাচলের ব্যবস্থা করিতে হইল। (২) ব্যাঘ্র ভল্লকের সঙ্গে সঙ্গে সেই বিস্তৃতিশীল কানন মধ্যে বগ্ন হস্তী উপদ্রব আরম্ভ করিয়া দিল। (৩)

বর্দ্ধমান, বীরভূমি, রাজমহল, পূর্ণিয়া, রাজসাহী, মুর্শিদাবাদ—অল্প কথায় বিহার হইতে বঙ্গভূমি, সমস্তই একদশা প্রাপ্ত হইল! পৃথিবীতে এমন ভাষা নাই—ভাষায় এমন শব্দ নাই—শব্দের এমন শক্তি নাই যে, সেই আশানের বর্ণনা করিতে পারে—যে আশানে মৃতদেহ লইয়া মানুষে মানুষে কাড়াকাড়ি করিয়াছিল—যে দেশের নগরে নগরে, পথে পথে শবরাশি গলিয়া পচিয়া মহামারী আনয়ন করিয়াছিল! (৪)

দেশের ষাঁহারা শক্তিস্তম্ব ছিলেন—ধনে জনে, বীর্যে গান্ধীর্ঘ্যে ষাঁহারা বঙ্গের ভূষণ ছিলেন—তাঁহাদিগের প্রাসাদ গেল, প্রতিষ্ঠা গেল, ধন গেল, জন গেল—এক 'মহাস্তরে' তাঁহারা মৃন্ময় তৈজসপত্র সম্বল করিয়া কুটীরবাসী হইলেন, কেহ বা দস্যবৃত্তি অবলম্বন করিলেন! বঙ্গের দুই তৃতীয়াংশ ভূস্বামীর চিতানলে বঙ্গদেশ প্রেতভূমির আকার ধারণ করিল! (৫) এক বৎসর মধ্যে বঙ্গের এক তৃতীয়াংশ কৃষক নির্মল হইয়া গেল!

(১) *Latters from the Accountant General to the Collector of Beerbhoom, 1790, 1791.*

(২) *Bill for contingent charges : 29 May 1789.*

(৩) *Letter from the Collector of Beerbhoom to the Board of Revenue : April 1790.*

(৪) *Letter from Mr. Becher : 2nd. June 1770.*

(৫) *Annals of Rural Bengal : Hunter : P. 56.*

(১) মোগল-তহশিলদারদিগ্নের অত্যাচারে ভূমিচ্যুত অনেক শাস্ত্র শিষ্ট সমৃদ্ধ সম্ভ্রান্ত বঙ্গপরিবার দস্য-পরিপোষণ ও দস্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে বাধ্য হইলেন। দস্যর সঙ্গে সঙ্গে ‘বোম্বেষ্টের’ দল বাঙ্গালায় প্রতিষ্ঠালাভ করিল, কর্মচ্যুত খলস্বভাব মুসলমান-সৈনিকগণ দলে দলে বহির্গত হইয়া লুণ্ঠনে মনোনিবেশ করিল। (২)

‘সন্ন্যাসী’ নামধারী এক বিশাল দস্যদল দিনে দিনে সংখ্যায় পরিপুষ্ট হইয়া, অস্ত্রে শস্ত্রে সুসজ্জিত থাকিয়া নগরের পর নগর পরিভ্রমণ করিতে লাগিল—জনপদের পর জনপদ লুণ্ঠন-বাস্ত করিয়া তুলিল। কোম্পানীর সিপাহীদিগের সহিত স্থানে স্থানে তাহাদিগের খণ্ডযুদ্ধও ঘটিতে আরম্ভ হইল। (৩)

চুয়াড়গণ মেদিনীপুর অঞ্চলে বিষম উৎপাত আরম্ভ করিল। তাহাদিগের অস্ত্রের ঝন্ ঝনায় কোম্পানীর কর্তাগণ ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন এবং চুয়াড়-বিদ্রোহ দমন করিতে সৈন্ত সামন্ত প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তখনও যে বঙ্গের কোন কোন ভূস্বামী কোম্পানী-বাহাদুরের সাহায্যার্থ যথাশক্তি চেষ্টা করিয়াছিলেন, ইহা কাপ্তান হ্যামিল্টনের রিপোর্টে প্রকাশিত রহিয়াছে। (৪)

রাজা দেবীসিংহের অত্যাচারে রঙ্গপুরে যে বিদ্রোহানল প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল, পাট গ্রামের খণ্ড-যুদ্ধে তাহার পরিসমাপ্তি ঘটিল।

পলাশীর যুদ্ধে ৭ বৎসর পরও আমরা দেখিতে পাই রামচন্দ্র সাহা ৫০ জন অশ্বারোহী সহ শান্তিপুরের কুঠিতে প্রবেশ করিয়া কুঠির

(১) *Ibid*, P. 56.

(২) *Ibid*, P. 70

(৩) *Bengal M. S. Records* : Hunter : Letters No. 311, 315, 316, 317, 318, 341, 342, 786, 805, 1156, 2799, 902, 8004, etc.

(৪) *Ibid* : Letter No. 713.

গোমস্তাকে বলপূর্ব্বক ধরিয়া লইয়া গিয়াছে—কোম্পানীর কুঠির কার্য বন্ধ হইয়াছে ! (১)

এই সকল হইতেই বুঝিতে পারা যায় যে, দেশে শান্তি সংস্থাপিত করিতে কোম্পানী-বাহাদুরের অনেক দিন আবশ্যক হইয়াছিল।

কোম্পানীর দেওয়ানী লাভের পর পঞ্চবিংশ বর্ষ
নবীন ভূস্বামী

মধ্যেই নূতন নূতন ভূস্বামী বঙ্গে দেখা দিতে লাগিলেন।
যাহারা পূর্ব্ব ভূস্বামী ছিলেন তাঁহাদিগের অনেকে করদানে অশক্ত হওয়ায় তাঁহাদের সম্পত্তি হস্তান্তরিত হইয়া গেল। (২) নবীন ভূস্বামীগণ আর পূর্ব্বের মত প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিলেন না।

ধীরে ধীরে স্বথ ও শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিল। জ্ঞানবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে, অপেক্ষাকৃত উদার সামাজিক মতপ্রবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে নবীন

আশা, নবীন আকাঙ্ক্ষা বঙ্গবাসীর হৃদয়ে দেখা দিতে
কোম্পানীর আমল

লাগিল। কোম্পানীর শাসনগুণে দীন কুটীরবাসী
হইতে রাজাধিরাজ পর্য্যন্ত নিশ্চিন্তে নিদ্রা যাইতে লাগিলেন। মোগল-
তহশিলদারের ভয় আর রহিল না, দস্যু তস্করের উপদ্রব কমিয়া গেল—
জমীদারে জমীদারে, নবাবে সেনানায়কে আব সমব-ঘোষণা হইবার
সম্ভাবনা রহিল না। কোম্পানী-বাহাদুর বঙ্গের বাহিরে নানা স্থান
হইতে সিপাহী সংগ্রহ করিতে লাগিলেন—বাঙ্গালীর অস্ত্র ধরিবার
প্রয়োজন ক্রমে ক্রমে নানা কারণে অন্তহিত হইয়া গেল। তাহাদের
উৎসাহ ও কর্ম্মবুদ্ধি তখন জ্ঞান-বিজ্ঞানের ভিতর দিয়া ধীরে ধীরে ভিন্ন
পথে অগ্রসর হইতে লাগিল।

(১) *Statistical Account of Bengal* : Hunter : Vol II.

(২) John Shore stated that between 1704 and 1789 at least one half of the property of Bengal changed hands owing to defalcation of the revenues.

—*Bengal M. S. Records* : Hunter : Vol I, P 35.

ইতঃপূর্বেই ভারতের স্বদূর-গগনে যে এক হস্ত পরিমিত ক্ষুদ্র এক খণ্ড মেঘ সঞ্চারিত হইয়াছিল, ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে অকস্মাৎ তাহা গগনমণ্ডল সমাবৃত করিয়া ফেলিল, অকস্মাৎ তাহা অশনি-সিপাহী-বিদ্রোহ সম্পাতে সকলকে স্তব্ধ করিয়া দিল—অকস্মাৎ তাহার অগ্নিগর্ভ হইতে ক্ষুলিঙ্গরাশি বিক্ষিপ্ত হইয়া চতুর্দিকে ভীষণ অনল প্রজ্জ্বলিত করিল। সে অনল-শিখা ভারতের ইতিহাসে সিপাহী-বিদ্রোহ নামে পরিচিত। উহা যখন প্রবলভাবে উত্তর-ভারতে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল তখন উহা প্রবাসী-বান্ধালীর সুস্থ বীৰ্য্যকে জাগ্রত করিয়া বিদ্রোহ দমনে নিযুক্ত করিল। তাঁহারা তখন নিজেদের প্রাণ তুচ্ছ করিয়া ইংরাজদিগকে সাহায্য করিয়াছিলেন। সেই সকল প্রবাসী বঙ্গসন্তানের বীরত্ব-খ্যাতি বান্ধালী জাতির মুখ উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। নিম্নে তাঁহাদিগের কাহারও কাহারও কাহিনী সঙ্কলিত হইল। (১)

অষ্টাদশ শতাব্দের মধ্য ভাগে যে বংশের বীর বান্ধালী নবাব সিরাজ-উদ্-দৌলার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়া কারাবন্দী হইয়াছিলেন, সেই মিত্র বাবু গুরুদাস মিত্র বংশোদ্ভব গুরুদাস মিত্র ঊনবিংশ শতাব্দের মধ্যভাগে সিপাহী বিদ্রোহের কালে বারাণসীর বিপন্ন ইংরাজদিগকে সাহায্য করিয়া স্বতন্ত্র 'খেলাং' লাভ করিয়াছিলেন। বারাণসীর কমিশনর এবং প্রতিভূ ভারত গভর্নমেন্টকে জানাইয়াছিলেন—আমি আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে, শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র মিত্রের পুত্র বাবু গুরুদাস মিত্র সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে গভর্নমেন্টকে যথাসক্তি সাহায্য করিয়াছিলেন। বিদ্রোহের রজনীতে তিনি টঙ্কণালার প্রহরী-কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং পরে সৈন্যদিগের রসদ সংগ্রহ করিয়াছিলেন

(১) বঙ্গের বাহিরে বান্ধালী—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস; প্রবাসী—পৌষ, ১৩২৩।

(২) *Hindu Tribes and castes as represented in Benares* : Rev. M. A. Sherring M. A. L. L. B. P. 313.

“উত্তেজিত লোকে কেবল ইউরোপীয় ও ফিরঙ্গীদিগের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হয় নাই। এলাহাবাদের অনেক বাঙ্গালী শাস্ত্র ভাবে সিপাহী-যুদ্ধের কালে কালাতিপাত করিতেছিল,..... উত্তেজিত জন-বাঙ্গালীর সৈন্য সংগঠন” সাধারণের সহিত ইহাদের কোনরূপ সমবেদন ছিল না। কোম্পানীর রাজ্যারিনাশার্থেও ইঁহারা কাহারও পরামর্শে পরিচালিত হইতেন না। নগরের দুর্বৃত্ত লোকে এখন এই শাস্ত্রস্বভাব অধিবাসিদিগকে আক্রমণ করিল। এইরূপে আক্রান্ত হইয়া বাঙ্গালীরা চারিদিকে বিধ্বংসের বিকট ভাব দেখিতে লাগিলেন। তাঁহাদের ধন সম্পত্তি অধিকৃত হইল, তাঁহাদের জীবন সঙ্কটাপন্ন হইয়া উঠিল, এবং তাঁহাদের আবাসগৃহ মুহুমুহ ভয়াবহ কোলাহল ও কাতরকণ্ঠনিঃসৃত করুণ রোদনধ্বনিতে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। তাঁহারা দুর্গস্থিত ইংরাজদিগের সহিত এই বিষয়ে পরামর্শ করিতে লাগিলেন। সে সময়ে ইউরোপীয়েরা আপনাদিগকে লইয়াই বিব্রত ছিলেন এবং আপনাদের জীবনের জগ্গই অপরের নিকট সাহায্যের আশা করিতেছিলেন, সুতরাং তাঁহারা কোনরূপ সাহায্য দানে সমর্থ হইলেন না। বাঙ্গালীরা অতঃপর একজন দম্ভাশালী হিন্দুস্থানীর সাহায্যে আপনাদিগকে রক্ষা করিবার জগ্গ সশস্ত্র সৈনিক দল সংগঠিত করিলেন।” (১)

সিপাহী-বিদ্রোহের তিন চারি বর্ষ পূর্বে উত্তরপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রয়াগের নিকটবর্তী মঙ্গলপুর নামক স্থানে মুন্সেফী করিতেন। যখন তথায় বিদ্রোহ আরম্ভ হইল—বিদ্রোহিদিগের অত্যাচারে গ্রামগুলি ভস্মীভূত হইতে আরম্ভিল, প্যারী বাবু তখন স্বয়ং একদল সৈন্য সংগঠন করিয়া বিদ্রোহিদিগের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। যুদ্ধে তাঁহারা এই বঙ্গবীরের

নিকট পরাজয় মানিতে বাধ্য হইল। লর্ড ক্যানিং তাঁহার ডেসপ্যাচে প্যারী বাবুকে “যোদ্ধা মুন্সেফ” নামে সুপরিচিত করিয়াছেন। এই সময়ে একবার বিদ্রোহিদলপতি দুর্দান্ত বিমলসিং ও বহু সর্দার তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হইয়াছিল। অনেক বিদ্রোহী তাঁহার ভয়ে যমুনা নদী অতিক্রম করিতেই সাহসী হইল না! দ্বাবিংশবর্ষব্যস্ত মসীজীবী প্রবাসী বাঙ্গালী যে অসাধারণ রণনৈপুণ্য ও শৌর্যের পরিচয় দিয়াছিলেন, বাঙ্গালীর বীরত্বের ইতিহাসে তাহা অক্ষয় হইয়া থাকিবে। গুণগ্রাহী বড়লট বাহাদুর যোদ্ধা-মুন্সেফের কীর্তিকাহিনী স্মরণ করিয়া কাণপুব-দরবারে তাঁহাকে বহুমূল্য খেলাং দিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন।

সিপাহী-বিদ্রোহকালে লক্ষ্মীপ্রবাসী কালীচরণ বাবু, দুর্গাদাস বাবু প্রভৃতির জায় ঋাহারা নিগৃহীত হইয়াছিলেন, চক্ৰিশ পরগণার অন্তর্গত আনরপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাসবিহারী ঘোষ বাবু রাসবিহারী ঘোষ তাঁহাদিগেব অন্ততম। তাঁহাব অসাধারণ শক্তি ছিল, অশ্বচালনায় নিপুণতা ছিল, ব্যায়াম-কৌশলে তিনি সুপটু ছিলেন। অল্প বয়সে বিদ্যালয়ের সংস্রব ত্যাগ করিয়া তিনি কালেক্টরী আফিসে কৰ্ম গ্রহণ করেন এবং পরে পণ্টনের কার্য লইয়া ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে ৬০ নং পূর্বীয়া পণ্টনের সহিত বাদা যাত্রা করেন। পণ্টন বাদা হইতে আসিলা আসিল—রাসবিহারী বাবুও আসিলেন। কর্ণালে আসিয়া যখন শুনিলেন যে, রোহতকে বিদ্রোহ দেখা দিয়াছে, তিনিও পণ্টনের সঙ্গে সঙ্গে তথায় গমন করিলেন। রোহতক তখন লুণ্ঠনে, হত্যায়, পীড়নে জাহি জাহি করিতেছে! কি ইংরাজ, কি বাঙ্গালী তখন সকলেই অত্যন্ত বিপন্ন। তিনি যে রোহতকে কত ভদ্র কণ্ঠার সম্মান রক্ষা করিয়াছেন, কত নিরীহ লোককে মৃত্যুর কবল হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, কতবার পরের জন্ত নিজের প্রাণ বিপন্ন করিয়াছেন তাহা স্মরণ করিলে বিস্মিত হইতে হয়।

একটা বিদ্রোহী দলকে নিরস্ত করিতে যাইয়া তিনি একবার বন্দুকের গুলিতে প্রাণ হারাইতে বসিয়াছিলেন, তবুও কর্তব্য কক্ষে অবহেলা করেন নাই। তাঁহাকে হত্যা করিবার জন্ত বিদ্রোহীরা নানা চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারে নাই। তাঁহার গুণপনায় পল্টনের উচ্চ কর্মচারিগণ এত মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, একবার তাঁহাকে উদ্ধার করিবার জন্ত কাপ্তান সেবিরর একশত অশ্বারোহী সহ কাপ্তান হডসন্কে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

আগ্রা নগরে যখন বিদ্রোহ উপস্থিত হইল তখন নগর অগ্নিময় হইয়া উঠিল। প্রজ্বলিত গৃহাদির আলোকে সমস্ত নৈশগগন আলোকিত হইয়া রহিল, বিদ্রোহিদিগের কোলাহল দূরশ্রুত জল-বাবু যত্ননাথ ঘোষ কল্লোলের ত্রায় দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল। নিরীহ নরনারীর রুধিরে আগ্রার রাজপথ সিক্ত হইয়া উঠিল। সামরিক বিভাগের কর্মচারী এড্‌জুটান্টের কেরাণী বাবু যত্ননাথ ঘোষ রেজিমেন্টের কর্মচারীদিগের সহিত যুদ্ধ ক্ষেত্রে গমন করিলেন।

বিদ্রোহীরা সরকারি দপ্তরে অগ্নি সংযোগ করিল। বহুমূল্য কাগজ-পত্র পুড়িয়া ছাই হইতে লাগিল। যত্ন বাবু আপন প্রাণ তুচ্ছ করিয়া কতকগুলি মূল্যবান কাগজ ধ্বংসমুখ হইতে রক্ষা করিলেন এবং সামরিক কর্মচারিগণ কর্তৃক বিশেষরূপে প্রশংসিত হইলেন। ৬৭ সংখ্যক রেজিমেন্টের লেফ্টেন্যান্ট-কর্নেল ষ্টুয়ার্ট লিখিয়াছিলেন—যত্ন বাবুর মত প্রত্যুৎপন্নমতি বাঙ্গালী আমি কমই দেখিয়াছি।

যত্নবাবু দ্বিতীয়-ব্রহ্ম যুদ্ধের সময়েও সৈনিক বিভাগের কক্ষে নিযুক্ত ছিলেন। দিনাপুরে (Dinapur) যুদ্ধকালে নানা বিপদ ও অসুবিধার মধ্যেও তিনি যেরূপ স্বশৃঙ্খলার সহিত কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন তাহা স্মরণ করিয়া লেফ্টেন্যান্ট-জেনারল মেসী যত্ন বাবুর ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিলেন।

ইতিহাস-বিশ্রুত ভরতপুরের যুদ্ধে যে বীর বাঙ্গালী উপস্থিত ছিলেন, তিনি শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র দেব। সার চার্লস্ নেপিয়ার যখন ফরাকাবাদের, গুপ্তদ্বার দিয়া প্রবেশ করিয়া যুদ্ধে জয়লাভ করেন, বাবু ঈশানচন্দ্র দেব তখনও অগ্রাগ্র কয়েক জনের আশ্রয় বাবুও তাঁহাকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন।

ফতেগড়ে যখন সিপাহী-বিদ্রোহ উপস্থিত হয় তখন বিদ্রোহীরা ঈশানবাবুর গৃহ লুণ্ঠন করিল। তিনি নিজের জীবন সঙ্কটাপন্ন করিয়াও মেজর রবার্টসন সাহেবকে যেরূপে সাহায্য করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাকে যশোমাল্যে ভূষিত করিয়াছে। ইংরাজের পক্ষাবলম্বন করিবার জন্ত বিদ্রোহীরা তাঁহাকে কয়েকবার ধরিয়া কামানের মুখে স্থাপিত করিয়াছিল, কিন্তু ঘটনাচক্রে তাহাদের নিষ্ঠুর সঙ্কল্প কার্যে পরিণত হয় নাই।

ঊনবিংশ শতাব্দের শেষভাগে (১৮৭০ খৃষ্টাব্দে) জেনারেল ট্রপ্‌ য়ে রূপে প্রবাসী বাঙ্গালী শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রশংসা করিয়াছিলেন, তাহা সমগ্র বাঙ্গালী জাতির গৌরবের কথা। জেনারেল কহিয়াছিলেন—“দুর্গাদাসবাবু যে সৈন্যদলে কর্ম করিতেন, তাহা ব্রহ্মদেশ হইতে ফিরিয়া আসিয়া যখন বেরিলিতে অবস্থান করিতেছিল সেই সময় হইতেই (১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে) আমি তাঁহাকে জানি। সকল সামরিক কর্মচারীই তাঁহাকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা করিতেন। সিপাহী-বিদ্রোহের সময় বিদ্রোহীরা তাঁহার গৃহ লুণ্ঠন করিয়াছিল। দুর্গাদাসবাবু যখন বেরিলি হইতে নৈনীতালে পলায়ন করিলেন, তখন একদিন বিদ্রোহী ফজল-উল্‌হক্‌ কর্তৃক বন্দীকৃত হইলেন ; বিদ্রোহীর বিচারে তাঁহাকে কামানের মুখে উড়াইয়া দিবার আদেশ হইল। তিনি কোন ক্রমে সেবার রক্ষা পাইয়াছিলেন। পর্বতপাদমূলে নূতন একদল অস্খারোহী সেনা গঠনের আবশ্যক হওয়ায়, দুর্গাদাসবাবু কর্ণেল ক্রস্ম্যানের সাহায্যার্থ প্রেরিত

হইয়াছিলেন। কর্ণেলের সঙ্গে সঙ্গে তিনি চুড়পুর, সিঙরগঞ্জ, বহেড়ী এবং রস্থলপুরের যুদ্ধে উপস্থিত থাকিয়া, শেষে নিজে আহত হইয়াছিলেন। এমন একজন বীর বাঙ্গালীর কথা আমি ইতিপূর্বে আর শুনি নাই।” রসদ বিভাগের ‘বড়বাবু’ হইয়া দুর্গাদাসবাবু কাবুল-অভিযানে যাইয়াও নানা বিপদের মধ্যে যে ভাবে কর্তব্যাপালন করিয়াছিলেন তাহা বাঙ্গালীরই গৌরবের কাহিনী।

আলিগড়ের বিদ্রোহ-দমনের ইতিহাসের সহিত বাঙ্গালী ডেপুটী-পোষ্টমাষ্টার জেনারেল বাবু ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং ওয়ার্ক সপের বাবু ঈশানচন্দ্র মুখো-সেরস্তাদার বাবু রামকুমার রায়ের নাম বিজড়িত পাদ্যায় ও বাবু রাম-রহিয়াছে। কোয়েলের বিদ্রোহী মুসলমানগণ যখন ইংরাজদিগকে আক্রমণ করিবার মন্ত্রণা করিল, তখন কুমার রায় সে সংবাদ অবগত হইয়া ঈশানবাবু সাহেবদিগকে সতর্ক করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি গোপনে লুক্কায়িত থাকিয়া বিদ্রোহি-দিগের গতিবিধি লক্ষ্য করিতে লাগিলেন এবং পত্রাদি দ্বারা সকল সংবাদ কর্তৃপক্ষদিগের গোচর করিতে আরম্ভ করিলেন।

বিদ্রোহী ঘোস্ থাঁ একবার তাঁহার একখানি গুপ্ত পত্রের সন্ধান পাইয়া তাঁহাকে বন্দী করিলেন ও তাঁহার প্রাণদণ্ডের আদেশ দিলেন। পলায়নে আত্মরক্ষা করিয়া ঈশানবাবু অদম্য উৎসাহে পুনরায় কর্তব্য-কার্যে নিযুক্ত হইলেন। ঘোস্ থাঁ এবার তাঁহার সন্ধান করিতে না পারিয়া তাঁহার মস্তকের জন্ত পুরস্কার ঘোষণা করিলেন।

অর্থের লোভে অনেকেই ঈশানবাবুর সন্ধানে ফিরিতে লাগিল। তিনি মুসলমানের ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া সর্বদা বিদ্রোহিদিগের সংবাদ লইয়া কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইতে লাগিলেন। আলিগড়ে মানসিংহের উদ্ভানে বিদ্রোহিদিগের সহিত ইংরাজের যে যুদ্ধ হইয়াছিল, ঈশানবাবু সে যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন।

এই যুদ্ধের পূর্বে রামকুমার বাবু যে সকল সংবাদ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহাই যুদ্ধজয়ের অগ্রতম কারণ রূপে নিদ্বিষ্ট হইয়াছে। মথুরায় বিদ্রোহের সময়েও রামকুমার বাবু যেরূপে ইংরাজ কৰ্মচারিদিগকে সাহায্য করিয়াছিলেন, তাহার পরিচয় কর্তৃপক্ষদিগের পত্রাবলীতেই পরিস্ফুট রহিয়াছে।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত স্বর্ধ্যকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়ের নাম বাঙ্গালীর নিকট সুপরিচিত। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে যখন ইংরাজের ‘ফায়ার কুইন’ রণ-

ডাক্তার স্বর্ধ্যকুমার পোত ব্রহ্ম-যুদ্ধে প্রেরিত হয় তখন তিনি ‘নেভাল সার্জেন’ ছিলেন। লক্ষ্মী রেসিডেন্সী উদ্ধার করিবার

জন্ত যখন সেনাপতি হাভলক রণ-যাত্রা করেন তখন ডাক্তার সর্বাধিকারী হাভলকের ব্রিগেডের সার্জেন স্বরূপ যুদ্ধে গমন করিয়াছিলেন।

গাজীপুরে যখন বিদ্রোহ উপস্থিত হইল তখন তিনি নৌকা হইতে চিনি ও ময়দার বস্তা লইয়া দুর্গ-প্রাকার গঠন করিলেন। সরকারি চিকিৎসালয় এইরূপে সুরক্ষিত হইল। অযোধ্যার উনাও প্রদেশে কয়েকটা ভীষণ যুদ্ধে জয়ী হইয়া তবে সার হেনরি হাভলকের সেনাদল লক্ষ্মী অভিমুখে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইয়াছিল। ডাক্তার সর্বাধিকারী ব্রিগেড-সার্জেন স্বরূপ সেই সকল যুদ্ধে উপস্থিত থাকিয়া অসীম সাহস ও চিকিৎসা-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

বঙ্গের ছোটলাট সার রিভার্স টম্‌সন এই বীর বাঙ্গালী চিকিৎসককে রায় বাহাদুর উপাধিতে ভূষিত করিবার সময় কহিয়াছিলেন—কে জানিত যে, এই মৃদুমধুর সৌম্য মূর্তির মধ্যে—কধিরসিক্ত সমরাজ্ঞে সমুপস্থিত, বিদ্রোহকালের সকল ব্যাপারে সবিশেষ অভিজ্ঞ ব্যক্তির প্রাণ স্পন্দিত হইতেছে। ইনি যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন লোকের বেদনা বৃদ্ধির জন্ত নহে—বিজ্ঞান, কশ্মে নৈপুণ্য ও একনিষ্ঠার সাহচর্যে মল্লশয়ের বেদনা দূর করিবার জন্ত।

সিপাহী-বিদ্রোহের কিছুকাল পর কলিকাতার বিখ্যাত ডাক্তার ক্রিশ্চি ইণ্ডিয়া আফিসে বসিয়া বিদ্রোহ সংক্রান্ত কাগজপত্র পাঠকালে দেখিয়াছিলেন যে, সেই বিপদের দিনে যাহারা আপন প্রাণ তুচ্ছ করিয়া অসীম নিষ্ঠার সহিত কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের মধ্যে “গাজিপুরের বাঙ্গালী ডাক্তার” ছিলেন একজন। পরে তিনি অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছিলেন যে, সেই বাঙ্গালী ডাক্তার আর কেহ নহেন—স্বয়ং সূর্য্যকুমার।

সিপাহী যুদ্ধের কালে যমুনাতীরে ফিরোজশাহের সহিত যুদ্ধের সময় (১৮৫৮ খৃঃ), ১৮৬১ সালে কুকী-অভিযানে এবং পর বৎসর আসামের খসিয়া ও জয়ন্তিয়া শৈলাঞ্চলে অভিযানকালে যে বাঙ্গালী সার্জন কৃতিত্বের সহিত কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিয়াছিলেন, বিলাতে শিক্ষাপ্রাপ্ত সেকালের অগ্রতম সুদক্ষ সার্জন সেই রাজেন্দ্র চন্দ্র চন্দ্র আজ বিস্মৃত ; কিন্তু বাঙ্গালীদের মধ্যে আজ পর্য্যন্ত তিনিই একমাত্র চিকিৎসক যিনি সুহৃৎ ভ্রিগেড সার্জনের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া কি স্বদেশে, কি বিদেশে অসামান্য খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। (১)

পাবনা জেলার খলিলপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র গুহ জোয়া-
দারের কাহিনী, সেকালের বীর-বাঙ্গালীর বীরত্বের কাহিনী। লাল
বাবু মহিমচন্দ্র গুহ
জোয়ার্দার
বাবুর সদর কাছারিতে মসীজীবী থাকিয়া তিনি
তান্ত্রিয়া টোপীর সেনাদলের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ
করিয়াছিলেন এবং কতকগুলি সিপাহী ও অগ্রাগ্র
লোকজন সংগ্রহ করিয়া, বিদ্রোহিদিগকে বাধা দিবার জন্য একদল সৈন্ত
সংগঠন করিয়াছিলেন। বিদ্রোহিগণ শ্রীবন্দাবনে প্রবেশ করিলে পর,
যাহাতে শ্রীমন্দির লুণ্ঠিত না হয় তজ্জন্ত তিনি নানা উপায়ে মথুরার
ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবকে সাহায্য করিয়াছিলেন।

(১) ভারতবর্ষ—আষাঢ়, ১৩৪৫।

যে বান্ধালী একদিন চিন্তামনি মিশ্র নাম গ্রহণ করিয়া কানপুরে পরিচিত হইয়াছিলেন, কাবুলযুদ্ধে তিনি রসদ বিভাগের সহিত গমন করিয়াছিলেন। যে দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সিপাহী কাবুল-যুদ্ধে বান্ধালী যুদ্ধের সময় নানাস্থানে বান্ধালীর বাহুবলের ও সং-সাহসের পরিচয় দিয়াছেন, তিনিও কাবুল-যুদ্ধে ইংরাজ-সৈন্যের সহিত উপস্থিত থাকিয়া বীরত্ব ও কর্তব্যনিষ্ঠার জন্ত কর্ণেল টুকারের নিকট হইতে যথেষ্ট প্রশংসা লাভ করিয়াছিলেন।

সিপাহী-বিদ্রোহের অগ্নিশিখা বান্ধালাবও কোন কোন স্থান স্পর্শ করিয়াছিল। ঢাকায় যখন বিদ্রোহ দেখা দিল, তখন ঢাকার ফৌজদারী আদালত ও কলেজ দুর্গরূপে সুরক্ষিত করিয়া ঢাকায় সিপাহী-বিদ্রোহ রাজকর্মচারিগণ বিদ্রোহ দমনে অগ্রসর হইলেন। বিদ্রোহীরা বাজার লুণ্ঠন করিল, কাবাগার হইতে বন্দিদিগকে মুক্ত করিয়া দিল। ঢাকা কলেজের মসীজীবী নাজির শ্রীযুক্ত জগবন্ধু বসু ও মুসলমানদিগের মধ্যে খাজা আব্দুলগণি (পরে নবাব সার খাজা আব্দুলগণি) ও আব্দুল আহম্মদ খাঁ মিষ্টার কর্ণেলকে দুঃসময়ে যথাসাধ্য সাহায্য করিয়াছিলেন বলিয়া বঙ্গের ছোটলাট সার ফ্রেডেরিক হ্যালিডে স্বয়ং তাঁহাদের প্রশংসা করিয়াছিলেন। (১)

দেখিতে পাওয়া যায় যে, সে সময়ে হুগলী অঞ্চলে এক শ্রেণীর সাহসী লাঠিয়াল ছিল। পুলিশের বরকন্দাজদিগের অকর্মণ্যতা ও ভীকৃষ্ণভাব হুগলীর লাঠিয়াল প্রদর্শন করিয়া হুগলী জেলার ভূস্বামিগণ তখন ছোট লাটের নিকট আবেদন করিয়া জানাইয়াছিলেন যে, শান্তিরক্ষার জন্ত পুলিশ-বরকন্দাজদিগের পরিবর্তে সেই বান্ধালী লাঠিয়ালদিগকে নিযুক্ত করা হউক। হুগলী সদরে সেইজন্ত কতকগুলি লাঠিয়াল-

(১) *Bengal under the Lieutenant-Governors* : C. E. Buckland C. I. E. Vol I. P. ১৫২.

জমিদারদিগের অত্যাচারে ক্ষিপ্ত পাবনা জেলার প্রজাগণ ১৮৭২-৭৩ খৃষ্টাব্দে দলবদ্ধ হইয়া অত্যাচাৰী জমিদারবৰ্গের গৃহাদি লুণ্ঠন ও ভস্মসাৎ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। তাহারা আপনাদিগকে পলোবিদ্রোহ বিদ্রোহী বা সজ্জবদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করিত। ইহারা “রাত্রিতে মহিমেব শিঙ্গা বাজাইয়া সকলে একত্রিত হইত। মৎস্য শিকার করিবার ভাণ করিয়া প্রত্যেকেই স্বন্ধে একখানি লাঠির অগ্রভাগে একটী করিয়া পলো লইয়া বহুলোক একত্র যাতায়াত করিত বলিয়া বিদ্রোহিদল সাধারণতঃ পলোওয়ালা বা পলোনাথ কোম্পানী নামে অভিহিত হইত”। (২)

সকলের আগে যায়ে লুটলো। বিশির কাচারী ॥”

পাবনা জেলার প্রজাগণ নিরীহ ও শাস্ত্রপ্রকৃতি বলিয়া পরিচিত। তাহাদের বিদ্রোহ ইহাই সূচিত করে যে, বাঙ্গালী তাহার পূর্ব শোষণ-গৌরব বিস্মৃত হইয়া থাকিলেও, জাগাইলেই জাগ্রত হইতে পারে।

উত্তরপাড়ার সুবিখ্যাত মুখোপাধ্যায়-বংশের পূর্বপুরুষ বাবু জয়কৃষ্ণ

(১) *Bengal under the Lt. Governors* : C. E. Buckland C. I. E.
Vol I, P. 139.

ইহা হইতেই দেখা যায় যে, তখনও বঙ্গের নিম্নশ্রেণীর লোকের মধ্যে পর্যাপ্ত যোদ্ধা-জাতির প্রাণ বর্তমান ছিল।

(২) পাবনা জেলার ইতিহাস—প্রাধিকারমণ সাহা—৩য় খণ্ড।

মুখোপাধ্যায় এবং তাঁহার পিতা উভয়েই ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে ভরতপুর দুর্গাবরোধ সময়ে উপস্থিত ছিলেন। জয়কৃষ্ণের উত্তরপাড়ার মুখোপাধ্যায় বংশ পিতা ১৪ নং পদাতিক বাহিনীর বেনিয়ান ছিলেন ; পুত্র জয়কৃষ্ণ যোড়শ বর্ষ বয়সেই ব্রিগেড-মেজরের অফিসের প্রধান কেরাণীর পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পিতা পুত্র উভয়েই রাজকার্যে নিযুক্ত থাকিয়া ভরতপুরের যুদ্ধে উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং যুদ্ধান্তে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট হইতে লুণ্ঠনলব্ধ ধনের অংশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই অর্থই মুখোপাধ্যায়-বংশের প্রতিষ্ঠার কারণ হইয়াছিল। (১)

আজ সে কতদিনের পুরাতন কাহিনী, যখন উত্তরভারতে ভরতপুরের কঙ্করময় ক্ষেত্র বীর যোদ্ধাদিগের শোণিতে সিক্ত হইয়াছিল। কলিকাতার জাঁদরেল কালু স্ক্রিয়া স্ট্রীট নিবাসী বান্ধালী কালীচরণ ঘোষ সেদিন মৃত ইংরাজ সেনানায়কের পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া বীর-বিক্রমে সেনা চালন পূর্বক ইংবাজের জয়পতাকা প্রোথিত করিয়াছিলেন। এই কারণে পরবর্তীকালে তিনি লোকমুখে ‘জাঁদরেল কালু’ নামে অভিহিত হইতেন। সমর-বিভাগের মসীজীবী বঙ্গ কন্সচারী সেদিন লেখনীর পরিবর্তে অসি ধারণ করিয়া যে অপূর্ব রণকৌশল প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা বঙ্গের শৌর্যের ইতিহাসে চিরদিন অমর হইয়া থাকিবে।

ব্রেজিলের নৌ-সেনা বিদ্রোহী হইয়া যেদিন নাথেরয় নগর আক্রমণ করিয়াছিল, সে দিন যে বীর বান্ধালী ৫০ জন মাত্র সেনার সাহায্যে শত্রু বিমর্দিত করিয়া অদ্ভুত রণনিপুণতা ও সাহসের কর্ণেল হুরেশ বিশ্বাস পরিচয় প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম কর্ণেল

স্বরেশ বিশ্বাস। জীবনারম্ভে তাঁহার বিজ্ঞার গৌরব ছিল না, বিভবের গৌরব ছিল না। মাত্র সপ্তদশ বর্ষ বয়সে তিনি যুরোপগামী পোতের সহকারী ষ্টয়ার্ডরূপে লণ্ডন নগরে গমন করিয়া পরে নিজের সাহস, বিজ্ঞা ও বুদ্ধির বলে যেক্রমে একটি বীরসেবিত স্বাধীন সাম্রাজ্যের সেনাবিভাগে কর্ণেল হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন—যেক্রমে পঞ্চাশটি মাত্র সেনার অধিনায়ক হইয়া বীরবিক্রমে শত্রুদিগকে পরাভূত করিয়াছিলেন, সে কাহিনী পৃথিবীর যে কোন দেশকে গৌরবান্বিত করিতে পারে। আজিও রুক্ষনগরের ৭ ক্রোশ পশ্চিমে নাথপুর গ্রাম এই বাঙ্গালীর পবিত্র স্মৃতি বহন করিয়া, নবাভ্যদয়েচ্ছু বঙ্গবাসীর পবিত্র তীর্থ হইয়া রহিয়াছে। কতিপয় বর্ষ পূর্বে রাইওডি-জেনেরা যেদিন (১৯০৫ খৃ-২২ সেপ্টেম্বর) রত্নজ্ঞানে তাঁহার কঙ্কাল ধারণ করিয়াছিল সেইদিন হইতে বঙ্গে এক নবজীবনের উষালোক দেখা দিয়াছে।

অষ্টাদশ শতাব্দের মধ্যভাগে রোহিলা-সর্দার আলী মহম্মদ খাঁ যে ভূভাগ জয় করিয়াছিলেন তাহা রোহিলাখণ্ড নামে প্রচণ্ড খাঁ ভাছুড়ী পরিচিত। শূন্যিতে পাওয়া যায় যে, প্রচণ্ড খাঁ ভাছুড়ী দিল্লীর বাদশাহের সেনাধ্যক্ষস্বরূপ সেই রোহিলাখণ্ডে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

অষ্টাদশ শতাব্দের শেষভাগে (১৭৭৫ খ্রীষ্টাব্দে) দিনাজপুরের রাজা রামনাথ দিল্লীর সম্রাটের নিকট রাজপদ লাভ করিয়া দুর্গনির্মাণ ও সৈন্ত-পরিপোষণের ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার বিক্রম দিল্লী-সম্রাটের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল।

বঙ্গের আদি-প্রত্নতাত্ত্বিক রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের প্রপিতামহ রাজা পীতাম্বর মিত্র সম্রাট শাহ আলমের দশ সহস্র মুসলমান অশ্বারোহীর নায়কপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বাঙ্গালীর ইতিহাসের রাজা পীতাম্বর মিত্র এক অধুনা-বিস্মৃত অংশকে সমুজ্জ্বল করিয়াছিলেন।

রাজা পীতাম্বর সম্রাট শাহ আলমের একজন সেনাপতি ছিলেন এবং মহারাষ্ট্র-সমরে পুরস্কার স্বরূপ কড়ানগর জায়গীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

কলিকাতা শোভাবাজারের রাজা নবকৃষ্ণ দেব সম্রাট শাহ আলমের নিকট হইতে রাজাবাহাদুর উপাধি, পাঁচহাজাৰী মনসবদারী ও তিন

রাজা নবকৃষ্ণ সহস্র অশ্বারোহী সৈন্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পর

বৎসর (১৭৬৬ খ্রীষ্টাব্দে) তিনি ৪ সহস্র অশ্বারোহী

রাখিবার অধিকার সহ ৬ হাজাৰী মনসবদারী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

কেরাণী, রসদ, ডাক বিভাগেব কর্মচারী ও চিকিৎসক প্রভৃতির নানা দায়িত্বপূর্ণ অশেষ কর্তব্যভার গ্রহণ করিয়া যে সকল বাঙ্গালী সেকালে

ও একালে ইংরাজ-সৈন্যের সহিত যুদ্ধভিযানে গমন

করিয়াছিলেন, তাঁহারা স্বহস্তে অসিধারণ না করিলেও,

তাঁহাদিগের শৌর্য বীৰ্য অস্বীকার করিবার উপায় নাই—যাঁহারা যোদ্ধা-বেশে অসিধারণ করেন, ইহারা তাঁহাদিগেবই মত সকল বিপদের সম্মুখীন হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগের সাহস ও কর্তব্যনিষ্ঠা তাচ্ছিল্যের সামগ্রী নহে।

ইংলিশম্যান পত্রের ভূতপূর্ব সম্পাদক রেয়ার সাহেব ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে বার্মিংহাম নগরে বক্তৃতায় বলিয়াছিলেন—বাঙ্গালীরা সৈনিক হয় না বলিয়া কলঙ্কের ভাগী হইয়াছে। কেরাণী বাদ দিলে কোন ভারতবাহিনীই সম্পূর্ণ নহে; এই কেরাণীরাই যুদ্ধনিরত সৈনিকদিগের ত্রায় সকল বিপদ মাথায় তুলিয়া লয়, সকল ক্লেদই অনায়াসে সহ্য করে। এই সকল কেরাণীদিগের মধ্যে বাঙ্গালীর সংখ্যাই অধিক। ভারতবাহিনীর যে কোন সেনানায়ককে জিজ্ঞাসা করুন, তিনিই বলিবেন—ইহারা কোনদিন কর্তব্যপালনে পরাভূত নহে—বিপদ দেখিয়া কখনই নিভৃতে লুক্কায়িত হয় না। (১)

(১) Speech at Birmingham by Mr. Blair, Editor of the Englishman of Calcutta as quoted by the *Amrita Bazar Patrika*, (weekly Edn) : Nov. 30, 1903.

ইহা বক্তৃতা-মঞ্চের অভ্যুত্তি নহে। বিগত মহাসমরে কলিকাতা ওয়েলিংটন স্কোয়ার নিবাসী এন্ এন্ গুপ্ত মহাশয়ের ভ্রাতা এন্ সি গুপ্ত ফিল্ড-কেশিয়ারের কেরাণী স্বরূপ ফরাসী দেশের কলিকাতার উত্তরাংশে কর্ম করিতেন। অশেষ বিপদরাশি প্রতিমুহূর্তেই শিয়রে রাখিয়া এই মসীজীবী বীর বাঙ্গালী যেরূপে কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছেন, তদ্বশনে উদ্ধতন কর্মচারিগণ তাঁহাকে একটি পদক দান করিয়া বীরের মর্যাদা রক্ষা করিয়াছেন।

এন্ এন্ গুপ্ত মহাশয়ের খুল্লতাত-পুত্র এন্ সি গুপ্ত মহাশয় বিশেষ সাহসিকতার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া প্রধান ইংরাজ সেনাপতি কর্তৃক ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে ১৩ই জুন তারিখের লণ্ডন গেজেটে প্রশংসিত হইয়াছিলেন। গুপ্ত মহাশয়েব আরও দুইটি খুল্লতাত-পুত্র গত মহাসমরে যোগদান করিয়া বাঙ্গালীর গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। এখন সকলেই জানেন যে, এরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই। (১) বর্তমান চীন-জাপান যুদ্ধে সেবাত্রত ধাবণ করিয়া যে কয়েকজন ভারতীয় ডাক্তার চীনে যাত্রা করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে দুইজন বাঙ্গালী আছেন,—ডাক্তার রমেন্দ্র মোহন সেন ও ডাক্তার দেবেশ মুখার্জি। (২)

মহামাত্র বড়লাট বাহাদুর বলিয়াছেন যে, ২০৫ জন আসিষ্টান্ট সার্জেন, ৫৬০ জন সাব আসিষ্টান্ট সার্জেন ও ৭০০০ ভারতীয় নাবিক মহাযুদ্ধে নানা কাণ্ডে নিযুক্ত হইয়া আপন আপন কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। ইহাদিগের মধ্যে যে অনেক বাঙ্গালীও ছিলেন একথা এখন

(১) *The Statesman* (dak), Sept. 7, 1916.

(২) *The Amrita Bazar Patrika* (Town) August 15, 1938.

রমেন্দ্র মোহন বোম্বাই পর্য্যন্ত যাইয়া গভর্নমেন্টের নিকট হইতে পাস্-পোর্ট পান নাই বলিয়া ফিরিয়া আসিয়াছেন। তাঁহার পরিবর্তে ডাক্তার বি কে বসু, এন্ বি চীনে যাইতেছেন।—*Ibid*, Aug. 26, 1938.

আর নূতন করিয়া বলিবার প্রয়োজন নাই। তাঁহাদিগের সকলের কাহিনী যে দিন সঙ্কলিত হইতে পারিবে, সে দিন বাঙ্গালীর বীরপণ্ডার একখানি উজ্জ্বল আলেখ্য ফুটিয়া উঠিবে সন্দেহ নাই। (১)

বাঙ্গালী এযুগে আবার সমরক্ষেত্রে শোণিততর্পণ করিয়াছে—কিন্তু যে যুগে তাহার অস্ত্রধারণ করিবার আবশ্যকতা ছিল না, যে যুগে তাহার সকল সাধনা, সকল চিন্তা, সকল কার্য—জ্ঞান-বিজ্ঞানের, সাহিত্য-সমাজের, পদ-প্রতিষ্ঠার মন্দিরতলে কেন্দ্রীভূত হইয়াছিল—সে যুগের ইতিহাসেও দেখা যাইবে যে, তাহার আজন্ম-সঞ্চিত কুলক্রমাগত বাহুবল তাহাকে পরিত্যাগ করে নাই; সে যুগের ধ্যান ধারণায়, কার্যে চিন্তায়, উৎসবে লীলায় উহার সন্ধানলাভ দুর্লভ নহে—সে যুগের রাষ্ট্রেতিহাসেও উহার পরিচয় পাওয়া যায়।

(১) *The Statesman* (Dak), September 7, 1916.

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

যৌন-বিক্রম

Races do not become martial by birth. They become brave or otherwise according to the condition under which they live and the training which they receive. Japan is now acknowledged to be a martial country and yet fifty years ago there was no fighting people there except the clan of Samurai. *But by dint of hard and systematic training a whole people has been made warlike.....*

Sir. K. G. Gupta.

উনবিংশ শতাব্দের শেষ পাদ এবং বিংশ শতাব্দী অনেক অসম্ভবকে সম্ভব করিয়াছে, অনেক স্বপ্নকে সত্য করিয়াছে, অনেক শব্দকে হোম-বারি স্পর্শে নবজীবনের প্রাণস্পন্দনে স্পন্দিত
বিংশ শতাব্দী করিয়াছে। যে বিংশ শতাব্দীর শৈশব এইরূপ অসামান্য, তাহার কৈশোরে যৌবনে কোন্ কবির কোন্ কল্পনা যে অকস্মাৎ একদিন তীব্র সত্যের আকারে পৃথিবীর কোন্ প্রান্তে দেখা দিবে, তাহা সর্বকালদর্শী মহাকালই শুধু বলিতে পারেন।

পঞ্চাশ বর্ষ পূর্বেও জাপানে একমাত্র সামুরী সম্প্রদায় ভিন্ন আর কেহ যোদ্ধা ছিল না। যে যুগ সেই জাপানকে অতি বৃহৎ ও মহাবীর করিয়া দেখাইল—যে যুগে তাহার “নীপন্ বান্জাই”রব প্রাচ্যাকাশে সমুখিত হইয়া সমগ্র পৃথিবীকে চমৎকৃত করিল—সে যুগ অসামান্য। যে যুগ অহিফেনসেবী স্থবির চীনকে জাগ্রত করিয়া তাহার আলম্ব বেণী কাটিয়া দিল, ইয়াংসিকিয়াংএর খরস্রোতে তাহার অহিফেন

* Speech at the dinner in honour of Sir S. P. Sinha (Lord) as reported in the Bengali (Dak) of 7-2-1917.

ভাসাইয়া দিল,—সে যুগ পৃথিবীর ইতিহাসে কয়বার আসে? যে যুগ আরবের মরু-প্রান্তরে বিভিন্ন সম্প্রদায়কে একতায় সমষ্টিবদ্ধ করিবার, জঘা উদ্ভূত করিল—যে যুগ তুর্ক-জনপদে প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত করিল—রুষেব বহু প্রাচীন রাজমুকুট ধবণীব ধূলায় ধূসব করিয়া দিল—যে যুগ সমগ্র পৃথিবীর রণক্ষেত্রে পাঞ্চজন্ম নিনাদে ধম্মেব জয় ঘোষণা করিয়াছে—সে যুগের প্রাণবাযু যাহারা গ্রহণ করিতেছে তাহাদিগের নিকট বিস্মিত হইবার মত কিছু নাহি—বিচলিত হইবার মত ও কিছু নাহি।

এ যুগের প্রারম্ভ বঙ্গদেশেও গৌরবোজ্জ্বল। ১২০৭ খৃষ্টাব্দে ভারতের শ্রেষ্ঠ রাজসভায় স্বর্গগত গোথলে মহোদয় তাহার উম্মালোক দেখাইয়া

বলিয়াছিলেন—বহু বিষয়ে বাঙ্গালী জাতি ভারতে
 স্বর্গগত মহামুভব গণনীয়।...ভারতবাসীর সম্মুখে বতগুণি কর্মপথ
 গোথলে ও বাঙ্গালী মুক্ত রহিয়াছে তাহার সকল পথেই বাঙ্গালী বিশেষ

প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। বর্ত্তমান যুগে যে কয়েকজন সমাজ-সংস্কারক ও ধর্মবেত্তা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদিগেব মধ্যে কেহ কেহ বাঙ্গালী। বক্তা, সংবাদপত্র-পরিচালক ও রাজনীতিকদিগেব মধ্যেও কয়েকজন বাঙ্গালী উজ্জ্বল রত্ন বিশেষ।...শারীরিক বল ও সাহসের অভাব বাঙ্গালীর জাতীয়-জীবনের একটা প্রধান কলঙ্ক বলিয়া প্রদর্শিত হইয়া থাকে। কিন্তু তাহারা ইহাব সংস্কার আরম্ভ করিয়াছে। কয়েকখানি এংলো-ইণ্ডিয়ান পত্রে প্রকাশিত বিবরণগুলি সত্য হইলে বলিতে হয় যে, এই কলঙ্কেব দুঃখ বঙ্গীয় যুবকদিগের হৃদয়ে একরূপ আঘাত করিয়াছে যে, শারীরিক বল ও সাহস প্রকাশে পরাজুত হওয়া দূরে থাকুক, তাহারা এখন উহা লাভ করিবার জগ্গাই সচেতন হইয়াছে। (১)

(১) The Bengalees are in many respects the most remarkable people in all India.....In almost all the walks of life, open to Indians the Bengalees are among the most distinguished, some of the

ইংরাজ ঐতিহাসিক কহিয়াছেন—বাল্যাবধি আগ্নেয়াস্ত্রের সহিত পরিচিত ইংরাজ বুঝিতে পারিবেন না যে, অস্ত্রহীন বাঙ্গালার কৃষক শুধু বর্ষা-ফলক এবং ধনুর্কাণ লইয়া হিংস্র পশুর সমক্ষে শিকার ও বাঙ্গালী কতদূর বিব্রত হইয়া থাকে। যে ইংরাজ-শিকারী কোন দিন বন-বেষ্টনকারী লোক লইয়া শিকারে অগ্রসর হইয়াছেন, তিনিই দেখিয়াছেন যে, ইহাদিগের সাহসের অভাব নাই। যেরূপ উৎসাহের সহিত বীরভূমের পার্কৃত্য জাতি ব্যাঘ্রকে ঘিরিয়া ধরে তাহা দেখিয়া, এরূপ বিপদে অভিভূত ব্যক্তিমাতেই চমকিত হইবেন সন্দেহ নাই। (১) স্বর্গগত মহারাজ সূর্য্যকান্ত আচার্য্য চৌধুরী, বগুড়ার নবাব সৈয়দ আবতল ছোভান চৌধুরী, মিঃ কে, চৌধুরী প্রভৃতি স্মৃতিস্মিত শিকারাদিগের কাহিনী বিস্মৃত হইবার নহে। ইহাদিগের মৌন-বিক্রম অস্বাকার করিবার উপায় নাই।

জার্মানীৰ অলিম্পিক গেম্‌স (১৯৩৬) সম্বন্ধে এই সেদিন জন্মিট্‌লাব বলিয়াছেন,—“ক্রীড়াচ্ছলে বীবদ্ভব্যজ্ঞক-প্রতিযোগিতার দ্বারা শ্রেষ্ঠ মনুষ্যত্বের বিকাশ হয়।” এ কথা খুবই সত্য। এই সত্যকে পাদ-

greatest social and religious reformers of recent times have come from their ranks. Of orators, journalists, politicians, Bengal possesses some of the most brilliant.....one serious defect of national character has often been urged against them—want of physical courage—but they are already being twitted out of it. The young-men of Bengal have taken this reproach so much to heart that if the stories in some Anglo-Indian papers are to be believed, so far from shrinking from physical collisions they seem to be now actually toiling for them.—Gokhale in the Imperial Council, November, 1907.

পীঠ করিয়া ভারতবর্ষে কইদিন পূর্বেই মনুষ্যত্ব-বিকাশের নানা ব্যবস্থা করা হইয়াছিল।

এ যুগের বান্ধালীদিগের নিকট পরলোকগত জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পরিচয় হয়ত প্রয়োজন হইবে। কিন্তু কিছুকাল পূর্বে

একজন বীর বান্ধালী বলিয়া তাঁহার খ্যাতি বঙ্গ-কাপ্তান জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিস্তৃত ছিল। তিনি যে সার সুরেন্দ্রনাথের ভ্রাতা

—তিনি যে কলিকাতা হাইকোর্টের একজন ব্যারিষ্টার,—বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন ফেলো, আইন কলেজের অধ্যাপক—ইহাই তাঁহার বিশেষ পরিচয় ছিল না। তিনি যে একজন বলশালী সাহসী বঙ্গবাসী, ইহাই ছিল তাঁহার প্রধান পরিচয়। বান্ধালী যে রণভীরু নহে, তাহাই প্রমাণিত করিবার জন্ত তিনি ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে সাধারণ সৈনিক রূপে কলিকাতার ভলান্টিয়ার রাইফেল যোগ দিয়া প্রথমে ‘কলার সার্জেন্ট’ এবং পরে ‘কাপ্তান’ হইয়াছিলেন। (১৯১৫ খৃঃ)।

সে সময়ে কলিকাতার প্রসিদ্ধ ধনী রামতুলাল সরকারের পুত্র “লাটুবাবু” এবং অস্বিকাচরণ গুহ শারীরচর্চায় সুবিখ্যাত ছিলেন। ইহার কিছুকাল পর সুবিখ্যাত ব্যবসায়ী লালচাঁদ মিত্র মহাশয় শারীর-সাধনে সর্বজনবিদিত ছিলেন। জিতেন্দ্রবাবুর উপর লালচাঁদের প্রভাব এরূপ বিস্তৃত হইয়াছিল যে, তিনিও শেষে সাহসী ও বলশালী বীররূপে সুপরিচিত হইয়াছিলেন।

ইহাই যে জিতেন্দ্রনাথের পরিচয়—তাহাও নহে। তিনি প্রাণে প্রাণে বুঝিয়াছিলেন—বান্ধালী ভুল পথে চলিয়া ‘বাবু’ হইয়া উঠিতেছে, এবং যতদিন সে তাহার শরীরকে যোগ্য করিবার জন্ত আগ্রহান্বিত না হইবে, ততদিন তাহার আসন সকলের নীচে! তাই তিনি জীবনকালেই সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন, বান্ধালায় শারীরচর্চার জন্ত প্রতিষ্ঠান স্থাপিত করিবেন। গুনিয়াছি ১৯৩৪-৩৫ সালে মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে একখানি

গ্রাস-পত্র সম্পাদন করিয়া শুধু এই উদ্দেশ্যেই তিনি প্রায় এক লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা মূল্যের সম্পত্তি—বলিতে গেলে তাঁহার সর্বস্ব—বঙ্গমল্লগোষ্ঠি-চুড়ামণি আচার্য্য রাজেন্দ্রনারায়ণ গুহ ঠাকুরতা মহাশয়ের প্রবর্তিত ‘অল বেঙ্গল ফিজিক্যাল কাল্‌চার এসোসিয়েসনের’ হস্তে অর্পণ করিয়া গিয়াছেন। অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি সার মন্মথনাথ মুখোপাধ্যায় সেই গ্রাসের ট্রাস্টিদিগের মধ্যে অন্যতম।

সেই বাঙ্গালীই ধন্য যিনি বাঙ্গালীকে মানুষ করিবার জন্ত এইরূপে সর্বস্ব দান করিতে পারেন, তিনিই সত্য সত্য অনুভব করেন—
“নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্য।” ১৩৪২ বঙ্গাব্দের ৫ই কার্তিক জিতেন্দ্রনাথ অমরধামে প্রস্থান করিয়াছেন। বাঙ্গালীকে মানুষ করিবার জন্ত তাঁহার রাজোচিত দান বাঙ্গালী কোন দিন বিস্মৃত হইতে পারিবে না। (১)

ভারতবর্ষে শক্তি-পরীক্ষার একটি অতি প্রাচীন পদ্ধতি মল্লযুদ্ধ। বেদে, মহাভারতে এবং পুরাণাদিতে ইহার পরিচয় আছে। মহাবিশ্ব মল্ল-কীড়া ও বাঙ্গালী মল্লযুদ্ধে মধু কৈটভ অশ্বরদ্বয়কে নিহত করিয়া-
ছিলেন। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি মল্লযুদ্ধের ইতিহাসে পরিপূর্ণ। হিন্দু রাজগুণবর্গের তিরোধানের পর, পাঠান ও মোগলের শাসন-সময়েও মল্ল-কীড়ার পরিচয় পাওয়া যায়। দেশের দুর্গতির সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালার ভদ্র সমাজ হইতে মল্লকীড়া বিদূরিত হইয়া গেল, এবং মল্লকীড়া বা ‘কুস্তি’ অসভ্য-বর্ষরের কীড়া কোতুক-রূপে পরিগণিত হইতে লাগিল। কোম্পানীবাহাদুরের আমলেও প্রাচীন সংবাদপত্রে দেখিতে পাই—শুধু বাঙ্গালার বালক নয়, বালিকারাও আখড়ায় মল্লকীড়া শিক্ষা করিত। ক্রমে আমরা হইয়া উঠিলাম ‘বাবু’ নামধেয় এক প্রকার স্ত্রী-জনোচিত জীব—লম্বা কোঁচা, কুঞ্চিত বাবরি,

অঙ্গে ঢিলা পাঞ্জাবী, পায়ে পম্প-সু এবং জামার পকেটে কৌচার খুঁট ! আমাদের ছেলের নামকরণও হইতে লাগিল স্বীজনাচিত। যাহা হউক, উনবিংশ শতকের শেষভাগে যখন ‘হিন্দুমেলা’ নামক একটা জাতীয় প্রতিষ্ঠানের জন্ম হয়, তখন হইতেই মেলার সম্পাদক নবগোপাল মিত্র মহাশয়ের উদ্যোগে ও উৎসাহে কলিকাতায় ব্যায়ামশালা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং বাঙ্গালী যুবকদের মধ্যে কেহ কেহ সেই আখড়ায় জিম্‌নাস্টিক অভ্যাস করিত। সার অরেন্দ্রনাথের ভ্রাতা জিতেন্দ্রনাথ এই ব্যায়ামশালার অন্যতম কৃতী ছাত্র ছিলেন।

এক সময় যাহা যুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত ছিল, যাহাতে জয় বা পরাজয় নির্দিষ্ট হইলে কখন কখনও রাজ্যের জয় বা ক্ষয় ঘটিত—তাহাই পরবর্তীকালে কুস্তি বা ক্রীড়ারূপে প্রচলিত হইয়। এখনও দেশ-বিদেশের রাজ-নগরীতে সমুৎসুক দর্শকমণ্ডলীর উদ্বেজিত করতালি লাভ করিয়া থাকে। আজিও মল্লভূমি জনপদ মল্লরঙ্গের বহু পুরাতন স্মৃতি বহন করিতেছে। পরেশনাথ, গোবর গুহ (শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রচরণ গুহ), ভীমভবানী (ভবেন্দ্রমোহন সাহা), সুবোধ বাবু, শ্যামাকান্ত, কে ডি শীল, পঞ্চানন সামন্ত, অরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি বঙ্গের সুবিখ্যাত মল্লগণ একালেও বাঙ্গালীর শক্তির মর্যাদা রক্ষা করিয়াছেন। পূর্বেই বলিয়াছি সেকালে

অশ্বিকাচরণ গুহ কলিকাতায় পালোয়ান-গোষ্ঠি-গোবর গুহ চুড়ামণিরূপে মল্লক্রীড়ায় ভারত-বিজয়ী হইয়াছিলেন। অশ্বিকাচরণ তাঁহার স্বজাতিকে দেহের বলে মানুষ্য করিয়া তুলিবার জ্ঞান নিজের বিপুল অর্থরাশি ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। শুধু কলিকাতায় নহে, বাহাতে সমস্ত বাঙ্গালা দেশে কুস্তিশিক্ষা প্রচলিত হইতে পারে তাহাই ছিল এই বীর বাঙ্গালীর ধ্যানের বিষয়। এই বীর বংশের অন্যতম বীরপুত্র ছিলেন বঙ্গগৌরব ‘গোবর গুহ’ বা যতীন্দ্র চরণ গুহ। পিতামাতার আশীর্বাদের সঙ্গে সঙ্গে ‘গোবর’ মল্ল পাইয়া-

ছিলেন—প্রমাণ কর গোবর, তোমার জীবন দানে যে, তোমার স্বজাতি বাঙ্গালী ভীক নহে, দুর্বল নহে, বল-পরীক্ষায় তাহারা পৃথিবীর কোনও জাতি অপেক্ষা খাটো নহে।

এই মস্তেব সাধন ফলেই মাত্র কুড়ি বৎসর বয়সের গোবর বিলাতে সুবিখ্যাত হইয়াছিলেন এই বলিয়া যে, ইনিই ভাবতের সেই সুবিখ্যাত বালক-কুস্তীগীব যিনি দুই মণ ওজনের প্রস্তর-হাঙ্গল অনায়াসে গলায় পরেন—ইনিই সেই লোহার মানুষ, যিনি স্ট্রল্যাণ্ডের সুবিখ্যাত পালোয়ান জি সি ক্যাম্বেলকে পরাজিত করিয়া স্কটিশ চ্যাম্পিয়ানসিপ্ লাভ করিয়াছিলেন—ইনি সেই বাঙ্গালী যাহার সহিত বল-পরীক্ষায় পাশ্চাত্যে অজেয় বলিয়া পরিচিত জিমি এসেন্ড হাব মানিয়াছিলেন। দিগ্বিজয়ী জর্মান্ কুস্তিগীর কার্লশাফ্টের দিগ্বিজয়-গর্ব অনায়াসে খর্ব হইয়াছিল গোবর গুহের কাছে! শুধু কি এই? পৃথিবীর মধ্যে বল-পরীক্ষায় কৃতিত্বের শ্রেষ্ঠ পুরস্কার—আমেরিকার ‘লাইট-হেভি-ওয়েট-চ্যাম্পিয়ানসিপ্।’ সান্ ফ্রান্সিস্কো সহরে শত শত উৎকৃষ্ট দর্শকমণ্ডলীর মধ্যে বাঙ্গালার গোবর গুহ সেই উচ্চ সম্মান লাভ করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন—দিগ্বিজয়ী বীর বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। ইংলণ্ডে তিনি যেরূপ ভারি মুগুর লইয়া খেলিতেন, সেরূপ ভারি মুগুর লইয়া খেলা ত দূরের কথা, একজন সাধারণ ইংরাজের পক্ষে—উহা তোলাই দুঃসাধ্য ছিল। (১)

ব্যায়াম সম্বন্ধে নিজের সুদীর্ঘ অভিজ্ঞতা হইতে গোবর বাবু বলিয়াছেন—“ব্যায়াম সম্বন্ধে আধুনিক বাঙ্গালীর মনে অনেক ভ্রান্ত ধারণা বর্তমান আছে। ব্যায়াম বলিতেই তাঁহাদের মনে লেঙ্গট-পরিহিত

(১) Gobar, for instance, who is in England now, swings clubs that no ordinary Englishman could lift, and carries a stone collar of prodigious weight (160 lbs) round his neck—Health and Strength in the Modern Review, Feby. 1916—P. 170.

কোনও ভোজপুরী দারোগ্যানের কথা মনে হয়।.....পালোয়ান্ হওয়াই ব্যায়ামের উদ্দেশ্য নহে।.....সমাজের শতকরা ৯৯ জন লোকের, প্রয়োজন—স্বাস্থ্যবান্ হওয়া, নিজের মান-ইজ্জত্ রক্ষা করিবার জন্ত শক্তি অর্জন করা এবং এক কথায় জীবন-সংগ্রামের উপযোগী হওয়া। এজন্ত পালোয়ান্ হইবার কোনও প্রয়োজন নাই। অজ্ঞ দশ-কাজের অবসরে প্রত্যহ দশ মিনিট কাল ব্যায়াম করিলেই এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে।”

“বর্তমান সময়ে আমাদের দেশে পাশ্চাত্য ধরণে নানা যন্ত্রপাতির সাহায্যে ব্যায়াম-প্রবর্তনের চেষ্টা হইতেছে। উহা একদিকে যেমন ব্যয়বহুল, সেই প্রকার অজ্ঞদিকে আমাদের দেশের লোকের পক্ষে তেমন উপযুক্ত নহে। এই সব যন্ত্রপাতির সাহায্যে ব্যায়াম করিলে শরীরের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের পুষ্টি হয় বটে, কিন্তু শরীরে তেমন জোর হয় না।.....বর্তমান সময়ে ফুটবল্ প্রভৃতি বিদেশী খেলাও খুব জনপ্রিয় হইয়াছে। এই সব খেলায় আনন্দ পাওয়া যায়, কিন্তু নিয়মিত ব্যায়ামে শরীরের যে ভাবে শক্তিবৃদ্ধি হয় এবং শরীরের সমস্ত পেশী যে ভাবে পরিপুষ্টি লাভ করে, ফুটবল্ প্রভৃতি খেলায় তাহা হইতে পারে না। বিশেষতঃ এই সব খেলাতে অত্যধিক শ্রমজনিত শরীরের অবসাদ আসিবারও সম্ভাবনা বেশী।”

“আমাদের দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতেই ডন্, বৈঠক্, কুস্তি, লাঠি খেলা প্রভৃতি ব্যায়ামের প্রচলন রহিয়াছে।.....এই ব্যায়ামের বিশেষ গুণ এই যে, অল্প সময়ের মধ্যেই উহা দ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়.....ভারতীয় পদ্ধতি অনুযায়ী আর এক প্রকার ব্যায়াম আছে। উহা হইতেছে বৈজ্ঞানিক উপায়ে মালিস।.....বর্তমান সময়ে বান্ধালীর স্বাস্থ্যহানিরূপ যে গুরুতর সমস্যা দেখা দিয়াছে, অতি অল্প আয়াসে এবং নাম মাত্র ব্যয়ে তাহার সমাধান হইতে পারে।.....আমার কথা

এই যে, ব্যায়াম সম্বন্ধে কলিকাতায় ভারতীয় পদ্ধতি অমুখ্যায়ী একটা গুরু-ট্রেনিং বিদ্যালয় স্থাপনের বিশেষ প্রয়োজন। পঞ্চাশ জন ছাত্রের জন্ত ব্যয় মোট মাসে এক হাজার টাকা এবং বৎসরে ১২ হাজার টাকা। এখান হইতে শিক্ষিত ব্যক্তিগণ মফঃস্বলে যাইয়া আখড়া স্থাপন করিলে তাহা হইতে মাসিক ৩০।৪০ টাকা উপার্জন করিতে পারেন।”

“অনেকের ধারণা যে, ব্যায়াম করিতে হইলে মাংস, বাদাম, পেস্তা প্রভৃতি ব্যয়বহুল আহাৰ্য্য সামগ্রীর দরকার। এই ধারণা ভুল।…… আমরা সাধারণ ভাবে ডাল-ভাত যাহা খাই, সাধারণ ব্যায়ামকারীর পক্ষে তাহাই পথ্যাপ্ত। হজম করিতে পারিলে ডাল-ভাত দ্বারাই অনেক শক্তি পাওয়া যায়।” (১)

বাল্মীকীর অন্ততম ব্যায়ামাচার্য্য বরিশালের শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নারায়ণ গুহ ঠাকুরতার নাম অনেকের নিকটেই সুপরিচিত। বরিশালে মাতুলালয়ে

তাঁহার জন্ম হয়। বাল্যকালে তিনি ছিলেন
আচার্য্য রাজেন্দ্রনারায়ণ
গুহ ঠাকুরতা

সাধারণ বাল্মীকী বালকের মতই রুগ্ন ও দুর্বল। শারীরচর্চার ফলে আজ তিনি অদ্বিতীয় বলশালী বাল্মীকী, কালেক্টর সার্বকাসে তাঁহার বক্ষের উপর একশত দশ মণ ওজনের লোহার রোলাব তুলিয়া দিলেও তিনি ভ্রক্ষেপ করেন নাই— অল্ডার্স সার্বকাসে তাঁহার বক্ষে হাতী পর্য্যন্ত উঠিয়া দাঁড়ইয়াছে! তাঁহার কব্জির বলে বেগশালী মোটরগাড়ী অচল হয়। তাঁহার ‘অল্ বেঙ্গল ফিজিকাল কাল্চার এসোসিয়েশনে’ শিক্ষিত শিল্পীদের মধ্যে এমনও কেহ কেহ আছেন, যাহারা দেহের বলে এক সঙ্গে তিনখানি মোটর গাড়ী থামাইয়া দিতে পারেন!

কয়েক বৎসর পূর্বেও কুস্তিগীর সুবোধ বাবুর নিকট (১৯১৫ খৃষ্টাব্দে)

ওলন্দাজ চ্যাম্পিয়ান পরাজিত হইয়াছিলেন।

বঙ্গ মল্ল

শ্রামাকান্ত বা পরেশনাথের সমকক্ষ মল্ল আজিও

দুর্লভ। ময়মনসিংহের রাজা জগৎকিশোর আচার্য্য চৌধুরী একজন সুবিখ্যাত মল্ল বলিয়া পরিচিত। স্বর্গগত মহারাজ জগদীন্দ্রনাথ রায় মল্লক্রীড়ায় এবং লাঠি চালনায় সুবিখ্যাত ছিলেন।

গোলাম, সূচিত, কিঙ্কর, রামমূর্তি, গামা, ইমাম বক্স, কালু, শ্রাণ্ডো প্রভৃতির মোন-বিক্রমের নিকট যেমন অনেককে অবনতশীর্ষ হইতে হইয়াছে, তাঁহাদিগের বীরত্ব-খ্যাতি যেমন পঙ্কনদ ও যুরোপীয় প্রদেশে প্রতিষ্ঠিত—তেমনি বাঙ্গালী মল্লের শক্তিও অনগ্রসাধারণ বলিয়া পরিচয় লাভ করিয়াছে। আমেরিকার বিশ্ববিখ্যাত মল্ল গচ্ (Gotch) পর্য্যন্ত মহিষাদলের মল্লপ্রধান গর্গ মহাশয়ের সহিত শক্তি-পরীক্ষা করিতে সাহসী হন নাই।

প্রাচীনকালে গ্রীস দেশে ব্যায়ামের দুইটা প্রধান আদর্শ বর্ত্তমান ছিল বলিয়া জানা যায়—হার্কিউলিয়ন্ এবং গ্যাপোলো। ভারতেও

দুইটা আদর্শ থাকিবার কথা বিদিত আছে—কৃষ্ণ

ভীম ভবানী

আদর্শ ও বলদেব আদর্শ। একটীর অভ্যাসে মাংস-

পেশীগুলি সুবিকশিত এবং বলশালী হইয়া দেহকে সুঠাম দিত, অগ্ৰতীতে শক্তির অসামান্য বৃদ্ধি করিয়া ভীম, বলদেব, দুর্ঘোধনাদির মত বিক্রমশালী মানবের সৃষ্টি করিত। যাহার যেরূপ অভিরুচি, লোকে এই দুই আদর্শকে সম্মুখে রাখিয়া মল্লক্রীড়া করিত অথবা গদা লইয়া খেলিত।

আজকাল মল্লক্রীড়া দ্বারা শারীর-সাধনের চেষ্টা বঙ্গীয় যুবকদিগের মধ্যে আবার আরম্ভ হইয়াছে, ইহা আনন্দের কথা। বাঙ্গালীর গৌরব ভীম-ভবানীর চেষ্টায় বাঙ্গালার নানান্থানে মল্লক্রীড়ার ‘আখড়া’ স্থাপিত

হইয়াছিল। ভীম-ভবানীর প্রকৃত নাম ছিল ভবেন্দ্রনাথ সাহা। কলিকাতা—বিডন্ ট্রাটের সুবিখ্যাত সাহা-বংশে ১২৯৮ বঙ্গাব্দে ভবানীর জন্ম হইয়াছিল। বাঙ্গালায় স্বদেশী আন্দোলনের যুগে রসরাজ অমৃত লাল বসু পাস্তির মাঠে স্বদেশী মেলায় ভবেন্দ্রের শক্তি ও অদ্ভুত ক্রীড়া-কৌশল দেখিয়া তাঁহার নাম রাখিয়াছিলেন—ভীম-ভবানী।

ভারত-বীর রামমূর্তি মাত্র উনিশ বৎসর বয়স্ক ভবানীকে তাঁহার সার্কাসের দলে লইয়া নিজে গৌরবান্বিত মনে করিয়াছিলেন। শিশু সেখানে অনেক দিন গুরুকেও হারাইয়া গুরুর মান বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। পরে আচার্য্য কৃষ্ণলাল বসাকের ‘হিপোড্রাম’ সার্কাসে যোগ দিয়া ভবানী ভারতে এবং ভারতের বাহিরেও নানা স্থানে কৃতিত্ব দেখাইয়া তাঁহার স্বদেশের জন্য যে মান অর্জন করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহাকে বাঙ্গালার বীরের ইতিহাসে অমর করিয়া রাখিবে, আর অমর করিয়া রাখিবে কলিকাতা দজ্জিপাড়ার ক্ষেতু গুহ মহাশয়ের আখড়ার নাম, কারণ ভবানী সেই আখড়ার শিষ্য।

ভবানী অনায়াসে আপন বক্ষে শিক্ষিত এবং অশিক্ষিত হস্তী রাখিতেন, দাঁতে ধরিয়া অশ্ব তুলিতেন, পাঁচমণ ওজনের বার-বেল অবলীলায় মাথার উপর উঠাইয়া খেলিতেন। প্রায় এক শত মণ ওজনের পাথর তাঁহার বক্ষে রাখিয়া ৩৫ জন সবল ব্যক্তি হাতুড়ির ঘা দিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিত! পঞ্চাশ-ষাট জন আরোহী সমেত দুইখানা গরুর গাড়ী তাঁহার উরু ও বক্ষের উপর দিয়া একই সময়ে অনায়াসে চলিয়া যাইত, গুরুভার স্ক্রু লোহার কড়ি কাঁধে রাখিয়া ভবানী যখন “হাতের গুলির জোরে” ঝাঁকাইয়া দিতেন দর্শকবৃন্দ তাহা দেখিয়া বিস্ময়ে অভিভূত হইত! শুধু ইহাই নহে। বাইশ-অশ্ব-শক্তির তিনখানি চলন্ত মোটর গাড়ী তিনি একসঙ্গে ধামাইয়া দিতেন, কলের সাধা হইত না—যে, গাড়ী তিনখানি চালায়। বক্ষের উপর চল্লিশ মণ ওজনের প্রস্তরখণ্ড

রাখিয়া ভবানী তাহার উপর ২৫।৩০ জন লোক তুলিতেন। লোকেরা সেই প্রস্তুরে বসিয়া পরমানন্দে গীত বাজ করিত !

একবার সাংহাইয়ের কন্সাল বলিলেন—‘আপনি যদি আমার মোটর গাড়ী থামাইয়া দিতে পারেন তবে এ গাড়ী আপনার।’ বাজালী ভবেন্দ্রনাথ বা ভীম-ভবানীর টানে কন্সালের গাড়ী থামিয়া গেল,—গাড়ী ভীম-ভবানীর হইল। ভবতপুত্রের মহারাজের তিনখানি বৃহৎ মোটর গাড়ী একসঙ্গে থামাইয়া দিয়া ভীম-ভবানী সংশ্রম মুদ্রা পারিতোষিক পাইয়াছিলেন। সেবার তিনি দুইহাতে ধরিয়াছিলেন দুইখানা গাড়ী এবং তৃতীয় খানিকে কোমরের সঙ্গে বাঁধিয়া লইয়াছিলেন। গাড়ী তিনখানায় এক সঙ্গে ষ্টাট দেওয়া হইল—এঞ্জিন চলিতে লাগিল—কিন্তু একখানি গাড়ীও নড়িল না !

সুবিখ্যাত ওলন্দাজ পালোয়ান যাভায় ২।৩ মিনিটের মধ্যেই তাঁহার নিকট কুস্তিতে পরাজয় মানিয়াছিলেন। সাংহাই-এ একজন আমেরিকান পালোয়ান ভবানী কর্তৃক পরাজিত হইয়া এক হাজার ডলার বাজী হারিয়াছিলেন। কুস্তীগীর গিবিরাজ চোবে, গাজীপুরের আমীর, কাশীর প্রসিদ্ধ মল্ল স্বামীনাথ, ছোটো গামা প্রভৃতির সহিত ভবানীর শক্তি-পরীক্ষা হইয়াছিল। সেই সকল মল্লক্রীড়ায় হয় তিনি জয়ী হইয়াছিলেন, না হয় খেলা ‘বরাবর’ বা সমান-সমান হইয়াছিল !

বাজালার ভীম-ভবানী—দেহের বলে প্রাচ্য-বিজয়ী ভীম-ভবানী, স্বয়ং মিকাদো কর্তৃক পুরস্কৃত এবং সম্মানিত ভীম-ভবানী আর নাই বটে, কিন্তু তিনি বঙ্গদেশে যে শারীর সাধন-ত্রত আরম্ভ করিয়াছিলেন, বঙ্গ-যুবকগণ তাহার প্রতিষ্ঠাকল্পে নানাভাবে নানাদিকে আত্মনিয়োগ করিতেছেন। বাজালার দুর্ভাগ্য যে, ভীম-ভবানী মাত্র ৩৩ বৎসর বয়সেই স্বর্গে চলিয়া গেলেন ! তিনি জীবিত থাকিলে বঙ্গ-সম্প্রদায়ের শারীর-সাধন-তপস্যা যে দ্রুত সিদ্ধির পথে অগ্রসর হইত তাহাতে সন্দেহ নাই।

কাপ্তান ফণীন্দ্রকৃষ্ণ গুপ্ত শুধু যে একজন মল্ল তাহা নহেন। তিনিই বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে ব্যায়াম চর্চা করিবার পথপ্রদর্শক বলিয়া পরিচিত —তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হইতে পাশ কাপ্তান ফণীন্দ্রকৃষ্ণ (আই, এম, এম্) করা ডাক্তার এবং বিগত মহাসমরে যখন বাঙ্গালার সেবক দল সেবাকার্যের জন্ত সমরক্ষেত্রে প্রেরিত হইয়াছিলেন, ফণীন্দ্রকৃষ্ণ ছিলেন সেই দলের অন্যতম নেতা বা এড্‌জুট্যান্ট। বাঙ্গালী পণ্টন যখন কার্য্য হইতে অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিল, কাপ্তান ফণীন্দ্রকৃষ্ণ তখন অত্র সেনাদলের সঙ্গে কখনও তুর্কীতে, কখনও সিরিয়ায়, ইজিপ্টে বা অষ্ট্রেলিয়ায় এবং কখনও বা আফগানিস্থানে গমন কবিয়াছিলেন এবং সূচাক্রমে কর্তব্য পালন করিয়া সামরিক কর্মচারি-দিগের প্রশংসাভাজন হইয়াছিলেন।

ব্যায়াম শিক্ষা করিলে যে অনেক কঠিন ব্যাধির হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারা যায়, কাপ্তান ফণীন্দ্রকৃষ্ণ তাহা হাতে কলমে দেখাইয়াছেন। তাঁহার শিষ্যদের মধ্যে অনেকে এখন সুপ্রসিদ্ধ ব্যায়ামবীর।

এইবার সংক্ষেপে বলিব বাঙ্গালার “লোহাব মানুষ” বা “Iron Man” শাস্তিপুরের শ্রামসুন্দর গোস্বামীর কথা। হায়দ্রাবাদের নিজাম-

লোহার মানুষ

শ্রামসুন্দর

ক্লাবে তিনি এই উপাধি অর্জন করিয়াছিলেন।

মহীশূরের মহারাজ, মাদ্রাজ পিঠাপুরমের মহারাজ, নেপালের মহারাজ প্রভৃতি ভারতের নানা রাজগুণবর্গ

বাঙ্গালার এই লোহার মানুষের বলবীৰ্য্য দেখিয়া স্তম্ভিত হইয়াছিলেন এবং যথাযোগ্য পুরস্কার দান করিয়া গুণীর পূজা কবিয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ শ্রামসুন্দরের শিষ্য হইয়া ব্যায়ামশিক্ষাও করিতেন বলিয়া শুনা যায়।

লোহার মানুষ শ্রামসুন্দরের বাল্যকাল কাটিয়াছিল রুগ্নশয্যায়ায়। পরে যিনি ৬ টন ওজনের ভারি দ্রব্য (১৬২ মণ) অনায়াসে বক্ষে রাখিতেন,

অর্কটন ওজনের দ্রব্য থাকিত যাহার পেটের উপর—যিনি উদরের পেশী সঙ্কুচিত করিলে বিশাল বলশালী মুষ্টিযোদ্ধার ‘ঘুষি’ও তাঁহাকে আদৌ লাগিত না, দেহের অগ্র অংশের পেশী সঙ্কুচিত করিলে তীক্ষ্ণ চিমটাও তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে পারিত না—সেই লোহার মানুষটিও বাল্যকালে ছিলেন রোগক্লিষ্ট ও দুর্বল ! নিয়মিত দেহ-চর্চা তাঁহাকে এখন ‘আইরন্-ম্যান’ করিয়াছে। তাঁহার গলদেশে স্তূঢ় স্তূল রজ্জু বাঁধিয়া আটজন বলশালী ব্যক্তি টানাটানি করিয়াছে—কিন্তু পেশীসঙ্কোচনের কৌশলে তিনি অদ্বিতীয় বলিয়া তাহার গলায় ফাঁস লাগে নাই—লৌহ শৃঙ্খল গলায় বাঁধিয়া টানিয়াও কেহ তাঁহার শ্বাসরোধ করিতে পারে নাই !

তাঁহার দেহের ও বাহুর বলে লৌহশৃঙ্খল দুর্বল স্তূত্রবৎ খণ্ড খণ্ড হইয়া ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে—তিনি দস্তের বলে বা অঙ্গুলির বলে অত্যন্ত গুরুভার দ্রব্য উচ্চে তুলিয়াছেন, স্তূল লৌহদণ্ড অনায়াসে বাঁকাইয়া দিয়াছেন, ভার উত্তোলনে তিনি পৃথিবীর সকল বীৰদিগকে পরাজিত করিয়া শীর্ষস্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এক প্যাক খেলার তাস (৫২ খানা) তিনি হেলায় দুই, চারি, আট, ও শেষে মোলো খণ্ডে ছিন্ন করিতে পারেন। তিনি বীর পিতার বীর পুত্র। তাঁহার পিতা যতীন্দ্র-মোহন বাঙ্গালীকে বলে বীৰ্য্যে মানু্য করিয়া তুলিবার জন্ত যে আয়োজন করিয়াছিলেন—শ্যামসুন্দর সেই আয়োজনের অধিকারী হইয়া পিতার গায়ই স্বজাতির সেবায় আত্মনির্ধোগ করিয়াছেন। তাঁহার আখুড়া—সেই সেবার আশ্রম, তৎকর্তৃক বহু শ্রমে উদ্ভাবিত মৌলিক দেহচর্চা-প্রণালী ও সঙ্কে সঙ্কে রোগ-চিকিৎসা তাঁহার সেই অসামান্য সেবার উপাদান। সুনিতে পাই, তাঁহার উদ্ভাবিত এই ব্যায়াম চর্চার প্রণালী এমন যে, যমের দ্বার স্বরূপ যক্ষ্মাব্যাধিও আরোণ্য হইয়া যায় ! (১)

(১) SHILLONG, Aug. 25. Professor Shyam Sunder Goswami, Director of the Goswami's Institute of Physical Culture, Santipur,

ঢাকা নিবাসী মণিধরের নাম এখন সর্বজনবিদিত। ইনি লাঠির আচার্য্য শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দাসের অন্ততম শিষ্য। মাথার কেশে হৃদুৎ কেশ মণিধর ঝাঁধিয়া মণিবাবু অনায়াসে চারিশত পাউণ্ড ওজনের বারবেল তোলেন—মোটর গাড়ী থামাইয়া দেন—অনেকগুলি আরোহিসহ গরুর গাড়ী কেশে ঝাঁধিয়া টানিয়া লইয়া যান! যেমন ইহার মাথার কেশ দৃঢ়—তেমনি হৃদুৎ ইহার দন্তগুলি। দন্তে রজ্জু ঝাঁধিয়া ব্যায়ামনিরত মহাশয়কে ঝুলাইয়া রাখা ইহার নিকট যেন কিছুই নহে। লাঠি, ছোরা ও যুৎস্ন খেলায় মণিধর বিশেষরূপে দক্ষ।

Bengal, and his assistant Mr. Dinabandhu Pramanik gave last evening (at Govt. House) in the Presence of a select gathering a demonstration of physical culture feats in aid of the Assam Flood Relief Fund organised by the Assam Flood Relief Committee of which Mrs Hogg is the President. His Excellency in his concluding address thanked Professor Goswami and Mr. Pramanik for the very remarkable display which they had so ably demonstrated and presented each of them with a lovely gold medal on behalf of Sir Syed Saadulla, Chief Minister of Assam.

Professor Goswami started by giving an amazing display of muscle-control in which he tore a pack of 52 playing cards first into half, then into one-fourth, one-eighth and finally into one-sixteenth and all this at the age of about 50. The next feat was throat strangulation by four exceptionally strong men from the audience—he stood it wonderfully well. This was followed by grip feat, abdominal buffetting, pinching the muscles with iron tongs and advanced contraction of the muscles.

Mr. Dinabandhu Pramanik gave a herculean display of strength in carrying four able-bodied men on his abdomen and chest while resting on a suspended position on his neck and ankles on two chairs and then allowed himself to be resisted by the efforts

আক্রমণ ও আত্মরক্ষার জন্য লাঠিরূপ অস্ত্রধারী বীর রাম মালিকের কাহিনী এই গ্রন্থের ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইয়াছে। রাম মালিক লাঠিখেলায় বান্ধালী আর নাই এবং লাঠি খেলায় বান্ধালীর সে হাতও এখন কদাচিৎ দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রাহ্মণ-কুমার আশানন্দ ছিলেন নদীয়া নিবাসী। লাঠি খেলায় তাঁহার অদ্ভুত কৃতিত্বের কথা এখনও নানাস্থানে প্রবাদের মত শুনিতে পাওয়া যায়। একবার নিকটে লাঠি না পাইয়া একটি ঢেঁকি লইয়াই তিনি কতকগুলি ডাকাতির সম্মুখীন হইয়াছিলেন এবং তাঁহার ঘূর্ণায়মান ঢেঁকি দেখিয়া ডাকাতির দল প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়াছিল। সেই অবধি তাঁহার নাম হইয়াছিল—আশানন্দ ঢেঁকি।

বান্ধালা দেশের সুবিখ্যাত দস্যু রঘুর শিষ্য কাঞ্চন সর্দার লাঠিখেলায় অদ্বিতীয় ছিল। উলুবেড়িয়া-নতিপপুরের (হাওড়া জেলা) স্বর্গীয় অতুলকৃষ্ণ ঘোষ ছিলেন কাঞ্চন সর্দারের সুযোগ্য শিষ্য। তিনিই বোধ হয় বান্ধালীর ভদ্র সমাজে লম্বা লাঠি লইয়া খেলার প্রথা প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন। স্বদেশী আন্দোলনের যুগে বান্ধালা দেশে লাঠিখেলা, কুস্তি প্রভৃতির চর্চা তীব্রভাবে আরম্ভ হয়। অতুলকৃষ্ণ সেই সময়ে

of four selected strong men all trying to crush him with a thick piece of wood by his contracted abdominal muscle while he was standing against a wall. Another astonishing feat was breaking a heavy iron chain. He also performed Human Bent-Press, Iron scroll and finished with giving a demonstration of control of external muscles of the various parts of the body.

Both His Excellency and Mrs. Hogg tested with their own hands the contraction of the muscles of both Mr. Goswami and Mr. Pramanik.

লাঠি খেলার কৃতিত্বে সুপরিচিত হইয়াছিলেন। সেই কালে কংগ্রেসের এলাহাবাদ অধিবেশনে তিনি কংগ্রেস মণ্ডপে যে অদ্ভুত যষ্টি-ক্রীড়া-কৌশল দেখাইয়াছিলেন তাহাতে দর্শকগণ চমৎকৃত হইয়াছিল এবং পরীক্ষকগণ তাঁহাকেই নিখল-ভারত-লাঠি-প্রতিযোগিতার সর্বোচ্চ পদক প্রদান করিয়া প্রকারান্তরে বাঙ্গালারই জয় ঘোষণা করিয়াছিলেন।

আজ মনে পড়ে ১৯২৬ সালের সেই ভীষণ দাঙ্গা-হাঙ্গামার কথা। দুৰ্ভাগ্যবশত অত্যাচারে দাঙ্গার কয়েকদিন রাজনগরী কলিকাতা ধন-সম্পত্তি ও জীবন রক্ষার পক্ষে নিরাপদ স্থান বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে নাই! সেই দুঃসময়ে যখন ঠন্ঠনিয়ার সুপ্রসিদ্ধ কালীমাতার মন্দির বার বার আক্রান্ত হইয়াছিল, তখন যে বীর বাঙ্গালীর লাঠির বলে সেই সকল আক্রমণ একেবারেই বিফল হইয়া গেল—তাঁহার নাম শ্রীযুক্ত পুলিন বিহারী দাস। সুপ্রসিদ্ধ লাঠিখাল পশ্চিমদেশীয় মার্ত্তাজার শিষ্যত্ব গ্রহণ কবিয়া ঢাকার পুলিনবাবু লাঠির কৌশল শিক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বামীবাগ আশ্রমে (ঢাকায়) তিনি একটি আখড়া স্থাপন করিয়া বহুলোককে লাঠিখেলা শিখাইয়াছিলেন। তাঁহারই নেতৃত্বে তাঁহার শিষ্যদিগের সখের-লাঠির-লড়াই এক সময়ে বাঙ্গালা দেশে শুধু যে একটি চিত্তাকর্ষক ব্যায়ামের কলা-কৌশলপূর্ণ জীবন্ত দৃশ্য রূপে পরিচিত ছিল, তাহা নহে; তখনকার দিনে দেশের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিগণ সেই সকল সখের যুদ্ধ দেখিয়া এতই মুগ্ধ হইতেন যে, দেশের তখনকার জনসাধারণকে লাঠি খেলা শিখিবার জন্য আহ্বান করিতে কুঠা-বোধ করেন নাই। লাঠি খেলায় কৌশল-অৰ্জ্জুন :যাহাতে একটি গৌরবের নিদর্শনরূপে গৃহীত হয়, নানা সভা-সমিতিতে তখন সেইরূপ আলোচনা শুনা যাইত। শ্রীযুক্ত সরলা দেবী চৌধুরাণী সে সময় তাঁহার কলিকাতার গৃহে ‘বীরাষ্ট্রমী-সমিতি’ নামক একটি সমিতি প্রতিষ্ঠিত করিয়া বাঙ্গালা দেশে বীরাষ্ট্রমী-ব্রত উদ্‌ঘাপন করিবার যে প্রকৃত

পস্থা প্রচার করিয়াছিলেন, বান্ধালী যে এখন দেহ-চর্চার দিকে কতকটা মন দিয়াছে, উহা তাহার অন্ততম কারণ।

শুধু লাঠি নহে, অসি-ক্রীড়া, ছোরা-খেলা, বক্সিং বা মুষ্টি-যুদ্ধ, যুযুৎসু প্রভৃতি নানাবিধ ব্যায়াম-চর্চায় এখন অসিচালনায় বঙ্গযুবকদিগের কাহাকে-কাহাকেও বিশেষ অগ্রণী ননীলাল বসু দেখিতে পাওয়া যায়। শিক্ষাদানের গুণে এবং

শিক্ষা করিবার সুযোগ সৃষ্টির কারণে, শুধু কলিকাতায় নহে, কোন-কোন মফস্বল সহবেও এদিকে কিছু কিছু উৎসাহ দেখা যাইতেছে। স্বনামধন্য ননীলাল বসু, এবং তাঁহার নানা শিষ্যগণের প্রাণান্ত চেষ্টায় বান্ধালা দেশে অসি-চালন-কৌশল শিক্ষা করিবার জন্য বঙ্গ-যুবক ও বঙ্গবালিকাদিগকে ক্রমে ক্রমে অগ্রসব হইতে দেখা যাইতেছে। (১) ননীলালবুর 'আর্য্যকুমার সমিতি' কলিকাতার মল্লিক লেনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বহুদিন হইতেই নানাস্থানে শিক্ষার কেন্দ্র গঠন করিতে যত্নশীল হইয়াছে। শুনিতে পাই এই সুবিখ্যাত বঙ্গবীর ননীলালের বয়স

(১) এই প্রসঙ্গে বলিতে চাই বান্ধালী বালিকাদিগকে নৃত্যকুশলা না করিয়া শক্তিরূপা করিয়া গড়িয়া তুলিবার প্রয়োজন একালে প্রতাহই অত্যন্ত তীব্র-ভাবে আশ্রয়-প্রকাশ করিতেছে। দেশবাসী কি কংগ্রেস-প্রেসিডেন্ট ত্রীযুক্ত সুভাষ চন্দ্র বসুর কথাটি কার্য্যে পরিণত করিবার জন্য বন্ধপরিকর হইবেন না? গত ১৯শে আগষ্ট (১৯৩৮) তারিখে নারী-নিগ্রহ সম্বন্ধে কলিকাতার অলবার্ট হলে যে সাধারণ সভা হইয়াছিল তাহার সভাপতিরূপে ত্রীযুক্ত সুভাষ চন্দ্র বলিয়াছিলেন :—

Besides, the women who had been rendered destitute must be given shelter in "Homes" Severe punishments must be dealt out to the criminals not excluding that of stripes. *Moreover, women should take to physical exercises like dagger and lathi play which to a considerable extent would enable them to save their honour.*

—The Amrita Bazar Patrika (Town) : 20 Aug, 1938.

যখন মাত্র চৌদ্দ বৎসর তখনই তিনি বীরাষ্ট্রমীর উৎসব ক্ষেত্রে পশ্চিম দেশীয় সুবিখ্যাত অসিচালকদিগের সম্মুখে নিজের অসি-চালন-কৌশল প্রদর্শন করিয়া যোগ্যতার পুরস্কার স্বরূপ একটি পদক লাভ করিয়াছিলেন। অসি-চালনা শিক্ষা করিবার জন্ত ননীবাবু অকস্মাৎ একদিন যে গুরু লাভ করিয়াছিলেন—তিনি ছিলেন কলিকাতা মনোহরপুকুর বাগানের মহাপুরুষ শিবনারায়ণ পরমহংস।

অসি, লাঠি, ছোরা, যুযুৎসু প্রভৃতির ক্রীড়া দেখাইয়া যে বীর
 অসিধারী বঙ্কিমচন্দ্র দাস বঙ্গযুবক কংগ্রেসে ও হিন্দু মহাসভায় এবং শত
 সহস্র দর্শকের সম্মুখে কুস্ত মেলায় পুরস্কৃত হইয়া-
 ছিলেন—যাহার অসিচালন কৌশল দেখিয়া

লোকে বিস্মিত হইয়াছিল, সেই বঙ্কিমচন্দ্র দাস, আচার্য্য পুলিন বিহারীর ভাগিনেয়। কলিকাতার কয়েকটা ব্যায়াম-প্রতিষ্ঠানের সহিত বঙ্কিম চন্দ্রের নিবিড় সম্বন্ধ। সেই সকল প্রতিষ্ঠানের উদ্দেশ্য বাঙ্গালায় শারীর-চর্চার উদ্বোধন। বঙ্কিমচন্দ্রের করে অসি যেন তাঁহার সাবলীল ক্রীড়ার সামগ্রী। কদলী বৃক্ষের শিরে জলপূর্ণ-ঘট স্থাপন করিয়া তিনি বৃক্ষটি পর পর এমন কৌশলে কাটেন যে, উহা পড়ে না, জলের কলসও নড়ে না! অপরের মস্তকের উপর ফল রাখিয়া তিনি তরবারির আঘাত করেন—ফল দ্বিধা বিভক্ত হইয়া পড়িয়া যায়, মস্তকে আঘাত লাগে না! বঙ্কিমচন্দ্রের অসি-ক্রীড়া দেখিলে মুগ্ধ না হইয়া থাকিবার উপায় নাই।

ময়মনসিংহের ব্যায়ামাচার্য্য শ্রীযুক্ত দিগেন্দ্রচন্দ্র দেব লাঠি, অসি,
 বামায়াচার্য্য সড়কি, ধনুক প্রভৃতির ক্রীড়ায় সিদ্ধহস্ত। তিনখানি
 দিগেন্দ্রচন্দ্র দেব মোটর গাড়ী ইনি অনায়াসে থামাইয়া দেন,
 বৃক্ষের উপর একশত মণেরও অধিক ভারি দ্রব্য
 রাখিতে ভ্রক্ষেপও করেন না, মোটা গোলাকার লৌহদণ্ড অনায়াসে
 ঝাঁকাইয়া ফেলেন!

স্থানান্তরে যে “হিন্দুমেলার” উল্লেখ করা হইয়াছে, সে মেলার কাহিনী এখন বিস্মৃত ও বিলুপ্তপ্রায়। কবি রবীন্দ্র বর্তমান যুগে বাঙ্গালীর শারীর-চর্চার গোড়ার কথা নাথেক ‘জীবন স্মৃতিতে’ এই মেলার বিশেষ বিবরণ পাওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছেন—“আমাদের বাড়ির সাহায্যে হিন্দুমেলা বলিয়া একটি মেলা সৃষ্টি হইয়াছিল।ভারতবর্ষকে স্বদেশ বলিয়া ভক্তির সহিত উপলব্ধির চেষ্টা সেই প্রথম হয়। মেজদাদা (সত্যেন্দ্র নাথ ঠাকুর) সেই সময়ে বিখ্যাত জাতীয় সঙ্গীত ‘মিলে সবে ভারত সন্তান’ বচনা করিয়াছিলেন। এই মেলায় দেশের সুব-গান গীত, দেশাত্মবাদের কবিতা পঠিত, দেশী শিল্প ব্যায়াম প্রভৃতি প্রদর্শিত ও দেশী গুণীলোক পুস্কৃত হইত।” এই সময়ে আচার্য রিচার্ডসনের প্রিয় ছাত্র রাজনাবায়ণ বসু “বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের মধ্যে পূর্ণ উৎসাহে ও শ্রদ্ধার বেগে..... প্রবেশ করিয়াছিলেন। এ দিকে তিনি মাটির মানুষ, কিন্তু তেজে একেবারে পরিপূর্ণ ছিলেন। দেশের প্রতি তাঁহার যে প্রবল অনুরাগ, সে তাঁহার সেই তেজের জ্বিনিস। দেশের সমস্ত খর্বতা দীনতা অপমানকে তিনি দক্ষ করিয়া ফেলিতে চাহিতেন। তাঁহার দুই চক্ষু জ্বলিতে থাকিত, তাঁহার হৃদয় দীপ্ত হইয়া উঠিত, উৎসাহের সঙ্গে হাত নাড়িয়া আমাদের সঙ্গে মিলিয়া তিনি গান ধরিতেন—গলায় সুর লাগুক আর না লাগুক, সে তিনি খেলাই করিতেন না—

এক সূত্রে বাঁধিয়াছি সহস্রটি মন,

এক কার্যে সঁপিয়াছি সহস্র জীবন।”

বাঙ্গালায় দেশাত্মবোধের জাগরণের প্রথম ইতিহাস ইহাই। এই ইতিহাসের সহিত নিবিড়ভাবে সম্বন্ধ হইয়াছে ‘ইলবার্ট-বিল’-আন্দোলন ব্যাপারে বাঙ্গালীর পরাজয় ও এ দেশীয় সঙ্গবদ্ধ ইংরাজদিগের অসামান্য বিজয়। বাঙ্গালীর তথা ভারতবাসীর অন্তরে পরাজয়ের এই বেদনা

খুব কঠিন হইয়া লাগায় দেশের চিন্তানায়কগণ মর্মে মর্মে বুঝিয়া-
ছিলেন—সঙ্গবদ্ধ হইতে না পারিলে প্রতিপদে পরাজয় অবশ্যম্ভাবী।
আঘাতের ফলে যখন দেশে মিলনের আগ্রহ জাগ্রত হইল তখনই
দেখা দিল ‘জাতীয় মহা-সমিতি’ বা কংগ্রেস (১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে)। এই
জাতীয় প্রতিষ্ঠানের প্রথম পৌরোহিত্য করিয়াছিলেন সেকালের ভারত
বিখ্যাত ব্যবহারাজীব বাঙ্গালী উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। কবি হেমচন্দ্র
তখন লিখিয়াছিলেন—

পূরব বাঙ্গালা মগধ বিহার
দেরা-ইস্‌মাইল হিমাদ্রির ধার,
করাচি মান্দ্রাজ সহর বোম্বাই
সুৱাটি গুজরাটি মহারাঠি ভাই

চৌদিকে মায়েরে ঘেরিল।

ইহার কিছুদিন পূর্বে বাঙ্গালী সিবিলিয়ান্ সতোন্দ্র নাথ ঠাকুর হিন্দু-
মেলায় উপলক্ষে যে গীত রচনা করিয়াছিলেন সেকালে তাহাই ছিল
বাঙ্গালীর জাতীয় সঙ্গীত ;—

মিলে সব ভারত সন্তান
এক তান মনঃ প্রাণ ;
গাঁও ভারতের যশোগান।
ভারতভূমির তুল্য আছে কোন্‌ স্থান ?

সে সময়ে কবি মনোমোহন বাবুর চির নবীন গান—“দিনের দিন সবে
দীন, ভারত হ’য়ে পরাধীন” লোকের মুখে মুখে ফিরিত এবং হিন্দুমেলায়
বহু কণ্ঠে গীত হইত। সেই সময়ের অনেক দিন পর আবার বাঙ্গালীর
প্রাণে জাগ্রত হইয়া উঠিল সেই ভাব, পরে যাহাকে মুক্তি দিয়া বিশ্ব কবি
গাহিলেন—

সাতকোটি সন্তানেবে, হে মুক্ত জননী
রেখেছ বাঙ্গালী ক’রে, মানুষ করনি !

হিন্দুমেলার প্রাণস্বরূপ ছিলেন ষাঁহার—সেই নবগোপাল মিত্র, রাজ-নারায়ণ বসু, দ্বিজেন্দ্র নাথ ঠাকুর, মনোমোহন বসু প্রভৃতি তখন বাঙ্গালীকে সর্বপ্রকারে মানুষ করিবার জন্ত যে সকল আয়োজন করিয়াছিলেন, ব্যায়াম-চর্চা ছিল তাহার মধ্যে একটি। নবগোপাল মিত্র ও মনোমোহন বসুর চেষ্টায় হিন্দুমেলার তত্ত্বাবধানে তখন ব্যায়াম-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। একজন ইংরাজ-শিক্ষক এই বিদ্যালয়ে জিম্‌ন্যাস্টিক শিখাইতে লাগিলেন। ক্রুতী ছাত্রদেব মধ্যে কেহ কেহ ব্যায়াম-শিক্ষক রূপে মফস্বল সহরেও চাকুরি পাইলেন।

জ্যোতিরিন্দ্র নাথের জীবন-স্মৃতিতে আছে—“কতকগুলো মড়াথেকে ঘোড়া লইয়া নবগোপাল বাবুই সর্বপ্রথম বাঙ্গালী-সার্কাসের সূত্রপাত করেন।” নবগোপালের ব্যায়ামশালা প্রতিষ্ঠা করেন। সার্কাসে বাঙ্গালী আচার্য্য প্রিয়নাথ হইলে পর কলিকাতায় আহিরীটোলার গৌর-মোহন মুখোপাধ্যায় যে আখড়া স্থাপিত করেন, তাহারই অনুরোধে ক্রমে ক্রমে কলিকাতায় অনেকগুলি আখড়া প্রতিষ্ঠিত হয়। গৌর বাবুর স্বনামধন্য শিষ্যদিগের মধ্যে জেলা ২৪-পরগণার অন্তর্গতঃ ছোট-জাগুলিয়া গ্রামের প্রিয়নাথ বাবু ছিলেন অন্যতম। এই সময়ে ইউরোপের কতকগুলি সুবিখ্যাত সার্কাসের দল বৎসরে বৎসরে কলিকাতায় আসিয়া নানাবিধ ক্রীড়া দেখাইয়া দর্শকদিগকে মুগ্ধ ও বিস্মিত করিয়া দিত। ব্যায়াম-কৌশলে সুদক্ষ প্রিয়নাথের হৃদয় বিলাতি সার্কাস দেখিয়া উদ্বেলিত হইয়া উঠিল। তিনি মনে মনে পণ করিলেন, যেমন করিয়াই হউক বাঙ্গালীর সার্কাস গঠন করিতে হইবে—নতুবা বাঙ্গালীর ভীকৃতার কলঙ্ক দূর হইবে না। প্রিয়নাথের প্রাণান্ত পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের ফলে ভারতে এবং বৃহত্তর ভারতে সুপ্রশংসিত “প্রোফেসার বোসের গ্রেট বেঙ্গল সার্কাস” জন্মলাভ করে। কাশ্মীর হইতে মহীশূর রাজ্য এবং বরোদা হইতে কুচবেহার রাজ্য—ভারতের সকল স্থানেই ‘গ্রেট বেঙ্গল

সার্কাস, তীব্র উন্মাদনার সৃষ্টি করিয়া তুলিল। ভারতের বড়লাট হইতে ভারতের করদ মিত্র ও স্বাধীন রাজত্ববর্ধু এক কণ্ঠে বাঙ্গালা-সার্কাসের জয় ঘোষণা করিতে লাগিলেন—জনসাধারণের ত কথাই নাই। সেকালের “ইণ্ডিয়ান মিরর” নামক সংবাদপত্র লিখিলেন—প্রফেসার বসুর আরম্ভ খুবই আশাপ্রদ। বাঙ্গালী ভাঁরু ও দুর্বল বলিয়া যে কলঙ্ক ঘোষিত হয়, আমরা ঐকান্তে প্রার্থনা করি প্রফেসার বসুর দেশাত্মবোধক প্রচেষ্টা সে কলঙ্ক দূব করিতে কৃতকার্য হইবে।

‘গ্রেট বেঙ্গল সার্কাস’ যখন ভারতভূমি ত্যাগ করিয়া যাভা, স্মাত্রা, মালয় উপদ্বীপ, ব্রহ্ম প্রভৃতি বৃহত্তর ভারতের নানাস্থানে গমন করিয়া ক্রীড়া দেখাইল তখন বাঙ্গালীদের মত সেই সকল দেশের লোকও বাঙ্গালীর ক্রীড়া-কোশল, বাহুবল, অস্বারোহণপটুতা, হিংস্র-পশু-বশীকরণ প্রভৃতি দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া গেল। লক্ষ্মী ও নারায়ণ নামক দুইটা ভীষণাকৃতি রয়াল বেঙ্গল টাইগরের সহিত যেরূপ অকুতোভয়ে বঙ্গনারী স্ত্রীলা স্তন্দরী ও মুন্সয়ী ‘বোসের সার্কাসে’ খেলা দেখাইয়া গিয়াছেন তাহা দেখিয়া কি স্বদেশী কি বিদেশী সকল দর্শকই প্রশংসায় পঞ্চমুখ হইয়া-ছিলেন। সেকালের সুবিখ্যাত সংবাদপত্র অমৃত বাজার পত্রিকা, বেঙ্গলী, মিরর, ইংলিশম্যান, বন্দেমাতরম্, রাজপুতানা-মালয় টাইমস্, ট্রিবিউন প্রভৃতির স্তম্ভ ‘বোসের সার্কাসের’ প্রশংসায় পরিপূর্ণ দেখা যাইত।

হিমালয়ের নিভৃত নিকেতনে যোগাশ্রমে যিনি এতদিন “সোহং স্বামী” নামে পরিচিত ছিলেন, একদিন স্তন্দব বনের সচঞ্চল শার্দূল সোহং স্বামী . পর্যাস্ত তাঁহার শক্তির নিকট পরাভব মানিয়াছে; সিংহ বা শার্দূলের পিঞ্জর মধ্যে প্রবেশ করিতে তাঁহার কেশাগ্রও কোন দিন কম্পিত হয় নাই। পঞ্চনদের সুবিখ্যাত মল্লগণ একদিন তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছে—রেলপথে বা ষ্টীমারে

নারীনিগ্রহে উদ্ভূত উন্নত সৈনিক বা খালাসীর দল একদিন তাঁহার নিকট শাসিত হইয়াছে।

বঙ্কের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতার মুখে মুখে আজিও সেই ভীমবল সর্ব্ব-বিষয়ে নিভিক শ্রামাকান্তের নাম ফিরিয়া থাকে। রণ-দুন্দুভি তাঁহার বিক্রম বিঘোষিত করে নাই—অস্ত্রের বান্ধনা তাঁহার শক্তির পরিচয় প্রদান করে নাই—শোণিত-ধারা তাঁহার কপোলে বারের ঢাকা অঙ্কিত করে নাই; কিন্তু তাঁহার সে মোন-বিক্রম আজিও স্বজাতি ও বিজাতি কর্তৃক সমস্ত্রমে প্রশংসিত হইয়া আসিতেছে। সৈনিক হইবার জন্ত তিনি এবং তাঁহার বন্ধু পরেশনাথ ভারতের নানা রাজ্যে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। কিন্তু কোনও স্থানেই সে স্মরণ ঘটে নাই।

‘গ্রেট বেঙ্গল সার্কাসের’ পরই বিক্রমপুরের সেই ভীম-পরাক্রম শ্রামাকান্তের সার্কাসের নাম করিতে হয়। তিনি যেরূপ দুঃসাহসের সহিত সম্ভ্রুত ব্যাঘ্রের সহিত রঙ্গভূমে ক্রীড়া করিতেন তাহা দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হইত। সে এক দিন গিয়াছে যখন শ্রামাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তাঁহার বন্ধু মহাবল পরেশনাথ ঘোষের নাম সর্ব্বজনবিদিত ছিল। উভয়েই ছিলেন বীৰ্য্যবান্ বাঙ্গালার আদর্শ-স্বরূপ। শ্রামাকান্ত বঙ্কের উপর দশ বারো মণ ওজনের পাথর রাখিতেন। তাঁহার সার্কাসের লোকে প্রবল হাতুড়ির আঘাতে সেই প্রস্তব ভাঙ্গিয়া বঙ্কের উপরই চূর্ণ-বিচূর্ণ করিত। বাঙ্গালা দেশে এই খেলা তিনিই প্রথম দেখাইয়াছিলেন। তাঁহার পর যখন ‘ভীম-ভবানী’ বাঙ্গালার শক্তি-মন্দিরের প্রাচীন পুরোহিত হইলেন, তখন অনায়াসে চল্লিশ মণ ওজনের পাথর তাঁহার বকের উপর স্থান পাইত এবং তাহার উপর কুড়ি পঁচিশজন বয়স্ক ব্যক্তি বসিয়া গীতবাণী করিতেন—ভীম ভবানী গ্রাহ্যও করিতেন না! বার-বেল খেলা শ্রামাকান্তের সময়ে বড় একটা দেখা যায় নাই। ভীম-ভবানীর সময়ে উহার অধিক প্রচলন হয়।

আগুণে ছিলেন ভুবন বিখ্যাত মল্ল। একবার আগুণের সঙ্গে এল্‌মো নামে তাঁহারই মত বলিষ্ঠ পালোয়ান্ কলিকাতায় আসিয়াছিলেন। গডেরমাঠে এল্‌মোর সঙ্গে শ্রামাকান্তের যে মুষ্টিযুদ্ধ হয় তাহা দেখিয়া বিখ্যাত খেলোয়াড়গণ বিস্মিত হইয়াছিলেন। অল্পক্ষণ যুদ্ধের পবই শ্রামাকান্ত এল্‌মোকে এমন একটা আছাড় দিয়াছিলেন যে, এল্‌মো ধরাশায়ী হইয়া প্রায় পনেরো মিনিটকাল অচৈতন্য ছিলেন।

শ্রামাকান্ত বাবুর পর যে বাঙ্গালীর ‘রয়েল বেঙ্গল সার্কাস’ বাঙ্গালা দেশে একটা নবযুগ আনিয়াছিল, তাহার প্রাণশক্তি দিয়াছিলেন ব্যায়ামবীর মহেন্দ্রনাথ দাস-মজুমদার। মহেন্দ্রনাথের বিচার ব্যায়ামবীর মহেন্দ্রনাথ গৌরব ছিল না কিছু। প্রথম জীবনে নানা চেষ্টার পরও দশ-বারো টাকার একটা কেরানীগিরিও তাঁহার ভাগ্যে জুটে নাই। কিন্তু মনের যে বল থাকিলে মানুষ আকাশেব গ্রহ নক্ষত্র টানিয়া ছিঁড়িতে চায়—সে বল তাঁহার প্রচুর ছিল। ইহার উপর ছিল অসামান্য শারীর-চর্চার ফলে অসাধারণ দেহের বল। স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছেন—দুর্বলতা অপেক্ষা বড় পাপ আর নাই। বীর মহেন্দ্রনাথ এই বাণীকে জীবনেব অবলম্বন রূপেই গ্রহণ করিয়া থাকিবেন।

মনের বল এবং দেহের বলকে এক করিয়া মহেন্দ্রনাথ যেদিন সার্কাসের দল খুলিয়াছিলেন, সেই দিন নূতন করিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বীৰ্য্যশালী বাঙ্গালীর কীৰ্ত্তি-মন্দির। শুনিতে পাই, এই সময়ে ভীমপরাক্রম রামমূর্ত্তি বাঙ্গালী জাতিকে অকম্পণ্য ও দুর্বল বলিয়া প্রচার করিতেছিলেন। তাঁহার কথাকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করিবার জন্ত মহেন্দ্রনাথ অনায়াসে আপন বিশাল বক্ষের উপর একশত বাঘটি মণ ২-জনের লোহার রোলার তুলিয়াছিলেন! রামমূর্ত্তি সে সময় নিজের বুকে একটা হাতী তুলিতেন। তিনি বুঝিলেন, বাঙ্গালাতেও বীর আছে! ভার উত্তোলনে মহেন্দ্রনাথ ছিলেন তখন প্রতিদ্বন্দ্বীহীন। এক মণ

হইতে পাঁচ মণ পর্যন্ত ভারি লৌহ-গোলক তাঁহার সাধারণ ক্রীড়া-সামগ্রী ছিল। যে মোটর গাড়ীর বেগ পাঁচগত অশ্ব-শক্তির সমান, তেমন দুইখানা গাড়ীকে তিনি এক সঙ্গে টানিয়া রাখিতেন—গাড়ী নড়িতে পারিত না। মোটরের লম্ফ ছিল তাঁহার অত্যাশ্চর্য্য ক্রীড়া। তের চৌদ্দ হস্ত উদ্ধ হইতে তিনি চলন্ত মোটর গাড়ী লইয়া লম্ফ প্রদান করিতেন এবং গাড়ী অনায়াসে ২৬।২৭ হস্ত পরিমিত স্থান শূণ্ণে অতিক্রম করিয়া যাইত! এই খেলায় তিনি ছিলেন দিগ্বিজয়ী, যেমন তিনি দিগ্বিজয়ী ছিলেন ধনুর্বিদ্যায়। মহেন্দ্রনাথ আর নাই—আছে শুধু তাঁহার ক্ষণ স্মৃতিটুকু। কে জানে কবে তাহাও বিলুপ্ত হইয়া যাইবে।

বাঙ্গালা দেশে বিশ্ব-বিখ্যাত রামমূর্ত্তি আসিয়া প্রথমে দেখাইলেন, সুদৃঢ় লৌহশৃঙ্খলও ভাঙ্গিয়া চূর্ণ কবাব শক্তি মানুষ অর্জন কবিতে এমিয়ার সিংহবাজ পারে। রামমূর্ত্তির দৃষ্টান্ত দেখিয়া বাঙ্গালার ভীম-ডাক্তার বসন্তকুমার ভবানী এবং পবে স্বেচ্ছগোহন (গদিরামবাবু) ও অন্যান্য বীর বাঙ্গালী নানা স্থানে নানা রকমের লৌহশৃঙ্খল ভাঙ্গিয়া দর্শকদিগকে চমৎকৃত করিয়াছিলেন।

যেমন সাধনা, সিদ্ধিও তেমনই হয়—ইহা একটা পবন সত্য তত্ত্ব। সাধনাব বলে সুবিখ্যাত লোহার-মানুষ অমিতবিক্রম ডাক্তার বসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় দেখাইলেন, লৌহ শৃঙ্খল ভঙ্গ করা সহজ-সাধ্য ব্যাপার!

মূল সাহেবের ‘হিপোড্রোম সার্কাসে’ গুরুভার কামানের গোলা লইয়া হাঙ্কা একটা টেনিসবলের মত ক্রীড়া প্রথম দেখানো হইয়াছিল। তাহা দেখিয়া বাঙ্গালী নটবর মুখোপাধ্যায় উহা শিখিয়া লইলেন। নটবরের শক্তির পরিচয় পাইয়া দেশবাসী মুগ্ধ হইল। ইহার পর গৌরহরি সেন (যাহাকে রাম সিং গৌরও বলা হইত) দেখাইলেন, সাড়ে তিন মণ ভারি লোহার গোলা উর্দ্ধে ছুড়িয়া দিয়া ঘাড়ে পিঠে

ফেলা বাঙ্গালী আয়ত্ত করিতে পারে ! সোয়া দুই মণ ওজনের গোল ২০ ফিট উচ্চ হইতে তাহার উপর পড়িলে সে পুষ্পবৃষ্টির মতই মনে করে ! (১)

আমেরিকার সুবিখ্যাত ব্যায়ামবীর জিবিস্কো স্কন্ধের উপর ভারি লোহার কড়ি রাখিয়া দেহের বলপ্রয়োগে উহা ঝাঁকাইয়াছিলেন ! এই খেলায় কলিকাতায় ছলস্থল পড়িয়াছিল ! দিটি কলেজের ব্যায়ামের অধ্যাপক রাজেন্দ্র ঠাকুরতাল মহাশয় ও তাঁহার শিষ্যগণ পরে কড়ি ঝাঁকাইয়া দেখাইয়াছিলেন, অল্পবয়স্ক বালকও যদি চেষ্টা করে তবে উহা করিতে পারে ! ইহার পরিচয় পাওয়া যায় বালক কমলকৃষ্ণ পালের খেলায় !

ডাক্তার বসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় নানা অবস্থায় একখানি মাত্র কড়ি ঝাঁকাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, একসঙ্গে দুইখানি কড়ি (৬' X ২½" X ১৪") বুক ও পায়ের উপর রাখিয়া তিনি একদিন অবলীলাক্রমে ঝাঁকাইয়া ফেলিলেন ! পবে একদিন এক সঙ্গে তিনখানি কড়ি ঝাঁকাইলেন ! “হস্ত ও পদ মাটিতে রাখিয়া শরীর খিলানেব মত করিয়া পেট, বুক ও উরুর উপর তিনখানি বড় বড় কড়ি রাখিয়া তিনি এক সঙ্গেই সেগুলি ঝাঁকাইয়াছিলেন ! একটা প্রকাণ্ড লোহার কড়ি কোমরে রাখিয়া তাহার দুই পার্শ্বে ৮ জন লোক ঝুলাইয়া তিনি তাহা ঘুরাইতেন ।”

“বাঙ্গালীর মধ্যে রাজেন বাবু প্রথমে লোহার পাটী হাতে জড়ানো দেখান । এখন বাঙ্গালী ব্যায়ামবীরদের মধ্যে অনেকেই আড়াই বা তিন ইঞ্চি লোহার পাটী হাতে জড়াইতে পারেন । (২) ব্যায়াম-বীর নীলমণি দাস মাথার আঘাতে কাঠে পেরেক মারা প্রথম দেখান । ময়মনসিংহ নিবাসী স্বর্গীয় মহেন্দ্র বাবু বৃকের উপর ‘রোলার’ তোলা প্রথম দেখান ।

(১) ভারতবর্ষ, পৌষ—১৩৪২

(২) বঙ্গবালিকা শ্রীমতী রেবা দাস ৭' X ১½" X ১½" লোহার পাটীর একপ্রান্ত চরণ-তলে চাপিয়া রাখিয়া অন্যপ্রান্তে অপর প্রান্ত নিজের বাম বাহুতে জড়াইতে পারেন ।—
ভারতবর্ষ—মাঘ, ১৩৪২ ।

তাহার পর রাজেন বাবু 'সেলার্স সার্কাসে' তিন টন (৮১২ মণ (!)) রোলার বুক তোলা দেখাইলে আমাদের দেশের ব্যায়ামবীবগণ এই ক্রীড়া করিতে অভ্যাস করেন। ব্যায়ামবীর শ্রীযুক্ত পূর্ণানন্দ স্বামী, দিগেন দেব ও কেশব সেন তিন টন রোলার বুক তুলিয়াছিলেন, কিন্তু বৃকের উপর আট টন (২২০ মণ (!)) রোলার তোলেন শ্রীযুত বসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। এই রোলার তোলায় বসন্তকুমার অপরূপ কৃতিত্ব দেখাইয়া ব্যায়াম-জগতে একটি চিত্তচাক্ষুরকর ব্যাপাবের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি দুইখানি বিশেষভাবে তৈয়ারী মহিষ-গাড়ী (প্রত্যেকটির ওজন ১ টনেব উপর), এবং প্রত্যেকটির উপর দুইটি কবিষা দুইটন (৫৫ মণ (!)) ওজনের রোলার ও ৭০ জন লোক লইয়া নিজে ভাঙ্গা কাঁচের উপর শায়িত অবস্থায় থাকিয়া অনাবৃত বুক, পেট এবং কাঁজব উপর দিয়া গাড়ী দুইখানি চালান এবং এইরূপ একখানি গাড়ী অনাবৃত বর্ধনালীর উপর তোলেন। এই খেলায় তিনি কখনও বালিস বা তক্তা ব্যবহার করেন নাই। এইরূপ ক্রীড়া পৃথিবীতে কেবল বসন্তকুমারই দেখাইয়াছেন বলিয়া জানি।”

১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে আর্ল হ্যাগেন্ বেক্ সার্কাসের প্রতিভ্যশা ইতালীয় খেলোয়াড় প ম “পৃষ্ঠের পেশীর সাহায্যে একটি লোহার প্লেট ধরিয়া একটি চ্যারিয়ার টানেন এবং শূণ্ণে ঝোলান। বসন্ত বাবু কেবলমাত্র পৃষ্ঠের পেশীর সাহায্যে একটি মোটর টানেন এবং একটি নাগরদোলায় আটজন ব্যক্তিকে বুলাইয়া রাখিতে সক্ষম:হন। বসন্ত বাবুর পর তাহারই শিষ্য চুনী বন্দ্যোপাধ্যায় এইরূপে শূণ্ণে ঝোলেন এবং একখানি গরুর গাড়ী টানেন। আর কেহ এই খেলা করিয়াছে বলিয়া শোনা যায় না।”

“মাথার পাতলা পেশীর উপর তাঁহার (বসন্তবাবুর) এত অধিকার জন্মিয়াছে যে, একটি আধ ইঞ্চি মোটা রড্ তাঁহার মাথায় মারিয়া ঝাঁকানো হইয়াছে, কিন্তু তিনি মোটেই কষ্ট অনুভব করেন নাই। কয়েদীর হাত-কড়া পর পর তিনটি তাঁহার হাতে পরাইয়া দেওয়া

হইয়াছে, তিনি নিমেষের মধ্যে সেগুলি মট্ মট্ করিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছেন। পেটের উপর কামারের ‘নেয়াই’ রাখিয়া ১০ মিনিট কাল লোহা পেটা হইয়াছে, তিনি অম্লানবদনে তাহা সহ করিয়াছেন। শরীরের বিভিন্ন অংশ বোতল-ভাঙ্গার উপর রাখিলে তাহার উপর ছেনী বসাইয়া দুইজন ব্যক্তি অনবরত হাতুড়ী মারিয়াছে—কিন্তু তাঁহাকে তিলমাত্র কাবু করিতে পারে নাই। ইহাতে তিনি দেখাইয়াছেন, স্বকের উপর তাঁহার মানসিক শক্তির অদ্ভুত প্রভাব।”

“কঠনালীর সাহায্যে লোহার রড্ বাকানো প্রথমে দেখান কটকের একজন ব্যায়ামবীর।...আমাদের দেশের কয়েকজন ব্যায়ামবীর তাহার পর ১২ ফুট লম্বা এবং ৬ ইঞ্চি মোটা রড্ কঠনালীর দ্বারা ঠেলিয়া বাকান। বসন্ত বাবু ইহারও একটা বেকর্ড করিয়া সকলকে ছাপাইয়া গিয়াছেন। বসন্তবাবুর হাতে হাত-কড়া পরাইয়া কঠনালীতে একটা ৬ ইঞ্চি মোটা ও ৯ ফুট লম্বা রডের অগ্রভাগ লাগাইয়া দেওয়া হইলে তিনি কঠনালীর দ্বারা ঠেলিয়া রড্‌টা বাকাইয়া দেন এবং সঙ্গে সঙ্গে হাতকড়িটাও ভাঙ্গিয়া ফেলেন।”

“শরশয্যা অর্থাৎ লৌহ-শলাকার বিছানার উপর শুইয়া প্রথম ব্যায়াম ক্রীড়া দেখান ফরাসী ব্যায়ামবীর ইউলিয়েট্। ১৯২৭ সালের ডিসেম্বর মাসে ‘সেলার্স রয়াল সার্কাসে’ ইনি শরশয্যায় শয়ন করিয়া বৃকের উপর ছয় জন লোক তোলেন।...দুই মাস অক্লান্ত সাধনার পর বসন্তবাবু ঐ ক্রীড়ায় কৃতকার্যতা লাভ তো করিলেনই, অধিকন্তু ইউলিয়েট্ সাহেবের চেয়ে ঢের বেশী ওজন বহন করিলেন। ১৯২৮ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে একটা বিশিষ্ট ব্যায়াম-প্রদর্শনীতে বসন্তবাবু এই খেলা প্রথম দেখান। এই খানে তিনি শুইয়া উর্কে উত্তোলিত পদব্দের উপর একখানি আট দশ মণ ওজনের পাথর তুলিয়া তাহার উপর দশজন লোককে কিছুক্ষণ রাখেন, তৎপরে চার ফুট লম্বা আড়াই

ফুট চওড়া ক্রান্তের উপর মারা এগার ইঞ্চি লম্বা তীক্ষ্ণগ্র লৌহ-শলাকা সমূহের উপর খালি গায়ে শুইয়া (মাথা ও পা মোটেই জমীতে না রাখিয়া) বৃকের উপর বাইশ মণ পাথর ভাঙ্গেন ও ঐ পাথরের উপর এগার জন লোককে প্রায় ছয় সাত মিনিট দাঁড় করাইয়া রাখেন।”

“একটা বৃহৎ ষ্টুডিবেকার গাড়ীর (মোটর গাড়ীর) পিছনে দড়ি বাঁধিয়া দড়ির অপর প্রান্ত বসন্তবাবু ধরিলে মাঝখানের বারো-চৌদ্দ হাত দড়ি গোলাবার করিয়া জমীর উপর রাখা হয়। গাড়ী পূর্ণ শক্তিতে (ঘণ্টায় ৫০ মাইল হিসাবে বেগে) ধাবমান হইয়া কিছুদূর গিয়া হঠাৎ থামিয়া গেল! Accelerator-এ পুনঃ পুনঃ চাপা দেওয়া সত্ত্বেও গাড়ী এক ইঞ্চিও নড়িল না। স্বর্গীয় দেশ-প্রিয় এই অসম-সাহসিক শক্তি দেখিয়া বসন্তকুমারকে “The great Lion of Asia” উপাধি দিয়াছিলেন।”

“একবার স্কটিস চার্চ কলেজের একটা উৎসবে কলিকাতা ইউনি-ভাসিটি ইন্সটিটিউটে বসন্তবাবু শরশয্যায় শুইয়া বৃকেব উপর পাথর রাখিলে পর, পর-পর তিনজন ব্যক্তি সাত আট ফুট উচ্চ হইতে তাঁহার বৃকের উপর লাফাইয়া পড়েন। সেদিন তদানীন্তন ভাইস্‌চ্যান্সেলার ডক্টর আর্ক্‌হাউট বসন্তবাবুকে ‘The great Hercules of India’ বলিয়া বিশেষভাবে সম্বোধন করেন। এই শর-শয্যায় শুইয়া বসন্তবাবু বৃকের উপর দুই মিনিট কাল, দুইটন ওজন এবং একটা প্রকাণ্ড হাতী পর্য্যন্ত ধারণ করিয়াছিলেন! সম্প্রতি কতিপয় উৎসবে তিনি হাতে হাত-কড়ি ও পায়ে বেড়ী বাঁধা অবস্থায় লৌহশলাকার বিছানার উপর শুইয়া কতকগুলি অভাবনীয় দুঃসাহসিক খেলা দেখাইয়া সকলকে স্তম্ভিত করিয়াছেন। বসন্তবাবুর লৌহ-শলাকার উপর শুইয়া ভার-বহনের রেকর্ড বিশ্বের রেকর্ড বলিয়া পরিগণিত (:)”।

একালে বাঙ্গালার নানা সুবিখ্যাত ব্যায়াম-বীরদিগের মধ্যে শ্রীযুক্ত
 অদ্বিতীয় পেশী-
 সঞ্চালক শ্রীযুক্ত
 বিজয় কুমার মল্লিক
 বিজয়কুমার মল্লিক অগ্রতম। পেশীসঞ্চালনে তাঁহার
 অপরিসীম দক্ষতা বিখ্যাত ব্যায়ামবীর ওয়াল্টার
 চিত্তনুকে স্তম্ভিত করিয়াছিল। তিনি বিস্মিত
 হইয়া বলিয়াছিলেন, “You are a mystic
 muscle-controller—second to none in India”। বিশ্ব-বিজয়ী
 পেশী-সঞ্চালক সাইমন্ জেবিওকো বিজয়ের নিকট পরাভব মানিয়া-
 ছিলেন। জার্মানীর সুবিখ্যাত মল্ল স্কিপ্সি হাতের শক্তি-পরীক্ষায়
 বিজয় বাবুকে পরাজিত করিতে পারেন নাই—নিজেই পরাজিত
 হইয়াছিলেন। বীর বিজয় শুধু বাঙ্গালায় নহে—ভারতেও অপ্রতি-
 দ্বন্দ্বী! বিজয়ের শরশয্যা কুরুক্ষেত্রের সমরঙ্গনে মহাবীর ভীষ্মের
 শরশয্যার কথা মনে করাইয়া দেয়। সুশানিত ও সুদীর্ঘ লোহ-
 শলাকার উপর তিনি নগ্নদেহে শুইয়া থাকেন। তাঁহার বৃকের উপর
 ছয়জন বলবান মনুষ্য উঠে। বিজয়ের দেহে কাঁটার আঁচড়াও লাগে না!
 শুনিয়াছি, তিনি ঐ ভাবে শুইয়া বৃকের উপর একটি অশ্ব রাখিয়া দর্শক-
 দিগকে স্তম্ভিত করিয়াছিলেন।

কলিকাতার একজন বিখ্যাত মুষ্টি যোদ্ধা অল্-ব্রাউন। ১৯৩৪ সালের
 এই মে তারিখে তাঁহার সহিত বাঙ্গালী মুষ্টিযোদ্ধা
 মুষ্টিযোদ্ধা শ্রীযুক্ত
 জিতেশ মজুমদার
 শ্রীযুক্ত জিতেশ মজুমদারের যে প্রতিযোগিতা চলে
 তাহার ফলে শ্রীযুক্ত জিতেশ বাবুই জয়ী বলিয়া
 নির্ধারিত হইয়াছিলেন। (১) এই প্রতিযোগিতার ক্ষেত্র ছিল কলিকাতার
 শ্রামবাজারে ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অব ফিজিক্যাল কাল্চারের মন্দির।
 বহু দর্শক এই দুই প্রতিদ্বন্দ্বীর ছয় রাউণ্ড খেলা দেখিয়া পুলকিত হইয়া-

ছিলেন। মুষ্টিযোদ্ধা শ্রীযুক্ত জগৎকান্ত শীল ‘পার্ল সিনেমাতে’ (কলিকাতায়) সুবিখ্যাত পাশ্চাত্য মুষ্টিযোদ্ধা উইলি কাটারকে পরাজিত করিয়াছিলেন—মুষ্টিযোদ্ধা রস্ কার্লো তাঁহার নিকট হার মানিয়াছিলেন। অহুৎস্কান করিলে একরূপ দৃষ্টান্ত যে আরও সংগৃহীত হইতে পারে তাহাতে আমার সন্দেহ নাই।

কিছুদিন পূর্বে লাহোবে নিখিল ভারত অলিম্পিক খেলায় ইউ-পির শ্রীযুক্ত রামতুলারাব সঙ্গে বাঙ্গালার মল্ল শ্রীযুক্ত জি ঘোষের যে মল্লযুদ্ধ হইয়াছিল তাহাতে বাঙ্গালার জয় ঘোষিত হইয়াছিল বলিয়া জানা যায়। কুস্তি, লাঠিখেলা, যুযুৎসু, মুগুব ভাঁজা প্রভৃতি বহুদিন পরে আবার বাঙ্গালায় নবীনভাবে এবং নববেশে দেখা দিয়াছে। মধ্যে মধ্যে দেখিতে পাই বঙ্গ-বালকেব ত্রায় বঙ্গ-বালিকাবাও লাঠি, তরবারি ও ছোঁয়ার খেলায় এমন কৌশল আয়ত্ত করিয়াছেন যে, তাঁহাদের খেলা দেখিখা দর্শকগণ মুগ্ধ হইয়া যায়। শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্র নাথ বসু, শ্রীযুক্ত আইরন্মান শ্রীমন্তন্দর গোস্বামী, নীলমণি দাস, রামকৃষ্ণ চক্রবর্তী প্রভৃতি এই সকল ক্রীড়ার প্যাঁচগুলি শিখাইবার জন্ত চিত্রসম্বলিত প্রবন্ধ ও গ্রন্থাদি রচনায় নিযুক্ত হইয়াছেন। ভালর এতটুকুও ভাল এবং স্বল্পমূল্যে ধর্ম্মশ্রু ত্রায়তে মহতোভয়াৎ।

বঙ্গকলা ও বঙ্গসন্তান যে দুর্গম ও সুদীর্ঘ পার্কৃত্য পথে অকুতোভয়ে ভ্রমণ করিয়া বাঙ্গালীর মোন-বিক্রমের নানা পরিচয় প্রদান করিয়াছেন,

পদব্রজে তাহা স্থানান্তরে বলিয়াছি। ভ্রমণ-প্রতিযোগিতায় ভ্রমণপ্রতিযোগিতায় বঙ্গসন্তানের কৃতিত্বের একটীমাত্র উদাহরণ দিতেছি।
বীর বাঙ্গালী যুবক শ্রীমান্ বাঁশরীমোহন মুখোপাধ্যায়ের বয়স যখন মাত্র অষ্টাদশ বৎসর সেই সময়েই তিনি ধাবন, সস্তরণ, ভ্রমণ প্রভৃতি নানা বীরজনোচিত ক্রীড়ায় পারদর্শী হইয়া বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করিয়াছিলেন। সে আজ দশ বৎসরের কথা—কালীধাম হইতে

মির্জাপুর পর্য্যন্ত ৪৫ মাইল পথ ভ্রমণের একটা প্রতিযোগিতা হয়। বোম্বাইয়ের সুবিখ্যাত ভ্রমণ-বীর হাউলেট পূর্ব্ব দুই বৎসরেই এই প্রতিযোগিতায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। এবারও প্রথম হইতে পারিলেই চ্যাম্পিয়নসিপ্ টাঁহারই হইত।

এই বৎসরের প্রতিযোগিতায় বোম্বাইয়ের হাউলেট, মান্দ্রাজের সুপ্রসিদ্ধ ম্যাক্ফারলন্, পাটনার হ্যান্লে, রাণীগঞ্জের বল্ প্রভৃতি ভাবত-বিখ্যাত ভ্রমণপটু বীরগণ যোগ দিয়াছিলেন! কাশীনরেশ মহারাজ সারু প্রভুনারায়ণ সিং বাহাদুরের আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া বঙ্গ-বালক বাঁশরীমোহন প্রতিদ্বন্দ্বীদিগকে পরাজিত করিবার জন্য যাত্রা করিলেন এবং ৭ ঘণ্টা ৮ মিনিটে, দীর্ঘ ৪৫ মাইল পথ অতিক্রম করিয়া সকলের জয়ধ্বনিব মধ্যে প্রথম স্থান অধিকার করিলেন। হাউলেট চ্যাম্পিয়নসিপ্ হইতে বঞ্চিত হইলেন।

৪ ঘণ্টা ৩০ মিনিট $\frac{১}{৮}$ সেকেন্ডে ৩০ মাইল পথ অতিক্রম করাই ছিল জগতের রেকর্ড। ১৯২৬ সালের নভেম্বর মাসে যুবক বাঁশরীমোহন সেই রেকর্ডকে ভঙ্গ করিয়া কলিকাতা হইতে মগরা পর্য্যন্ত ৩০ মাইল পথ অতিক্রম করিয়াছিলেন! নর্থ ষ্টাফোর্ড গোরাদলের বিখ্যাত ভ্রমণবীর রিগ্‌বি, যিনি এতদিন ভারতের অগ্গাণ্ড ভ্রমণবীরদিগকে পরাজিত করিয়া ভ্রমণে অদ্বিতীয় বলিয়াই রেকর্ড স্থাপন করিয়াছিলেন, যুক্তপ্রদেশের সুবিখ্যাত ভ্রমণকারী পুরুষোত্তম দাস, ইস্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের কর্মচারী বিচার্ প্রভৃতি অনেকেই এই ৩০ মাইল প্রতিযোগিতায় যোগ দিয়াছিলেন এবং বাঁশরীমোহনের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন। বর্ধমান হইতে কলিকাতা পর্য্যন্ত ৭৮ মাইল পথ সর্ব্বাগ্রে ভ্রমণ করিয়া বাঁশরীমোহন, পৃথ্বীপর্য্যটক ষ্টেপল্টন্ এবং ভ্রমণবীর আসাদ আলিকে (দিল্লী) পরাজিত কবেন! (১)

সন্তরণে, ভ্রমণে, মল্লক্রীড়ায় ও অগ্ন্যাগ্ন ব্যায়ামে জয়মালা অর্জন করিয়া বঙ্গের যুবকগণ কিরূপে বঙ্গজননীর চরণপ্রান্তে মুক-অর্থ্য অর্পণ, করিতেছেন তাহার কাহিনী সঞ্চালিত হইতে পারিলে যে একখানি মনোহর গ্রন্থ রচিত হয় তাহাতে সন্দেহ করিবার কারণ নাই।

১৩৩৪ সালে বোম্বাই নগরে একটা “হাঁটা-প্রতিযোগিতা” হইয়াছিল। যাত্রাপথ ছিল, ১০০ মাইল। বঙ্গযুবক বাণরীমোহন মুখোপাধ্যায় ২০ ঘণ্টায় উক্ত পথ অতিক্রম করিয়া তাহার প্রতিযোগী কাওয়াসজী (বোম্বাই) ও পামার (সিলোন)-কে পরাজিত করিয়াছিলেন। প্রকাশ যে, বাণরীমোহন জব্বলপুরেও এইরূপ একটা প্রতিযোগিতায় প্রথম হইয়াছিলেন। (১)

কুক্ষণে বলিব না—ফল দেখিয়া বলিব এক শুভক্ষণে বোটানিক্যাল গার্ডেনের নিকটে কয়েকটা বঙ্গযুবক গঙ্গাগর্ভে জীবন দান করিয়াছিলেন!

সন্তরণে বাঙ্গালী

তাঁহাদের জলে ডুবিয়া মৃত্যু বাঙ্গালাদেশে যে তীব্র আন্দোলনের সৃষ্টি করিয়াছিল তাহারই ফলে সন্তরণ শিক্ষার দিকে লোকের ঘোঁক পড়িল। এখন শুধু বালক নহে, বালিকারাও সন্তরণপটুতা শিক্ষা করিতেছে। এখন স্থির জলে দীর্ঘকাল ধরিয়া সন্তরণে—নদীতে সুদীর্ঘ পথ সন্তরণে এবং হস্তপদ শৃঙ্খলিত করিয়া প্রায় তিন দিন তিন রাত্রি যাবৎ অবিরাম সন্তরণে বাঙ্গালীর কৃতিত্ব জগতে বরণ্য হইয়া উঠিয়াছে। সন্তরণবীর প্রফুল্লকুমার ঘোষের নাম এ কালে কে না জানে? তাহারই অদম্য চেষ্টায় আসামে, বর্মান, উত্তরবঙ্গে, পূর্ববঙ্গে এবং উড়িষ্যায় সন্তরণ-শিক্ষার সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রফুল্লকুমার হস্তপদবদ্ধ অবস্থায় দীর্ঘ সময় সাঁতার দিয়া বিশ্বে যে খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন, তাহাকে ক্ষুণ্ণ করিয়া বাঙ্গালার প্রবাসী

সাঁতার রবীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় লাহোরে আরও বেশী সময় সাঁতার দিয়াছিলেন। রবীন্দ্রের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া প্রফুল্লকুমার ১৯৩৬ সালের জুলাই মাসে শৃঙ্খলিত হইয়া সাঁতার দিতে আরম্ভ করিলেন এবং ৭১ ঘণ্টা তেরো মিনিট সাঁতার দিয়া তীরে উঠিলেন। রবীন্দ্রনাথও বাঙ্গালীর পূজার, প্রফুল্লকুমারও তাহাই। ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ সস্তরগবীর সিব্‌কোর এবং আমেরিকার কয়েকজন সুদক্ষ সাঁতার পরমানন্দে প্রফুল্লকুমারকে অভিনন্দিত করিয়াছিলেন। কয়েকদিন পূর্বে ‘অমৃতবাজার পত্রিকায়’ দেখিয়াছি যে, ইংলিশ চ্যানেল সাঁতার দিয়া পার হইবার জন্য প্রফুল্লকুমার বিলাতে যাত্রা করিয়াছেন। (অমৃতবাজার পত্রিকা—১৫।৮।৩৮)।

১৯৩৬ সালের ৮ই সেপ্টেম্বর রবীন্দ্রনাথ শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া ৭২ ঘণ্টা ২৫ মিনিট অবিশ্রান্ত সাঁতার দিয়াছিলেন। রবীন্দ্রনাথ শৃঙ্খলিত অবস্থায় ৮৮ ঘণ্টা ১২ মিনিট অবিরাম সাঁতার দিয়া যে দিন পৃথিবীর রেকর্ড ভঙ্গ করিলেন, সে দিন কোন্ বাঙ্গালীর হৃদয় হর্ষে ও গর্বে আন্দোলিত হইয়া উঠে নাই! ইহার পূর্বে পৃথিবীর রেকর্ড ছিল ৮৭ ঘণ্টা ১০ মিনিট। পেদ্রো কন্‌ডিয়স্ সেই গৌরবের অধিকারী। রবীন্দ্রনাথ কন্‌ডিয়সের রেকর্ড ভঙ্গ করিয়া ৮৮ ঘণ্টা ১২ মিনিট সাঁতার দিয়াছিলেন! এই রবীন্দ্রনাথই ১৯৩২ সালে আর একবার পৃথিবীর রেকর্ড ভাঙ্গিয়াছিলেন! ১৯১৭ সালে তিনি আরবসাগরে ১২৩ ঘণ্টা অবিরাম সাঁতার দিয়া বোম্বাইয়ের দর্শকদিগকে চমৎকৃত করিয়াছিলেন। আবার ১৯২৭ সালে এলিফেণ্টা হইতে ইউরানা পর্যন্ত আরবসাগরে ৩৪ মাইল পথ তিনি সাঁতার দিয়া গিয়াছিলেন! ১৯২৯ সালে শৃঙ্খলিত রবীন্দ্রনাথ এলাহাবাদের দুর্গ হইতে মণ্ডার রোড পর্যন্ত ২৫ মাইল ৪৩ ঘণ্টায় সাঁতার দিয়া অতিক্রম করিয়াছিলেন!

মৃত্যুঞ্জয় গোস্বামী, বীরেন্দ্রনাথ বসু, মাত্র ষোড়শবর্ষীয় আশুতোষ দত্ত,

মদন সিং প্রভৃতি উদীয়মান সাঁতারুগণ সন্তরণে যেরূপ কৃতিত্ব দেখাইতেছেন তাহাতে তাঁহারাও যে অচিরেই রবীন্দ্রনাথের সমকক্ষ হইবেন এমন আশা করা যাইতে পারে। রবীন্দ্রনাথ যেমন জলে ভাসিতে ভাসিতে কখনও বা তল্লাচ্ছন্ন হন, কখনও বা একেবারে ঘুমাইয়া পড়েন—জলমগ্ন হন না—আশা করি তাঁহার শিষ্যেরাও সে বিঘা অর্জন করিবে। (১)

(১) The eighth annual Seven Miles Swimming Competition under the auspices of the Ananda Sporting Club came off on the river Hooghly (from Bally Kedar Nath Mukherjee's Ghat to Beniatolla Mohon Toney's Ghat) on Sunday afternoon and proved to be as usual a successful function from all standpoints.

The competition received a record number of entries numbering 35 against last year's 28, including three girl competitors all of whom had the distinction of completing the course.

Madan Mohan Sinha of the Ananda Sporting Club (holder of the competition last year) retained his title in the swim covering the distance in 49 mins. 59-1/5 secs. The winner swam with easy and graceful strokes and finished with consummate ease.

The start was made punctually at 3-30 P. M. when thirtyfour competitors faced the starter—Mr. N. C. Paul, Councillor, Calcutta Corporation. * *

At Belur, the competitors met with a shower and also had to swim in high currents. * * *

The competitors were accorded a great ovation at the winning post. *The three girl competitors viz. Misses Monorama Saha, Chameli Dey and Tarak Bala Saha finished as the 27th, 28th and 29th competitors respectively after which the swim wound up.*

Sir Hari Sanker Paul, Chairman, was all attention to the guests. Among the distinguished guests who followed the swim from start to finish were the Hon'ble Mr. Justice C. C. Biswas, Rai Dr. Haridhan Dutt Bahadur, Mr. N. N. Bose Bar-at-Law, Rai Badridas, Tulshan Bahadur and Mr. P. K. Mukherjee.

—The Amrita Bazar Patrika : 29 Aug, 1938.

শ্রীযুক্ত মতিলাল দাস মহাশয়ের বয়স ৪৮ বৎসর। ১৩৩৬ বঙ্গাব্দের ২১ আশ্বিন তিনি গোলদীঘিতে একাদিক্রমে ৪৫ ঘণ্টা সাঁতার দিয়া একটি নূতন রেকর্ড স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বে এই বয়সে আর কেহ এত অধিক কাল সাঁতাব দিতে পারেন নাই। ১৯৩৪ সালে হস্তপদ-বদ্ধ অবস্থায় তিনি অতি দীর্ঘ সময় অবিরাম সাঁতার দিয়া সমস্ত জগৎকে বিস্ময়ে পরিপূর্ণ করিয়াছিলেন। তাঁহার এই অভূতপূর্ব রেকর্ডকে লঙ্কোএব রবীন্ চ্যাটার্জী ৪৫ মিনিট বেশী সময় সাঁতার দিয়া ভাঙ্গিয়া দিয়াছিলেন। গত ১৮ই সেপ্টেম্বর (১৯৩৭) সন্তরণবীর মতিলাল হস্তপদ-বদ্ধ অবস্থায় সকাল ৭টা ৩৭ মিনিটের সময় কলেজ স্কোয়ারের পুকুরে সন্তরণ করিতে আরম্ভ করেন এবং ১৯শে সেপ্টেম্বর ৫টা ২৩ মিনিটের সময় রবীনবাবুর রেকর্ডকে ভঙ্গ করিয়া পরদিন পর্য্যন্ত অনায়াসে সাঁতার দিয়াছিলেন! বর্তমানে বাঙ্গালী সাঁতারুর এই রেকর্ড পৃথিবীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। (১) দুই হাতে পুলিশের হাতকড়ি এবং পা দুইখানি দৃঢ়রূপে বদ্ধ এই অবস্থায় অল্পবয়স্ক বালক জ্ঞানরঞ্জন সাহা জঙ্গীপুর রোড হইতে গোরাবাজার ঘাট (বহরমপুৰ) পর্য্যন্ত ৪৫ মাইল পথ অবলীলায় সন্তরণ করিয়া সন্তরণ-প্রতিযোগিতায় রবীন্ চ্যাটার্জিকেও পরাজিত করিয়াছিল! রবীন্ চ্যাটার্জী এই অবস্থায় ২৫ মাইল পর্য্যন্ত সাঁতার দিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। (২)

(১) The Amrita Bazar Patrika—Sept. 20, 1937.

(২) Master Jnanranjan Saha has created a record of the world by swimming a distance of 45 miles with his hands cuffed and legs tied. He took to water from Jangipur Road at 10 A.M., and finished at Gorbazar Ghat, Berhampore at 11-30 in the night. The D. . . P. of the district of Murshidabad, and Munsiff of Jangipur gave the start. The authorities of the G. D. Institution, Nimita

“এ বৎসর (১৩৪২ বঙ্গাব্দ) নিখিল ভারতীয় মহিলাগণের সম্ভরণ প্রতিযোগিতায় যে ত্রয়োদশবর্ষীয়া বাঙ্গালী বালিকাটি “অলিম্পিক্ চ্যাম্পিয়নসিপ্” লাভ করিয়াছেন, তাঁহার নাম

সম্ভরণ পটু বাঙ্গালী বালিকা কুমাবী বাণী ঘোষ । তিনি অতি অল্প বয়স হইতেই ছোবা ও লাঠি খেলা দেখাইয়া সকলকে মুগ্ধ করিতেন এবং ১৯:২ খৃষ্টাব্দে প্রথম সম্ভরণ-প্রতিযোগিতায় যোগদান করিয়া য় স্থান অধিকার করিয়াছিলেন । পর বৎসর হইতে তিনি মহিলাদের সকল সম্ভরণ-প্রতিযোগিতাতেই প্রথম স্থান অধিকার করিতেছেন এবং ইংরাজ ও এংলোইণ্ডিয়ান মহিলা-সম্ভরণকারিণীদিগকে অনায়াসে পরাজিত করিতেছেন । পুরুষ সম্ভরণকারাদিগের সহিতও তিনি বহু প্রতিযোগিতায় অবতীর্ণা হইয়াছেন এবং গঙ্গাবক্ষে সাত মাইল সম্ভরণ-প্রতিযোগিতায় ১৭ জন বয়োজ্যেষ্ঠ পুরুষকে তিনি পশ্চাতে রাখিয়া আসিয়াছিলেন ।” (১)

নিখিল ভারত অলিম্পিক্ চ্যাম্পিয়নসিপ্ মাত্র ৪।৫ বৎসরের প্রতিষ্ঠান । ইহার মধ্যে তিন বৎসরই বাঙ্গালী এই চ্যাম্পিয়নসিপ্ ওয়াটার পোলো ও লাভ করিয়াছে । বাঙ্গালার যুবকগণ শুধু নয়—বঙ্গের ডাইভিং বালিকারাও এখন এই চ্যাম্পিয়নসিপের জন্ত নারী-চ্যাম্পিয়নসিপ্ প্রতিযোগিতায় নিজেদের শক্তির পরিচয় দিতে আরম্ভ করিয়াছেন । ইহাদের মধ্যে শ্রীমতী বাণী ঘোষের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য । ডাইভিং ক্রীড়ায় শ্রীযুক্ত আশু দত্ত প্রতিথ্যশা ডাইভার

took all the charges for management and the Ananda Sporting Club of Calcutta took the charge of the swimmer in water. Master Saha has smashed the record of S. Rabindra Nath Chatterjee who swam 25 miles —The Amrita Bazar Patrika, (Town) October, 37.

(১) ভারতবর্ষ—মাঘ, ১৩৪২ ।

মিষ্টার লেব্লওকে পরাজিত করিয়া বাঙ্গালার জ্ঞাত জয়মালা করিয়াছেন। ওয়াটার-পোলো খেলায় ইহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, বাঙ্গালী ভারতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। পাঞ্জাব এই ক্রীড়ায বাঙ্গালীর নিকট ১৩-১ গোলে পরাজিত হইয়াছে! বিশেষজ্ঞগণ এমনও বলিতেছেন যে, বাঙ্গালার ওয়াটার-পোলো ক্রীড়াব কলা-কৌশল হান্সেরির উচ্চতম ক্রীড়া-কৌশল অপেক্ষাও উন্নত ধরণের। (ভারতবর্ষ —অগ্রহায়ণ, ১৩৪২)

বাঙ্গালার যুবকদিগের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে মধ্যে মধ্যে বিভিন্ন স্থল ও কলেজ হইতে যে সকল রিপোর্ট প্রকাশিত হয় তাহা পাঠ করিলে সত্য-সত্যই হতাশ হইতে হয়! মনে হয়—পুণ্ডিত চাই অথও ব্রহ্মচর্য—
তবে দেহে বল আসিবে বিস্তার আলোচনাকে কিছুদিন আপন পথ বাছিয়া লইবার জ্ঞাত ছাড়িয়া দিয়া, বাহাতে সবল দেহ, তীব্র আত্মপ্রত্যয় ও ব্রহ্মচর্যের শিক্ষাকেই অগ্রণী কবা যায়, বাঙ্গালী-জাতির মঙ্গলের জ্ঞাত সেই চেষ্টাই বিশেষ-ভাবে করা কর্তব্য। দেহচর্চায় সর্বাপেক্ষা বেশী প্রয়োজন এই ব্রহ্মচর্যের ও আত্মপ্রত্যয়ের—নতুবা ক্ষিপ্ৰকারিতা, তীক্ষ্ণদৃষ্টিশক্তি, অসীম সহনশীলতা লাভ করিবার উপায় নাই। ম্যালেরিয়া বা ঐ প্রকার অন্যান্য ব্যাধির হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভেরও উপায় নাই। বর্তমানবঙ্গের জনক-ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র বহুদিন পূর্বে-তাহার “অনুশীলন” নামক গ্রন্থে উপদেশচ্ছলে বলিয়াছিলেন—“উনবিংশ শতাব্দীতে শারীরিক বল অপেক্ষা শারীরিক ‘শিক্ষাই’ বিশেষ প্রয়োজনীয়। এখনকার দিনে প্রথমতঃ শারীরিক বলের ও অস্থি মাংসপেশী প্রভৃতির পরিপুষ্টির জ্ঞাত ব্যায়াম চাই। এ দেশে ডন, কুস্তী, মুগ্ধব প্রভৃতি নানা প্রকার ব্যায়াম প্রচলিত ছিল। ইংরাজি সভ্যতা শিথিতে গিয়া আমরা কেন এ সকল ত্যাগ করিলাম, তাহা বুঝিতে পারি না। আমাদের বৃ বর্তমান দ্বি-বিপর্যায়ের ইহা একটি উদাহরণ। দ্বিতীয়তঃ

.....সকলেরই সর্ববিধ অঙ্গপ্রয়োগে সক্ষম হওয়া উচিত।... ..
 অশ্বারোহণ যেমন শারীরিক ধর্মশিক্ষা, পদব্রজে দূরগমন এবং সন্তরণও
 তাদৃশ।.....পদব্রজে দূরগমন আরও প্রয়োজনীয়, ইহা বলাই বাহুল্য।
 মনুষ্যমাত্রের পক্ষেই ইহা নিতান্ত প্রয়োজনীয়।.....এই ব্যায়াম মধ্যে
 মল্ল যুদ্ধটা ধরিয়া লইবে। ইহা বিশেষ বলকারক। আত্মরক্ষা ও
 পরোপকারের বিশেষ অনুকূল,..... আরও চাই সহিষ্ণুতা। শীত, গ্রীষ্ম,
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শ্রান্তি সকলই সহ্য করিতে পারা চাই।..... প্রয়োজন
 হইলে মাটি কাটিতে পারিবে—ঘর বাঁধিতে পারিবে—মোট বহিতে
 পারিবে।.....স্থলকথা, যে কর্মকার আপনার কর্ম জানে, সে যেমন
 অঙ্গথানি তীক্ষ্ণধার ও শাণিত করি। সকল দ্রব্য ছেদনের উপযোগী
 করে, দেহকে সেইরূপ একখানি শাণিত অঙ্গ করিতে হইবে—যেন
 তদ্বারা সর্বকর্ম সিদ্ধ হয়।.....ইহার উপায়—(১) ব্যায়াম, (২) শিক্ষা,
 (৩) আহাৰ, (৪) ইন্দ্রিয়-সংযম। চারিটাই অনুশীলন।.....শারীরিক
 বৃত্তির সদনুশীলনের জন্ত ইন্দ্রিয়-সংযম যে নিতান্ত প্রয়োজনীয়, বোধ
 করি তাহা বুঝাইতে হইবে না। ইন্দ্রিয়-সংযম ব্যতীত শরীরের পুষ্টি নাই,
 বল নাই, ব্যায়ামের সম্ভাবনা থাকে না, শিক্ষা নিষ্ফল হয়, আহাৰ বুঝা
 হয়, তাহা পরিপাকও হয় না।.....ইন্দ্রিয়-সংযম মানসিক বৃত্তির
 অনুশীলনের অধীন ; মানসিক শক্তি ভিন্ন ইহা ঘটে না।”

ব্যায়াম ও নানা প্রকার ক্রীড়ায় প্রসিদ্ধ মোহনবাগানের বলাই
 চাটার্জির নাম একালের যুবকদিগের মুখে মুখে ফিরে। কিন্তু তাঁহারা
 কি একটাবারও ভাবেন যে, বলাই বাবু বার বার বলিয়াছেন—
 যদি স্বস্থ ও সবল হইতে চাও, যদি অক্ষমতার কলঙ্ক-কালি জাতির
 দেহ হইতে মুছিয়া লইতে চাও তবে সর্বাগ্রে মনে ও চরিত্রে
 সবল হও—দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হও—তামাক, পান, চুরুট ছাড়া—সিনেমা-
 থিয়েটারের দ্বারও মাড়াইও না! শব্দতুল্য যে, তাহাকে বাঁচাইতে হইলে

শব-সাধনার প্রয়োজন। ফুটবল-খেলার মাঠে লক্ষাধিক দর্শকের করতালি লাভ করিলেও সে সাধন-বল পাইবার সম্ভাবনা নাই। উদাহরণ স্বরূপ বলিতে চাই—বক্সিং খেলিতে হইলে চাই চক্ষু প্রথমে দৃষ্টি, দৃঢ় প্রতিজ্ঞা, আত্মশক্তিতে অসাম বিশ্বাস, তৎপরতা ও ধৈর্য। লাঠি, অসি, তরবারি বা যুগ্মস্বতেও তাহাই চাই। যাহারা নিজেদের হাঙ্গা করিয়া গড়িয়া তুলিতেছে, ব্রহ্মচর্য্যহীন যাহারা—তাহারা এই সকল দুর্লভ শক্তি কোথায় পাইবে? জগৎকান্ত শীল যে কলিকাতার পাল'-সিনেমাতে ১৯২৮ সালে বিশ্ববিজয়ী মুষ্টিযোদ্ধা উইলি-কাটারকে পরাজিত করিয়াছিলেন—মুষ্টি-যোদ্ধা প্রসিদ্ধ রস্কালেরী যে তাঁহার নিকট হার মানিয়াছিলেন (১৯৩০) —১৯২৬ সালে ভবানীপুর 'কিং ক্যাণ্ডিডালে' বলাই বাবু যে ভারত-প্রসিদ্ধ মুষ্টিযোদ্ধা সার্জেন্ট ডে-কে পরাভূত করিয়াছিলেন—তাহার অন্তর্নিহিত কারণ তাঁহাদের ব্রহ্মচর্য্য-সম্পূর্ণ শক্তি। সেই মহেন্দ্রনাথ দাস-মজুমদার—যিনি একদিন ভুবনবিখ্যাত এবেল সাহেবের 'গ্রেট ইষ্টার্ন-সার্কসের' প্রধান খেলোয়াড় ছিলেন—যিনি হেলায় ১৬২ মণ ওজনের লোহার রোলার বৃকে তুলিতেন, ভার উত্তোলনে যিনি ছিলেন অদ্বিতীয়—একমণ ওজনব লৌহ-গোলক অনায়াসে ষাঁহার চিবুকের উপর স্থান লাভ করিত—ষাঁহার মোটর গাড়ী থামানো ও মোটর-জাম্পের কথা স্মরণ হইলে এখনও হৃৎস্পন্দন স্তম্ভিত হয়—ধনুর্বিদ্যায় যিনি ছিলেন সব্যসাচী—তিনি ছিলেন সর্ববিষয়ে অভিজ্ঞ। তাই দুঃখ করিয়া বলিতেন—দেশটা সর্বদাই ভয়ে জড়-সড়! যুবকদিগের সম্বন্ধে তাঁহার নিশ্চিষ্ট মত ছিল যে, পচিশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত অথও ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া তাহারা যদি পরবর্ত্তী জীবন সংযমের নঙ্গে অতিবাহিত করিতে পারে, তবে প্রত্যেকেই ভীষ্ম স্বরূপ বলশালী হইয়া বাঙ্গালার মুখ উজ্জ্বল করিতে পারিবে—নতুবা নহে। যদি কোনও দিন বাঙ্গালার কোন যুবক এই গ্রন্থ পাঠ করেন তবে তাঁহাকে সনির্ব্বক্ষে,

বলি—নান্দ্য: পস্থা বিত্ততেহয়নায়—তাহাদিগকে জীবনের অবলম্বন করিতে বলি সেই সুপ্রাচীন ঋষিবাক্য—ব্রহ্মচর্য্যপ্রতিষ্ঠায়াঃ বীৰ্য্যলাভঃ ।

তাহারা স্বরণ রাখিবেন যে, আয্যভারত চিরদিনই হিন্দুদিগকে কশ্মী ও বীর হইবার জন্য মেঘ-মস্ত্রে আহ্বান করিয়া আসিতেছে । ভারতের হঠ-যোগ সেই আহ্বানের গভীর নিনাদ । কিন্তু ব্রহ্মচর্য্যহীন বে, তাহার পক্ষে হঠ-যোগের সাধনা বা শারীর-চর্চ্চা মৃত্যুর আরাধনারই নামান্তর মাত্র ! এই সঙ্গে ইহাও বিশেষভাবে বিবেচ্য যে, এ দেশের ব্যায়াম, যথা—লাঠি, কুস্তি, ডন্, বৈঠক, অসিখেলা, মুষ্টিযুদ্ধ, মুদগব লইয়া ক্রীড়া প্রভৃতিই আমাদের দেশের পক্ষে সর্ব্বদা প্রয়োজনীয় ও বিশেষ উপযোগী । যখন আত্মরক্ষার ও মর্য্যাদা রক্ষার প্রয়োজন হয় তখন ক্রিকেট, ফুটবল বা হকি কোনও কাজে আসে না—তখন এই নিরস্ত্র দেশে প্রয়োজন হয় সড়কি, লাঠি, মুষ্টি, যুযুৎস্ব, ধনুর্ক্ষাণ প্রভৃতির । সকল দিকেই—যাহা আমাদের নহে—তাহাকেই আমরা সাদরে বরণ করিয়া লইতেছি এবং যাহা আমাদের খুব গৌরবের বিষয় ছিল, খুব উচ্চাঙ্গেরই ছিল, তাহাকে মোহবশতঃ অবজ্ঞার ভারে স্মিয়মাণ হইতে দিতেছি ! পথপরিবর্ত্তনের সময় কি এখনও আসে নাই ?

আজ পাশ্চাত্য ভূখণ্ড অবহিত হইয়া ভারতের সংস্কৃতি ও সাধনাকে মান্ত করিতেছে, আজ মাকিণ-মহিলার অঞ্জলি অঞ্জলি অর্থের অর্থো ভাগীরথীতটে ভগবান্ শ্রীরামকৃষ্ণের নামে ভ্রভেদী পাযাণমন্দির রচিত হইয়া ভারতের প্রতি পাশ্চাত্যের শ্রদ্ধা ও ভক্তি নিবেদন করিতেছে বটে, কিন্তু স্বামী বিবেকানন্দ ও স্বামী অভেদানন্দ যখন বেদান্তের বাণী লইয়া ইংলণ্ডে ও আমেরিকায় গিয়াছিলেন, তখন তাহা-দিগকে সাহায্য করিবার জন্য কেহ ছিল না ! তাহারা প্রায় নিঃসম্বল অবস্থায় ইউরোপে পৌঁছিয়া নানা প্রতিকূলতার মধ্যে আমেরিকায়

বাঙ্গালার তরুণগণের
আদর্শ—স্বামী
বিবেকানন্দ ও স্বামী
অভেদানন্দ

বেদান্তের বাণী প্রচার করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। এক সময়ে ভারতের ধর্মদূতগণ বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিতে দেশ-দেশান্তরে গমন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা অসহায় ও নিঃসঙ্গ ছিলেন না। তাঁহাদের পশ্চাতে অনুসরণ করিয়াছিল ভারত-সম্রাট অশোকের ও বৌদ্ধ-ভারতের শুভেচ্ছা ও উৎসাহ। কিন্তু স্বামী বিবেকানন্দ ও স্বামী অভেদানন্দকে বল দিতে কি ছিল সঙ্কে? রাজপতাকা তাঁহাদিগকে ছায়া দান করে নাই, ভারত কোনও আশীষ দেয় নাই, বাঙ্গালা তখন তাঁহাদের কোনও সন্ধান লয় নাই! এদিকে ঋষি খুষ্টের কতকগুলি পুরোহিত এবং কর্ণেল অল্ফোর্ড প্রমুখ কতকগুলি খ্রিওসফিষ্ট তখন তাঁহাদের বিরুদ্ধে উত্ততখড়া ছিলেন! সেই অবস্থায় ভারতের এই দুই প্রদীপ্ত হোম-শিখা যে ভাবে আমেরিকার অন্তর্বের দুর্গ ধ্বংস করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহার গৌরব রাজ্য-জয়ের গৌরব অপেক্ষা কোনও অংশে হীন নহে। ইহাদের রচিত রথায় এখন শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-সেবকদিগের রথ অনায়াসে চলিতে আরম্ভ করিয়াছে। একটু চিন্তা করিলেই দেখা যায় যে, অর্থ ও বন্ধু যদিও তখন স্বামীজিদের সঙ্গে ছিল না—কিন্তু তাঁহাদের সঙ্গে ছিল দুর্জয় সাধন-বল ও অখণ্ড ব্রহ্মচর্যের বিশ্বদীপ্তকারী শিখা—যাহা তাঁহাদিগকে 'ভয়শূন্য' করিয়াছিল, 'শক্তিমান' করিয়াছিল, অসীম আকর্ষণী-শক্তির বিপুল ভাণ্ডার দান করিয়াছিল—তাঁহাদের কর্ত্তে বাণীর কমলাসন স্থাপিত করিয়াছিল। স্মৃতরাং স্বামী বিবেকানন্দ ও স্বামী অভেদানন্দ মহারাজদ্বয়কে আদর্শরূপে গ্রহণ করিয়া বঙ্গ-যুবকদিগকে অগ্রসর হইতে হইবে, তবে তাঁহারা নিজেরা সবল হইয়া মৃতপ্রায় বঙ্গদেশে জীবনী সঞ্চার করিতে পারিবেন।

অধিকাংশ সময় পদব্রজে এবং অর্দ্ধাহারে বা কোন কোন দিন অনাহারে নগ্নপদে সমস্ত ভারতবর্ষের নানা তীর্থ পর্য্যটন করিয়া কলিকাতায় আসিবামাত্রই লগুন হইতে স্বামী বিবেকানন্দের ডাক

আসিল। (১৮২৬ খৃষ্টাব্দ)। স্বামী অভেদানন্দ মহারাজ প্রয়োজনানুসারে
 বিশ্রামের অবকাশ পর্য্যন্ত না লইয়াই অমনি লগুনে গমন করিলেন,
 কৰ্ম্মের আহ্বানের প্রতি এত নিষ্ঠা তাঁহার! বিশাল কৰ্ম্মবীর স্বামী
 অভেদানন্দ নতশিবে কৰ্ম্ম-দেবতাকে প্রণাম করিয়া ইহকালসৰ্ব্বস্ব
 পাশ্চাত্যে বেদান্ত-প্রচারের ভার গ্রহণ করিলেন। এক বৎসর লগুনে
 বেদান্ত-প্রচার করিয়া যখন তিনি আমেরিকায় গেলেন তখন দেখিলেন,
 স্বামী বিবেকানন্দপ্রতিষ্ঠিত বেদান্ত-মন্দিরের পাদপীঠ নড়িয়া গিয়াছে!
 স্বামী অভেদানন্দের অপূৰ্ব্ব ধৰ্ম্মব্যাগানে ও কৰ্ম্মকৌশলে আমেরিকান্দের
 হৃদয়ে আবার এক নূতন ভাব জাগ্রত হইয়া উঠিল; আমেরিকার
 “অনেক খ্যাতনামা বিদ্বান্ ও সমৃদ্ধিশালী অধিবাসী তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ
 করিলেন।” অল্পদিনের মধ্যেই ক্যানাডা, আলাস্কা, মেক্সিকো প্রভৃতি
 নানা স্থানে স্বামী অভেদানন্দ মহারাজেব অত্যাঞ্জল মনীয়ার পরিচয়
 প্রকাশিত হইয়া পড়িল। এইভাবে একান্ত নিষ্ঠার সহিত কাৰ্য্য করিয়া
 স্বামীজি জীবনের সুদীর্ঘ ২৫ বৎসর পাশ্চাত্য ভূখণ্ডে কাটাষ্টয়াছিলেন
 বলিয়াই আজ বাঙ্গালা দেশে জনসাধাবণের নিকট তিনি তত স্তপবিচিত
 হইবার সুযোগ পান নাই! শুনিলে বিস্মিত হইতে হয় যে, এক মট্-
 মেমোরিয়াল্ হলেই তিনি ছয় মাসে নব্বুইটা বক্তৃতা দিয়াছিলেন!
 তাঁহার চেষ্টাতেই সৰ্ব্বপ্রথমে আমেরিকার নিউইয়র্ক শহরে ত্রিগীতা
 অধ্যাপনার কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছিল। তিনিই ছিলেন সেই চতুষ্পাঠীর
 প্রথম আচার্য্য। নিউইয়র্ক, ওয়াশিংটন্, বোষ্টন্, মিল্‌ফোর্ড, নিউটন-
 হাইল্যান্ড, সালেম্, মণ্টক্লেয়ার, ইলিয়ট্, গ্রীণএকার প্রভৃতি বহুস্থানে
 লোকে স্বামীজির জ্ঞানগর্ভ ও স্নললিত বক্তৃতা শুনিয়া মুগ্ধ হইয়াছিল।
 তিনি নিউইয়র্ক শহরে বেদান্ত সমিতি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।
 অর্থাভাবে তাঁহার সকল বক্তৃতা—ধৰ্ম্মসাহিত্যের সেই সকল অমূল্য
 সম্পদরাশি আজিও মুদ্রিত হইতে পারে নাই! স্বামী বিবেকানন্দ

মহারাজ দ্বিতীয়বার আমেরিকায় গমন করিয়া (১৮৯৯ খৃষ্টাব্দ) এই সব দেখিয়া বিমুগ্ধচিত্তে বলিয়াছিলেন—“নিউইয়র্কের রুদ্ধদ্বারে আমি তিনবার করাঘাত করিয়াছি, কিন্তু সে দ্বার তখন খোলে নাই। তুমি যে এখানে বেদান্তকে স্থায়ী বাসভূমি দিতে পারিয়াছ, ইহাতে আমার আনন্দ আর ধরে না। আজই প্রথমে আমি নিউইয়র্কে আমাদের নিজের একটা আশ্রম পাইলাম।” স্বামী বিবেকানন্দ যখন অর্থ ও খাদ্যের অভাবে আমেরিকায় মৃতপ্রায় হইয়াছিলেন, থিওসফিষ্ট কর্ণেল অল্‌কট্‌ তখন বলিয়াছিলেন—“বেশ হয়েছে—“Let the dog starve”—কুকুরটাকে অনাহারে মরতে দাও! একটা কাণা-কড়িও কেউ দিও না তাঁকে সাহায্য করতে!” আজ আর সে ভাবও নাই—সে দিনও নাই। কিসেব বলে এইরূপ ঘটন ঘটিয়াছে? দুর্জয় তপঃসাধনের এবং অথগু ব্রহ্মচর্যের।

স্বামী অভেদানন্দ মহারাজ ২৫ বৎসর পাশ্চাত্যে কাটাইয়া যখন (১৯২১ খৃষ্টাব্দ) জাপান, চীন, ফিলিপাইন্স, সিঙ্গাপুর, কোয়ালালামপুর ও রেঙ্গুন শহরে বেদান্ত প্রচার করিয়া বাঙ্গালা দেশে ফিরিয়া আসিলেন, তখন তাঁহার সম্বন্ধনার জন্ত কলিকাতা টাউন হলে যে বিরাট সভা হইয়াছিল, সেই সভায় বাঙ্গালার তরুণদিগকে সম্বোধন করিয়া তিনি বলিয়াছিলেন—“খুব উচ্চ হওয়া চাই আমাদের আদর্শ। আত্মার মুক্তি—সে মুক্তি পাইতে হইলে কি করা চাই আমাদের? আমাদের ব্রহ্মচারী-জীবন যাপন করিতে হইবে—হইতে হইবে সত্যবাদী—নৈতিক চরিত্রকে করিতে হইবে সর্বোচ্চ—জীবন-যাত্রাকে চালাইতে হইবে শুচিতার পথে, কামশৃঙ্খতার পথে, ত্যাগের পথে। প্রতিবেশী ভ্রাতাদের জন্তই আমাদের বাঁচিতে হইবে—সমবেদনা ও সহানুভূতির সাধনা করিতে হইবে তাহাদেরই জন্ত।.....হে কলিকাতার তরুণদল! আমি তোমাদের কাছে এই নিবেদন করি যে, তোমরা সত্যকার ব্রহ্মচারী

হও। যদি গোরবের জয়মালা চাও, যদি তোমাদের মাতৃভূমিকে রক্ষা করিতে চাও, যদি তোমাদের জাতিকে বাঁচাইতে চাও—তবে শক্তিকে সঞ্চয় কর, নষ্ট করিও না—সত্যবাদী হও, চরিত্রে শুদ্ধ হও—ইন্দিয়াসক্তি যেন না থাকে তোমাদের—দুর্নীতি যেন সন্ধীর্ণ না করে তোমাদের।” বঙ্কের তরুণগণ নানা ঘাত-প্রতিঘাতের ভিতর দিঘাও এখন বাঙ্গালার জাতীয়-কলঙ্ক দূর করিবার জন্য অগ্রসর হইয়াছেন বলিয়া আজ হতাশনতুল্য তেজস্বী, ভগবান্ শ্রীরামকৃষ্ণের সর্বশেষ জীবিত মন্ত্র-শিষ্য, ব্রহ্মবিৎ পরিব্রাজকচার্য্য স্বামী অভেদানন্দের মহংবাণী তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি।

বাঙ্গালীদের মধ্যে কেহ কেহ দুবোরোহ এবং দুর্গম গিরিপথ অতিক্রম করিয়া, কোথাও বা পথ-হীন পথে অগ্রসর হইয়া যমুনোত্তরী এবং গঙ্গোত্তরী হিমালয় পর্য্যটনে গিয়াছেন। কেহ বা তিব্বত, মানস-সবোবর এবং বঙ্গনারী কৈলাসও দর্শন করিয়াছেন। প্রতি বৎসরই কষ্টকর গিরিপথে বঙ্গনারী অনায়াসে শ্রীধাম কেদার-বদরী গমন করিয়া দেব-দর্শনে কৃতার্থ হইতেছেন। তাঁহাদের ভ্রমণ-কাহিনী নানা পুস্তকে ও পত্রে প্রকাশিত হইয়াছে। কিন্তু অতিশয় দুর্গম মানস-কৈলাস তীর্থে বঙ্গ-মহিলার গমন একটি পরম বিস্ময়কর ব্যাপার! বাঙ্গালী যে কি ধাতুতে গঠিত, উহা তাহারই পরিচয় দেয়! সেই দুর্গম পথে আস্‌কোট্‌ হইতে ৫০ মাইল উত্তরে ভীষণ নির্পানী পড়াও। উহা দৈর্ঘ্যে প্রায় ১৩ মাইল। পথে একবিন্দুও বারি নাই! এমন খাড়া পথ যে, মধ্যে মধ্যে পাহাড়ের গায়ে সিঁড়ি কাটা আছে! সেই সকল সোপান বহিয়া প্রতি পদক্ষেপে উর্দ্ধে উঠিতে হয়। উঠিতে উঠিতে শ্বাসকষ্ট দেখা দেয়, যাত্রীর মাথা ঘুরিয়া যায়—পর্বত-পীড়া আরম্ভ হয়! তাহার পর সেই ভীষণ লিপু লেক্‌ গিরিবন্ধ্য! কুয়াসায় চারিদিক সমাচ্ছন্ন—তাহার উপর বরফের উপর দিয়া পথ! সে পথেরও রেখা পর্য্যন্ত নাই! “ভারবাহী ছাগল-

ভেড়ার দল বাণিজ্যের দ্রব্যসস্তার লইয়া বরফের উপর দিয়া যে স্থান দিয়া গিয়াছে, সেই রেখাতেই মানুষ-চলাচলের পথ পড়িয়াছে।...রেখা ছাড়া অপর দিক দিয়া যাইলে বিপদের সম্ভাবনা। বরফে চলিবার আগে মাল-বোঝাই ঘোড়াগুলিকে আগাইয়া দিতে লাগিলাম। কিন্তু ঘোড়ার পা বরফে ডুবিয়া যাইতে লাগিল।.....আমাদেরও পা বরফে ডুবিয়া যাইতে লাগিল। বহুক্ষণ চেষ্টার পর আমরা শক্ত বরফে আসিয়া পৌছিলাম। ক্রমে অত্যন্ত ঠাণ্ডায় ও রুষ্টিতে এবং বরফে আমাদের সর্বাস্ব অসাড় হইয়া যাইতে লাগিল। বেলা প্রায় ১২ টার সময় লিপু-পাসের উচ্চ শিখরে উঠিলাম।.....লিপুলেক পাস সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে প্রায় ২৬০০০ ফিট উচ্চ! এতক্ষণ কেবল বরফের চড়াই উঠিতেছিলাম। এইবারে আমাদের উৎসাহ করিতে হইবে। নামিবার সময় পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা। আমরা শনৈঃ শনৈঃ বরফ হইতে নামিতে লাগিলাম। অত্যন্ত ঠাণ্ডায় শ্বাস-রোধ হইয়া আসিতে লাগিল। অল্পদূর যাইতে না যাইতেই হাঁপাইতে হইল।”

যেদিন ‘ভারতবর্ষে’ বঙ্গ নারীর হিমালয়-বিজয়ের এই কাহিনী পাঠ করিয়াছিলাম (১৩৩৮—শ্রাবণ), সেদিন মনে হইয়াছিল আমাদের মা সত্য সত্যই দশ-প্রহরণ-ধারিণী! বঙ্গনারীর এই মৌন-বিক্রম পৃথিবীর যে-কোন দেশের ইতিহাসে স্থানলাভের যোগ্য।

এই প্রসঙ্গে বলিতে চাই, ১৩৪২ সালের শ্রাবণের ‘ভারতবর্ষ’ পত্রিকায় একটি গল্প পড়িয়াছিলাম,—অনন্ত এবং বীরেন নামক দুইটি

বঙ্গযুবক আত্মগোপন করিয়া ভন্-সোম্বর্ণ ও ডাক্তার
গৌরী-শঙ্কর বা লিম্বটনের সহিত গৌরী-শঙ্কর বা রাধানাথ-শৃঙ্খর
রাধানাথ-শৃঙ্খর পথে একুশ সহস্র ফিট আরোহণ করেন। শেষে

ভন্-সোম্বর্ণ অসুস্থ হইয়া পড়েন এবং ক্যাম্পে রহিয়া যান। অনন্ত ও বীরেন বাঙ্গালী জাতির মান রক্ষা করিবার জন্ত ৪ জন কুলীর

সহিত আরও কিছুদূর অগ্রসর হইয়া চির-তুষারের মধ্যে চিরনিদ্রায় অভিভূত হ'ন। জানি না কোন দিন বাঙ্গালীর এই কল্পনা সত্যে পরিণত হইবে কি না।

ভূপৃষ্ঠ হইতে গৌরী-শঙ্কর বা এভারেষ্ট ২২০০২ ফিট উচ্চ। যাহারা এ পর্য্যন্ত ওই শৃঙ্গে পদব্রজে যাত্রা করিয়াছেন তাঁহারা কেহই কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই! একটা-না-একটা বিঘ্ন ঘটায় সঙ্গীদের কয়েকজনকে তুষারক্ষেত্রে সমাহিত করিয়া গৌরী-শঙ্কর অভিযানকারীরা ফিরিয়া আসিয়াছেন! তবুও অভিযানের বিরাম নাই! বাঙ্গালী কি কখনও এইরূপ চুঃসহ বীর্য্যের পরিচয় দিবার জন্ত অগ্রসর হইবে না? যাহার নামে পৃথিবীর গৌরব গৌরী-শঙ্করের নাম হইয়াছে “এভারেষ্ট”—তিনি কখনও উহা আবিষ্কারও করেন নাই এবং সম্ভবতঃ চক্ষেও দেখেন নাই! তিনি ছিলেন কর্ণেল স্মুর জন্ এভারেষ্ট—ভারতের সার্ভেয়র জেনারেল। এভারেষ্ট যখন বিলাতে ছিলেন তখন সার্ভেয়ার জেনারেল আফিসের প্রথমে একজন ত্রিশ টাকা বেতনের কর্মচারী (পরে জরীপ বিভাগের কম্পিউটিং ডিপার্টমেন্টের প্রধান কর্মচারী) কলিকাতা জোড়াসাঁকোনিবাসী শ্রীযুক্ত রাধানাথ সিকদার বহু গবেষণার এবং দুরারোহ ও দুর্গম হিমালয়ে বহু পর্য্যটনের পর ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে গৌরী-শঙ্কর গিরিশিখর আবিষ্কার করিয়াছিলেন! ত্রায্যমত আবিষ্কারের এই গৌরব সেই বাঙ্গালী-কর্মচারী রাধানাথের—এভারেষ্ট সাহেবের নহে, এবং গৌরী-শঙ্করের নাম হওয়া উচিত রাধানাথ শৃঙ্গ—এভারেষ্ট শৃঙ্গ নহে! (১)

(১) ইহা আনন্দের বিষয় যে, এতদিন পর একজন কৃতবিদ্য বাঙ্গালী আচার্য্য কৈলাস-শৃঙ্গের নামকরণ সম্বন্ধে বোম্বাই-এর ‘ইণ্ডিয়ান ওয়াল্ড্’ নামক মাসিক পত্রে সম্ভ্রতি আলোচনা করিয়াছেন। কৈলাস-শৃঙ্গের নাম ‘রাধানাথ শৃঙ্গ’ হইলে চিরকালের জন্ত বাঙ্গালীর একটি গৌরবের কারণ হইবে। মাসিক পত্রিকার পৃষ্ঠায় যে স্বল্প পরিসর

কয়েক বৎসর পূর্বে (১৯২৬ খৃঃ) একদিন টাউনহলের একটা বৃহৎ সভায় কলিকাতার মেয়র স্বর্ণগত দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন কয়েকজন বঙ্গীয় যুবককে অভিনন্দন করিয়াছিলেন। সাধারণ সাইকেলে পৃথ্বী-সাইকেলে পৃথ্বীপর্য্যটন পর্য্যটন করিতে বাহির হইয়া যুবকগণ সেদিন দেশ-প্রিয়ের মুখে জাতির আশীর্ব্বাদ লাভ করিয়াছিলেন। এই দুঃসাহসিক যুবক-দলের মধ্যে ৪ জন সঙ্কল্পচ্যুত হন নাই—তাহারা ১২ই ডিসেম্বর কলিকাতা আলোচনা প্রকাশিত হইয়াছে তাহা ক্ষণস্থায়ী। বাহাতে আলোচনাটি তীব্র হইয়া উঠে, আচার্য্য মেঘনাদ সাহা সে বিষয়ে চেষ্টিত হইলে বাঙ্গালী জাতির কৃতজ্ঞতাভাজন হইবেন।

Does anybody know who actually discovered Mount Everest, the highest peak in the world ? It bears the name of Everest and belief is naturally current that it must have been discovered by some person whose name was Everest. That, however, is not correct.

The "*Indian World*" the new Bombay monthly, states the fact that the actual discoverer of the peak was Mr. Radhanath Sikdar and suggests that the peak should be renamed after him. In his account of the "Progress of Physics in India" contributed to the volume published by the Indian Science Congress Association, Prof M. N. Saha D.Sc., F.R.S., mentions that "in 1845, Radhanath Sikdar, the head-computor of the Trigonometric Survey and an accomplished Mathematician, found from mathematical reduction of the observations made some years earlier on an obscure-looking peak of the Himalayas, that this was actually the highest peak in the world."

As these observations were made during the regime of Col. Everest who was then the Surveyor General, the peak was called after him *in disregard of the claims of the actual discoverer*. The "*Indian World*" therefore proposes that in justice to the actual discoverer, the peak must be renamed '*Mount Sikdar*.'—BOMBAY, 18th August, 1938.

—*The Anrita Bazar Patrika*, (Town) 20 August, 1938.

তাগ করিয়া ১২ জানুয়ারি দিল্লীতে পৌঁছিয়াছিলেন। “বসোরা হইতে বরাবর সাইকেলে বাগদাদ, সিরিয়া, আলেপ্পো, দোরীতোয়েল, আদানা ও য়াক্সোবা পৌঁছিতে দুর্গম গিরিপথ, জনহীন মরুপ্রান্তর, সন্ধিক্ষ পুলির্শ, শশস্ত্র দস্যাদল ও বেছুইনের আতঙ্ক অতিক্রম করিতে যে সাহস, ত্যাগ, সংযম ও উপস্থিত-বুদ্ধির প্রয়োজন হইয়াছিল, করুণাময় ভগবান্ বুঝি এই অধঃপতিত ও বিশ্বসমাজে অনাদৃত জাতিব মুখ চাহিয়া, তাহার মুখোজ্জলকারী এই চারিটি বাক্সালী যুবককে প্রভূত পরিমাণে সেই সব দান করিয়াছিলেন।”

“বাগদাদ হইতে য়াক্সোরার পথ এত বিষমসঙ্কল যে, ইহাদেব কলিকাতা ত্যাগের পূর্বে দুইটি সম্ভ্রান্ত ব্রিটিশ ইন্সিওবেন্স কোম্পানী ইহাদের জীবন বীমা করিতে সম্মত হন নাই।”

“৭ই সেপ্টেম্বর ১৯২৭ তারিখেব সংখ্যায় সুবিখ্যাত ফরাসী সংবাদপত্র La Republique ইহাদের ৪ জনের ফটো সমন্বিত পরিচয় ও প্রশংসা-সূচক বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন।”(১)

এই ভূ-পর্যটকদিগের ভ্রমণ-প্রোগ্রামের আভাস নিম্নে প্রদত্ত হইল—
 “কলিকাতা হইতে দিল্লী হইয়া করাচি ; করাচি হইতে ষ্টীমারে বাসরা ; সেখান হইতে পুনরায় বাগদাদ, মোসল্, এঙ্কোরা হইয়া কনষ্টান্টিনোপল ; তাহার পর সোফিয়া, বেল্‌গ্রেড, ভিয়েনা, আমষ্টার্ডাম্ হইয়া কোপেনহাউন্ ; তাহার পর ষ্টকহলম্ (ষ্টীমাবে) ; তৎপর ক্রিষ্টিয়ানা হইয়া বার্সেলন ; তাহার পর ষ্টীমারে ডোভার পাব হইয়া লণ্ডন, ডব্লিন্ ; পুনরায় কালে পাব হইয়া ক্রসেল্‌স্, পাবি, জেনেভা, লোরেন্স, রোম, ভিনিস্ হইয়া আলেক্সান্দ্রিয়া ; সেখান হইতে ষ্টীমারে কেপ্‌টাউন, নাইল-ভ্যালি, ট্যান্‌নিকা, ট্রান্সভাল, ইউগণ্ডা, অরেঞ্জ-

ফ্রিষ্টেট হইয়া ঈমাবে বুনাঙ্গ-এরিস্, তাহার পর ঈমাবে নিউইয়র্ক, পরে সানফ্রান্সিস্কো, ইয়োকোহামা, কোবি, পিকিন্, হংকং, ত্রিস্বেন, এডিলেড্, মেলবোর্ণ, কলম্বো; সেখান হইতে মান্দ্রাজ হইয়া কলিকাতা প্রত্যাগমন। যেখানে সমুদ্রপথ সেইখানেই সাইকেলের বিশ্রাম।” (১)

না থামিয়া দীর্ঘকাল সাইকেল-চালনার ক্ষেত্রে ভারতবর্ষ ইউরোপের পশ্চাতে ছিল। গত বৎসর (১৯৩৭) মার্চ মাসে রবীন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি এলাহাবাদে পৃথিবীর রেকর্ড ভঙ্গ করিয়া বাঙ্গালীর মর্যাদা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। রবীন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি একাদিক্রমে ৭৪ ঘণ্টা ৩ মিনিট সাইকেল চালাইয়াছিলেন। (২)

“সেদিন ডাক্তার সার নীলরতন সরকার বলিয়াছেন, বাঙ্গালার

(১) ভারতবর্ষ—পৌষ, ১৩৩১। যে কয়েকজন বঙ্গবীর সাইকেলে পুণী পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম—শ্রীযুক্ত অশোক মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত আনন্দ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত মনোজ ঘোষ ও শ্রীযুক্ত বিমল মুখোপাধ্যায়। সাইকেলে ভূপ্যাটক বঙ্গবীর আরও আছেন।

(২) The Cycle Marathon ended in a victory for Robindra Nath Chatterjee, who to-day is proud possessor of three *World Championship Endurance titles*, namely, free style swimming, swimming with hand cuffs on and endurance cycling.

Of the three who started at 8-15 a.m. on March 6, the first to drop off was Sheo Prasad at 8-20 last evening after sixty hours and five minutes.

N. C. Bhadur carried on till 5 this morning completing sixty-eight hours and fortyfive minutes.

Robin Chatterjee finished at 10-18 A.M. after completing *seventy-four hours and three minutes, beating the world's record*,—(A. P.)—*The Amrita Bazar Patrika*, (Town) 10. 3. 37.

১ কোটি ৪০ লক্ষ লোক যে জরে জীর্ণ হয়, তাহা প্রতিকারসাধ্য।

তবে প্রতিকার হয় না কেন? এই জরে বাঙ্গালীর কুলী-সর্দার রুদী বিশ্বাস স্বাস্থ্য কিরূপ নষ্ট হইতেছে, তাহার প্রমাণ—সেকালের বাঙ্গালী, আর একালের বাঙ্গালী। আজ বাঙ্গালার কৃষকের স্বাস্থ্যও এরূপ শোচনীয় যে, অনেক স্থানে কোল বা সাঁওতাল শ্রমজীবী আনিয়া চাষের কাজ চালাইতে হয়। কিন্তু শতবর্ষ পূর্বে পর্যটকগণ বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যের ও সজীবতার প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। এখন বাঙ্গালার নাবিকরা আর সাগরে পাড়ী জমায় না বটে, কিন্তু নদীবহুল বঙ্গের সর্বত্র জলখানে বাঙ্গালী মাঝি-মাল্লা। তখন মুটিয়া মজুর প্রভৃতির কাজ বাঙ্গালীই করিত। গ্রামে গ্রামে কুস্তীর আখড়া ছিল—কুস্তীতে জয়লাভ করা ভদ্র সন্তানরাও সম্মানজনক মনে করিতেন; তীর-ধনুক, সড়কী প্রভৃতির ব্যবহারে অনেক বাঙ্গালীই অভ্যস্ত ছিলেন। তখন বাঙ্গালায় জমীদার বা কুঠিয়ালকে, পাইক পেয়াদা প্রহরীর সর্দারের সন্মানে পশ্চিম যাইতে হইত না। প্রায় ৭০ বৎসরের কথা, তখন বাঙ্গালায় নীলের চাষ ছিল এবং বাঙ্গালার নানা স্থানে ইংরাজ নৌলকর-দিগের কুঠি ছিল। সেই সময় মোল্লাহাটি (‘মালনাথ’) কুঠি হইতে মিষ্টার গ্রাণ্ট যে সব পত্র লিখিয়াছিলেন, সে সকলের মধ্যে একখানিতে রুদী বিশ্বাস নামক কুলী সর্দারের বিবরণ পাওয়া যায়। মোল্লাহাটি কুঠিতে অতিথি যুরোপীয়দিগের মধ্যে একজনের কলিকাতায় একখানা জরুরী চিঠি পাঠানোর প্রয়োজন হইয়াছিল। রুদী বিশ্বাস সেই দিন প্রাতঃকালে চাকদহ হইতে হাঁটিয়া মোল্লাহাটিতে আসিয়াছিল। সে যে সেই ১৬ মাইল পথ অতিক্রম করিয়া আসিয়াছিল, তাহার প্রভু তাহা জানিতেন না। তিনি রুদীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বক্সিস পাইলে, সে কলিকাতায় পত্র লইয়া যাইতে পারিবে কি না। রুদী লম্বাতি জানায় এবং অপরাত্ন ৪টার সময় কুঠি হইতে বাহির হইয়া সমস্ত রাত্রি মাঠের

পথ হাঁটিয়া—১২ ঘণ্টায় ৫২ মাইল পথ অতিক্রম করিয়া প্রত্যুষে ৪টার সময় কলিকাতা চৌরঙ্গীতে যাইয়া পত্র দেয়! তাহার পর নৌকায় সন্ধ্যাকালে চাকদহে পৌছিয়া সে আবার ১৬ মাইল পথ হাঁটিয়া মোল্লা-হাটিতে পৌছায়। একরূপ ব্যাপার ৫০ বৎসর পূর্বেও বাঙ্গালায় অসাধারণ বুলিয়া বিবেচিত হইত না! আর আজ বাঙ্গালায় শতকরা ৫ জন স্ত্রী ও সবল বাঙ্গালী পাওয়া দুষ্কর!”(১) দেহের বল, মনের শক্তি—বিপদে ধৈর্য্য ও দৃঢ় চিত্ত এবং অশ্ব ও অস্ত্রচালনায় দক্ষতা মনুষ্যের স্বাভাবিক ধর্মরূপে বাঙ্গালার গ্রামে গ্রামে একদিন সুপ্রতিষ্ঠিত ছিল—কালের এমনি গতি যে, সে কথা এখন ঐতিহাসিক আলোচনার দ্বারা প্রমাণিত করিবার প্রয়োজন হইয়াছে! যাহা ছিল আবার তাহা আসিবে বলিয়াই বাঙ্গালাদেশের নানা স্থানে এখন শারীব-সাদন-ব্রত আরম্ভ হইতেছে। এখন বাঙ্গালীর পদব্রজে পৃথুপর্ষাটনের কাহিনীও ক্রমে ক্রমে সুপরিচিত হইতেছে।

১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে ভূপর্ষাটক শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় আসামের তিনসুকিয়া নামক স্থান হইতে পদব্রজে পৃথিবী পরিভ্রমণের জন্ত বাহিব হইয়াছিলেন। সাবধানী বন্ধুবা তাঁহাকে হয়ত যাত্রার দিনও কতই না বাণ দিয়া থাকিবেন! ক্ষিতীশ চন্দ্রের দুর্জয় পণ তাঁহাকে কিছুতেই যাত্রা হইতে নিবৃত্ত করিতে পারিল না। যাহা হউক, সেবার তিনি পদব্রজে প্রাচ্য-ভ্রমণ শেষ করিয়াছিলেন। “পরে তিনি পাশ্চাত্য-ভ্রমণে বাহির হইয়া পারস্য, ইরাক, সিরিয়া, পেলেষ্টাইন, মিশর, গীস, ইটালী, ফ্রান্স, ইংলণ্ড বেলজিয়াম, জার্মানী, অস্ট্রিয়া, সুইজারল্যান্ড, বুল্গেরিয়া, তুর্কি প্রভৃতি দেশ ঘুরিয়া সম্প্রতি দেশে ফিরিয়া আসিয়াছেন। তিনি ঢাকা জেলার আরিয়ল গ্রামের অধিবাসী।” (২)

(১) মাসিক বহুমতী—আষাঢ়—১৩৩০।

(২) ভারতবর্ষ—চৈত্র, ১৩৪৪। এইরূপ পর্ষাটনের দৃষ্টান্ত আরও আছে।

বালিগঞ্জ ‘লেকে’ যখন তৃতীয় অল্-ইণ্ডিয়া রিগাটা হয়, তখন কলিকাতার সাহেবদের কলিকাতা রোয়িং ক্লাব, অল্-ইণ্ডিয়া রিগাটা মাস্ত্রাজ বোট ক্লাব (ইউরোপীয়) এবং লেক ক্লাব (ভারতীয়) ও বেঙ্গল ইউনিভার্সিটি বোট ক্লাব (ভারতীয়) প্রতিযোগিতায় যোগদান করিয়াছিলেন। ওয়েলিংডন ট্রফিতে বাঙ্গালার লেক ক্লাব ৩ মিনিট ৩১ সেকেন্ডে, রেস্কন ইউনিভার্সিটি বোট ক্লাবকে পরাজিত করিয়াছিলেন।

১৯৩৫ সালে কলিকাতায় যে হকি-প্রতিযোগিতা হয় তাহাতে ফুটবল, হকি, ক্রিকেট বাঙ্গালার সর্বজনপ্রিয় ‘মোহন বাগান ক্লাব’ হকি লিগ প্রভৃতি চ্যাম্পিয়নশিপ পাইয়াছিলেন। ১৯৩০ হইতে ১৯৩৩ সাল পর্যন্ত ইউরোপীয় ‘কাষ্টমস্ ক্লাব’ লিগ বিজয়ী ছিলেন। ১৯৩৪ সালে ইউরোপীয় ‘রেঞ্জার্স ক্লাব’ বিজয়ী হন। ‘মোহন বাগান’ এবার প্রত্যেক খেলায় জয়ী হইয়া উচ্চাঙ্গের হকি-ক্রীড়ায় প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। পূর্ব বৎসরে ইঁহাদের সহিত খেলা হইয়াছিল ঝামির দুর্দর্শ সুবিখ্যাত হিরোজ দলের। সেবারেও ‘বাইটন্ কাপ’ মোহন বাগানই জয় করিয়াছিলেন। ইষ্টবেঙ্গল, কালীঘাট, এরিয়ান্ প্রভৃতি টিমের খেলোয়াড়গণও এই সকল খেলায় প্রশংসার যোগ্য ক্রতিস্থ দেখাইতেছেন। ইঁহারা সম্মিলিত হইতে পারিলে বঙ্গদেশে একটা দুর্জয় ফুটবল টিম গঠিত হইতে পারিত।

ফুটবলে জয়ের চিরস্বরূপ ‘মোহনবাগান’ একবার ‘সিন্ড’ লাভ করিয়াছিলেন। যাভার হাকিউলিস্ দল ফুটবল খেলায় সুবিখ্যাত। বাঙ্গালী খেলোয়াড় ভিন্ন, তাঁহারা আর কাহারও নিকট পরাজিত হন নাই। আফ্রিকায় খেলিতে গিয়া বাঙ্গালীরা যে ক্রতিস্থের পরিচয় দিয়াছে তাহা অতুলনীয়। ‘মহোমেডান্ স্পোর্টিং’ এখন কলিকাতায় ফুটবলে অপরাজেয়। কিন্তু উহার খেলোয়াড়গণ ভারতের নানাস্থান হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। সেইজন্যই ‘মহোমেডান্ স্পোর্টিংকে’ বাঙ্গালার টিম বলিতে পারি না।

“অন্তঃপ্রাদেশিক প্রতিযোগিতার দ্বিতীয় খেলায় বাঙ্গালা ও আসাম মধ্যভারতকে প্রথম ইনিংসেব স্কোরে হারিয়েছে। মধ্যভারত দলে কয়েকজন ভারত-বিখ্যাত খেলোয়াড় ছিলেন, যেমন,—সি কে নাইডু, সি এন্স নাইডু, মুস্তাক আলি, ভায়া ও জগদেল। এই দলকে হারিয়ে বাঙ্গালা প্রমাণ করেছে যে, দরকাব হলে এবং উপযুক্ত স্বযোগ পেলে তারাও ক্রিকেটে ভালো ফল দেখাতে পারে। ক্রিকেট-জগত বাঙ্গালাকে চিরদিনই অগ্রাহ্য করে এসেছে। আজ সেই বাঙ্গালাও দুর্দ্বর্ষ খেলোয়াড়গণ পরিবৃত্ত মধ্যভারত দলকেও হারিয়ে দিলে।” (১)

ইউরোপীয় মহাযুদ্ধ এখন বিমানকে সকলের নিকট সুপরিচিত করিয়াছে। (২) যখন উহা বৈজ্ঞানিকের পবীক্ষাগাবেই আবদ্ধ ছিল, তখনও

(১) ভারতবর্ষ—ফাল্গুন, ১৩৪২।

(২) সুপ্রাচীনকালেও যে ভারতে বিমান ছিল এবং ভারতে বৈমানিক ছিলেন সে কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এই বিষয়ে নিম্নে উদ্ধৃত প্রসঙ্গটি বিশেষরূপে প্রাধান্য যোগ্যঃ—“এখন এরোপ্লেন দেখিয়া লোকে মুগ্ধ হইয়া যাইতেছে, আর রামায়ণে ভগবান্ রামচন্দ্রের পুষ্পকরথের কথা শুনিয়া ভারত-সন্তানই উপকথা বলিয়া বাঙ্গ করে, কিন্তু সম্প্রতি বরোদারাজ-লাইব্রেরীতে একখানি সংস্কৃত গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে ব্যোমযান প্রস্তুত-প্রণালী সুন্দররূপে বর্ণনা করিয়া বলা হইয়াছে “বিয়ত। য়াতি তুর্ণঃ” অর্থাৎ এই যানটি আকাশপথে তীব্রবেগে গমন করে। এখন পেট্রোলের সাহায্যে ব্যোমযান চালিত হয়, আর তাহাতে লেখা আছে—পারদের সাহায্যে ব্যোমযান চালিত হয়। পারদের সাহায্যে কিরূপে ব্যোমযান চালাইতে হয় তাহা আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ স্বপ্নেও কল্পনা করিতে পারেন না, কিন্তু ভারত তাহাও জানিত। এখনও কি বলিতে সাহস কর, ভারত জড়-বিজ্ঞানে অন্ধ ছিল? কিন্তু ভারত জড়-বিজ্ঞানকেই জীবনের সর্ব্বশ্রম বলিয়া মনে করে নাই, তাহার কারণ—ইহকালসর্ব্বশ্রম ব্যক্তিগণ রাবণের মত স্বার্থে মুগ্ধ হইয়া জগতের মহা উৎপাতকারী দম্ভ্য হইয়া পড়ে, তাহার সাক্ষী বর্ত্তমান জাপান ও ইউরোপ।” —বাসুদেব, পৃষ্ঠা—১৩৪৪। “আর্য্য ভারত”—শ্রীচার্য্যকৃষ্ণ দর্শনাচার্য্য, (ভারতীয় শাস্ত্র পরিষদের সহ-সভাপতি ও অধ্যক্ষ)।

ভারতবর্ষে বান্ধালীই প্রথম প্যারাসুট অবলম্বনে বেলুন হইতে অবতরণ করিয়া সকলকে চমৎকৃত করিয়াছিল। এখন আর ইহা কাণ্ডাবও, অবিদিত নাই যে, বিমান-বিহারে ও বিমান-সমরে বিমান-বিহার বান্ধালী পৃথিবীর প্রশংসা লাভ করিয়াছে। লেফটেন্যান্ট ইন্দ্রনাথায়ণ রায় অকুতোভয়ে আকাশে উড়িয়া জাঙ্গাণীর ন্যায় নান বিমান ধ্বংস করিয়াছিলেন! শেষে একদিন জাঙ্গাণ বিমানের সঙ্গে তাঁহার বিমানের যুদ্ধ বাধে। তাঁহার বিমান বিকল হইয়া ভূতলে পতিত হয়। গত মহাযুদ্ধে বীর ইন্দ্রনাথায়ণ এইভাবে বিদেশে আত্মদান করিয়া স্বদেশের মর্যাদা রাখিয়াছিলেন।

গবর্ণমেন্ট এই মৃত বীরকে সম্মান দেখাইবার জন্ত D. Fc. ক্রস, বা “Distinguished flying cross” অর্পণ করিয়াছিলেন। বিমান-বিহারে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন হাবডাব বিনয়কুমার এবং ঢাকার দেবকুমার। তাঁহারা কেহই আব জীবিত নাই। বিমান-সংঘর্ষে উভয়েই ১৩৪২ সালের বৈশাখে প্রাণ হারাইয়াছেন। পঞ্চদশ বৎসর পূর্বে ভারতবাসীদের মধ্যে বিমানচালনাব জন্ত যে আগ্রহ দেখা দিয়াছিল, তাহারই ফলে ১৯২৮ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে দমদমায় “বেঙ্গল ফ্লাইং ক্লাবের” প্রতিষ্ঠা হয়। চারি বৎসর পূর্বে এখান হইতে যে ৮৬ জন বৈমানিক ‘এ’ লাইসেন্স পাওয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে ২০ জন ছিলেন বান্ধালী। বেঙ্গল ফ্লাইং ক্লাবের সূদক্ষ বৈমানিকদেব মধ্যে বান্ধালী ভবদেব মুখার্জি মহাশয়ের নাম সর্বাগ্রে করা যায়। একালের সর্বপ্রথম বান্ধালী বৈমানিক মির্জাব জে পি গাঙ্গুলী শুধু ভারতে নয়, বিলাতেও বিমানযোগে ১০১২ হাজার ফিট উপরে উঠিয়া উড়িয়াছিলেন। মিঃ বি এম গুপ্ত বান্ধালীদেব মধ্যে একজন শ্রেষ্ঠ বৈমানিক। বান্ধালীদের মধ্যে তিনিই সর্বপ্রথমে ইংলণ্ড হইতে ‘বি’ লাইসেন্স পাওয়াছিলেন। তিনি জাঙ্গাণী হইতে ‘এ’ লাইসেন্স পাওয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন।

হামবুর্গের নর্থ জার্মান ফ্লাইং ক্লাবের তিনি একজন সদস্য। (১) মাত্র বারো ঘণ্টায় যে বাঙ্গালী বৈমানিক বিমান-চালনায় দক্ষ হইয়াছিলেন, সেই অকুতোভয় কৌশলী স্বর্গগত বি কে দাসের নাম সর্বজনবিদিত। বৈমানিক বীরেন রায়—বয়সে ফ্লাইং ক্লাবের সর্বকনিষ্ঠ সদস্য কিন্তু দক্ষতায় অনেক বয়োজ্যেষ্ঠের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিচিত। বৈমানিক জি ডি মুখার্জী মাত্র ১৫ বৎসর বয়সে ‘এ’ লাইসেন্স পাইবার যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিলেন। আশা করা যায় যে, ইহাদের দৃষ্টান্তে অনুপ্রাণিত হইয়া বাঙ্গালীরা বিমান-জগতে বাঙ্গালার খ্যাতি প্রতিষ্ঠিত করিবেন।

স্বর্গীয় বিনয়কুমার ‘ভারতবর্ষ’ পত্রিকায় তাঁহার বিমান-বিহার সম্বন্ধে যে মনোজ্ঞ প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন, যিনি উহা পাঠ করিয়াছেন, তিনিই আনন্দিত হইয়াছেন সন্দেহ নাই; সেই প্রবন্ধের একস্থানে আছে—“মোটের উপর আমরা এই ১৮১৭ মাইল পথ (করাচী হইতে দম্‌দম) নিম্নলিখিত ভাবে এসেছিলাম :—

১ম দিন করাচী—যোধপুর—৪৩৫ মাইল—৪ ঘণ্টা ৪৫ মিঃ

২য় দিন যোধপুর—দিল্লী—৩৫৪ মাইল—৪ ঘণ্টা ২৫ মিঃ

৩য় দিন দিল্লী—কানপুর—এলাহাবাদ—৪১০ মাইল—৫ ঘণ্টা ৪০ মিঃ

৪র্থ দিন এলাহাবাদ—পাটনা—২৮০ মাইল—৩ ঘণ্টা ২৫ মিঃ

৫ম দিন পাটনা—গয়া—দম্‌দম—৩৩৮ মাইল—৪ ঘণ্টা ২৫ মিঃ

সুতরাং আমরা গড়ে ঘণ্টায় প্রায় ৭২ মাইল বেগে উড়েছি।” এই প্রবন্ধটি হইতে জানা যায় যে, সে সময় (১৩৩৭, কার্তিক) পর্য্যন্ত সর্বসমেত যে ৮ জন ভারতবাসী পাইলটের লাইসেন্স পাইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে ৫ জনই ছিলেন বাঙ্গালী!

“বিমান-চালনার কার্যে যুরোপে ও মার্কিণে মহিলারা কৃতিত্ব

(১) ভারতবর্ষ—ভাদ্র, ১৩৪২।

দেখাইয়া আসিতেছেন। এখন তাঁহাদিগের অনুকরণে বাজালী নারীরাও
 বিমানে বঙ্গনারী সেই কার্যে আগ্রহ প্রকাশ করিতে আরম্ভ
 করিয়াছেন। অল্পদিন পূর্বে যে বিমান-দুর্ঘটনার
 বিবরণ 'ভারতবর্ষে' প্রকাশিত হইয়াছিল, সেই দুর্ঘটনা সম্পর্কে নিহত
 ব্যক্তিদিগের স্মৃতি-রক্ষার্থ দাশ-রায় স্মৃতি তহবিল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।
 সেই তহবিল হইতে মহিলা শিক্ষার্থীদিগের শিক্ষার ব্যবস্থা করা হইবে—
 স্থির হইয়াছে। তদনুসারে প্রার্থীদিগের মধ্যে তিন জনকে প্রথম
 মনোনীত করা হয় :—

- (১) কলিকাতা বেথুন কলেজের শিক্ষয়িত্রী কুমারী অঞ্জলী দাশ।
- (২) লাহোর তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্রী কুমারী ইন্দুলেখা মৌলিক।
- (৩) শ্রীহট্টের রমা গুপ্তা।

তখন স্থির হয়, একঘণ্টা কাল বিমান-বিহারের ফল পরীক্ষা কবিয়া এই
 তিন জনের মধ্যে প্রথমস্থানীয়াকে ১ হাজার টাকা ও দ্বিতীয় স্থানীয়াকে
 ৫ শত টাকা বৃত্তি দিয়া দম্‌দমায় বিমান-রূাবে তাঁহাদিগের শিক্ষার
 ব্যবস্থা করা হইবে। সম্প্রতি তহবিলের সম্পাদক জানাইয়াছেন
 যে, প্রাথমিক পরীক্ষার ফলে স্কটিস্ চার্চ কলেজের কুমারী অশোকা
 রায়কত—বি-এ, বিমান-চালনা শিক্ষার জন্য বৃত্তি পাইবেন স্থির
 হইয়াছে। ইহার শিক্ষাফল দেখিয়া আগামী জাহ্নুয়ারী মাসের শেষ
 ভাগে দ্বিতীয় বৃত্তি প্রদান করা হইবে এবং সেই সময়ে কুমারী মৃণালিনী
 বন্দ্যোপাধ্যায় ও কুমারী ইন্দুলেখা মৌলিককে বৃত্তি প্রদানের বিষয়
 বিবেচিত হইবে।” (১)

বার্মিংহামে বক্তৃতাকালে ব্লেয়ার সাহেব (২) বলিয়াছিলেন,—

- (১) ভারতবর্ষ—পৌষ, ১৩৪২

(২) Speech at Birmingham by Mr. Blair, Editor of the
 Englishman of Calcutta as quoted in the Amrita Bazar Patrika
 (weekly Edn.) Novr. 30, 1903.

হিমালয় ও হিন্দুকুশের তুষারসমাবৃত গিরিপথে বঙ্গীয় আমিনগণ
যেৰূপ মৌন-বিক্রমের পরিচয় প্রদান করিয়াছে,
পর্যটনে বাঙ্গালী ভারতবর্ষের জরিপ বিভাগের দপ্তর সে কাহিনীতে
পরিপূর্ণ। ১৯০৩-১৯০৪ খৃষ্টাব্দে শিলিগুড়ি হইতে সসৈন্তে যাত্রা করিয়া
হুরারোহ গিরিশ্রেণী অতিক্রম পূর্বক দারুণ শীতে নিরতিশয় ক্লিষ্ট হইয়াও
কিরূপে জেনেরাল ম্যাকডোনাল্ড জেলেপ-গিরিপথে অগ্রসর হইয়াছিলেন
এবং কিরূপে সেই স্বপ্ন-কুহকের রাজ্য তিব্বতের রাজনগরী লাসায়
গমন করিয়াছিলেন, সে কাহিনী পাঠ করিলে চমৎকৃত হইতে হয়।
তিব্বত-অভিযানের কাহিনী রুধিরলিপ্ত ভীষণ সমরকাহিনী বলিয়া
ইতিহাসে স্থানলাভ না করিতে পারে, কিন্তু উহা যে বীরের সহিষ্ণুতা, শক্তি
ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞার অগ্ন্যতম শ্রেষ্ঠ নিদর্শন তাহাতে সন্দেহ নাই। গিরিরাজ
আল্‌প্‌স অতিক্রম করিয়া মহাবীর হানিবল্ একদিন অনন্তসাধারণ শূর-
রূপে পূজা লাভ করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু তিব্বত-অভিযানের তুলনায়
হানিবলের কীর্ত্তিও স্নান হইয়া যায়। (১) এই অভিযানের কালে ডাক-
বিভাগের বাঙ্গালী কর্মচারিগণ অভিযানের সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া যেৰূপে
কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন, প্রত্যক্ষদর্শী সামরিক কর্মচারিগণ তাহার
ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। শুধু তিব্বত-অভিযানের কথাই বা বলি
কেন? উত্তর-ভারতে চিত্রল-অভিযান কালেও কয়েকজন বাঙ্গালী
কর্মচারী পণ্টনের সঙ্গে সঙ্গে দুর্গম পার্বত্যপথে গমন করিয়া অধ্যবসায়,
কর্তব্যপালনে সংসাহস এবং অমশীলতার যে পরিচয় দিয়াছিলেন তাহা

(১) Hannibal's crossing the Alps was a mere bagatelle to General Macdonald's crossing of the Jelep Pass, 14,390 feet above the sea-level, and in mid winter, with his little army of about 3000 men and some 7000 followers, 10,000 in all—Lhasa and its Mysteries by L. Austine Waddell, P. 78.

এখন আমরা বিস্মৃত হইলেও, ইতিহাস বিস্মৃত হয় নাই ! (Chitral—the story of a Minor Seige—Sir George Robertson, K C.S.I. Chap. XVII, Page 219) । “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” নামক উৎকৃষ্ট গ্রন্থ পাঠে জানা যায়—রায় সাহেব অখিনীকুমার মুখোপাধ্যায় সামবিক এঞ্জিনিয়ার রূপে কিছুদিন সিকিম রাজ্যে বাস করিয়াছিলেন এবং ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে যে সিকিম-অভিযান হয় সেই অভিযানের “সঙ্গে গিয়া স্থগ্যাতির সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন।”

রাজা রামমোহন রায়, পরিত্রাজকাচার্য্য স্বামী শ্রীমং অভেদানন্দ মহারাজ, স্বামী বিবেকানন্দ মহারাজ, মহাপুরুষ বিজয়কৃষ্ণ এবং ইহাদের বহু পূর্ব্বে জিন মিত্র, লামা তারানাথ, শান্ত রক্ষিত, ধর্মপাল, বোধিধর্ম, মঞ্জুশ্রী, বোধিসেন রামচন্দ্র কবি ভারতী, দীপঙ্কর-শ্রীজ্ঞান, অতীশ প্রভৃতি বাঙ্গালী বৌদ্ধ সন্ন্যাসিগণ এবং সন্ন্যাসী পুরাণপুৰী ও অগ্ন্যাত্র পরিত্রাজকগণ, পরবর্ত্তীকালে—রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত শবচন্দ্র দাস, শ্রীযুক্ত যতুনাত্ত সর্বাধিকারী প্রভৃতি পর্য্যটকদিগের ভ্রমণকাহিনীও বাঙ্গালীর মৌন-বিক্রমের পরিচয় দিয়া থাকে ।

স্বামী অভেদানন্দ মহারাজ যখন মাত্র দ্বাবিংশবর্ষবয়স্ক যুবক-সন্ন্যাসী তখনই (১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে) তাঁহার মনের ও দেহের বল এমন ছিল যে, গেরুয়া কোপীন ও একখানি বহির্কাস মাত্র সম্বল করিয়া তিনি পদব্রজে উত্তর-ভারতের তীর্থাদি পর্য্যটনে বাহির হইলেন । পণ করিলেন—টাকা-পয়সা স্পর্শ করিবেন না ; আরও পণ করিলেন—জুতা বা জামা ব্যবহার করিবেন না এবং কাহারও গৃহে শয়ন করিবেন না ; পথ চলিতে চলিতে মধ্যাহ্নে তিনটি অথবা প্রয়োজন হইলে পাঁচটি বাটীতে ভিক্ষা করিয়া যাহা পাইবেন তাহাতেই একবেলা মাত্র উদর পূর্ত্তি করিবেন এবং সন্ধ্যা হইবামাত্র পর্য্যটন বন্ধ করিয়া—হয় কোনও বৃক্ষতলে অথবা পথের উপরই সমস্ত রাত্রি বিশ্রাম করিবেন !

এইরূপ দুর্জয় পণে বদ্ধ হইয়া তিনি প্রত্যহ ২৫১৩০ মাইল পথ পদব্রজে অতিক্রম করিতে লাগিলেন। সাঁওতাল পরগণার স্বাপদসঙ্কুল বনশ্রেণী তাঁহার ভীতি উৎপাদন করিতে পারিল না—কঙ্কর-কটকে পূর্ণ উদ্যাত পথে চরণ ক্ষত বিক্ষত হইতে লাগিল—অপর্যাপ্ত আহারে দেহ ক্ষীণবল হইতে লাগিল—কিন্তু কিছুতেই তাঁহাকে পণ-ভ্রষ্ট করিতে পারিল না। গাজীপুরে পাওহারী বাবার আশ্রম, কাশীধাম ও অষোধ্যাদি দর্শন করিয়া স্বামীজি লক্ষ্মী সহরে আসিলেন। লক্ষ্মী হইতে হরিদ্বার ও হৃষিকেশ আগমন করিয়াও এই যুবক বাঙ্গালী-সন্ন্যাসীর তীর্থপর্যটনস্পৃহার নিবৃত্তি হইল না। তিনি সেকালের রজ্জুবদ্ধ লছমন বোলায় দোলায়মান সেতু পার হইয়া উত্তরকাশী, দেবপ্রয়াগ প্রভৃতি দর্শন করিয়া বদরিকাশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন; 'এবং' তথা হইতে ক্রমশঃ দুর্গম পথে কেদারনাথের দিকে অগ্রসর হইলেন। কেদারনাথ সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ১১৭৫০ ফিট উর্দ্ধে। চারিদিক তুষারে সমাবৃত—পর্বত, নদী, গিরিশৃঙ্গ, জলপ্রপাত সবই রজত গিরি-সন্নিভ হইয়া থাকে। দূরে মহাপথ ও চিরতুষার-সমাবৃত হিমালয়ের নগ্ন মূর্তি। কোথাও বা নীচে জলশ্রোত, উপরে তুষার। তাহার উপর দিয়া পথ বা পথের রেখা মাত্র। সেই রেখা-পথে অগ্রসর হইলেই বিস্তৃত তুষারক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হওয়া যায়। ক্ষত বিক্ষত নগ্নপদে সামান্য বহির্কাসে দেহ ঢাকিয়া, সেই তীব্র শীতকে উপেক্ষা করিয়া, বাঙ্গালার যুবক-সন্ন্যাসী অনায়াসে কেদারতীর্থে আসিয়া উপনীত হইলেন। সেখানকার তরল বায়ু তাঁহার শ্বাসকষ্ট ঘটাইতে পারিল না—পর্বতপীড়া সন্ন্যাসীর নিকট হইতে দূরে পলাইল। একালের একজন বাঙ্গালী ভ্রমণকারী কেদারে যাইয়া লিখিয়াছিলেন—“সোয়েটার, ওয়েষ্টকোট, কোট—যাহা কিছু শীতবস্ত্র ছিল সব পরিধান করিলাম, তথাপি শীত যায় না। পরিশেষে কয়ল মুড়ি দিলাম।” সেই কেদার-

নাথে বান্ধালী যুবক-সন্ন্যাসী শুধু বহির্কাস মাত্র সম্বল করিয়া দেবদর্শন করিতে গিয়াছিলেন !

কেদার ও বদরিকা দর্শনের পর স্বামীজি চৌদ্দ হাজার ফিটের উপর কেদারনাথের একটা পর্বতগুহায় একাকী বাস করিয়া কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন ! পঞ্চাশ বৎসর আগেকাব দ্বাবিংশবর্ষবয়স্ক বঙ্গযুবকের মনের বল ছিল এইরূপ—দেহের বলও ছিল এইরূপ ! সেই নির্জ্ঞন ও নির্বাক প্রদেশে তুষাবসমাবৃত পর্বতগুহায় কিছুদিন কঠোর তপস্যার পর একজন উদাসী নানকপন্থী সাধুর সহিত মিলিত হইয়া স্বামীজি গোমুখী অভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং বরফের নদী হইতে সপ্তধারা নির্গত হইয়া যে স্থানে গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ! দেহ ও মনের উপর এত অধিকার যাহার—কোনও বাধাই তাঁহার নিকট বাধা নহে—কোনও দুঃখই তাঁহার নিকট দুঃখ নহে—কোনও ক্লেশই তাঁহার নিকট ক্লেশ নহে । ইচ্ছা ও চেষ্টা করিলেই একালের বঙ্গযুবকগণও এইরূপ মহাশক্তির অধিকারী হইতে পারেন ।

গত ১৯২২ খৃষ্টাব্দে, ১৪ই জুলাই স্বামী অভেদানন্দ মহারাজ বেলুড মঠ হইতে কাশ্মীর ও তিব্বত ভ্রমণের জন্ত বহির্গত হইয়াছিলেন ।

পরিব্রাজকাচার্য্য স্বামী
অভেদানন্দ ও ক্যানে-
ডিয়ান্ আল্পস্ এবং
তিব্বত
ব্রহ্মচারী ভৈরব চৈতন্য স্বামীজির সেবক ও
সহযাত্রীরূপে সঙ্গে ছিলেন । ব্রহ্মচারী কর্তৃক
লিখিত স্বামীজির ভ্রমণবৃত্তান্তের এক স্থান হইতে
একটু উদ্ধৃত করিতেছি । অমরনাথ তীর্থ দর্শন
করিয়া স্বামীজি মহারাজ পঞ্চতরঙ্গী পড়াও-এ
প্রত্যাবর্তন করিয়া বলিয়াছিলেন—“এখানে এসে আজ আমার
আমেরিকাব কথা মনে পড়ছে ।”

স্বামীজি মহারাজ যে সুদীর্ঘ ২৫ বৎসর কাল আমেরিকায় ও ইংলণ্ডে
থাকিয়া বেদান্ত-ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন তাহা স্থানান্তরে বলিয়াছি ।

স্বামীজি বলিতে লাগিলেন :—“সেখানে একবার আমার বন্ধু প্রফেসার পার্কার ও আমি ক্যানেডিয়ান আল্‌স্‌ চড়াই করিয়াছিলাম। সে পাহাড়ও ১৮০০০ ফিট উচ্চ, আর উপরে চারিদিকে তুষার নদী (গ্লেশিয়ার)। একদিনে ৪৮ মাইল পাহাড়ে রাস্তায় হেঁটে গিয়ে আমরা পূর্বের রেকর্ড ভঙ্গ করি। এত দীর্ঘ পথ লোকে ঘোড়ায় চড়ে তিন দিনে অতিক্রম করে।”

“সেখানে একটি হ্রদ আছে, তার নাম এমারেন্ড লেক। তার ধারে একটা হোটেল ছিল। সন্ধ্যা হ’লে আমরা সেখানে রাত কাটাবো মনে করলাম। পার্কার পথ ভুল ক’রে ফেলে! হ্রদের ধারে ছোটো রাস্তা, তার একটা দিয়ে গেলে ১৫ মিনিটের মধ্যেই হোটেলে পৌঁছানো যায়! সেটিতে না গিয়ে পার্কার অত্যাতি ধরলে! যত যাই পথ আর ফুরোয় না। ক্রমে রাত হয়ে পড়ল, আমরা এক জঙ্ঘলের ধারে এসে পড়লুম। সেখানে ভল্লুক ও নেকড়ে বাঘের ভয়! কি হবে, আর বেরুতে পারি না। চারিদিকে পাহাড়—কাদা আর জল। শেষে, এক যায়গায় হ্রদের জল বাহির হ’বার একটি চওড়া নালা ছিল—সেটার ওপারে একটা পথ রয়েছে—দেখতে পেলাম। কিন্তু কিছুতেই নালাটি পার হ’তে পারলাম না! সেটা ডিঙিতে গিয়ে পার্কার তার মধ্যে প’ড়ে গেল! নালাতে এক গলা জল, আর খুব ঠাণ্ডা। আমি তা’কে ধ’রে তুললাম। বেচারীর সব ভিজে গেছে, শীতে থর থর ক’রে কাপতে লাগলো। কি কবি, অন্ধকারে কিছু দেখাও যায় না। হাতড়ে হাতড়ে কতকগুলো ভিজে কাঠ সংগ্রহ ক’রে আগুন জালতে গেলাম। দেশলাইয়ের বাক্সে একটি মাত্র কাঠি ছিল—তাও ভিজে গিচ্ছলো। জল্লে না! আগুন করা আর হ’লো না। চারিদিকে জল, একটু বসবারও স্থান নাই। শেষে, একটা ভিজে পচা কাঠের গুঁড়ি পড়ে ছিল—পার্কারকে তার ওপর বসতে ব’লে নিজেও বসলুম।”

“শীতে সে থর থর ক’রে কাঁপছে—আমি তাকে গরম করবো ব’লে বৃকে জড়িয়ে ধরলুম। এমনি ক’রে সারা রাত কাটলো। শীতে হাত পা সব জ’মে শক্ত হ’য়ে গেল! নিউমোনিয়া হ’বার সম্ভাবনা। একটু ভোর হ’তেই ছ’জনে ফের হাঁটতে লাগলাম। ক্ষুধা তৃষ্ণার ছ’জনেই কাতর। হ্রদের জল এখানে কেউ খায় না, সে ভল পচা। পথে আসতে আসতে যত বায়গায় ঝরণা পেলুম, প্রত্যেকটি থেকে জল খেতে খেতে আমরা দশ মাইল হেঁটে হোটলে এসে পৌঁছলুম।”

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে কলিকাতায় স্বামীজি মহারাজেব জন্ম হয়। ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে স্বামী বিবেকানন্দ স্বদূর আমেরিকায় যে বৃহৎ কন্মের সূত্রপাত করেন, সর্বশাস্ত্রবেত্তা, বেদান্ত-জ্ঞানাকর কঠোরতপা পরমহংস পরিব্রাজকচার্য্য শ্রীমদ্ স্বামী অভেদানন্দ মহারাজ ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২১ খৃষ্টাব্দের শেষভাগ পর্য্যন্ত আমেরিকায় থাকিয়া সেই আরন্ধ কায্য সুসম্পন্ন করেন। আমেরিকায় থাকা কালে তিনি গুনিতে পাইলেন, ডাক্তার নোটোভিচ্ নামক জনৈক রুঘ-পর্য্যটক তিব্বত প্রদেশে ভ্রমণ করিতে গিয়া জানিতে পান যে, যীশুখ্রীষ্ট ভারতে আসিয়াছিলেন ও সেই বিষয়টি তিব্বতের হিম্‌সি মঠের পুস্তকাগারে একপানি হস্তলিখিত পুঁথিতে বিবৃত আছে। আমেরিকা হইতে ভারতে আসিয়াই স্বামীজি মহারাজ সেই সত্যের সন্ধান ১৯২২ খৃষ্টাব্দে অমরনাথ হইয়া পদব্রজে দুর্গমগম্য তিব্বতের হিম্‌সি মঠে গমন করিয়াছিলেন এবং মঠের পুস্তকাগারে সেই হস্তলিখিত পুঁথি পাইয়া তাহার কিয়দংশের বঙ্গানুবাদ করিয়াছিলেন। সেই অনুবাদ “পরিব্রাজক স্বামী অভেদানন্দ” নামক পুস্তকে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। স্বামীজি মহারাজ যখন দুর্গম তিব্বতের পথে পদব্রজে যাত্রা করেন তখন তাঁহার বয়স ছিল প্রায় ৫৬।৫৭ বৎসর! বাঙ্গালীর বলের কি ইহাই অন্ততম যোগ্য নিদর্শন নহে? পার্কর্য্য পথে একদিনে ৫৮ মাইল পথ ভ্রমণ করিয়া পৃথিবীর

রেকর্ড ভঙ্গ করাও কি সেই বলই সূচিত করে না? স্বামীজি মহারাজ বলিয়াছেন যে, এই পথ অশ্বারোহণে অতিক্রম করিতে তিন দিন লাগে !

সেবারত্রে বঙ্গীয় যুবকগণ যেরূপ বীরোচিত আত্মত্যাগের পরিচয় প্রদান করিয়া আসিতেছে, শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ সেবাশ্রমগুলি এবং আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্রের সঙ্কটত্রাণ সমিতি ও অন্যান্য অনুরূপ সমিতিগুলি তাহার

সেবারত অগ্ৰতম নিদর্শন । উনবিংশ শতাব্দের (১৮৮৬ খৃষ্টাব্দ)

ভীষণ দুর্ভিক্ষের সময় কর্তব্যপারায়ণ বঙ্গকর্মচারীগণ যেরূপে আত্মোৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাহা প্রশংসা-বাক্যের অতীত বলিয়া রাজপুরুষ কর্তৃক অভিহিত হইয়াছে । (১)

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের দুর্দিনে অনেক প্রবাসী বাঙ্গালীর জায় লাহোরের মাননীয় ডাক্তার ব্রজলাল ঘোষ মহাশয়ের পঞ্চনদ-প্রবাসী পিতা আত্ম-প্রাণ তুচ্ছ করিয়াও প্রবাসী বাঙ্গালীর জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন ; বিদ্রোহিদিগের কবল হইতে কোনরূপে মুক্তিলাভ করিয়াও তিনি প্রবাসী স্বজাতীয়দিগকে পরিত্যাগ করেন নাই—তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ ইংরাজ-শিবিরে সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছিলেন । (২) একালেও দেখিয়াছি যুবক ব্যবহারাজীব রাজশাহীর যতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (গত ২৭ ডিসেম্বর, ১৯১৬) দুইটি নিমজ্জমানা রমণীর প্রাণ রক্ষা করিতে গিয়া নিজে পদ্মাবক্ষে চিরনিদ্রায় অভিভূত হইয়াছেন (৩) । বালক কিরণকুমার কুলি-বালকের জীবন রক্ষা করিবার জন্ত নিজে বেগগামী মোটর গাড়ীর নিম্নে পতিত হইতে দ্বিধা বোধ করেন নাই (৪) ; স্বর্গগত নফরচন্দ্র কুণ্ডুর অসাধারণ আত্মত্যাগকাহিনী বাঙ্গালী এখনও বিস্মৃত হয় নাই ! আজিও

(১) Annals of Rural Bengal, Hunter, P. 42.

(২) বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস ।

(৩) প্রবাসী, মাঘ ১৩২৩ ।

(৪) The Bengalee (Dak) 1st May, 1917.

কলিকাতার এক নিভৃত ক্ষুদ্র রাজপথে আড়ম্বরহীন ক্ষুদ্র একটি প্রস্তর-স্তম্ভ সে পরিচয় প্রদান করিতেছে। কিছুকাল পূর্বেও “আনন্দ বাজার পত্রিকায়” নিম্নলিখিত ঘটনাটি প্রকাশিত হইয়াছিল :—

“কয়েক দিন পূর্বে বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত মনোহরপুর গ্রাম নিবাসী সত্যায়তন আশ্রমের রাখাল দামু বাউরি (বয়স ৪০) জঙ্গলে গরু চরাইবার সময় নিকটবর্তী পুকুরের ধারে বালকের আর্তনাদ শুনিতে পাইয়া ছুটিয়া গিয়া ৬ বৎসরের একটি রাখাল বালককে জলমগ্ন হইতে দেখিতে পায়। দামু মাতার জানিত না, তত্পরি সে দুর্বল ও খর্বকায় ছিল; তথাপি সে জীবনের মায়া না করিয়া বালককে উদ্ধার করিবাব জন্ত জলে ঝাঁপাইয়া পড়ে। জলমগ্ন বালক দামুকে এমনভাবে জড়াইয়া ধবে যে, সে আর জল হইতে উঠিতে পারে না। ফলে উভয়ে গভীর জলে ডুবিয়া যায়। অন্য একটি রাখাল বালক ছুটিয়া আসিয়া সত্যায়তন বিদ্যাপীঠে সংবাদ দিলে ছাত্রাবাসের ছাত্রগণ উর্দ্ধ্বাসে দৌড়াইয়া গিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করে। কিছুক্ষণ প্রাথমিক চিকিৎসার পর বালকটি সম্পূর্ণ সুস্থ হয় এবং বহুক্ষণ পরে দামু সংজ্ঞা লাভ করে। তার পরদিনই সে জরাক্রান্ত হয়। কিন্তু বহু চেষ্টা ও যত্ন সত্ত্বেও ১২ দিনের দিন দরিদ্র পরিবারের একমাত্র অবলম্বন মহাপ্রাণ দামু কয়েকটি শিশু-সন্তান ও স্ত্রী রাখিয়া প্রাণত্যাগ করে।” বাঙ্গালীর ইতিহাসে এরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই। (১)

(১) ছাতন (বাঁকুড়া), ৭ই অক্টোবর, ১৯৩৭।

CONTAL, 2nd April, 1938.

The story of the heroic rescue of a young girl from drowning by a boy has been received here.

It is reported that the little grand-daughter of Upendra Nath Shee of Contal fell into a well while playing. The cries of the girl attracted the attention of Prodyot, the young son of Upendra, who

কতিপয় বর্ষ পূর্বে (১৯১৩ খৃষ্টাব্দ) যখন অর্দ্ধ বঙ্গ ভীষণ জলপ্লাবনে ভাসিয়া গিয়াছিল—যখন এক মুষ্টি অল্পের জন্ত—একখানি বসনের জন্ত শত সহস্র নরনারী কাতরকণ্ঠে রোদন করিয়াছিল—
অর্দ্ধ বঙ্গে জল-প্লাবন যখন জল-স্রোতে বর্ধমান ভাসিয়াছিল, মেদিনীপুর

ভাসিয়াছিল—বাঁকুড়া, বীরভূম যখন প্লাবনেব শঙ্কায় নিত্য শঙ্কিত
at once jumped into the well and after a great effort rescued the girl from inevitable death—(A. P.)

—*The Amrita Bazar Patrika (Town) April 6, 1938.*

SAVED FROM DROWNING :—On Thursday the 18th August at 8 a.m. Udayaraj Durwan of India Fan Co., was saved from drowning by the prompt activities of Sreeman Girindra Nath Buddy, Sj. Natabar Dutt and Sj. Kalipada Das—members of the Bhagirathi Sangha Life Saving Corps, in the river Ganges at Babu Ghat, Calcutta, at the risk of their lives. They brought him to the shore almost in an exhausted condition.

—*The Amrita Bazar Patrika (Town) August 24, 1938.*

১৯১৮ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে এলাহাবাদে কুস্তি মেলা হয়। মেলা উপলক্ষে প্রায় ২৫ লক্ষ লোক সমবেত হইয়াছিল। ত্রিবেণী সঙ্গমে স্নান কালে অকস্মাৎ নদীর স্রোত কিয়ৎ পরিমাণে গতিমুখ পরিবর্তন করিয়াছিল বলিয়া একটি ভীষণ ঘূর্ণাবর্তে ত্রিবেণীর গর্ভ আলোড়িত হয়। উহার টানে অনেকে নদীগর্ভে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিল। এলাহাবাদে প্রবাসী বঙ্গ যুবক লালমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় নিজের প্রাণ তুচ্ছ করিয়া অনানুত্রিশবার নদীতে ঝপ্প প্রদান পূর্বক ১৫টি জীবনরক্ষা করিয়াছিলেন। দেবচরিত্র লালমোহনকে সম্মানিত করিবার জন্ত এলাহাবাদের রাজপুরুষগণ যথোচিত আয়োজন করিয়াছিলেন। মেলায় উপস্থিত লক্ষ লক্ষ লোকের সকৃতজ্ঞ আশীষ-ধ্বনিতে সেদিন ত্রিবেণীতট মুগ্ধরিত হইয়াছিল। লালমোহন ২৪ পরগণা জেলার সন্তোষপুর গ্রামের বাবু জয়গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র। সেকালে লালমোহন একজন হুবিখ্যাত সাঁতারু বলিয়া পরিচিত ছিলেন। বদাকালে এলাহাবাদে সম্পূর্ণশরীরে আবর্ত্তভীষণ তরঙ্গচঞ্চলা ভাগীরথী অতিক্রম করিবার একটি প্রতিযোগিতায় কয়েক জন গোরার সঙ্গে লালমোহন নদীতে নান্নিলেন। জলের বেগ দেখিয়া গোরারা পলায়ন করিলেন, কিন্তু লালমোহন অবলীলাক্রমে তিন মাইল সাঁতার দিয়া পরপারে উঠিলেন। জয়ধ্বনিতে গঙ্গাতীর মুগ্ধরিত হইয়া উঠিল। সাময়িক বিভাগের কর্তারা লালমোহনকে পদক দানে পুরস্কৃত করিয়াছিলেন।

হইতেছিল, হুগলী হাবড়া ডুবিয়া গিয়া যখন জল থৈ থৈ করিতেছিল— যখন পাটনা প্রাবনের বারিরাশিতে পরিপূর্ণ, ঝাঁকিপুর ডুবিলার উপক্রম, হইয়াছিল;—যখন দ্বারবঙ্গ টলমলায়মান—বাঙ্গালার সেই আকস্মিক দুদিনে যখন দামোদরের বাঁধ ভাঙ্গিয়াছিল, স্বর্ণরেখা জলোচ্ছ্বাসময়ী— যখন রূপনারায়ণ স্ফীতবক্ষ—যখন মেদিনীপুরের কংসাবতী, বৈতরণী ও শিলাই, বর্দ্ধমানের বাঁকা ও বরাকর, বীরভূমির অজয়, বিহারেব শোণ সমস্তই আবেগময়ী তরঙ্গবহুলা কুলপরিপ্লাবিনী—তখন বহুর কাণে যোগদান করিয়া চক্ষে দেখিয়াছি, স্বেচ্ছাসেবকগণ দেবদূতের গ্রায় আর্তের দুঃখ মোচন করিয়াছেন। অনশনে, অর্দ্ধাশনে, কৰ্দমলিপ্ত সিন্ধুদেহে তাঁহারা গৃহে গৃহে বস্ত্র, তণ্ডুল ও ঔষধ বিতরণ করিয়া বহু লোকের জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন।

বস্তায় যে তখন শুধু বাবিপ্রবাহ আনয়ন করিয়াছিল তাহা নহে— বঙ্গের প্রাণ সেই প্রাবনে ভাসিয়া আসিয়া বাঙ্গালীর দ্বারে দ্বারে ফিরিয়াছিল—সেই উপপ্লব ভাবিতে বুঝিতে ও প্রাণে প্রাণে অনুভব করিতে শিখাইয়াছিল যে “আমার স্বদেশ আমার চিরন্তন স্বদেশ—আমার পিতৃপিতামহের স্বদেশ—আমার সন্তান সন্ততির স্বদেশ—আমার প্রাণদাতা শক্তিদাতা সম্পদদাতা স্বদেশ।” (১)

সে দৃশ্য দেখিয়া “ইংলিশম্যান” (২) লিখিয়াছিলেন—‘ভারতবাসীর সহনশীলতার পরীক্ষা যদি পূর্বে কোন দিন হইয়াও থাকে, এই বহু ও আর্তের রোদন, আর একবার তাহা গ্রহণ করিয়াছে। স্বেচ্ছাসেবকগণ বেক্রপ অসমসাহসিকতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহার তুল্য আনন্দের বিষয় আর কি আছে। ইহাদিগের মধ্যে আবার বাঙ্গালী, মাড়োয়ারী

(১) বিজয়া সম্মিলন—শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্গদর্শন, ১৩১২।

(২) The Englishman as quoted in the Bengalee, Aug 19, 1913.

ও বেহারী স্বেচ্ছাসেবকগণ এক নবীন আলোকের নূতন প্রভায় সমুদ্ভাসিত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের আত্মোৎসর্গ ও সংসাহস রহিত স্বরণ থাকিবে।’

মহামাণ্ড শ্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুর ছাত্রদিগের সাহস ও সহিষ্ণুতা দর্শনে প্রীত হইয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্ চ্যান্সেলার মহোদয়কে নিম্নলিখিত মর্মে তার যোগে জানাইয়াছিলেন—“বন্ধাপীড়িত জেলা সমূহের সুদূর গ্রামে পর্য্যন্ত সাহায্য দান করিতে ছাত্রগণ যেক্রপ সাহস ও সহিষ্ণুতার পরিচয় প্রদান করিয়াছে, তাহা দেখিয়া আমি তাহাদিগের প্রতি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়াছি।”

টাইনহলের একটি বিরাট সভায় বঙ্গের মাননীয় গবর্নর বাহাদুর বাহা বলিয়াছিলেন, তাহার মর্ম্ম নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

“প্লাবনপীড়িত অঞ্চলে যাহাদের স্বার্থ বিজড়িত আছে, তাহারই যে শুধু এই ব্যাপারে সাহায্য করিতে অগ্রসব হইয়াছেন তাহা নহে; অনেক কলিকাতাবাসী, বাঙ্গালাব বিভিন্ন প্রদেশনিবাসী এবং বঙ্গের বাহিরে অন্যান্য স্থানের লোকও আত্মেব সাহায্যার্থ আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। রামকৃষ্ণ মিশনের এবং চার্লস মিশনারী সোসাইটীর যুবক এবং স্কুল ও কলেজের ছাত্রদিগের কথা আমি বিশেষভাবে উল্লেখ করিতেছি। ইহাদিগের কার্য্য-বিবরণ আমরা সকলেই পাঠ করিয়াছি। এই ব্যাপারে বাঙ্গালী যুবকগণ যে প্রকাব স্বার্থত্যাগ, কার্য্যকুশলতা এবং সাহসের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহা সহজে বিশ্বস্ত হইবার নহে।”

দেশের নানা অবস্থা ও প্রতিষ্ঠানের কল্যাণে যাহার বিকাশ— অর্দ্ধোদয়, লাজলবদ্ধ প্রভৃতি উপলক্ষে যাহার পরিপুষ্টি, প্লাবন, অনাবৃষ্টি বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবক

এ যুগের মহা কুরুক্ষেত্রে তাহার পরিণতি ঘটিয়া বাঙ্গালীর মৌন-বিক্রম পৃথিবীর ইতিহাসে স্থান লাভ করিবার যোগ্য হইয়াছে। বক্তৃতা-মঞ্চের করতালি একদিন ক্ষীণকণ্ঠে যাহার ঘণ

বিজ্ঞাপিত করিয়াছিল, সমরক্ষেত্রের কামান শেষে অগ্নিমুখে তাহার স্তুতি ঘোষণা করিয়াছে; স্বদেশের ক্ষুদ্র গণ্ডী একদিন যাহার কক্ষক্ষেত্র ছিল—মেসপটেমিয়া, কুট, বাগদাদ প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানে তাহা আপন অধিকার বিস্তার করিয়াছে; শুধু ভারতবাসী যাহার সেবার সামগ্রী ছিল—জাতি নিব্বিশেষে, শত্রু মিত্র নিব্বিশেষে পৃথিবী তাহার সেবা গ্রহণ করিয়াছে। বাঙ্গালীর মৌন-বিক্রম সাথক হইয়াছে।

বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলনের পাবনার অধিবেশনে সভাপতি স্বরূপ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ স্বেচ্ছাসেবকদিগকে বলিয়াছিলেন—

“রক্তবর্ণ প্রত্যাষে তোমরাই সন্ধ্যায়ে জাগিয়া উঠিয়া অনেক দ্বন্দ্বসংঘাত এবং অনেক দুঃখ সহ্য করিলে। তোমাদের সেই পৌকষের উদ্বোধন কেবলমাত্র বজ্রঝঙ্কারে ঘোষিত হইয়া উঠে নাই, আজ করুণাবর্ষণে তৃষ্ণাতুর দেশে প্রেমের বাদল আনিয়া দিয়াছে। সকলে যাহাদিগকে অবজ্ঞা করিয়াছে, অপमानে যাহারা অভ্যস্ত, যাহাদের সুবিধার জন্য কেহ কোন দিন এতটুকু স্থান ছাড়িয়া দেয় নাই, গৃহের বাহিরে যাহারা কাহারও কাছে কোনও সহায় প্রত্যাশা করিতেও জানে না, তোমাদের কল্যাণে আজ তাহাবা দেশের ছেলেদিগকে ভাই বলিতে শিখিল।”

“তোমাদের শক্তি আজ যখন প্রীতিতে বিকশিত হইয়া উঠিয়াছে, তখন পাষণ গলিয়া যাইবে, মরুভূমি উর্বরা হইয়া উঠিবে, তখন ভগবান আর আমাদের প্রতি অগ্রসর থাকিবেন না। তোমরা ভগীরথের ন্যায় তপস্বী করিয়া রুদ্রদেবের জটা হইতে এবার প্রেমের গন্ধা আনিয়াছ; ইহার প্রবল পুণ্যশ্রোতকে হিন্দুর ঐরাবতও বাধা দিতে পারিবে না এবং ইহার স্পর্শমাত্রেই পূর্বপুরুষের ভস্মরাশি সঞ্জীবিত হইয়া উঠিবে। হে তরুণ তেজে উদ্বীপ্ত ভারত-বিধাতার প্রেমের

দূতগুলি, আমি আজ তোমাদের জয়ধ্বনি উচ্চারণ করিয়া নিবেদন করিতেছি যে দেশে অক্টোদশ যোগ কেবল এক দিনের নহে।” (১)

“বান্ধালী” হস্পিট্যাল ফ্লাট যেদিন খিদিরপুরের ডকে বান্ধালীর অর্থে ভূষিত হইয়া ইউরোপের মহাসমরে আহতের আশ্রয় স্বরূপ অগ্রসর হইল, সে দিন কে জানিত যে বান্ধালী স্বেচ্ছাসেবক টেসিফোন, উম্মাল্‌তাবুল, কুট, বগদাদ প্রভৃতি স্থানে যে জয়মালা অর্জন করিবে, তাহা তাহার জাতিকে জগৎ সমক্ষে পরিচিত করিবার পথ সহজ করিয়া দিবে। বহু যুগের সুদীর্ঘ তপশ্চর্যায় ও ক্রুদ্ধ সাধনে যাহা লাভ করিতে হয়, আত্মত্যাগে যে বিজয়কীর্তি অর্জন করিতে হয়—তাহা প্রবচন ও অর্থের দ্বারা লভ্য নহে—আড়ম্বরে তাহা একান্তই দুর্লভ। “বান্ধালী” হস্পিট্যাল ফ্লাট তাহার কর্মভূমির ছায়া স্পর্শ করিবার বহু পূর্বেই মাদ্রাজের উপকূলে অনন্তচলোন্মি মধ্যে নিমজ্জিত হইয়া গেল! ‘বান্ধালীর’ নামকরণের দিন বৃহৎ সভাস্থলে বান্ধালার গবর্নর লর্ড কার্মাইকেল যে আশীর্বচন উচ্চারণ করিয়াছিলেন, এই দুর্ঘটনায় কয়েক দিনের মধ্যেই তাহা শুধু বস্তুহীন স্বপ্নস্মৃতিতে পর্য্যবসিত হইল।

বান্ধালী-সেনা ও অত্যাচার ব্রিটিশ-যোদ্ধা যখন বগদাদে বন্দী, বগদাদের সেনাবাসে তখন একদিন অকস্মাৎ অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত হইল।

বগদাদে অগ্নিকাণ্ড আরবী কুলির হস্তের একটি বোমা হঠাৎ পড়িয়া গিয়া ফাটিয়া যাওয়াতেই অস্ত্রশালা জলিয়া উঠিল।

সেই ভীষণ শব্দে চতুর্দিক ধ্বনিত প্রতিধ্বনিত হইল! কামানের গোলা, বিমানের বোমা, বন্দুকের গুলি, হাত-বোমা প্রভৃতি অনবরত ফাটিতে লাগিল! সেই অগ্নির ধূমে দিগ্বাণুল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। বঙ্গীয় স্বেচ্ছাসেবকগণ তখন প্রায় সকলেই অদূরবর্তী বিপণি সন্দর্শনে গমন

করিয়াছিলেন। ঘন ঘন বজ্রধ্বনি—ঘন ঘন ভূকম্পের ত্রায় ঘোর কম্পন সকলকে চমকিত করিয়া দিল। তাঁহারা মনে করিলেন শত্রুর কামানের গোলা আসিয়া বঙ্গদাদে পতিত হইতেছে।

বীর রণদাপ্রসাদ মুহূর্ত্তে দেখিলেন, আর্ন্তনিবাস অনলসংযোগে জলিতেছে। চক্ষিণ জন বঙ্গীয় ‘এম্বুলেন্স’-সেনা তখন বঙ্গদাদে আহত ব্রিটিশ সৈনিকের সেবায় নিযুক্ত ছিলেন। রণদা তীরবেগে আর্ন্তনিবাসেব দিকে ছুটিলেন। যাইয়া দেখিলেন, তুর্কি ‘ফায়ার ব্রিগেড’ নিতান্ত ভগ্নমনে অগ্নিনির্কাণে নিযুক্ত হইয়াছে। সে ভীষণ অনল যে আদৌ নির্ধাপিত হইতে পারিবে এ ভরসাও তাহারা ত্যাগ করিয়াছে।

কিয়ৎক্ষণের মধ্যেই ‘ফায়ার ব্রিগেড’ প্রস্থান করিল। ডাক্তার কাপ্তান কিং কহিলেন—‘আর বিশেষ কিছু কবিবার নাই, আহত সৈনিকগণ সময় মত ঘরের বাহির হইয়াছে।’ রণদা কহিলেন—‘তাহা সম্ভব নহে। ত্রিগুজন সৈনিক এরূপ আহত হইয়াছে যে তাহারা কিছু-তেই বাহির হইতে সমর্থ হইবে না।’

আর্ন্তনিবাসের কক্ষপ্রাচীর তখন অগ্নিময় হইয়া ভাঙ্গিয়া পড়িতেছিল। রণদা কহিলেন—‘আদেশ দিন, আগুনে ঝাঁপাইয়া পড়ি। দেখি, কিছু করিতে পারি কি না।’ কাপ্তান কিং বুঝালেন, এখন দক্ষগৃহে প্রবেশ করিবার চেষ্টা বৃথা। কিন্তু রণদা নির্বন্ধাতিসহকারে আদেশ প্রার্থনা করিয়া কাপ্তানকে অভিবাদন পূর্ব্বক কহিলেন—‘আমার বিশ্বাস ৩০ জন আহত সৈনিকের কেহ না কেহ এখনও অগ্নিগর্ত্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে নাই।’

আদেশ পাইবামাত্র রণদা, শিশির প্রসাদ, জগদীশ মিত্র প্রভৃতি যুবকেরা মুহূর্ত্তে সেই অগ্নিকুণ্ডে বাষ্প প্রদান করিলেন। চক্ষের নিমেষে কাপ্তান তাঁহাদের অনুগমন করিলেন। বিংশ জন আহত অক্ষম সৈনিক তাই সেই ভীষণ অনল-সমাধি হইতে সেদিন রক্ষা পাইল।

দেখিতে দেখিতে অন্ত্রান্ত বঙ্গীয় স্বেচ্ছাসেবকগণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অগ্নি তখন লক্ষ জিহ্বা মেলিয়া সর্বগ্রাসী হইয়াছে! তাঁহারাও অনতিবিলম্বে অবশিষ্ট আহত সৈনিকদিগকে বাহিরে আনিয়া নিরাপদ স্থানে লইয়া গেলেন।

বাঙ্গালী যেদিন কলিকাতার এক উৎসবগৃহে বঙ্গীয় স্বেচ্ছাসেবকগণের এই বীরত্ব-কাহিনী শুনিল, সকলে সে দিন বিশ্বয়ে রণদাপ্রসাদের মুখের দিকে চাহিল। সকলের সন্দেহ দূর করিবার জন্ত ভক্তার শ্রীযুক্ত স্বরেশ প্রসাদ সর্বাধিকারী মহাশয় রণদার ‘সাক্ষিসু বহি’ বাহির করিলেন। সকলে দেখিল তাহাতে লিখিত রহিয়াছে—

বগদাদ, ১৬ই জুন, ১৯১৬

আর, পি, সাহা আমার অধীনে প্রথমে কুটে এবং পরে ৫৭ নং ভারতীয় স্টেশনারী হস্পিটালে এবং শেষে বগদাদে ছয় মাস কার্য করিয়াছিলেন। বগদাদে তিনি বন্দী অবস্থায় ছিলেন এবং আমাদিগের আহত ও রুগ্ন সৈনিকদিগের সৈবায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি যে কেবল পরমানন্দে কঠোর পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহা নহে। অস্ত্রোপচারের পর ক্ষতস্থান বন্ধন, রোগীদিগের অবস্থা পর্যবেক্ষণ প্রভৃতিও অতিশয় নৈপুণ্যের সহিত শিক্ষা করিয়াছেন। এই সকল কার্য করিতে করিতে যখন আমার মেরুদণ্ড ব্যথিত হইয়া উঠিত, তখন বঙ্গীয় স্বেচ্ছাসেবকদল এবং রণদার মত কয়েকজনের হস্তে ভিন্ন, আমি অস্ত্রের উপর এই কর্তব্যভার অর্পণ করিতাম না—তিনি এমন নিষ্ঠার সহিত এই সকল কার্য করিতেন।

আমাদিগের সৈনিকদিগের জন্ত নিত্য নবীন শাক-পত্র সংগ্রহ করিবার তিনিই পথপ্রদর্শক। এই কার্যে তিনি নিরতিশয় সাহসেরও পরিচয় দিয়াছেন। শাক-পত্র সংগ্রহের জন্ত তাঁহাকে নিত্য এমন স্থানে যাইতে হইত যেখানে সর্বদা শত্রুর কামানের গোলা আসিয়া পড়িত!

আর্ন্তনিবাসের নিকট তোপখানায় যখন অগ্নি লাগিয়াছিল তখন রণদাপ্রসাদ ধীরচিত্তে অশেষ শ্রম সহ কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন এবং নিজে সকলের শেষে আর্ন্তনিবাস পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। আমি তাঁহার কৰ্ম্মকুশলতায় পরম প্রীত হইয়াছি এবং প্রশংসাপত্র এই প্রশংসাপত্র দিতেছি।

(স্বাক্ষর) এইচ্ এফ্ কিং

কাপ্তান, (আই, এম্, এম্)

এই প্রশংসা-পত্রের পাদদেশে লিখিত ছিল—

কাপ্তান কিংএর সহিত আমিও সম্পূর্ণরূপে এক মত।

(স্বাক্ষর) পি, বসু

মেজর, (আই, এম্, এম্)

৫৭ নং ভারতীয় স্টেশনারী হস্পিটালের অধিনায়ক।

এই প্রশংসাবাক্য শুধু রণদার বা মুষ্টিমেয় বঙ্গ-সেনার শূব্দের পরিচয়-পত্র নহে—উহা বাঙ্গালী জাতির গৌরবময় প্রশস্তি-পত্র। ডাক্তার সর্বাধিকারী মহাশয় একটা সভায় কহিয়াছিলেন যে, মেসপটেমিয়ার উচ্চ সামরিক কৰ্ম্মচারিগণ তাঁহাকে লিখিয়াছেন—বাঙ্গালায় যদি আরও রণদা প্রসাদ থাকেন তবে তাঁহারা অসঙ্কোচে তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিবেন !

১৯১৫ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে এম্বুলেন্স কোরের অনুরোধে স্থির

হইল যে, তাহাদিগকে যুদ্ধক্ষেত্রে লইয়া যাওয়া

সার জন নিক্সন ও

কর্ণেল হেনেসির সম্ভবা

হইবে। দেখা গেল যে, এম্বুলেন্স কোরের ডাক্তার

দ্বারাই কার্যক্ষম একটা দল গঠিত হইতে পারে।

এই সম্প্রদায় হাবিলদার এ সি চম্পটীর নেতৃত্বাধীনে সমরক্ষেত্রে যাত্রা করিল। ইহার ষষ্ঠ ডিভিসনের ২নং ফিল্ড এম্বুলেন্সের সহিত সংযুক্ত হইয়া অগ্রসর হইল। কুট-উল্-আমারার যুদ্ধের এক কি দুই দিবস পরেই এই সম্প্রদায় অগ্রগামী সৈন্যদিগের সহিত মিলিত হইয়া বরাবর

ষষ্ঠ ডিভিসনের সহিত রণাঙ্গনে অগ্রসর হইল। ইহারা টেমিকোনের বিশ্ববিখ্যাত যুদ্ধে উপস্থিত ছিল। সেখানে ভীষণ গোলাবর্ষণের মধ্যে ইহাদিগকে কর্তব্যপালন করিতে হইয়াছিল। এই দলের কর্মতৎপরতা সম্বন্ধে যতগুলি মন্তব্য হস্তগত হইয়াছে, তৎসমুদায় হইতে জানা যায় যে, গোলাগুলির বর্ষণের মধ্যেও ইহারা অতি প্রশংসার সহিত আহত সৈনিকদিগকে সাহায্য দান করিয়াছিল। অতি ভীষণ গোলাবর্ষণের মধ্যেও ইহারা সাহসের পবাকাষ্ঠা দেখাইয়া কর্তব্য পালন করিয়াছিল এবং পরে আহত সৈনিকদিগকে নদীতীরে লইয়া যাইবার সময়েও যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিল। নভেম্বর মাসের শেষভাগে ইহারা যুদ্ধ-ব্যাপারের সকল কষ্ট ও অসুবিধা অতের মতই সমান ভাবে অগ্নান বদনে ভোগ করিয়াছিল এবং ববাবরই রণাঙ্গনে উপস্থিত ছিল। (১)

(১) At the end of October 1915 the request of the men of the Ambulance Corps to take part in the anticipated forward movements was acceded to by the military and it was found practicable to form a detachment and to satisfactorily carry on the hospital work with the purely medical and surgical staff. The detachment proceeded to the front under the charge of Habbildar A. C. Champati and was attached to No. 2 Field Ambulance 6th Division. It joined the advanced forces a day or two after the battle of Kutt-el-Amara and afterwards remained with the 6th Division throughout its advance and was present at *"the battle of Ctesiphon where the men came under severe fire."* and from all accounts *did valuable work in succouring the wounded. "The men worked with the greatest gallantry under heavy shell fire"* and afterwards rendered valuable assistance in removing the wounded to the river bank. They took their full share of the hardships of the actions at the end of November and in reduced numbers owing to sickness due to exposure—have been at the front up till now."

—Sir John Nixon as quoted by Dr (Lt col.) S. P. Sarbadhikari in his Town Hall speech.—*The Bengalee* (Dak) 8th March : 1917.

কর্ণেল জে হেনেসি বলিয়াছেন—১৬ সংখ্যক ব্রিগেড যখন ৬ই অক্টোবর তারিখে যাত্রা করে তখন ইহারাত্তর সেই সঙ্গে তিন দিনে, ৭০ মাইল পথ পদব্রজে গমন করিয়াছিল। এই কষ্টকর কুচে সামান্য কয়েকজন ব্যতীত ইহাদের সকলেই প্রশংসার সহিত কৃতকার্য হইয়াছিল। ৯ই অক্টোবর হইতে ১৫ই অক্টোবর পর্যন্ত ইহারাত্তর সৃষ্টিচিন্তে অতি নিপুণতার সহিত ফিল্ড হস্পিটালের কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিল। ২২শে নবেম্বর টেসিফোনের যুদ্ধের দিন এবং তাহার পরেও তিন দিন পর্যন্ত ইহারাত্তর এম্বুলেন্সের সংবাহকদলের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধের স্থানে কর্তব্য কক্ষে নিযুক্ত হইয়াছিল। ইহারাত্তর যেরূপে কর্তব্য পালন করিয়াছিল তাহা অতীব চমৎকার—সেকথা সহজে বিশ্বাস হইবার নহে! আমাদের বাহিনী যখন কূটে প্রত্যাবর্তন করে, তখন ইহাদের মধ্যে একজন হত, একজন আহত এবং ছয়জন শত্রু হস্তে বন্দী হইয়াছিল। (১)

কুট-উল্-আমারার সুবিধাত অবরোধকালে বঙ্গীয় সেবকদলের ২৪

(১) On the 6th October they accompanied the 16th Brigade....a trying march of seventy miles in 3 days which they performed creditably, few having fallen out. From October 9th to November 15th. their work consisted of Field hospital duties which were cheerfully and efficiently carried out. At the battle of Ctesiphon on 22nd. November and for 3 subsequent days they were employed with the bearer division of the Ambulance at the firing line and *their work—which was splendid—will not be easily forgotten.* During the retirement of the force to Kut one was killed, one wounded and six of their number fell into the hands of the enemy."

—Col J. Hennesey C. B., R. A. M. C. as quoted by Dr. (Lt. col.) S. P. Sarbadhikari in his Town Hall speech : *The Bengalee* (Dak) 8th. March, 1917.

জন সেবক সেনাপতি টাউনসেণ্ডের সহিত ছিলেন এবং তুর্কীদিগের হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন। বন্দী অবস্থাতেও তাঁহার।
কূট-উল্-আমারার অসীম কর্তব্যনিষ্ঠা প্রদর্শন করিতে বিরত হন
নাই।

রণদা প্রসাদ কহিয়াছেন, টেসিফোনের যুদ্ধে ফণীভূষণ ঘোষ, শিশির প্রসাদ সর্বাধিকারী এবং আমি হাবিলদার চম্পটীর নেতৃত্বাধীনে সৈন্ত-দলের পশ্চাৎভাগে ছিলাম। আমাদের কূটে গমন ও অবরোধ-কাহিনী সকলেরই জানা আছে। যাহাতে খাণ্ড সামগ্রী না ফুরায় সেই জন্ত প্রথম হইতেই আমাদের দৈনিক আহাৰ্য্যের পরিমাণ অর্দ্ধেক করা হইয়াছিল। অবরোধ মুক্ত হইল না—ক্রমেই রসদ কমিতে লাগিল। আমরা যেদিন শত্রুহস্তে আত্মসমর্পণ করি তাহার ১০।১২ দিন পূর্ব হইতেই প্রত্যহ দুই আউন্স পরিমিত আটা, দুই আউন্স তৈল, ১২ আউন্স অশ্বের মাংস এবং দুই আউন্স ডাল পাইতেছিলাম। আত্মসমর্পণের একপক্ষ পূর্বে ৪ খানি বিমান-পোতে আটা ও টিনে বন্ধ মাংস, ডেট-চকোলেট, স্ন্যাকেরিণ প্রভৃতি আসিয়া পৌছিল। প্রত্যেকখানি বিমানে ৭ মণ করিয়া খাণ্ড সামগ্রী আসিয়াছিল। তাহাতে আর কয়দিন যাইবে? (১)

রণদা প্রসাদ যে হাবিলদার চম্পটীর কথা কহিয়াছেন তাঁহার নাম অমরেন্দ্রনাথ চম্পটী। অমরেন্দ্র অমরধামে প্রস্থান করিয়াছেন বটে কিন্তু বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবকদিগের গৌরবময় ইতি-
হাবিলদার অম-
রেন্দ্রনাথ চম্পটী হাসের সহিত তাঁহার স্মৃতি চিরদিন বিজড়িত থাকিবে। তিনি কলিকাতা পুলিশ-আদালতের একজন উদীয়মান ব্যবহারাজীব ছিলেন। বঙ্গীয় সেবক-সম্প্রদায়ে প্রবেশ করিলে পর যখন লোকে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল—“আপনি

“কেন ইহার মধ্যে আসিতেছেন ?” চম্পটী গর্ভভরে উত্তর দিয়াছিলেন—
 “কেন ? আমি যে একজন বাঙ্গালী—এইজ্ঞ। এই সেবক-সম্প্রদায়ের
 নাম কি বঙ্গীয় সেবক-সম্প্রদায় নহে ? প্রত্যেক সবলকায় বাঙ্গালীরই
 ইহাতে যোগদান করা কর্তব্য।”

এই সেবক-সম্প্রদায় যখন আলিপুরে শিক্ষানবিশি করেন তখন
 অমরেন্দ্রনাথই সকলের প্রাণস্বরূপ ছিলেন। আর্ন্তনিবাসের দৈনিক
 কর্তব্য, প্রহরীর কৰ্ম, সেবা, বন্ধনশালার তত্ত্বাবধান প্রভৃতি সমস্তই
 তিনি করিতেন। যুদ্ধক্ষেত্রে ইংরাজ সামরিক কৰ্মচারী ভিন্ন সাধারণতঃ
 অস্ত্রের উপর এতগুলি কর্তব্যপালনের ভার অপিত হয় না। কূট-উল্-
 আমাদের স্বৈচ্ছাসেবকগণ ক্রীড়াচ্ছলে কহিতেন—যখনই বাঙ্গালী-
 আর্ন্তনিবাসে প্রবেশ কর, তখনই সর্বপ্রথমে দেখিবে একজন বপুস্মান
 হাবিলদার আপন কর্তব্যপালনে নিযুক্ত রহিয়াছেন। (১) ইনিই
 হাবিলদার চম্পটী।

শ্রীযুক্ত শান্ত নেহাল সিং “লণ্ডন অবজার্ভার” নামক পত্রে লিখিয়া-
 ছেন—তুর্কি কর্তৃক নিষ্কিন্ত একটা বোমা একদিন একখানি হস্পিটাল
 পোতে আসিয়া পতিত হইল। বোমার মুখে
 হস্পিটাল পোতে তখনও অগ্নি জলিতেছিল—উহা ফাটিবার আর
 বোমা ও বাঙ্গালী বিলম্ব ছিল না! নিশ্চিত মৃত্যুর দ্বারে দাঁড়াইয়া
 যেচ্ছাসেবক একজন বাঙ্গালী (প্রাইভেট) স্বৈচ্ছাসেবক মুহূর্ত্ত-
 মধ্যে সেই প্রজ্জ্বলিত বোমা তুলিয়া লইল—নিমেষে উহার অগ্নিমুখ ছিন্ন
 করিয়া নদীগর্ভে নিক্ষেপ করিল। তাহার ধীরতা, ক্ষিপ্ৰকারিতা এবং
 আত্মজীবনের প্রতি সম্পূর্ণ ঔদাসিন্য সেদিন এই হস্পিটাল পোত-
 খানিকে রক্ষা করিয়াছিল—পোতাশ্রয়ে যে সকল আহত রুগ্ন সৈনিক
 ছিল তাহারাও ভীষণ মৃত্যুর কবল হইতে রক্ষা পাইয়াছিল। এই বীর

স্বেচ্ছাসেবকের নাম প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া জানি না। তিনি যিনিই হউন, সমগ্র বাঙ্গালী জাতির যে গৌরবের পাত্র তাহাতে আর সন্দেহ নাই। (১)

বন্দীকৃত সেবকগণ যখন ক্রমে ক্রমে মুক্ত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন, বাঙ্গালার নেতৃবর্গ তখন তাঁহাদিগকে পরম সমারোহে

শ্রীযুক্ত বড়লাট
বাহাদুর ও বাঙ্গালী
স্বেচ্ছাসেবক

পুষ্পমাল্যে বরণ করিয়া লইলেন। তাঁহাদিগের

বীরত্বকাহিনী শ্রবণ করিয়া ভারতের প্রধান রাজ-
পুরুষ প্রসন্নচিত্তে নিম্নলিখিত মর্মে কহিয়াছিলেন—

বেঙ্গল টেনসনারী হস্পিটালের স্বেচ্ছাসেবকগণ মেস-
পটেমিয়ায় যেরূপ প্রশংসার সহিত কর্তব্য পালন করিয়াছেন স্বেচ্ছাসেবক
সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতৃগণ তাহাতে গৌরব অনুভব করিতে পারেন। (২)

বঙ্গীয় স্বেচ্ছাসেবক দলের সকলেই যে আবার বাঙ্গালায় ফিরিতে পারিয়াছিলেন, তাহা নহে। পূর্বেই বলিয়াছি যতীন্দ্র নাথ শত্ৰুর হস্তে নিহত হইয়াছিলেন। চম্পটী, শিশির প্রসাদ, জগদীশ, কণিভূষণ, ললিতমোহন, অতুল চন্দ্র, প্রিয়নাথ, প্রবোধ ও ম্যাথিউ-জেকবকে বন্দী অবস্থায় বগদাদ হইতে আনাবালিয়ায় লইয়া যাওয়া হয়। যুদ্ধের শেষ পর্য্যন্ত ইহারা এসিয়া মাইনরে বন্দী অবস্থায় ছিলেন এবং শান্তিঘোষণার পরও তিন বৎসর বন্দী-জীবন যাপন করিয়া ইহাদের কেহ কেহ স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন। অমরেন্দ্র নাথ চম্পটী, প্রবোধ চন্দ্র ঘোষ, প্রিয়নাথ রায়, ম্যাথিউ-জেকব প্রভৃতি মেসোপটেমিয়ার “কোন্ এক অজানা প্রান্তরে মৃত্তিকার তলে চিরনিদ্রায় শয়ান আছেন” তাহার সংবাদ কেহ জানে না। ইহারা মরিয়াছেন বটে, কিন্তু মরিয়াই অমর হইয়াছেন।

(১) *The Bengalee* (Dak) Oct. 17, 1916

(২) *The Statesman* (Dak) July, 1916

মেসপটেমিয়ার রণক্ষেত্রে যে বীর বাঙ্গালীছয়ের মৌন-বিক্রম স্বজাতির জগৎ ‘মিলিটারি ক্রস’ নামক গৌরব-ভূষণ অর্জন করিয়াছে,

তাহারা কাপ্তান কল্যাণ কুমার মুখোপাধ্যায় আই
বাঙ্গালীর মিলিটারী এম্ এন্স এবং কাপ্তান জ্যোতিলাল সেন আই এম্
ক্রস অর্জন
এস্। কাপ্তান কল্যাণ আর ইহজগতে নাই।

আর্ন্তসেবা করিতে করিতে তিনি দুইবাব যুদ্ধক্ষেত্রে গুরুতররূপে আহত হইয়াছিলেন এবং তুর্কী হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন। বন্দী থাকা কালেই ইউরোপের কোন তুর্কী নগরে টাইফয়েড জরে তাহার দেহান্ত ঘটয়াছে। (১)

প্রাইভেট মহেন্দ্রনাথ মুখার্জির মস্তকের ক্ষতস্থান বাঁধিয়া দিয়া একজন ইংরাজ ডাক্তার (কপ্তান, আই এম্ এন্স) যুদ্ধক্ষেত্রেই তাহার স্মারকলিপিতে লিখিয়াছিলেন—সমরাজ্যে বাঙ্গালীর বাঙ্গালীর শোণিত-ঋণ শোণিতপাত এই আমি প্রথম দেখিলাম। আজ একজন বাঙ্গালী যে শোণিত-ঋণ দান করিলেন, কালে ইহাই তাহার স্বজাতিকে সম্পদশালী করিবে। (২)

স্বচ্ছাসেবকদিগের কার্যে প্রীত হইয়া গবর্ণমেন্ট আরও বাঙ্গালী শুশ্রূষাকারী চাহিয়াছিলেন। প্রায় একশত যুবক সেজন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে যাইতে প্রস্তুতও হইয়াছিল। নানা কারণে শেষে বঙ্গবাহিনীর প্রারম্ভ তাহাদিগকে বিদায় দিতে হইয়াছিল। বিধাতা

(১) *The Bengalee* (Dak) May 9, 1916.

Ibid

May 10, 1916.

(২) This is the first time I have seen Bengalee blood spilt on a battle field. It is an investment which will bring a huge return for his race by and by.

--Remark of a Captain of the I. M. S. as told by Dr. S. P. Sarbadhikary in the Town Hall, *Bengalee* (Dak) 8th March, 1917.

বান্ধালীকে আবার যোদ্ধাবেশে দেখিতে চাহিয়াছিলেন—কাহার সাধ্য যে তাহাকে শুধু স্বেচ্ছাসেবকের লোহিত ক্রশ চিহ্ন ধারণ করায়। সে দিন বঙ্গের এক স্মরণীয় শুভদিন। বান্ধালী সেই ৩০শে জুন তাবিখে আবার আপনার সুপ্ত শক্তিকে জাগ্রত করিয়াছে—তাহার মৌন-বিক্রম আবার সেই দিন তাহাকে ম্যাক্সিম গানের সহিত পরিচয় করিবার সুযোগ ঘটাইয়া দিয়াছে। (১)

কাহার ক্ষীরধারায় বান্ধালী পরিপুষ্ট, সেই বঙ্গজননীর নিকট হইতেই বান্ধালী শক্তি লাভ করিয়াছে। মৃত্যু যে অতি সুন্দর—তাহাকেও যে শঙ্কাহীন চিন্তে বরণ করিয়া লইতে হয়—বঙ্গজননী তাঁহার পুত্রকে এই মন্ত্রে দীক্ষিত করিয়াছেন। তাঁহাদিগের অসাধারণ মৌন-বিক্রম প্রতিদিন প্রতি গৃহে গোপনে প্রকাশ পায়, তাহার সহিত বঙ্গজননীর মৌনবিক্রম জয়নিদেবের সম্বন্ধ নাই, আত্ম-প্রচারের চেষ্টা নাই, পাছে আর একজনের কৌতূহল দৃষ্টি আকর্ষণ করে, এই ভয়েই উহা সর্বদা সঙ্কুচিত হইয়া রহে। এমন দিন ছিল যখন দীপ্ত অনলশিখায় এই মৌনবিক্রম শুদ্ধ হইয়া পৃথিবীর পূজা লাভ করিয়াছিল।

১৩৪১ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসের “ভারতবর্ষে” “সতীর জীবন বিসর্জনের” একটি অল্পমাত্র চিত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। ঘটনাটি এইরূপ—“বিগত ১৫ই এপ্রিল, ২রা বৈশাখ (১৩৪১) কলিকাতার নিমতলা ঘাট যিনি মহাতীর্থে পরিণত করিয়াছিলেন, শত শত নরনারী যে সতী-সাক্ষীকে দর্শন ও প্রণাম করিতেছিলেন, সীমন্তে অক্ষয় সিন্দূর, কুসুমদাম, অলঙ্কার ও মহামূল্য পটুবস্ত্রে সজ্জিত হইয়া মৃত্যুর মহান্ মাধুরী মুখে মাখিয়া অন্তিম শয়নে যিনি স্বামীর জগ্ন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, সেই মহীয়সী

(১) —Speech of Dr. S. P. Sarbhadhikari in the Town Hall. *The Bengalee* (Dak) 8th March, 1917.

পূণ্যপ্রতিমা—শ্রীমতী প্রতিমা পালিত, শ্রীমান অমরনাথ পালিতের সহধর্মিণী।”

“কয়েক মাস যাবৎ কঠিন পীড়ায় শয্যাশায়ী স্বামীর অক্লান্ত সেবায় শ্রীমতী প্রতিমা নিরত ছিলেন।.....শেষে ঔষধ ও পথ্য প্রদান করিয়া যখন বুঝিতে পারিলেন, মানুষের কোনও শক্তিই তাঁহার স্বামীকে আর বাঁচাইতে পারিবে না, তখন তিনি স্বামীর বক্ষের উপর লুটাইয়া পড়িয়া নপ্রেম ভক্তি ভালবাসার ও পতিভক্তির শেষ ও স্নগভীর নিদর্শন জানাইয়া দাঁড়াইয়া উঠিতেই জ্ঞানশূন্য হইয়া ঢলিয়া পড়েন। বহু চেষ্টাতেও তাঁহার সংজ্ঞা আর ফিরিয়া আসে নাই। পিতামাতা ও আত্মীয় স্বজনের ক্রোড়ে তাঁহার জীবন-দীপ নির্ঝাঁপিত হয়। মৃত্যুব শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত শ্রীমতী প্রতিমা সম্পূর্ণ নীরোগ ছিলেন।.....ইহার ঠিক তিন ঘণ্টা পরে প্রতিমার স্বামী অমরনাথের মৃত্যু হয়।.....এই পতিগতপ্রাণা কুসুমকোমলা সতী-শিরোমণি স্বর্ণপ্রতিমা বৈধব্যকে জয় করিবার অজেয় শক্তি ও মানসিক তেজ কোথা হইতে পাইয়াছিলেন তাহা আমাদের ধারণার অতীত।”

শত্রুর গর্জনে গৃহ কম্পিত হইতেছে, অরাতিখড়্গে পতিপুত্র ভূশয্যায় বিলুপ্তিত—নারী-মর্যাদা রক্ষার জন্ত অসিহস্তে প্রহরী আর কেহ নাই, এমন অসহায় অবস্থায় আত্মসম্মান রক্ষার জন্ত অগ্নিপ্রবেশ হয়ত দুর্বল হৃদয়ের ক্ষণিক উত্তেজনার ফল বলিয়া কেহ কেহ বলিতে পারেন। কিন্তু যখন শত্রুর ছায়াস্পর্শেরও সম্ভাবনা নাই, যখন পুত্র কন্যা ভ্রাতা সকলেই পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে, যখন সংসারে গৃহিণীর কাম্য বাহা সে সকলই আছে—নাই কেবল তাঁহার ইহ-পরকাল-সর্বস্ব স্বামী—তখন তাঁহারই চরণ ধ্যান করিয়া আনন্দে অগ্নি-প্রবেশ করিতে যে বিক্রম প্রয়োজন তাহা ভারতবর্ষ ব্যতীত পৃথিবীর আর কোনও দেশেই নাই। বঙ্গনারী সেই অল্পম মৌন-বিক্রমে গর্বিতা—বান্ধালী তাঁহারই স্তন্যে

লালিত, তাঁহারই ছায়ায় বর্দ্ধিত, তাঁহারই আত্মত্যাগের মস্ত্রে দীক্ষিত—
তাঁহারই চরণরেণু স্পর্শে বলদর্পিত।

সত্য বটে বৈদেশিক ঐতিহাসিকগণ নানা আলোচনার পর সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, হিন্দুনারী সকল সময় স্বেচ্ছায় অগ্নি-প্রবেশ করিতেন না। এ সিদ্ধান্তকে একেবারে অস্বীকার করিবার উপায় নাই। আত্মরক্ষার চেষ্টা মানব প্রকৃতির চিরাচরিত স্বাভাবিক ধর্ম। কিন্তু সে স্বাভাবিক প্রবৃত্তিকে দমন করিয়াও যে বঙ্গনারী অধিকাংশ স্থলেই স্বেচ্ছায় আত্মদান করিয়াছেন, ইহার দার্শনিক কারণ যাহাই নিদ্দিষ্ট হউক না কেন, উহা যে শক্তি ও দৃঢ়তার পরিচয় প্রদান করে তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। আজিও মধ্যে মধ্যে সংবাদ পত্রে সতীদাহের সংবাদ দেখিতে পাওয়া যায়।

একদিন বঙ্গের প্রথম ছোটলাট বঙ্গরমণীর সে অলৌকিক মৌন-বিক্রম দর্শনে চমৎকৃত হইয়াছিলেন। সে কাহিনী তিনি এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন :—

১৮২৯ খৃষ্টাব্দে রাজবিধি সতীদাহ বন্ধ করিয়াছে। সেই সময় আমি হুগলীর ম্যাজিস্ট্রেট ছিলাম। একদিন সংবাদ পাইলাম যে, আমার কুঠি হইতে কয়েক মাইল দূরেই সতীদাহ হইবে। গঙ্গাতীরে সর্বদাই এরূপ ঘটনা ঘটিত।

.....আমার সহচরদ্বয় রমণীকে নানারূপে বুঝাইয়া নিরস্ত করিতে চেষ্টা করিলেন। তাঁহারা বাঙ্গালা জানিতেন না বলিয়া আমি তাঁহাকে সকল কথা বুঝাইয়া বলিলাম। তিনি গম্ভীরভাবে একমনে সমস্ত শুনিলেন—কিন্তু কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।.....অবশেষে তিনি চিতা সন্নিধানে যাইবার জন্ত অধীরতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। আমি যখন দেখিলাম যে কিছুতেই তাঁহাকে নিবৃত্ত করা যাইবে না, তখন তাঁহাকে চিতার পার্শ্বে যাইতে অনুমতি দিলাম।

পুরোহিত আমাকে কহিলেন—‘একবার জিজ্ঞাসা করুন অগ্নিতে উহাব যে বিষম যন্ত্রণা হইবে, তাহা কি উনি ভাবিতেছেন।’

রমণী আমার নিকটেই বসিয়াছিলেন। প্রত্যুত্তরে তাঁহার তীক্ষ্ণবুদ্ধি-ব্যাঞ্জক মুখখানি তুলিয়া ঘণার স্বরে কহিলেন—‘একটা প্রদীপ আনুন।’...
.....প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাঁহার সম্মুখে রাখা হইল। তীব্র দৃষ্টিতে আমার দিকে চাহিয়া তিনি তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ভূমিতে সংস্থানপূর্বক অগ্নিমধ্যে অঙ্গুলি প্রবেশ করাইলেন। পূর্বেই এই অঙ্গুলিটা যতসিক্ত বস্ত্রে জড়ানো হইয়াছিল। অঙ্গুলিটি ঝলসাইয়া গেল—উহাতে ফোঙ্কা উঠিল—উহা শেষে কালো হইয়া গেল। একটি হংসপক্ষ আগুনে ধরিলে তাহা বেরূপ বক্র হইয়া যায়, অঙ্গুলিটিও সেইরূপে বক্র হইয়া গেল।

এইরূপে কিছুক্ষণ কাটিল। রমণী একটিবারও হাত সরাইলেন না—একটিও কাতর ধ্বনি করিলেন না—তাঁহার বদনে বিন্দুমাত্রও পরিবর্তন লক্ষিত হইল না। তিনি কহিলেন—‘এখন আপনার সন্দেহ দূর হইয়াছে কি?’ আমি ব্যগ্রভাবে কহিলাম—‘হাঁ, হইয়াছে।’ তখন তিনি ধীরে ধীরে অগ্নি হইতে অঙ্গুলি অপসৃত করিয়া কহিলেন—‘এখন কি আমি বাইতে পারি?’ আমি সম্মতি দিলাম। তিনি অবসর্পিত নদীতীর বহিয়া ধীরে ধীরে চিতার নিকট নামিয়া গেলেন।.....

আমি অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত সেই চিতার অতিশয় নিকটেই ছিলাম—শেষে অগ্নির উত্তাপে সরিয়া আসিলাম—তখনও তাঁহার কণ্ঠ হইতে শব্দ মাত্র বাহির হইতে শুনি নাই—চিতার মধ্যে কিছু যে নড়িতেছে এমন পর্য্যন্ত দেখি নাই! কেবল একবার দেখিলাম তাঁহার দেহের উপরিস্থিত কাষ্ঠগুলি অতি ধীরে একটু নড়িয়া উঠিল—তাহার পরই সব স্থির। (১)

ইহাই বঙ্গরমণীর অসাধারণ মৌন-বিক্রমের অতি শ্রেষ্ঠ ও পবিত্র

ইতিহাস—তাহা কল্লান্তকাল পর্য্যন্ত পৃথিবীর পূজা লাভ করিবে।
বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ লিখিয়াছেন—

“বাঙ্গালার সেই প্রাণবিসৰ্জনপরায়ণা পিতামহীকে আজ আমরা
প্রণাম করি। তিনি যে জাতিকে স্তন দিয়াছেন, স্বর্গে গিয়া তাহাকে
বিস্মৃত হইবেন না। হে আর্ঘ্যে, তুমি তোমার সন্তানদিগকে সংসারের
চরম ভয় হইতে উত্তীর্ণ করিয়া দাও। তুমি কখনও স্বপ্নেও জান
নাই যে, তোমার আত্মবিস্মৃত বীরত্ব দ্বারা তুমি পৃথিবীর বীরপুরুষ-
দিগকেও লজ্জিত করিতেছ। তুমি যেমন দিবাবসানে সংসারের
কাজ শেষ করিয়া নিঃশব্দে পতির পালকে আরোহণ করিতে,—
দাম্পত্যলীলার অবসান দিনে সংসারের কার্যক্ষেত্র হইতে বিদায় লইয়া
তুমি তেমন সহজে বধুবশে সীমন্তে মঙ্গলসিন্দূর পরিয়া পতির চিতায়
আরোহণ করিয়াছ। মৃত্যুকে তুমি স্তম্ভ করিয়াছ, শুভ করিয়াছ,
পবিত্র করিয়াছ,—চিতাকে তুমি বিবাহ-শয্যার গায় আনন্দময়, কল্যাণময়
করিয়াছ। বাঙ্গালাদেশে পাবক তোমারই পবিত্র জীবনাহুতি দ্বারা
পূত হইয়াছে—আজ হইতে এই কথা আমরা স্মরণ করিব। আমাদের
ইতিহাস নীরব, কিন্তু অগ্নি আমাদের ঘরে-ঘরে তোমার বাণী বহন
করিতেছে। তোমার অক্ষয় অমর স্মরণনিলয় বলিয়া সেই অগ্নিকে,
তোমার সেই অস্তিমবিবাহের জ্যোতিঃসূত্রময় অনন্ত পটুবসনখানিকে
আমরা প্রত্যহ প্রণাম করিব। সেই অগ্নিশিখা তোমার উদ্ভূত-বাহুরূপে
আমাদের প্রত্যেককে আশীর্বাদ করুক। মৃত্যু যে কত সহজ, কত
উজ্জল, কত উন্নত, হে চিরনীরব স্বর্গবাসিনি, অগ্নি আমাদের গৃহপ্রাঙ্গণে
তোমার নিকট হইতে সেই বার্তা বহন করিয়া অভয় ঘোষণা
করুক।”

ষোড়শ পরিচ্ছেদ

ইউরোপীয় মহাসমরে বাঙ্গালী

I am now going to make an appeal which will, I am quite sure, go direct to the heart of every man who truly loves Bengal. I would tell the men of Bengal that the Government has granted them their hearts' desire ; they have been given the privilege of fighting under the banner of their King and I would say to them "See then that you do not fail" You have proclaimed from the house-tops your burning desire to take an active part in bearing the burden of civilisation and Empire. You have the eyes of many men upon you. You are under the glaring search light of public opinion. You are being watched in this matter not by friend alone but by foe, not only by the admirer alone but by the critic, not merely by your well-wishers but by your detractors. Once more then I say to the young men of Bengal "*See to it that you do not fail*"

—H. E. Lord Ronaldshay, the Governor of Bengal*

দশ বৎসর পূর্বে একদিন বঙ্গশিল্পী চিত্রপটে লিখিয়াছিলেন, বঙ্গবীর যোদ্ধাবেশে সজ্জিত হইয়া জননীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিতেছেন।

জননী মাতৃস্নেহের পুণ্যকবচে পুত্রের দেহ রক্ষা করিয়া বিজয়-গৌরবে ভূষিত হইবার জন্ত তাহাকে বিদায় দিতেছেন। চিত্রের পাদদেশে লিখিত ছিল—“পঞ্চাশৎ বর্ষ পর” ;

* In the Town Hall Meeting : July 3, 1917—*The Bengalee* (Dak.) July 5, 1917.

কালচক্রের অপূর্ণ বিবর্তনে দশবর্ষ মধ্যেই চিত্রকরের কল্পনা সফল হইয়াছে।

উনবিংশ শতাব্দের শেষ পাদে (১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে) যখন আফগানিস্তানের প্রান্তে রুষের সহিত ভারতসম্রাটের সমরায়োজনের সম্ভাবনা

হইয়াছিল, তখন পাঁচ শত বাঙ্গালী সৈন্য-সৈনিক ২১শে ভাদ্র, ১৩২২

হইয়া যুদ্ধে গমন করিবার অনুমতি চাহিয়াছিলেন কিন্তু তখন সে অনুমতি প্রদত্ত হয় নাই। (১) সে দিন বাঙ্গালীর হৃদয়ে যে তীব্র আকাজক্ষা জাগ্রত হইয়াছিল, তাহা স্বযোগের অভাবে আরও প্রবল হইবার সুবিধা না পাইলেও, স্থগিত হয় নাই।

২১শে ভাদ্র বাঙ্গালীর সেই রুদ্ধ কৰ্ম্মপথ মুক্ত হইয়াছে। সৈন্য-সংগ্রহ-সমিতির সম্পাদক ডাক্তার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মল্লিক মহাশয় সে দিন কলিকাতার টাউন হলে ঘোষণা করিয়াছিলেন,—৩০ আগষ্ট যখন বাঙ্গালী প্রথম সৈনিক হইবার জন্ত নাম লিখাইতে আবস্ত করে—এত লোক সে দিন সৈনিকত্ব ধারণ করিবার জন্ত উপস্থিত হইয়াছিল যে, শুধু নাম লিখিতেই এক সপ্তাহ কাল লাগিয়াছিল। প্রথম দিনেই ১২০ জন বাঙ্গালী সৈনিক-মনোনয়ন-স্থান হইতে ফোর্ট উইলিয়মে প্রবেশ করিয়াছিলেন। (২)

বঙ্গের সে এক স্মরণীয় শুভ দিন; কারণ বছবর্ষ পূর্ব হইতেই কলকটাকা ধারণ কবিয়া বাঙ্গালী স্ত্রীয়া আসিতেছিল যে, ভাগীরথীর তীরবাসীদিগকে কেহ কোন দিন সৈনিক করিতে পারে নাই, (৩)

(১) কলিকাতা টাউন হলে শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বক্তৃতা। *The Bengalee* (Dak), 27th Sept. 1916.

(২) কলিকাতা টাউনহলে ডাক্তার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মল্লিকের বক্তৃতা। *The Statesman* (Dak) 7th Sept., 1916.

(৩) কলিকাতা ষ্টার থিয়েটার-গৃহে শ্রীযুক্ত মতিলাল ঘোষের বক্তৃতা। *The Statesman* (Dak) Sept., 13th, 1916.

চতুর্দিকে সন্দেহ ও বিক্রপ, বাক্যে ও চিত্রে প্রকাশিত হইয়া বাঙ্গালীকে তখন নিত্য বেদনা দিতেছিল, (১) রাজপতাকার নিম্নে সমবেত হইয়া সংগ্রামে জীবন দান করিতে সোৎসুক বাঙ্গালী ২১শে ভাদ্র সকল নিন্দার অগ্নি-জিহ্বাকে রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছিল। বঙ্গের গভর্ণর বাহাদুর (লর্ড কার্মাইকেল) সে দিন নবীন বাঙ্গালী সৈন্যদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন—

“তোমাদের এই সৌভাগ্যে আনন্দ প্রকাশ করিবার বিশেষ কারণ আছে ; বাঙ্গালী জাতি সৈনিক হইবার অধিকার লাভ করিয়াছে। তোমরাই বাঙ্গালার প্রথম সৈনিকদল। বাঙ্গালীর যে সৈনিক হইবার যোগ্যতা আছে, ইহা এতদিন কেহ ভাবে নাই। তাহাতে লজ্জার কারণ নাই। অনেক লোক আছে, যাহারা কোন-না-কোন কারণে সৈনিক হইবার উপযুক্ত নহে—আমি নিজেই সেইরূপ এবং আমার মনে হয় সমুপস্থিত ভদ্রমণ্ডলীর মধ্যে আরও অনেকে তদ্রূপ আছেন। তোমরা স্বৈচ্ছায় গুরুতর দায়িত্ব গ্রহণ করিতেছ বলিয়া আমি আনন্দিত হইয়াছি। তোমাদের কর্মফল যে শুধু তোমরাই ভোগ করিবে তাহা নহে, বাঙ্গালী জাতি তাহার ফলভাগী হইবে।” (২)

যে দেশের অধিবাসী অনেকদিন অস্বাধীন করে নাই—যাহাদের

(১) The Englishman as quoted in *the Bengalee* (Dak) 20th October, 1916 ; The Statesman (Dak) Oct. 10, 1916 ; *The Statesman* (Dak) Oct 15, 1916 ; *The Times of India, Illustrated Weekly*—November 29, 1916.

(২) Speech of H. E. Lord Carmichael in the Town Hall : *The Statesman* (Dak) 7th Sept, 1916.

বিক্রম বহুদিন পর্যন্ত মৌন থাকিয়া নানাভাবে নানাকার্যে নানাপথে
 বাঙ্গালী আত্মপ্রকাশ করিয়া আসিতেছিল—রাজাজ্ঞা সহসা
 তাহাদের সেই সুপ্ত শক্তিকে জাগ্রত করিয়া এক
 কেন্দ্রে সংহত করিল। ৪৮ দিবসের মধ্যে দুইটি
 বাঙ্গালী কোম্পানী (২২৮ জন) গঠিত হইয়া গেল। প্রবাসী বাঙ্গালী
 পর্যন্ত সেনাদলে প্রবেশ করিলেন। (১) মহামান্য বড়লাট বাহাদুর (২)
 এবং ভারতের প্রধান সেনাপতি এই সংবাদে আনন্দ জ্ঞাপন করিলেন। (৩)
 ভারতের এড্‌জুট্যান্ট জেনারেল দর্শসামারণের অবগতির জ্ঞাত
 জানাইলেন যে, নবগঠিত সেনাদলের শিক্ষানবিশ প্রশংসনীয়। (৪)

জাতীয় কলঙ্ক মোচনের একটি উৎকৃষ্ট পন্থা সহসা মুক্ত হইয়াছে
 দেখিয়া বঙ্গের ধনাঢ্য পরিবার হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্যবিত্ত গৃহস্থের
 শিক্ষিত সন্তান পর্যন্ত বিষয়কার্য পরিত্যাগ পূর্বক সৈনিক-ব্রত ধারণ
 করিতে লাগিলেন। যে শ্রেণীর শিক্ষিত বাঙ্গালী
 উদ্বোধন সাধারণ সৈনিক হইয়াছিলেন, পৃথিবীর অনেক
 দেশেই তাহা বিরল। অর্থ ইহাদের কামা ছিল না—জাতীয় গৌরব
 লাভই ইহাদের সাধনা ছিল। বাঙ্গালার নগরে নগরে উদ্বোধনের যে
 পাকজ্ঞান নিনাদিত হইয়াছিল, প্রতি বাঙ্গালীর গৃহে তাহার ধ্বনি

(১) Telegram to H. E. the Viceroy by Dr. S. K. Mullik, Hony. Secy. Bengalee Regiment Committee.—*The Bengalee* (Dak) 29 November, 1916.

(২) From the Military Secretary to H. E. the Viceroy to Dr. S. K. Mullik, 26th November, 1917—*The Bengalee* (Dak) 29 November, 1916.

(৩) From the Military Secretary to H. E. the Commander-in-Chief to Dr. S. K. Mullik—*The Bengalee* (Dak) 6th Dec. 1916.

(৪) *The Bengalee* (Dak) 29th November, 1916.

পৌছিয়াছিল। শিক্ষাকেন্দ্রে যাত্রাকালে বাঙ্গালী-সৈনিক প্রতি রেল-স্টেশনে যেক্রপ আদর ও সম্মান লাভ করিয়াছিলেন—তাঁহাদিগের যাত্রাপথ যেক্রপে আলোকোদ্ভাসিত, বাড়ে মুখরিত, কুসুমদামে মজ্জিত ও শুভ্রলাজযুক্ত হইয়াছিল—অন্তঃপুরচারিকাদিগের মঙ্গলধ্বনি যেক্রপে তাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করিয়াছিল তাহা দেখিয়া কোন্ বাঙ্গালীর হৃদয়ে সেদিন আশার সঞ্চার হয় নাই?

বঙ্গ-মাতৃকা সেদিন ‘মহিলা-সমিতির’ বেশে দেখা দিয়া নবধর্মে দীক্ষিত পুত্রগণের শিবে আশীষকুসুম বর্ষণ করিয়াছিলেন, নানা নিত্য-

বঙ্গ-জননী বশুক উপচাব প্রদান করিয়া তাঁহারা পুত্রদিগকে সমরান্ধনে প্রেবণ করিয়াছিলেন—সহসা জাগ্রত

পুত্রগণের নবদীক্ষাব যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত থাকিয়া তাহাদের হৃদয়ে বল সঞ্চার করিয়াছিলেন। (১) মাতৃস্নেহ সেদিন অবরোধ প্রথাকেও উপেক্ষা করিয়া রেল স্টেশন পর্য্যন্ত বীর পুত্রের অন্তঃগমন করিয়াছিল। সংবাদ-পত্রের বিজ্ঞ ইংরাজ সম্পাদক ও লেখকগণ এই সকল দেখিয়া বলিয়া-ছিলেন—বঙ্গের এই অহুধান বাঙ্গালীব জাতীয় ইতিহাসের একটি গৌরবমণ্ডিত সূচনাকে উজ্জ্বল করিয়াছে—সন্দেহশূন্য করিয়াছে—সত্য বলিয়া জগৎ সমক্ষে বিঘোষিত করিয়াছে। (১)

১৯১৬ খৃষ্টাব্দের ২৮ নভেম্বর যখন বাঙ্গালী ডবল-কোম্পানীর ত্রয়োদশ দল শিক্ষাকেন্দ্রে যাত্রা করিল, তখন আবশ্যক সংখ্যা পূর্ণ হইয়াছে বলিয়া কিছুদিনের জন্য সৈন্য সংগ্রহ বন্ধ হইয়াছিল। বাঙ্গালী-ডবল-কোম্পানী তখন ৪৭ নং

(১) রঙ্গপুরের সভা। *The Bengalee* (Dak) 16th Aug, 1917 and 22nd May, 1917.

(১) *The Statesman*, Sept. 26, 1916 ; Ditcher in the “Capital” as quoted in *the Bengalee* (Dak) 6th May, 1917.

পঞ্জাববাহিনীর সহিত সংযুক্ত হইয়াছিল। কিছুকাল পর গবর্ণমেন্টের আদেশে ডবল-কোম্পানীকে একটি পূর্ণ বাহিনীতে (Regiment) পরিণত করিবার আয়োজন হইল। সৈন্যসংগ্রহের চেষ্টায় নানা স্থানে নানা ভাবে অভ্যর্থিত হইয়া বাঙ্গালী-সৈনিক দেশনায়কদিগের সহিত দেশের বহু সভায় উপস্থিত হইলেন। নর নারী তাঁহাদিগের শিরে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিল। স্বজাতি কর্তৃক উপাহৃত কুসুমদাম আশীর্বাদ স্বরূপ ধারণ করিয়া আবেগপূর্ণ কণ্ঠে তাঁহা বা কহিলেন—“আমরা ফুলের জগুই নগরে নগরে ঘুরিতেছি বটে—আমরা ফুল চাই! কিন্তু গাছের সে ফুল নহে।” (১) যে ফুলের মোরভে বিশ্ব গন্ধামোদিত হইবে—যে কুসুম পৃথিবীর পারিজাত সমূহের পার্শ্বে অগ্নিচক্রে স্থান লাভ করিয়া, জগতের শবসাধনভূমে মহাশক্তির মহাপূজার অর্ঘ্য হইবে—তাঁহারা সেদিন স্বদেশবাসীর দ্বারে দ্বারে সেই ফুল ভিক্ষা করিয়া ফিরিয়াছিলেন। ডবল-কোম্পানী দেখিতে দেখিতে একটি পরিপূর্ণ বঙ্গবাহিনীতে পরিণত হইল। মাননীয় গবর্ণর লর্ড কার্মাইকেল স্মরসভাব যে রুদ্ধ দ্বার বাঙ্গালীর জগু মুক্ত করিয়াছিলেন, জনপ্রিয় গভর্ণর আর্ল অব রোণাল্ডসে সেই সভামণ্ডপে বাঙ্গালীর জগু স্বস্ত্র আসন প্রতিষ্ঠিত করিয়া বাঙ্গালী জাতির অশেষ কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন সন্দেহ নাই। ডবল-কোম্পানী বঙ্গবাহিনীতে পরিণত হইয়াছে শুনিয়া আনন্দ বিজ্ঞাপন পূর্বক তিনি সৈন্য-সংগ্রহ-সমিতিতে জানাইয়াছিলেন যে, তিনি ভরসা করেন যাহাতে সত্ত্বর দ্বিতীয় বাহিনী গঠিত হয়, সমিতি সর্বপ্রযত্নে তাহার ব্যবস্থা করিবেন। (২)

তাঁহার উৎসাহবণী লাভ করিয়া বঙ্গের নগরে নগরে তখন সৈন্য-সংগ্রহের চেষ্টা হইতে লাগিল। পূর্ববঙ্গ এক কোম্পানীর অধিক সৈন্য

(১) রঙ্গপুরের সৈন্য-সংগ্রহ-সভায় হাবিলদার ত্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ সেনের উক্তি।
The Bengalee (Dak) 18th May, 1917.

(২) *The Bengalee* (Dak) 3rd July, 1917.

প্রেরণ করিয়া পূর্ববঙ্গের প্রাচীন গৌরব রক্ষা করিল। (১) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সৈন্তসংগ্রহে মনোযোগ দিলেন, বঙ্গের অভিজাত সম্প্রদায় ও ব্যবহারাজীব প্রভৃতি বিশিষ্ট ভদ্রলোকগণ ভারতরক্ষার জন্ত বাঙ্গালী অশ্বারোহী সেনাদল গঠন করিলেন, যুরোপীয় মহাযুদ্ধে নানা প্রকার কর্মের জন্ত বাঙ্গালা হইতে বহুলোক সংগ্রহের উদ্দেশ্যে গবর্ণমেন্টের তত্ত্বাবধানে বেঙ্গল রেজুইটীং বোর্ড সংস্থাপিত হইয়া গেল। (২) ইতিপূর্বেই ভারতরক্ষার জন্ত ভারতবাসী আহৃত হইয়াছিল। বঙ্গ ও শিক্ষিত সম্প্রদায় হইতে ভারতরক্ষী সেনাদল গঠিত হইতে আরম্ভ হইল।

বাঙ্গালী ডবল-কোম্পানীর শিক্ষাকালে ৪৬ সংখ্যক পাঞ্জাববাহিনীর নায়ক কর্ণেল এইচ মক্লে বাঙ্গালী-সৈনিকের বুদ্ধি, সচ্চরিত্রতা এবং কৰ্ত্তব্যপালনে আগ্রহ দেখিয়া বিশেষ প্রশংসা করিয়া-
 শিক্ষানবিশ ছিলেন এবং ডাক্তার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মল্লিক মহাশয়কে জানাইয়াছিলেন—“বঙ্গসৈনিক কতদূর অগ্রসর হইল আপনি তাহা জানিতে চাহিয়াছেন। তাহারা এখন যেরূপ শ্রম করিতেছে তাহা দেখিয়া মনে হয়, এইরূপ করিলে তাহারা সত্তরেই সুশিক্ষিত হইবে। ইহারা সকলেই তীক্ষ্ণদী—সকলের স্বভাবই অতি সুন্দর……সাধারণভাবে ইহাই বলিতে পারি যে, ইহারা সকলেই সদাচারী, কর্মে আগ্রহশীল এবং যে সম্প্রদায় হইতে সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার মুখ উজ্জ্বল করিবার জন্ত উদগ্রীব।” (৩) কাপ্তান বিল্ লিখিলেন—“বাঙ্গালী-সৈন্ত তাহাদের কার্য সুন্দররূপে শিক্ষা করিতেছে।” (৪) মকলারের পত্রের দুই মাস

(১) ঢাকা প্রকাশ। ৩১ আষাঢ়, ১৩২৪।

(২) *The Bengalee* (Dak) 13th July, 1917.

(৩) *The Bengalee* (Dak) 8th November, 1916.

(৪) সঞ্জীবনী—৯ কার্তিক, ১৩২৩।

পর লেফটেন্যান্ট টেলার লাহোরে কহিয়াছিলেন—কোম্পানীর শৃঙ্খলা এবং আচার ব্যবহার অতি সুন্দর। ইহারা অল্পকালমধ্যেই কুচকাওয়াজের সকল কৌশল শিখিয়া লইয়াছে। মনে হয় বাঙ্গালী সৈন্য উৎকৃষ্ট যোদ্ধা হইবে। (১)

শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া বাঙ্গালী সৈন্য যুদ্ধে যাইবার জন্য উদগ্রীব হইয়া-
ছিল। নওসেরার খেলার যুদ্ধে পাঠান সৈনিকদিগকে পরাজিত করিয়া

তখন আর তাহাদের তৃপ্তি কোথায়! সমগ্র
যুদ্ধযাত্রা

মানবজাতির স্বাধীনতা আক্রান্ত হইয়া যে সঙ্কট-
কাল উপস্থিত করিয়াছিল—সেই সঙ্কটকালে যে মহাযুদ্ধে পৃথিবীর
সমুদায় সুসভ্য জাতি সমবেত হইয়া বিশ্বমানবের স্বাধীনতাহত্বে দিগকে
শাসিত করিবার জন্য বদ্ধপরিকর হইয়াছিল—বাঙ্গালী সৈনিক সেই
সত্য যুদ্ধেব ঋধির-তরঙ্গে তর্পণ করিবার জন্য উন্মুখ হইয়া নানা স্থানে
আবেদন জানাইতে লাগিল। (২) এতদিনে তাহাদের বাসনা পূর্ণ
হইল। সমগ্র দেশবাসীর আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া ৪২ সংখ্যক বঙ্গবাহিনী
যুদ্ধক্ষেত্রে যাত্রা করিল। (৩)

ভারত সম্রাটের বঙ্গপ্রজাই যে শুধু বাঙ্গালী জাতিকে আবার শ্রুতের
গোরবে গব্বিত করিয়াছেন তাহা নহে। বঙ্গের ফরাসী প্রজাও বাঙ্গালীর

বাঙ্গালী
ফরাসী-সৈন্য

কণ্ঠে জয়মালা প্রদান করিয়াছেন। লেফটেন্যান্ট
বিল্ লিখিয়াছেন—“পণ্ডিচেরীতে আসিয়া অবধি
তাহারা (বাঙ্গালী সৈনিক) যেরূপ যোগ্যতার

(১) *The Bengalee* (Dak) 2nd January, 1937.

(২) *The Bengalee* (Dak) 17 Nov, 1916.

Ibid 6th Nov, 1916.

“Ditcher” as quoted in *the Bengalee* (Dak) 6th May, 1917.

The Bengalee (Dak) 13th January, 1917.

(৩) *The Bengalee* (Dak) 2 Aug, 1917

সহিত কার্যাদি করিতেছে তাহাতে তাহাদের স্থখাতি না করিয়া থাকা যায় না। এই অল্পবয়স্ক যুবকগণ সকলেই সচ্চরিত্র ; তাহাদের বিরুদ্ধে আজ পর্য্যন্ত কোন অভিযোগ হয় নাই। ইহারাই আমার' সকল সেনাদলের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ সেনাদল ; এই কথায় একটু মাত্রও অত্যাক্তি নাই।”

“সম্প্রতি সংবাদ পাওয়া গিয়াছে উচ্চ ফরাসী সামরিক কর্মচারিগণ ইহাদের বিদ্যা-বুদ্ধি ও কার্যদক্ষতায় চমৎকৃত হইয়া পদাতিক শ্রেণী হইতে উন্নীত করিয়া ইহাদিগকে কামান শিক্ষায় নিয়োগ করিয়াছেন। ইহাদের কার্যদক্ষতা ও উপস্থিত বুদ্ধি সন্দর্শনে একজন অতি উচ্চপদস্থ ফরাসী বলিয়াছেন—বাঙ্গালীদের মত আমাদের সকল Regiment গুলি হইলে অনেক সুবিধা হইত।” ইহা কাহারও অবিদিত নাই যে বঙ্গসৈনিক অল্পদিনের মধ্যেই ফরাসী সেনা বিভাগে ব্রিগেডিয়ার হইয়াছিলেন। (১)

যুদ্ধে গমন করিতে পারিয়া বাঙ্গালী সৈনিকের প্রাণ আনন্দে কিরূপ
বাঙ্গালী নৃত্য করিয়াছিল তাহা নিম্নে উদ্ধৃত পত্র হইতে
সৈনিকের পত্র প্রকাশিত হইবে :—

হাইয়ারস্, (ফ্রান্স)

৩ সেপ্টেম্বর, ১৯১৬

প্রিয় বঙ্গ মহাশয়,

আপনি নিশ্চয়ই শুনিয়া সুখী হইবেন যে, আমরা সত্তরই সেলো-
নিকার সমরক্ষেত্রে যাইতেছি। বাঙ্গালীই সেখানে প্রথমে প্রেরিত
হইবেন। আমরা সেইরূপ অনুমতিই চাহিয়াছিলাম এবং পাইয়াছি।
কিছুদিন হইল প্রস্তাব হইয়াছে যে, আমাদের মধ্যে কোন কোন
সৈনিককে কর্মচারীর পদে উন্নীত করা হইবে। আপনারা সেই

শুভদিনের প্রতীক্ষায় অপেক্ষা করুন, যে দিন আমার বন্ধুগণ জয়মাল্যে বিভূষিত হইয়া জয়ডঙ্কা নিনাদ করিতে করিতে আবার মধুময় গৃহে প্রত্যাগমন করিবেন। এখন তবে বিদায়। এই পত্র যে দিন আপনার হস্তগত হইবে, আমি হয়ত সেদিন সমর ক্ষেত্রে...(১)

আপনার

শ্রীহরধন বস্তু।

টুলন্ (ফ্রান্স)

২৮ জুন, ১৯১৭

.....আমি আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে আমাদের গৌরবের দিন আসিয়াছে। কল্যাণ প্রভাতে ছয়টার সময় আমরা—স্থানে যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিব।...জীবন-মরণ সংগ্রামের সময় আসিয়াছে। আমাদের যতদূর সাধ্য যুদ্ধক্ষেত্রে বাঙ্গালীর শক্তির পরিচয় দিব। আমরা দেখাইব যে, বাঙ্গালী ভীক নহে।...জার্মানদিগকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিবার জন্য আমরা যথাসাধ্য আয়োজন করিতেছি। (২)

কে, মুখাজ্জি।

বাঙ্গালী জাতির পরীক্ষার দিন উপস্থিত হইয়াছিল। টাউনহলে বক্তৃতা কালে কর্নেল বুডেয়াব বলিয়াছিলেন—‘বাঙ্গালী ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছে যে, শাস্তির সময়ে তাহারা বেশ কর্মক্ষম বৈদিক। তাহারা এখন দেখাইতে চাহে যে, রণক্ষেত্রে তাহাদের যোগ্যতার অভাব হইবে না।’
বাঙ্গালীর
যোগ্যতার পরীক্ষা
কি শত্রু, কি मित्र আজ বাঙ্গালীর দিকে চাহিয়া আছে। স্তাবক, সমালোচক, বন্ধু বা নিন্দক সকলেই তাহার যোগ্যতার পরীক্ষা লইবার জন্য অপেক্ষা করিতেছে। বঙ্গেশ্বর তাই কহিয়াছিলেন—“যুবকগণ

(১) *The Bengalee* (Dak) 11th Oct, 1916

(২) *Ibid*

8th August, 1917

দেখিও যেন পরাভূত হইওনা।” (১) কর্ণেল বুডেয়ার সেনাপতির বজ্র-কণ্ঠে ঘোষণা করিয়াছিলেন—বাঙ্গালী জাগ্রত হও। (২) কিছুকাল পূর্বে বঙ্গেশ্বর লর্ড কার্ণাহেকেলও একবার বাঙ্গালী সৈনিকদিগকে বলিয়া ছিলেন—‘আমার মনে হয় (এবং অনেকেই বিশ্বাস করেন) যে, বাঙ্গালীরা যখন শান্তির সময়ে বেশ যোগ্যতা দেখায়, তখন তাহাদিগকে একবার যুদ্ধকালে শক্তি-পরীক্ষার অবকাশ দেওয়া সঙ্গত। তাহারা সে অবকাশ পাইবে কি না তাহা তোমাদের (বাঙ্গালী সৈনিকদিগের) উপর নির্ভর করে। আমি ভরসা করি, এই সুযোগে তোমরা শুধু ইহাই প্রতিপন্ন করিবে না যে, বাঙ্গালী বীরের জাতি—কারণ অনেকেই তাহা জানে ;—তোমরা সেই সঙ্গে ইহাও দেখাইবে যে, বাঙ্গালী কঠিন শাসন-নীতিও মানিয়া চলিতে পারে। ইহাই সর্বাপেক্ষা অধিক আবশ্যক বিষয় এবং অনেকেই বিশ্বাস করে যে, বাঙ্গালী তাহাতে অক্ষম।’ (৩) এ কথা যেন আমরা কোন দিন বিস্মৃত না হই।

“বাঙ্গালী” ফ্ল্যাট ডুবিয়া গেল বটে, কিন্তু বাঙ্গালী ডুবিল না ! স্বর্গগত ডাক্তার স্বরেশপ্রসাদ সর্বাধিকারী, যাহার প্রাণান্ত চেষ্টায় একটি

বাঙ্গালী-স্বেচ্ছাসেবক সৈনিকদল গঠিত হইতেছিল,
 বাঙ্গালী কন্স্যাট্যান্ট-ভারত গবর্ণমেন্টকে তার করিয়া জানাইলেন—
 স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী

Though the ‘Bengalee’ is down the Bengalees are still afloat”—বাঙ্গালী ফ্ল্যাট ডুবিল, কিন্তু বাঙ্গালী-জাতি ডুবে নাই—ভাসিয়াই আছে। যাহা হউক, ডাক্তার সর্বাধিকারী এবং কর্ণেল নটের (I.M.S.) চেষ্টায় শেষে একটি বাঙ্গালী অ্যান্সুলেন্স কোর বা স্বেচ্ছাসেবক সৈন্যদল গঠিত হইয়া গেল। চারিজন বাঙ্গালী

(১) *The Bengalee* (Dak) 5th July, 1917

(২) *Ibid*

(৩) *The Statesman* (Dak) 17 Sept, 1916

ডাক্তার বিলাতী ‘কমিশান’ পাইলেন, চারিজন সাব্-এসিষ্ট্যান্ট সার্জেন্স ভাবতীয় কমিশান্ লাভ করিলেন এবং অ্যান্থলেস কোরে কার্যে নিযুক্ত হইলেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনজন বাঙ্গালী হাবিলদার, তিনজন বাঙ্গালী নায়ক এবং ৪ জন বাঙ্গালী ল্যান্স-নায়ক নিযুক্ত করা হইল। যে সকল বঙ্গযুবক এই সেনাদলে যোগ দিয়াছিল, তাহাদের আত্মসম্মান যাহাতে অক্ষুণ্ণ থাকে সেই জন্ত অগ্রান্ত ভারতীয় দলের মত তাহাদিগকে নন-কম্বাট্যান্ট ডুলি-বেহারার পদ দেওয়া হইল না। বাঙ্গালী-অ্যান্থলেস কোব পাইল কম্বাট্যান্ট পদবী এবং সিপাহী-জীবনের পূর্ণ সামরিক অধিকার। ১৯১৫ সালের জুন মাসের শেষভাগে সুশিক্ষিত বাঙ্গালী কোব গর্বিত হৃদয়ে সেরিমোনিয়াল প্যারেডে উপস্থিত হইয়া বাঙ্গালী-জাতির কলঙ্ক লেখা মুছিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইল। জাতির শুভেচ্ছা ও বৃদ্ধ তাপস সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের আশীষ তাঁহার কবিতার বর্ণে বর্ণে কল্যাণ বিতরণ করিতে লাগিল। হাবড়া রেল-স্টেশনে বিদায় অভিনন্দনের পর উপযুক্ত সময়ে বসে মেইল যখন ৩৬ জন বাঙ্গালী-সৈন্য এবং একশটি ক্যাম্প ফলোয়ার লইয়া বোম্বাই যাত্রা করিল তখনও স্টেশনের জনতাপূর্ণ প্ল্যাটফর্মে একদল কীর্তিনীয়া গাহিতেছিল—“বঙ্গ আমার—জননী আমার—স্বর্গ আমাব—আমার দেশ।”

“খাকীর সহিত বন্দেমাতরমের সম্বন্ধ সেই প্রথম স্থাপিত হইল।”

কুর্গার যুদ্ধে তুর্কীদিগকে পরাজিত করিয়া ইংরাজ-সেনা যখন টাইগ্রিস নদীর বাম তীরে অবস্থিত আ-মারা নগর অধিকার করিয়াছে এবং আ-মারায় একটি স্টেশনারী হাঁসপাতাল স্থাপিত
আ-মারা
করিবার প্রয়োজন অনুভূত হইতেছে, সেই সময় বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী বসোরায় যাইয়া পৌছিল এবং সম্বর আ-মারায় প্রেরিত হইল। ১৬ই জুলাই আ-মারায় আসিয়া যে ব্যারাকে তাহারা স্থান পাইল, তাহা ছিল, “খেজুরের ডাল ও খড়ের ছাওয়া একটি

বৃহৎ পাকশালা।” সেই সময়ে আ-মারায় রেঙ্গুণ-ভলেক্টার-ব্যাটারি কার্য্য করিতেছিল। এই তোপখানা এংলো-ইণ্ডিয়ানদের দ্বারা গঠিত হইয়াছিল। রেঙ্গুণবাসী একটি খৃষ্টান বাঙ্গালী যুবকও এই ব্যাটারীতে ছিল। স্বেচ্ছাসেবক বাহিনীর শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র সেন লিখিয়াছেন— “আ-মারায় ফিরিয়া (বসোরা হইতে) শুনিলাম যে, আমাদের এতদিনের প্রার্থনা পূর্ণ হইয়াছে। সামরিক বিভাগের কাৰ্য্যানুষ্ঠানকর্ত্তা অ্যাড্-জুটেন্ট-জেনারেলের নিকট হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে, আসি-আল্-গরবীর যুদ্ধে যোগদানের জন্ত আমাদের ৩৬ জন লোক ৬ খানি ষ্ট্রেচার লইয়া যাওয়া করিবে, হাবিলদার চম্পটী দলের অধ্যক্ষ হইবেন। এ সংবাদে আমাদের ছাউনীতে আনন্দের রোল পড়িয়া গেল।”

আসি-আল্-গরবীতে পৌঁছিয়া “শুনিলাম যে সম্মুখে দুইদিন হইল যুদ্ধ চলিতেছে এবং আমাদের ডিভিসন্স অনেকটা অগ্রসর হইয়া গিয়াছে। সম্মুখস্থ নদী কাহার অধিকারে আছে অভিযানের পথে তাহা ঠিক জানা নাই বলিয়া আমাদের সেখানেই অপেক্ষা করিতে হইবে, কারণ অগ্রসর হইলে শত্রু হস্তে বন্দী হওয়াব সম্ভাবনা।.....পরদিন ভোরে আমরা আবার ষ্টিমারে উঠিতে আদেশ পাইলাম।.....প্রায় বেলা ১১টার সময় ষ্টিমারের গতি আবার কমাইয়া দেওয়া হইল। ষ্টিমারের ছাদের উপরে উঠিয়া একদল গোরা সিপাহী হেলিওগ্রাফ বা সূর্য্যরশ্মির সাহায্যে সংবাদ জ্ঞাপক আয়না দ্বারা অগ্রগামী ফৌজের সহিত কথোপকথনে নিযুক্ত হইল।...আমরা শুনিলাম যে, আমাদের সৈন্তেরা কুট্-এল্-আ-মাবা অধিকার করিয়া লইয়াছে এবং তুর্কী-ফৌজের পশ্চাৎদ্বাবন করিতেছে। কিছুদূর অগ্রসর হইয়াই আমরা নদীর তীরে যুদ্ধের নিদর্শন সমূহ দেখিতে লাগিলাম।...বেলা ১টার সময় আমরা কুট্-এল্-আমারা পৌঁছিলাম।.....কর্ণেল হেয়ার চম্পটিবাবকে বলিলেন, এসিনের যুদ্ধের জন্ত তোমাদের আসিতে বলা

হইয়াছিল, তাহাত হইয়া গেল। (এসিনের প্রথম যুদ্ধ ১৯১৫ সালের ২৬ সেপ্টেম্বরে হয়)। এখন তোমরা ইচ্ছা করিলে ফিরিতে পার, কিংবা যদি ভবিষ্যতে যুদ্ধ দেখিতে চাও, তবে থাকিতে পার, কারণ শীঘ্রই আরও যুদ্ধ হইবার সম্ভাবনা।”

বলা বাহুল্য বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী ভবিষ্যতের যুদ্ধ দেখিবার জগ্ঘ উদ্গ্রীব হইয়া উঠিল। তাহারা জানিত যে, বাঙ্গালী রণ-ভীক্ বলিয়া যে অপবাদ রটিয়াছে তাহা দূর করিতেই হইবে।

পরদিন অতি প্রত্যুষে স্বেচ্ছাসেবক দল কুচ্ করিতে করিতে ব্রিগেডের সহিত অগ্রসর হইল। ছয়টার সময় “কুইক্ মার্চ” আরম্ভ হইল। সর্ব প্রথমে চলিল গ্ৰাপার ও মাইনার—তাহারা সেনাদের জগ্ঘ রাস্তা প্রস্তুত করে। তাহাদের পশ্চাতে রহিল একটি তোপখানা। তাহার পশ্চাতে তিনদল পদাতিক চলিল। পদাতিকের পশ্চাতে পশ্চাতে ব্রিগেডের অ্যান্সুলেন্স দল কুচ্ করিতে লাগিল। এই অ্যান্সুলেন্সের পিছনে ছিল, একটি ছোটো পদাতিক দল ও আর একটি ছোট তোপখানা বা গোলন্দাজের দল। গোলন্দাজের পশ্চাতে আসিতে লাগিল রসদ ও রেসালা। যাত্রাপথের বামে ছিল নদী। দক্ষিণ পার্শ্ব সুরক্ষিত রাখিবার জগ্ঘ অর্ধ মাইল ব্যবধান রাখিয়া একদল অশ্বারোহী ভ্যান্গার্ড (সন্মুখ-রক্ষক) স্কাউটের কাজ করিতে করিতে চলিল। বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবকগণ ছিলেন ব্রিগেড অ্যান্সুলেন্সের সঙ্গে।

“কুচ্ করিতে করিতে মেসোপটেমিয়ার অসহ্ গরমে অনেক ইংরাজ ও ভারতীয় সিপাহী সূর্য্যাহত হইয়া পড়িল। তাহাদিগকে আমরা ট্রান্সপোর্ট কার্টে তুলিয়া দিলাম।……বেলা বারোটার সময় আমরা নদীর তীরে হন্ট করিলাম। আমরা কুট হইতে ১২ মাইল পথ আসিয়াছি। শুনিলাম যে, বৈকালে ছটার সময় পুনরায় মার্চ করিতে

হইবে। সেই প্রথর রৌদ্রে খোলা মাঠের ভিতর বিশ্রাম করিবার আরামদায়ক তাহা সকলেই বুঝিতে পারিতেছেন। সে মরুভূমির ভিতর একটাও বৃক্ষ দৃষ্টিগোচর হইল না। আমরা ছেঁচাচরগুলি খাড়া কবিয়া তাহাতে কঞ্চল লট্কাইয়া কোনও রকমে একটু ছায়ায় যোগাড় করিয়া লইলাম।.....মেসোপটেমিয়ার গরমের উপর আর একটা সর্বদা বিরক্তি-জনক ব্যাপার, সে দেশেব অগণিত মাছি। আমরা ইহার দৌবাহ্যে অস্থির হইয়াছিলাম। এ প্রথর রৌদ্রে মাঠের ভিতরেও ইহাৰা আমাদের পরিত্যাগ কবে নাই।...ব্রিগেডের সহস্র লোকের টুপি (মাছি বসায়) ঘোর কৃষ্ণবর্ণ দেখাইত।বৈকালে ৬টার সময় পুনরায় কুচ্ সূর্য হইল।.....আমরা রাত্রি দশটায় আরও ১২ মাইল পথ অতিক্রম কবিয়া নদীব তীরে হন্ট্ করিলাম।...দিনে আঠারো মাইলের বেশী মার্চ সাধারণতঃ হয় না। আঠারো মাইলের বেশী পথ যাইলে তাহাকে ফোর্সড্ মার্চ বলা হয়।”

তুইদিন এইভাবে কুচ্ করিয়া ব্রিটিশ বাহিনী তৃতীয়দিনে কুট্-এল্-

এ যুগে বাঙ্গালীর
প্রথম রণ-যাত্রা

আমরা হইতে ৭৫ মাইল দূরে টাইগ্রিস নদীর

বামতীরে আজিজিয়ায় আসিয়া উপনীত হইল।

তিনদিন বিশ্রামের পর বঙ্গ-সেনা কাজে লাগিয়া

গেল এবং সত্বরেই কর্ণেল হেয়াব এবং জেনারেল ডিলেমেইনের নিকট হইতে সূখ্যাতি অর্জন করিল। সে সময়ে আজিজিয়ার রসদ-বিভাগে কয়েকজন বাঙ্গালী কেরাণী কাজ করিতেছিলেন।

২৮শে অক্টোবর, ১৯১৫—বাঙ্গালার একটা বিশেষ স্মরণীয় দিন, কারণ ঐ দিনেই এ যুগের বাঙ্গালী ভারত-সম্রাটের অন্তগ্রহে আবাস রণযাত্রা করিবার প্রথম সুযোগ লাভ করিয়াছিল। স্বৈচ্ছাসৈনিক শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র সেন লিখিয়াছেন, রাত্রি “২টার সময় আমরা ব্রিগেডের সহিত কুচ্ আরম্ভ করিলাম। আমরা শুনিতে পাইলাম যে, এল্-কুটনিয়াস্থিত

তুর্কি-শিবির আক্রমণ করিতে আমরা যাইতেছি। ইহাই আমাদের প্রথম যুদ্ধ-যাত্রা বলিয়া আমবা পুলকিত হইয়া উঠিলাম।”

রাত্রি ২টা হইতে রাত্রি ৩টা পর্য্যন্ত অতিশয় সম্ভরণে এবং ধীর গতিতে কুচ্ করিয়া সেনাদল বিশ্রামের আদেশ পাইলেন। এই অভিযানের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল তুর্কিদিগের উপর ‘আচম্কা আক্রমণ।’ সেইজন্ত আদেশ হইয়াছিল সূর্য্যোদয় না হওয়া পর্য্যন্ত পবম্পর কথোপকথন করা নিষিদ্ধ, আলোক জ্বালা নিষিদ্ধ, ধূমপান নিষিদ্ধ! এমন কি দিয়াশলাইয়ের একটা কাঠি জালিবারও আদেশ ছিল না। ভয়—পাছে তুর্কীরা ব্রিটিশ-সেনার অবস্থান বুঝিতে পারে।

মেসোপটেমিয়ার নির্মল আকাশে চন্দ্র উঠিল। চারিদিক সোনা বরাউয়া চন্দ্র যখন ডুবিয়া গেল তখন অসংখ্য উজ্জ্বল নক্ষত্রে আকাশ আলোকিত হইয়া উঠিল। সেই নক্ষত্রালোকিত পথে কুচ্ করিবাব সময় ডুলি-বেহারাদের মধ্যে কেহ কেহ অভ্যাস বশতঃ চলিতে চলিতেই একটু তন্দ্রাচ্ছন্ন হইল! অসহ্য দারুণ শীত। সামরিক কক্ষচাবিদের মধ্যে কেহ কেহ অনবরত লম্ফ-বাম্প প্রদান করিয়া শীত দূর করিতে লাগিলেন। বাঙ্গালী সেনাদের শীতবস্ত্র ছিল না! তাহারা সেই শীতে জমিয়া বরফ হইতে লাগিল। এদিকে অশ্বারোহী সেনাদল তাহাদের ভল্লাগ্রে আলোকের চিক্‌মিকি বিচ্ছুরিত করিয়া সম্মুখে ধাবিত হইল। মনে হইল যেন “এক বাঁক জোনাকিপোকা সারি বাঁধিয়া উড়িয়া যাইতেছে।”

“কিছু পরেই রাত্রের অন্ধকার তরল হইতে লাগিল। পূর্ব্ব আকাশে চক্রবাল রেখার উল্কে অতি ক্ষীণ রক্তিম আভা দেখা দিল। ক্রমে উহা স্পষ্ট হইয়া আকাশে বহুবিধ বর্ণ বিজ্ঞাসের পর সূর্য্যোদয় হইল। আমরা শুনিতে পাইলাম, আমাদের পশ্চিম দিকে গুলি চলিতেছে।...আমরা প্রতি ২০ গজ ব্যবধানে এক একটা ছেঁচারের দল

দাঁড়াইয়া প্রস্তুত হইলাম। আমাদের নিকটবর্তী স্থানেও গুলি পড়িতেছে দেখিয়া মেজর ল্যান্সার্ট আমাদের শুইয়া পড়িতে হুকুম দিলেন। আমরা বৃকের উপর উপুড় হইয়া শুইয়া পড়িলাম। ইহার উদ্দেশ্য দূর হইতে শত্রুপক্ষ সহজে আমাদের অবস্থান দেখিতে পাইবে না...কিছুক্ষণ পর তোপের আওয়াজের সঙ্গে সঙ্গে শোঁ শোঁ শব্দ করিয়া শত্রুপক্ষের দুটা গোলা নীলাভ ধূমের বাহার খুলিয়া বহু উর্দ্ধে আমাদের মাথার উপর সশব্দে ফাটিয়া গেল। সেল-মুক্ত শ্রাপ্‌নেল্‌গুলি আমাদের চারিদিকে মাটিতে ছড়াইয়া পড়িল।...মেজর ল্যান্সার্ট মধ্যে মধ্যে আমাদের মুখের দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন—তাঁহার উদ্দেশ্য, ভীতু বাঙ্গালী ভয় পাইয়াছে কি না দেখা! তুর্কিদেব সেল্‌ ফাটার পরও তিনি আমাদের মুখে বিশেষ ভাবান্তর দেখিতে না পাইয়া বেশ সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন।”

কিছুক্ষণ যুদ্ধ ও উভয় পক্ষে কামানের গোলাবর্ষণের পর যুদ্ধ থামিয়া গেল। ব্রিটিশ পদাতিকের দল “এল্‌ কুটনিয়া গ্রামে অগ্নি সংযোগ করিয়া চলিয়া আসিল।” বিজয়ী ব্রিটিশ সেনা সেই গ্রামে কতকগুলি সেনা রাখিয়া আজিজিয়ার ছাউনিতে ফিরিয়া আসিল।

কিছুদিন ছাউনিতে কাটিয়া গেল। বাঙ্গালী অ্যাগ্‌লেন্স তাহাদের প্রতিদিনের নিয়মিত কার্য্য করিতে আরম্ভ করিল। ১৯১৫ সালের ১৫ই নভেম্বর আবার সাজ, সাজ রব উঠিল। “আজিজিয়া ও বোন্দাদের মধ্যবর্তী কোনও স্থানে তুর্কিরা অবস্থান করিতেছিল। প্রধান সেনাপতি নিক্সনের আদেশে ষষ্ঠ সংখ্যক পুণা-বাহিনীর অধ্যক্ষ টাউনসেণ্ড তুর্কিবাহিনী আক্রমণ করিতে চলিলেন। বঙ্গসেনাও সেই সঙ্গে চলিল।

আজিজিয়া হইতে যাত্রা করিয়া ব্রিটিশ সেনা আবার এল্‌-কুটনিয়ায়

ছাউনি করিল। সেখানে সেনা-পরিদর্শন করিয়া জেনেরাল ডিলেমেইন

বাঙ্গালীসেনার কার্যকুশলতার প্রশংসা করিলেন।
টেলিফোন যাত্রা

১৮ই নভেম্বর রাত্রিতে যখন বঙ্গসেনা নিশ্চিন্তে নিদ্রা
যাইতেছিল তখন বন্দুকের ঘন ঘন শব্দে তাহাদের নিদ্রাভঙ্গ হইল।
তাহাদের মাথার উপর দিয়া কয়েকটা গুলি ভ্রমরগুঞ্জে চলিয়া গেল।
শব্দ শুনিয়া বুঝা গেল গ্রানবাসী বেছুইনেরা গুলি চালাইতেছে।
আচম্কা-আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত সিপাহীরা “বড বড গর্ত”
খনন করিয়া লইয়াছিল। রাত্রে তাহার ভিতর শুইয়া থাকিত।
অধিকাংশ কক্ষচারী সুরক্ষিত স্থানে শয়ন করিতেন। বাহিনী
এল-কুটুনিয়া ত্যাগ করিল।

ক্যাম্প লঙ্ঘ্যেতে আসিয়া বঙ্গসেনা বুঝিতে পারিল যে, একটা বৃহৎ যুদ্ধ
আসন্ন হইয়াছে। মালবাহী ষ্টীমারগুলি হইতে ভাবে ভারে অস্ত্র শস্ত
নামিতে লাগিল। ষ্টীমারের উপর যে সকল বেতার বার্তাবহ যন্ত্র ছিল
তাহারা অবিরত বন্ধার করিতে লাগিল। ২০শে তাবিখে আয়োজন শেষ
করিয়া ব্রিটিশ-বাহিনী টেলিফোনে তুর্কি-চক্র আক্রমণ করিতে চলিল।

ভোর ছয়টার সময় ব্রিটিশ-বাহিনীর বাম দিকে ঘন ঘন কামানের
গর্জন হইতে লাগিল। জেনেরাল হাউটন্ তখন তাহার ১৮ সংখ্যক
ব্রিগেড লইয়া তুর্কি বাহ আক্রমণ করিলেন। এক ঘণ্টা পর ব্রিটিশের
তোপখানা হইতে কামানগুলি অগ্নিবৃষ্টি করিতে লাগিল এবং “তিন
সহস্র রাইফেলের কড়্ কড়্ ধ্বনি শ্রবণপথে প্রবেশ করিয়া ঘোষণা
করিয়া দিল, টেলিফোনের বিখ্যাত যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে।”

এসিনের যুদ্ধে জয়লাভ করিতে না পারিয়া সেনাপতি নরুদ্দীন
পাশা বাগদাদ রক্ষা করিবার জন্ত টেলিফোনে বহু সেনা সমাবেশ
করিয়াছিলেন। টেলিফোন—সেই প্রাচীন গ্রীক
রুথিরলিগু টেলিফোন
নগরী—টাইগ্রিসের পূর্বতীরে অবস্থিত। বহু

পুরাকীর্তির অবশেষ টেসিফোনের প্রাস্তরকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে। পারস্যের কোনও নৃপতি তাঁহার বাগদাদ-বিজয়-কাহিনীকে অমর করিবার জন্য টাইগ্রসের তীরে যে ভোরণ রচনা করিয়াছিলেন এখনও তাঁহা সেখানে টাঙ্গ-কিস্রা নামে স্থপরিচিত।

টেসিফোনের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেনাপতি হাউটন্ দেখিলেন, তুকিরা বহু সেনা সমাবেশ করিয়া প্রচণ্ড বাধা দিতেছে। তিনি প্রাণ-পণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। জেনেরাল ডিলেমেইন তাঁহার দলবল লইয়া হাউটন্কে সাহায্য করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। এদিকে জেনেরাল টাউনসেও তাঁহার বাহিনী লইয়া যুদ্ধে যোগ দিলেন। ষোড়শ ব্রিগেডের পদাতিক দল ভীম বেগে অগ্রসর হইল। তুকিসেনা বীরবিক্রমে যুঝিয়াও তাহাদের প্রথম ট্রেক রক্ষা করিতে পারিল না। দুই মাইল হটিয়া গিয়া দ্বিতীয় ট্রেকে সমবেত হইল। সমগ্র ব্রিটিশ ডিভিসন্ তখন সেই দিকে ধাবিত হইল। তাহার পর কি হইয়াছিল, প্রত্যক্ষদর্শী বঙ্গবীরের কথায় বলি :—

“প্রায় অর্দ্ধ মাইল চলিবার পর আমরা বুঝিতে পারিলাম, আমাদের সম্মুখ ভাগে রৌতিমত যুদ্ধ চলিতেছে, রাইফেল ও মের্সিন গানের আওয়াজে তখন চারিদিক প্রকম্পিত হইয়া উঠিয়াছে এবং সমগ্র আর্টিলারি ব্রিগেডের তোপগুলির গর্জনে রণক্ষেত্র তখন পরিপূর্ণ। আমরা শুইয়া পড়িবার হুকুম পাইলাম। শুনিতে লাগিলাম আমাদের মাথার উপর দিয়া অজস্র বুলেট ছুটিতেছে। বুলেটগুলি বাতাস ভেদ করিয়া যাইবার সময় নানাবিধ শব্দ করিয়া ধাইতেছিল। ৩০৩ বোরের ছুঁচালো বুলেটগুলি বায়ুভেদ করিয়া যাইবার সময় মার্জ্জার-শিশুর গ্রায় মিউ মিউ শব্দ করিয়া যায়। আরবী ইরেগুলার সিপাহীদের অপেক্ষাকৃত স্থূলতর বোরের বন্দুকের বুলেট ভ্রমর-গুজনের অনুকরণ করিয়া থাকে।
.....প্রায় প্রতি সেকেণ্ড অন্তরেই আওয়াজ শুনিতে পাইতেছিলাম

এবং তাহাদের সেল্‌গুলি দূর হইতে হিস্ হিস্ শব্দ করিয়া এবং নিকটে শব্দধ্বনির অনুকরণ করিয়া উর্কে, উভয় পার্শ্বে, সম্মুখে এবং পশ্চাতে সশব্দে ফাটিয়া যাইতেছিল! কতকগুলি সেল্‌ ফাটিয়া না যাইয়া ক্ষেত্রের উপর পড়িতেছিল। সে চমৎকার দৃশ্যে ও অভিনব শব্দভঙ্গীতে বোধ হয় অতি কাপুরুষেরও পুরুষ-জনোচিত যুদ্ধ ও দ্বন্দ্ব-প্রবৃত্তি জাগরিত হইয়া উঠে। হাতিয়ার হাতে সম্মুখস্থ বীরগণের যশের ভাগী না হইয়া, ষ্ট্রেচার হাতে পশ্চাতে অপেক্ষা করিতে হইতেছে বলিয়া আমরা সকলেই একটু ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলাম। কিছুক্ষণ এইরূপে অপেক্ষা করিবার পর হঠাৎ একটি গুলি আসিয়া প্রাইভেট মহেন্দ্র মুখার্জির ললাটে লাগিল। তাহার অকস্মাৎ উঃ শব্দে আমরা ফিরিয়া দেখি, তাহার কপাল হইতে রক্তের ধারা বহিতেছে। গুলি বহুদূর হইতে আসিয়াছিল বলিয়া আঘাতটী মারাত্মক হয় নাই। আমরা মুখার্জির মস্তকে ব্যাণ্ডেজ বাঁধিয়া দিলাম।.....”

“কাপ্তেনের আদেশে আমরা অধিকতর প্রসারিত হইয়া আমাদের সম্মুখবর্ত্তী ময়দানে আহতদের অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম এবং আহত পাইলেই তাহাদিগকে ড্রেসিং-ষ্টেশনে আনয়ন করিয়া ব্যাণ্ডেজ বাঁধিতে লাগিলাম। অনুসন্ধানের সময় আমরা বহু মৃতদেহ অতিক্রম করিতে লাগিলাম এবং পূর্ব আদেশমত, তাহাদের নাম ও নম্বর অঙ্কিত আই-ডেন্টিটি চাক্তিগুলি তাহাদের গলদেশ হইতে সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। এই টিনের চাক্তিগুলি হইতেই পরে ক্যাজুয়াল্টি রোল বা মৃতের তালিকা প্রস্তুত করা হইবে।.....”

“প্রথম ড্রেসিং-ষ্টেশনে প্রায় পঞ্চাশজন আহতের ব্যাণ্ডেজ বাঁধিয়া দিয়া ও তাহাদের সাধ্যমত জলপান করাইয়া আমরা আরও অধিক দূরে অগ্রসর হইয়া গেলাম। যে আহতদিগকে আমরা পশ্চাতে রাখিয়া গেলুম ক্লিয়ারিং হস্পিটালের গাড়ী আসিয়া তাহাদিগকে পশ্চাৎবর্ত্তী

হাসপাতালে লইয়া যাইবার কথা। যুদ্ধের প্রচণ্ডতার জন্ত হাসপাতালের এই ব্যবস্থাটা বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িয়াছিল।.....”

“তখন পর্য্যন্ত সমান ভাবে যুদ্ধের গর্জন চলিয়াছে এবং—
অবিশ্রান্ত গুলি ও গোলা বৃষ্টি হইতেছে। আমাদেরই কিছু দূরে দক্ষিণ-
দিকে যে ব্যাটারি কায করিতেছিল তাহার দুইটা গান্ টিমের উপর
শত্রুপক্ষের গোলা আসিয়া পড়িয়া অশ্বগুলি ও তাহাদের চালকদের
নিহত করিল। একটি রেজিমেন্টাল্ স্ট্রোচার-বেগারারের দল আমাদের
নিকট একটি আহতকে পৌছাইয়া দিয়া, কিছু দূরে বসিয়া তামাকু
সেবন করিতেছিল—এমন সময় একটি গোলা তাহাদের উপর পতিত
হইয়া তাহাদের চারিজনকেই নিহত করিল এবং উৎক্ষিপ্ত মৃত্তিকার
দ্বারা অর্ধ প্রোথিত করিল। যদিও আমাদের অতি নিকটেই এই
হত্যাকাণ্ড চলিতেছিল, কিন্তু ভগবানের রূপায় মহেন্দ্র মুখার্জির পর
আমাদের দলের আর কেহই সেদিন আহত হয় নাই।”

“বেলা চারিটা পর্য্যন্ত এই স্থানে কাৰ্য্য করিয়া আমরা পুনরায়
আহতের অনুসন্ধানে অগ্রসর হইয়া গেলাম। যুদ্ধের বেগ যেন ক্রমে
কমিয়া আসিতেছে বোধ হইতে লাগিল। সন্ধ্যার কিছু পূর্বে আমার
সেক্সনটি একটি আহতকে উত্তোলন করিতেছে, এমন সময় প্রায়
২০২৫টি বুলেট আসিয়া আমাদের মধ্যে পড়িল। আমরা লক্ষ্যের
বিষয়ীভূত হইয়াছি বুঝিয়া তখনই শুইয়া পড়িলাম।”

“অপরাত্তের পর হইতেই আমরা জলাভাবে কষ্ট পাইতে লাগিলাম।
সেই ভীষণ রৌদ্রে ক্রমাগত পরিশ্রম করিয়া সকলেই ক্লান্ত হইয়া পড়িয়া-
ছিলাম। আমাদের নিজেদের জলের বোতল ইতিপূর্বেই শূন্য হইয়া
গিয়াছিল। আমরা তখন মৃত সিপাহীদের জলের বোতল সংগ্রহ
করিতে লাগিলাম এবং সেই জল দ্বারা আহত সিপাহীদের ও নিজেদের
তৃষ্ণার কিকিৎ লাঘব করিলাম।”

“রাত্রি প্রায় তিনটার সময় আমরা ছুটি পাইলাম। বেলা ৬টা হইতে আরম্ভ করিয়া রাত্রি ৩টা পর্য্যন্ত অনবরত পরিশ্রম করিয়া আমাদের করতল ও স্কন্ধদেশ ফুলিয়া উঠিয়াছিল এবং তৃষ্ণায় তালু শুকাইয়া গিয়াছিল। প্রাইভেট শিশিরপ্রসাদ সর্বাধিকারীর স্কন্ধদ্বয় অস্বাভাবিক রকম ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছিল।”

পরদিন “বেলা প্রায় ৯টার সময় আমরা গুনিতে পাইলাম, প্রায় আধ মাইল দূরে পানীয় জলের একটি নালা আছে। ইহা গুনিয়াই আমরা নিজেদের ও অস্ত্রের জলের বোতল লইয়া সেদিকে রওনা হইলাম। পথে আমরা তুর্কীদের প্রথম ট্রেকের কিয়দংশ অতিক্রম করিয়া যাইলাম।... ট্রেকটিতে তখনও সন্ধ্যা যুদ্ধের চিহ্ন বর্তমান রহিয়াছে। দেখিলাম শিখ, গুর্খা, পাঞ্জাবী, ইংরাজ, আরবী ও তুর্কি সকলেই সেখানে এক সঙ্গে মহানিদ্রায় শয়ান!”

“নালাতে পৌছিয়া দেখিলাম মাত্র দুই ইঞ্চি পরিমিত গভীর ঘোলা জল সেখানে আছে। হেভি ব্যাটারির বিরাটকায় মূলতানী বলদেরা তাহা পান করিতেছে এবং সেই জলটুকু ক্রমে অদৃশ্য হইতেছে। কাল-বিলম্ব না করিয়া আমরা কয়েকটি জলের বোতল ভর্তি করিয়া লইলাম। জলের মধ্যেই একটি তুর্কির মৃতদেহ এবং বিষ্ঠা রহিয়াছে দেখিলাম। সে ভীষণ তৃষ্ণাতেও সেই জল পান করিতে প্রবৃত্তি হয় নাই।”

“প্রায় একশত শ্বেত বর্ণের বৃহৎকায় বলদ একত্র জলপান করিতেছিল। প্রায় পাঁচ মিনিট পরেই পালের উপর তুর্কীর গোলা আসিতে লাগিল। প্রথমটা না ফাটিয়া আমাদের সম্মুখবর্তী ভূমিতে প্রোথিত হইয়া গেল। দ্বিতীয়টি বহুদূরে যাইয়া পড়িল। কিন্তু তৃতীয় সেন্স আমাদের সম্মুখে পড়িয়াই সশব্দে ফাটিয়া গেল এবং অ্যাপ্পেনল্‌গুলি ভীষণ সোঁ সোঁ শব্দ করিয়া আমাদের দলের ভিতর দিয়া চলিয়া গেল।”

“বেলা পাঁচটার সময় কর্ণেল ব্রাউন্-মেসন্ আসিয়া আমাদের

বলিলেন, তোমরা এই গাড়ীগুলির (আহত-বোঝাই শকটের শ্রেণী) সহিত ক্যাম্প স্বাজে ফিরিয়া যাও।...আমরা যাত্রা করিলাম। খোলা মাঠে আসিয়া পৌঁছিলেই তুর্কীরা আমাদের উপর গোলা চালাইতে আরম্ভ করিল।...এই দলটির অধিনায়ক ছিলেন কাপ্তেন পুরী এবং কাপ্তেন কল্যাণ মুখার্জি তাঁহার সহকারী ছিলেন। আমরা প্রথম দিনের যুদ্ধের পর রিডাউটে আসিয়াই কাপ্তেন মুখার্জিকে আহত অবস্থায় দেখি। ইঁহার হস্তে গুলি বিদ্ধ হইয়াছিল এবং হাতখানি বাঁধিয়া স্কন্ধদেশে বুলাইয়া রাখা হইয়াছিল।”

“কিছুক্ষণ পর সন্ধ্যার অন্ধকার ঘনাইয়া আসিল। তুর্কিরা আমাদের গতিবিধি দেখিবার জন্ত ষ্টার সেল্ নামক তুবড়ি বা গোলা বা হাউই ছুড়িতে লাগিল। এক একটি গোলা উল্কে আকাশে বেগুণী রংএর আলোক বিকীর্ণ করিয়া ফাটিয়া যাইতেছিল এবং তাহাতে সমস্ত প্রান্তরটি তিন চার সেকেণ্ড ধরিয়া আলোকিত হইয়া উঠিতেছিল। সেই আলোকে পাল্লা ঠিক করিয়া তাঁহারা আমাদের উপর গোলা চালাইতেছিল। কিন্তু স্থতের বিষয় তাঁহাদের লক্ষ্য ঠিক হয় নাই। একটি গোলাও আমাদের উপর আসিয়া পড়ে নাই।”

“আমরা রাত্রি ৯টার সময় হন্ট করিবার লুকুম পাইলাম।.....একটু পরে কাপ্তান পুরী বলিলেন—“নিকটেই নদী আছে। জল আনয়নের বন্দোবস্ত কর।” আমরা বহু সংখ্যক জলের বোতল লইয়া রওয়ানা হইলাম।...অর্দ্ধ ঘণ্টা চলিবার পর নদী পাইলাম এবং সর্বপ্রথমে বুট পট্টি ভিজাইয়া হাঁটুজলে নামিয়া উবু হইয়া জল পান করিতে লাগিলাম। ৪৩ ঘণ্টার পিপাসা কিছুতেই নিবারণ হইতেছিল না।” (১)

একে একে দ্বাদশবার তুর্কিদের পাল্টা আক্রমণ বিফল করিবার

পর দেখা গেল ব্রিটিশ তোপখানায় কামানের গোলা প্রায় নিঃশেষে ফুরাইয়া গিয়াছে! সৈন্যগণ তখন মরণ পণ করিয়া বেয়নেট হস্তে তুর্কির অপেক্ষায় দাঁড়াইয়া রহিল। তুর্কিরা আয় আসিল না; এদিকে ২০ মাইল পথ সমানে গ্যালপ্ করিয়া ভোর হইতে না হইতেই এমিউনিশন্ কলম্ গোলা-গুলি লইয়া আসিল।

এত চেষ্টা ও লোকক্ষয়ের পরও টেসিফোনের রুধির-রঞ্জিত যুদ্ধের ফল অনির্দিষ্টই রহিয়া গেল! তুর্কিরা বলিল, তাহারা জিতিয়াছে, ব্রিটিশ-বাহিনী বলিল—জয় তাহাদেরই হইয়াছে। যুদ্ধের ফলাফল বাহাই হউক, কিন্তু ইহা নিশ্চিত যে, বাঙ্গালী অ্যাড্‌ভেন্স কোরের মুষ্টিমেয় সেনাদল যেরূপ কার্যতৎপরতা, দীরতা ও সাহস দেখাইয়াছিলেন তাহা বীরের ইতিহাসে অমর হইয়া রহিবে। যুদ্ধ যখন ভয়ানক ভাবে চলিতেছে, যখন কামান গর্জনে আকাশ বাতাস নিরন্তর কাঁপিতেছে তখন জীবন তুচ্ছ করিয়াও যাহারা আহতদিগকে অপেক্ষাকৃত নিরাপদ স্থানে সরাইতেছিলেন, তাহাদের মধ্যে বাঙ্গালী-সেনার স্থান সেদিন অনেক উচ্চে ছিল! বাঙ্গালী অ্যাড্‌ভেন্স কোর যখন গোলা-গুলির মধ্যেও নিজের কর্তব্য পালনে ব্যস্ত তখন একজন পদস্থ সামরিক কর্মচারী অশ্বারোহণে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“তোমরা কারা? বাঙ্গালী কি?” উত্তর হইল—“হাঁ, আমরা বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবক।” কর্মচারী তৎক্ষণাৎ কথা কয়টা নোটবুকে টুকিয়া লইয়া স্থানান্তরে ধাবিত হইলেন। যুদ্ধক্ষেত্র হইতে রেডাউটে ফিরিবামাত্র প্রত্যেক অ্যাড্‌ভেন্স অফিসার বলিতে লাগিলেন—আমি বাঙ্গালীদের চাই—আমি বাঙ্গালীদের চাই! মেজর ল্যান্সার্ট অবরুদ্ধ কুটেল্-আমারায় রুগ্নশয্যায় শয়ান থাকিয়াও হাবিলদার চম্পটীকে বলিয়াছিলেন—*I am proud that I commanded you*—তোমাদের অধ্যক্ষ বলিয়া আমি গর্ব অহুঁভব করিতেছি। ট্রেচার-ড্রিল শিক্ষক ষোড়শ রাজপুত সেনাদলের

বীর যোদ্ধা হাবিলদার খুবিসিং টেসিফোনের যুদ্ধে গুরুতর রূপে আহত হইবার পর তাঁহার বাঙ্গালী শিষ্যদের শেষ সেবা লইতে লইতে প্রশান্ত বদনে আশীর্বাদ করিয়া স্বর্গে গেলেন। এই সকল দিক হইতে বিচার করিলে বলিতে হইবে—টেসিফোন বাঙ্গালী-জাতিব বাব-স্বত্তি বহুদিন রক্ষা করিবে।

টেসিফোনের যুদ্ধেব কয়েকদিন পূর্ব বেঙ্গল আর্মুলেন্স কোর অগ্রাণ্ড সেনাদিগের সহিত স্বাজের ছাউনীতে প্রত্যাবর্তন করিল। স্বেচ্ছাসেবক-

দিগের বিরাম-বিশ্রামের কোনও অবসর ছিল না।

ষষ্ঠ পুণা ডিভিসনের
প্রত্যাবর্তন বা
Retreat

২৬শে নভেম্বর বহু আহত সেনাকে সম্বন্ধে নানা
ষ্ট্রিমারে তুলিয়া দিবার সময় আর্মুলেন্স কোর যেরূপ
কাৰ্য্যকুশলতার পরিচয় দিয়াছিলেন তাহাতে

সকলের মুখেই তাহাদের স্থখ্যাতি ধ্বনিত হইয়াছিল। প্রধান সেনাপতি নিকসন্ এবং মেডিকেল বিভাগের ডিবেক্টর জেনেবাল হ্যাথাওয়ে ইহাদের কাৰ্য্য পরিদর্শন করিয়া হাবিলদাব চম্পটীর নিকট স্থখ্যাতি করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়।

২৪শে হইতে ২৭শে পর্যন্ত কয়েকদিন ধবিয়াই টেসিফোনের যুদ্ধে আহত সৈন্যদিগকে ষ্ট্রিমারে তুলিতে হইল! পবিশ্রান্ত বঙ্গসেনা কেবল একটু বিশ্রাম করিতেছেন, এমন সময় এরোপ্লেনে সংবাদ আসিল—তুর্কিসেনা আক্রমণ করিতে আসিতেছে! অর্মানি রিট্রিট বা অশুজ্জলায় পলায়ন আরম্ভ হইল! ছাউনীতে তাম্বুলি বেমন সাজানো ছিল তেমনি রহিয়া গেল—গুড়, ময়দা, পনির প্রভৃতি সবই পড়িয়া রহিল। কুচ্ করিতে করিতে সন্ধ্যা নামিল। সন্ধ্যার অন্ধকারে দেখা গেল, পরিত্যক্ত তাম্বুলির উপর তুর্কির সেল্ ফাটিতেছে! তুর্কিসেনা দূর হইতে তাম্বু দেখিয়া মনে করিয়াছিল, ব্রিটিশবাহিনী নিশ্চিতমনে স্বাজেই আছে!

ইহাই হইল সুবিখ্যাত ষষ্ঠ পুণা ডিভিসনের প্রশংসিত প্রত্যাবর্তন।

স্বাজ্‌ছাড়িয়া চলিতে চলিতে রাত্রি আসিল। আকাশেব মেঘ নক্ষত্ররাশি ঢাকিয়া ফেলিল। অন্ধকার রজনীতে অপরিচিত পথে কখনও বা “কাঁটা জঙ্গলের মধ্য দিয়া”, কখনও বা উদ্ঘাত পথে আসিবার সময় বাঙ্গালী স্বেচ্ছাসেবকগণ ক্ষতবিক্ষত হইয়া উঠিলেন। কিন্তু ডিভিসনের সঙ্গে সঙ্গে চলিতেই হইবে। এক মার্চে তাঁহারা সুদীর্ঘ ২৫ মাইল পথ অতিক্রম করিয়া আবার যখন আজাজিয়ার পরিচিত ছাউনীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন ভোর পাঁচটা।

আজাজিয়ায় আসিয়াও বিশ্রামের অবসর ছিল না—“আর একটা আহত সিপাহীর দলকে ষ্টীমারে উঠাইয়া দেওয়া হইল।” যতগুলি বৃহৎ বৃহৎ ষ্টীমার সেখানে পাওয়া গেল, সেগুলি সবটাই হাঁসপাতালে পরিণত করা হইয়াছিল। তাহাদের উপর নীচ উভয় ডেক্‌ আহত সেনায় পরিপূর্ণ হইয়া গেল—“সিপাহীদের ঠাসাঠাসি করিয়া” রাখিতে হইল! কয়েকদিনের ভীষণ পরিশ্রমে অ্যান্থ্রাক্স কোরের কয়েকজন অসুস্থ হইয়াছিলেন। তাঁহারাও একটা ছোট ফ্ল্যাটে স্থান পাইলেন। “ইহাদের নাম যতীন্দ্র মুখার্জি, মনীন্দ্র দেব, শচীন্দ্র বসু ও শৈলেন্দ্র বসু।” ‘সয়তান’ নামক একখানি গান্‌-বোটের সঙ্গে এই ফ্ল্যাটকে বাঁধিয়া দেওয়া হইল। হাঁসপাতাল-জাহাজগুলি নদীপথে অগ্রসর হইল।

সহসা সংবাদ আসিল—তুর্কি আসিতেছে। অর্মান প্রত্যাবর্তন আরম্ভ হইল। ডিভিসনটা ৫ মাইল কুচ্‌ করিয়া উস্মাল্‌-তাবুল নামক স্থানে আসিয়া হন্ট করিল। “সূর্যাস্তের কিছু পরে উস্মাল্‌-তাবুলের যুদ্ধ আমরা কেরোসিন তৈলের টিনে সিদ্ধ করা চাউল ও ডাইলের সন্ধ্যাবহার করিতে উদ্যত হইয়াছি, এমন সময় গুড্রুম্‌ গুড্রুম্‌ আওয়াজের সহিত তুর্কির সেল্‌ আসিয়া ক্যাম্পে পড়িতে লাগিল। যে বিশাল ভূভাগ ব্যাপিয়া আমাদের ক্যাম্প-ফায়ার জলিতেছিল, তাহা দুই

সেকেণ্ডের মধ্যে নিভাইয়া দেওয়া হইল। ইহার পর কবে এবং কোথায় আহার জুটিবে তাহার কোনও স্থিরতা নাই বুঝিয়া আমরা শুইয়া শুইয়া আহার সমাধা করিয়া লইলাম। প্রায় মিনিট দশেক তোপ দাগিয়া তুর্কিরা থামিয়া গেল।”

“৩০শে নভেম্বর সূর্যোদয়ের কিছু পূর্বেই উষার মুহূ আলোকে ৬ সংখ্যক পুণা ডিভিসনের লোকেরা সবিস্ময়ে দেখিতে পাইল, একটা বিশাল তুর্কি ক্যাম্প মাত্র এক মাইল দূরে অবস্থান করিতেছে।... আমাদের তোপখানাগুলি গর্জন করিয়া উঠিল এবং যদৃচ্ছা (পয়েন্ট ব্র্যাক রেঞ্জ) তুর্কি ক্যাম্পের উপর গোলা বর্ষণ করিতে লাগিল।... আমরা বেশ স্পষ্টই দেখিতে পাইলাম, আমাদের গোলা বর্ষণে তুর্কিরা ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে।”

“যুদ্ধ আরম্ভ হইবার কিছু পরেই তুর্কিরা গ্যালপ্ করিয়া তাহাদের একটা তোপখানা আমাদের সম্মুখবর্তী নদীর বাঁকে লইয়া গেল এবং গোলা বর্ষণ আরম্ভ করিল। তাহাদের উদ্দেশ্য যে আমাদের নদীগামী স্টিমারগুলিকে ধ্বংস করা, তাহা বেশ বুঝা গেল। আমরা নদীর অতি নিকটেই ছিলাম এবং দেখিতে পাইলাম যে নদীর জলে শিলাবৃষ্টির স্থায় সেলু আসিয়া পড়িতেছে এবং সঙ্গে সঙ্গে ছোট ছোট জনসত্ত্বের সৃষ্টি হইতেছে। বোধ হইতেছিল যেন নদীতে একটা জলময় বৃক্ষের জঙ্গল হইয়াছে।”

এই সময় টাউনসেণ্ড তাঁহার দুইটি ব্রিগেড্ লইয়া তুর্কিদিগকে আক্রমণ করিলেন। উহারা ক্রমে হটিতে লাগিল। কিন্তু তাহাদের কামানের গোলার আঘাতে ব্রিটিশ রণতরীগুলি ভাঙিয়া গেল। একটা তুর্কি-গোলা আসিয়া রণতরী ফায়ার-ফ্লাটকে আঘাত করিবামাত্র তাহার বয়লার ফাটিয়া গেল! উহাকে রক্ষা করিতে যাইয়া ‘সয়তান’ রণতরীরও সেই দশা ঘটিল।

‘সয়তানের’ সঙ্গে যে ফ্ল্যাট বাধা ছিল, পূর্বেই বলিয়াছি কয়েকজন অসুস্থ বঙ্গসেনা তাহাতে আশ্রয় পাইয়াছিল। তুর্কি নদীর বাম তীরে আসিয়া সেই ফ্ল্যাটের উপর অবিশ্রান্ত “সেল্ ও মেসিন্-গান্ চালাইতে আরম্ভ করিল।” একটি গুলি যতীন্দ্র মুখার্জীর ললাট বিদ্ধ করিয়া, মস্তক ভেদ করিয়া চলিয়া গেল। বঙ্গবীর যতীন্দ্রনাথের তৎক্ষণাৎ মৃত্যু ঘটিল! মনীন্দ্র দেবের উরু এবং বাহুতে মেসিন্ গানের পাঁচটি গুলি লাগিল। সে চেতনা হারাইল। অমূল্য বন্দ্যোপাধ্যায়, শৈলেন্দ্র বসু, সুনীল লাহা এবং শচীন্দ্র বসুও অল্পাধিক আঘাত প্রাপ্ত হইলেন। ইহারা উম্মাল্-তাবুলে বাঁচিয়া গেলেন বটে, কিন্তু পরে বন্দী হইয়া বাগদাদে প্রাপ্ত্যাগ করিয়াছিলেন। “ইহাদের রক্তপাতের জন্য নিম্ন-মেসোপটেমিয়ার উম্মাল্-তাবুলের যুদ্ধক্ষেত্র বাঙ্গালীর পক্ষে তীর্থস্থান হইয়াছে।”

উম্মাল্-তাবুলের যুদ্ধের মধ্যে কর্ণেল হেনেসি এবং মেজর ল্যান্ডার্ট সেনাদল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। বঙ্গের সেবক-সেনা তখন সম্পূর্ণরূপে হাবিলদার চম্পটির অধীনে সশস্ত্রালায় কৰ্ত্তব্যপালন করিয়াছিল। একদিকে শত্রু তুর্কিসেনা এবং অত্রদিকে ভিভিসনের শেষ পদাতিক দল—বাঙ্গালার অ্যাঙ্গুল্যান্স-দল এই দুইয়ের মধ্যবর্তী স্থলেও কার্য্য করিয়াছিল—ভীত হয় নাই—চঞ্চল হয় নাই—পলায়ন করে নাই! শেষে কর্ণেল হেন্সারের আদেশে তাহারা সে স্থান ত্যাগ করিয়াছিল। যাহা হউক, উম্মাল্-তাবুলের যুদ্ধ প্রায় সমস্ত দিন ধরিয়া চলিল কিন্তু তুর্কিরা পরাজিত হইল। বঙ্গের সেবক-সেনা অগ্রাগ্র সৈনিকদিগের সহিত আবার কুচ্ করিতে আরম্ভ করিল এবং রাত্রি ২টা পর্য্যন্ত অন্ধকারে পথ চলিয়া অতিশয় বিশৃঙ্খলার ভিতর “ছত্রভঙ্গ” অবস্থায় ছাউনীতে আসিয়া উপস্থিত হইল। উপস্থিত হইবামাত্র কর্ণেল হেনেসি “কয়েকজনকে ট্রেকার লইয়া কার্য্য করিতে নিযুক্ত করিলেন।” এত পরিশ্রমের পরও

ভীক বলিয়া নিন্দিত বাঙ্গালীজাতির এই ধুরন্ধরগণ ভাঙ্গিয়া পড়িল না। তাহারা অনায়াসেই ভোব ছয়টা হইতে বাত্রি ২টা পর্যন্ত কুচও করিয়াছিল এবং কোবের কর্তব্যপালন করিয়া প্রশংসা অর্জন করিয়াছিল।

প্রভাতে যখন ডিভিসন আবার কুচ্ অবস্থ করিল, বঙ্গ সেবক-সেনা তখন ষ্টীমারে আরোহণ করিয়া কুট্-এল্-আমবায় যাইবার জন্ত আদিষ্ট হইলেন। কুটে আসিয়া তাঁহারা ২নং ফিল্ড অ্যান্সুল্যাস্বেব সহিত মিলিত হইলেন—তখন তাঁহারা মাত্র ১৮ জন ছিলেন; তাঁহারা সহরের পশ্চিম

সিংহ পিঞ্জর দিকে একটি খেজুর বাগানে গভীর গর্ত খনন করিয়া উহার চারি পাশে শুষ্ক খড়ের গাঁট মাঝি

করিয়া রাখিয়া তাহারই ভিতর থাকিবার ব্যবস্থা করিয়া লইলেন। পরদিন বৈকালে দূরে কামানের গর্জন শোনা গেল—তুর্কির গোলা আসিয়া কুটের সন্নিকটে পড়িতে লাগিল। কুট্-এল্-আমেরার ইতিহাস-প্রসিদ্ধ অবরোধ ডিসেম্বর মাসের সেই ৩রা তারিখে এইভাবে আরম্ভ হইল।

পূর্বেই বলি হইয়াছে, বাঙ্গালী সেবক-সেনা ২নং ফিল্ড অ্যান্সুলেস্বেব সঙ্গে মিলিত হইয়া একটি খেজুর বাগানে অবস্থান করিতোঁছিল। তুর্কিরা সেখানে “প্রায়ই গোলা ফেলিতে লাগিল।” “একটি মেসিন্গান্ প্রায়ই বাগানটি ঝাঁটাইয়া” গুলি ছুড়িতে আশ্রয় করিল। ১৫ই ডিসেম্বর রুষ্টির ধারার ছায় তুর্কির গোলা ছুটিতে লাগিল; উহাদের কতক বা পড়িল কুট্ সহরের ভিতর এবং কতক পড়িল খেজুর বাগানে। একটি সেল্ বাঙ্গালী সেবক-সেনাব আশ্রয় সেই গর্তের নিকটে পড়িয়া ফাটিয়া গেল এবং তিনজন বাঙ্গালী সেবা-সৈনিক আহত হইলেন। তাঁহাদের নাম—ফকির চক্রবর্তী, প্রিয়নাথ রায় ও ম্যাথিউ জেফর। ম্যাথিউ জেফর পূর্বদিনেও মেসিন্গানের গুলিতে আহত হইয়াছিলেন। যে সকল সেল্

আসিয়া পড়িতে লাগিল তাহাদের প্রচণ্ডতা এমনই ছিল যে, একদিন “একটা পাঞ্জাবী সিপাহীর বাহর অতি নিকট দিয়া সেল্ চলিয়া যাইবার সময় বাতাসের ধাক্কাতেই তাহার হাতের একখানি অস্থি ভাঙ্গিয়া যায় ও সে বহুদিন তাহাতে অস্থস্থ থাকে।”

টাইগ্রিস নদীর বামপার্শ্বে অবস্থিত ক্ষুদ্র একটি শহরের নাম কুট্-এল্-আমেরা। এই ক্ষুদ্র নগরে ব্রিটিশিংহ পিঞ্জরাবদ্ধ হইয়াছিল বলিয়া উহা এখন একটা সর্বজনবিদিত নগর। যুদ্ধের সময় সেনাপতি টাউনসেণ্ড মনে করিয়াছিলেন, কুট্-এল্-আমেরায় অবস্থান করিতে পারিলে তুর্কিদিগকে বাধা প্রদান করিবার সুবিধা হইবে। সে সময়ে খলিল পাশার অধীনে প্রায় আশি হাজার সিপাহী যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত ছিল। তাহাদের প্রধান ছাউনী ছিল সামারান্ নামক স্থানে। সামারান্ কুট্-এল্-আমেরা হইতে ৭ মাইল পশ্চিমে।

তুর্কিসেনা দিনের পব দিন কুট্-এল্-আমেরা আক্রমণ করিতে লাগিল। তাহাদের পরিখাগুলি কুটে প্রবেশের পথ রুদ্ধ করিয়া দিল—কুট্ ত্রিভুজাকার তুর্কিট্রেঞ্চ শ্রেণীর মধ্যে আবদ্ধ হইয়া পড়িল।

তুর্কিদের কামানের গোলায় এবং বেয়নেটের আঘাতে ব্রিটিশ-সিপাহীগণ ক্রমেই কাতর হইয়া পড়িতে লাগিল। ১৯১৫ সালের খৃষ্টমাস-ডে বা বডদিনে সন্ধ্যা হইতে তীব্র আক্রমণ করিয়া তুর্কিরা বারবার কুট্ অধিকার করিতে চেষ্টা করিল—পুণা ডিভিসনের ভারতীয় সিপাহীদল অচল হিমালয়ের মত সে আঘাত সহিল—হটিল না! ব্রিটিশের ছোটো-বড় ৩০টা তোপের মুখে অবিরাম অগ্নি বর্ষণ হইতে লাগিল—শ্র্যাপ্নেল্ এবং লিডাইট গোলার আঘাতে তুর্কিরা চূর্ণ-বিচূর্ণ হইতে লাগিল, কিন্তু তাহারাও পলায়ন করিল না—পরাজয় মানিল না! এইভাবে রাত্রি কাটিল। প্রভাতে দূরবস্তী স্থান হইতে নূতন সেনা আসিয়া তুর্কিদের সহিত যোগ দিল। আক্রমণ যুদ্ধ চলিতে লাগিল।

তুর্কিরা ট্রেঞ্চে প্রবেশ করিয়া হাত-বোমা ছুড়িতে আরম্ভ করিল। তাহাদের আক্রমণ সহ্য করিতে না পারিয়া ১০৩ নম্বর মারহাট্টা লাইট ইন্ফ্যান্ট্রি দল, ট্রেঞ্চের উত্তর-পূর্ব কোণে অবস্থিত একটি রেডাউট বা ছোট দুর্গ ছাড়িয়া হটিয়া আসিতে বাধ্য হইল। ভলেটিয়ার তোপখানার অধ্যক্ষ কাপ্তান ফ্রীলাও বীরবিক্রমে অগ্রসর হইয়া তুর্কিদিগকে পরাভূত করিলেন এবং দুর্গ অধিকার করিলেন। এই তোপখানায় তখন ঘোষ নামক জর্নৈক বান্ধালী অন্ততম গোলন্দাজ ছিলেন। কাপ্তান ফ্রীলাওর ভলেটিয়ার তোপখানা সেদিন যে জয়মালা অর্জন করিয়াছিলেন— তোপখানার অন্ততম গোলন্দাজ বান্ধালী ঘোষকে তাহা হইতে বঞ্চিত করিবার কোনও কারণ দেখা যায় না।

পূর্বে সকলেই শুনিয়াছিল, কুটের অবরোধ তিন সপ্তাহের বেশী স্থায়ী হইবে না। সেনাপতি এল্‌মার সত্বরেই তাঁহার বিরাট বাহিনী আলি-গরবী হইতে আনিয়া তুর্কিদিগকে বিতাড়িত করিবেন। এল্‌মার জাঙ্গুয়ারি মাসে (১৯১৬) আসিলেন বটে, কয়েকটা যুদ্ধে তুর্কিদিগকে পরাজিতও করিলেন, কিন্তু তুর্কিসেনা কুটকে অবরোধমুক্ত করিল না। সেনাপতি এল্‌মারের বহু লোকক্ষয় হইল দেখিয়া তিনি সর্বৈশ্রে সেখ-আসাদে ফিরিয়া গেলেন। কুটের বন্দীরা বৃদ্ধিতে পারিলেন সত্বর মুক্তির আশা স্বদূর-পর্যন্ত।

তখন ষাঁহারা কুটে ছিলেন তাহাদের অবস্থা প্রত্যক্ষদর্শীর ভাষায় বলি :—“শীঘ্র মুক্তির আশা নাই দেখিয়া আমাদের আহাষ্যের পরিমাণ ১২ আউন্স হইতে ৮ আউন্সে নামাইয়া দেওয়া হইল। এই সময় হইতেই সিপাহীদের আহারের জন্ত অশ্ব ও অশ্বতরের মাংস দেওয়া হইতে থাকে।……টাটকা শাক সব্‌জীর অভাবে এই সময় কুটস্থ হিন্দুস্থানী ও গোরা সিপাহীরা পাইওরিয়া নামক দাঁতের মাড়ির পীড়ায় আক্রান্ত হইতে থাকে।……আমাদের দলস্থ রণদা প্রসাদ সাহা এই সময়ে কুটের

বাহিরের মাঠ হইতে ভ্যাণ্ডেলিয়া লতা সংগ্রহ করিয়া হাসপাতালে বিতরণ করিত এবং আমরাও সেগুলি ভাজিয়া আহার করিতাম।”

জানুয়ারি মাসে মেসোপটেমিয়ায় বর্ষা আরম্ভ হয়। এবারও প্রবল বর্ষা হইল। নদীতীর ও তাহার নিকটবর্তী ভূমি এমন পঙ্কিল হইয়া উঠিল যে, “চলিবার সময় সিপাহীদের পদদ্বয় প্রায় হাঁটু পর্য্যন্ত প্রোথিত হইয়া যাইতে লাগিল। সেই কৰ্দমে তোপ, ট্রান্সপোর্ট ও অশ্বাদির পরিচালনা একরূপ অসম্ভব হইয়া উঠিল। সেনাপতি এল্‌মার এই দারুণ অশ্ববিধার মধ্যেও ছয় সাতবার তুর্কিদিগকে আক্রমণ করিলেন, কিন্তু পরাজিত করিতে পারিলেন না। তাঁহাকে প্রত্যাবর্তন করিতে হইল। কুট্ অবরুদ্ধই রহিয়া গেল। তুর্কিগণ বিমানে আসিয়া তখন কুটে বোমা ফেলিতে আরম্ভ করিল। এদিকে মেজর ল্যান্সার্ট ও জেনেরাল হাউটান্ পীড়িত হইয়া কুটেই দেহত্যাগ করিলেন।

জেনেরাল এল্‌মার কুট-উদ্ধারে অসমর্থ হইলে নাসিরিয়ার যুদ্ধ-বিজ্ঞতা প্রতিখনামা সেনাপতি গরিজ সেই কার্যের ভার পাইলেন। তখন কুটের সেনাদিগকে প্রতিদিন ৮ আউন্সমাত্র যবের চূর্ণ দেওয়া হইত। বন্ধের সেবক-সেনা সেই চূর্ণ সিদ্ধ করিয়া মণ্ড প্রস্তুত করিতেন। এক এক চুমুক যবের মণ্ডের সহিত এক এক গ্রাস ঘোড়ার মাংস বিশেষ মন্দ লাগিত না! সে সময়ে আমরা প্রতিজনে এক পাউণ্ড করিয়া অশ্ব-মাংস আহার করিতে পাইতাম।…… ঘুতের অভাব ঘোড়ার চর্বি দিয়াই পূরণ করিতে হইত।” যাহারা গোমাংস খায়, ইতিপূর্বে তাহারা হেভি-আর্টিলারি বহনকারী বলদগুলিকে উদরসাৎ করিয়াছিল। কুটে ক্রমেই আহাৰ্য্যসামগ্রীর আরও বেশী অভাব হইতে লাগিল।

এ সময়ে প্রধান অভাব হইয়াছিল জ্বালানি কাঠের। কুটে উহা দুস্প্রাপ্য হইল। ছাউনীর বাহিরে পদক্ষেপ করিলে প্রতিমুহূর্তেই তুর্কির

গোলায় মৃত্যুর সম্ভাবনা। কিন্তু বাঙ্গালী সেবক-সেনা সে ভয়ে ভীত হইল না। রণদাপ্রসাদ যেমন শাকাদি সংগ্রহ করিতেছিলেন, আবশ্যক মত তেমনই করিতে লাগিলেন। বাঙ্গালী সেবক-সেনাদেব বাসস্থানেব নিকটেই নদীগর্ভে একখানি হাসপাতাল-বোট অর্ধনিমজ্জিত অবস্থায় ছিল। তুর্কিরা সর্বদা উহার উপরেও গোলা চালাইত। বরফ হইতেও অধিক শীতল সে নদীর জল। নিশাবোগে তাহাই অতিক্রম করিয়া, তুর্কির অগ্নিবর্ষণকে গ্রাহ্য না করিয়া “বাঙ্গালী রবিন্সন্ ক্রুসোব দল সেই বোটটিতে বাতায়াত আরম্ভ করিল।” ক্রমে উহা হইতে বেঞ্চ আসিল, চেয়ার আসিল, টেবিল আসিল—ক্রমে ক্যান্ডাশ আসিল, টিনে বন্ধ করা মাংস ও বেসনের টুকরা আসিল! সেই বেঞ্চ, চেয়ার, টেবিল প্রভৃতি তখন একে একে জ্বালানি কাষ্ঠের কাজ করিতে লাগিল। ক্যান্ডাশ বিছাইয়া বাঙ্গালী সেবক-সেনার তাঁহাদের বাসস্থলীর কাঁচা মাংসেতে মেঝেটিকে কতকটা বাসোপযোগী করিয়া লইলেন। তখন এত শীত পড়িয়াছে যে, “ভুট্টা সিপাহী পাহারা দিবার সময় শীতে জমিয়া মরিয়া গেল!”

সেনাপতি গরিজ্ঞ এপ্রিল (১৯১৬) মাসে তুর্কিবাহ আক্রমণ করিলেন। তাঁহাব ছোটো-বড় একশত কামান নিয়ত গর্জ্জন করিতে লাগিল। “নিরবচ্ছিন্ন ভাবে তোপের গর্জ্জন দূর হইতে যেন ঝড় বহিতেছে এরূপ শুনাইতে লাগিল। বাত্রে ম্যাগাসিসের দিকে অদ্বৈক আকাশ ব্যাপিয়া দেখা যাইতে লাগিল, অসংখ্য সেল্ গুলু চিক্-মিক্ করিয়া কাটিতেছে—যেন একটা প্রকাণ্ড সহর দীপালীর আলোকমালায় সজ্জিত হইয়া উঠিয়াছে। এই অভিনব দীপালীর সহিত তোপের গর্জ্জন মিশিয়া মনে হইতে লাগিল যেন মহাকাল স্বয়ং বম্ বম্ শব্দে করালীর পূজায় মাতিয়াছেন।” এই ভাবে তিন দিন যুদ্ধ চলিল—কিন্তু তুর্কিরা পথ ছাড়িল না। তাঁহারা পাঁচটা ট্রেক্স ছাড়িল—শতে শতে

মরিল—কিন্তু কিছুতেই কুটের বন্ধ দ্বারঃমুক্ত করিল না। তখন কুটে মাত্র এক সপ্তাহের যোগ্য খাণ্ড সামগ্রীও ছিল না!

প্রধান সেনাপতি সার্ব পাশি লেক্ প্রমাদ গণিলেন! রিলিভিং কলাম্ সিদ্ধান্ত করিলেন, যাহা ঘটে ঘটুক—খাণ্ড বোঝাই করিয়া

জুল্নার

একখানি ষ্টীমার কুটে পাঠাইতেই হইবে। ষ্টীমার জুল্নারকে লোহবস্ত্রে আবৃত করা হইল। ভারে ভারে আটা, ময়দা প্রভৃতি খাণ্ড সামগ্রী তাহাতে উঠিল। প্রশ্ন উঠিল—স্থনিশ্চিত মৃত্যুর মুখে কে এই ষ্টীমার লইয়া কুটে যাইবে? সার্ব পাশি-লেক তাঁহাব বীর সেনাদের ডাকিয়া কহিলেন—‘একদিকে স্থনিশ্চিত মৃত্যু—অন্যদিকে বিশ্ববাপী বিজয়ঘোষণা, জয়ের অমৃতমালা ধারণ করিয়া অমরত্ব লাভ। আইস—জুল্নারকে কুটে কে লইয়া যাইবে আইস!’ দেখিতে দেখিতে বহু বীর মৃত্যু পণ করিয়া অগ্রসর হইল। সেনাপতি মাত্র কয়েকজনকে গ্রহণ করিলেন “এবং ভগবানকে স্মরণ করিয়া তাহাদিগকে শমনের নামে উৎসর্গ কবিলেন। বীরগণ জুল্নারে উঠিয়া মরণ-যজ্ঞের দিকে যাত্রা করিল। এক ঘণ্টার মধ্যেই তুর্কির কামান এই বীৰবর্ষভদিগকে অভিনন্দিত করিয়া অগ্নিমুখে নিনাদ করিয়া উঠিল—খবরদার! বর্ষার বারিধারার মত গোলা বধিত হইতে লাগিল। জুল্নার অবিলম্বে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গেল। জুল্নারের আরোহী—সেই মুষ্টিমেয় বীৰ সেনা জীবন আছতি দিয়া তাঁহাদের স্বদেশ ইংলণ্ডের মান রাখিলেন! বীরের ইতিহাসে তাঁহাদের মর্যাদা চিরদিন অক্ষুণ্ণই রহিবে।

“জুল্নারের শোচনীয় পরিণামের পর গরিজ পুনরায় তুর্কি-বাহ আক্রমণ করিলেন এবং আবার দুইদিন ব্যাপিয়া ঘোরতর যুদ্ধ হইল।

রাম্‌টি-টাম্‌টি-টাম্‌টি
টাম্

আমরা ছাদে উঠিয়া উদ্‌গ্রীব হইয়া সেই সেল্‌বৃষ্টি দেখিতাম এবং প্রতিক্ষণেই মুক্তির আকাঙ্ক্ষা করিতাম।” এত চেষ্টা করিয়াও ইংরাজ-বাহিনী

কিছুতেই কুটকে অবরোধ-মুক্ত করিতে পারিল না। শেষে একদিন বেতার টেলিগ্রাফ আসিল, সম্রাট পঞ্চম জর্জ সেনাপতি টাউনসেণ্ডকে, বীরত্বের জগ্না ধন্যবাদ দিয়া আত্মসমর্পণের আদেশ দিয়াছেন। “ইহার এক ঘণ্টা পরেই একটা তুর্কি ব্যাটালিয়ন বন্দুকে সঙ্গীণ চড়াইয়া কুচ্-করিয়া সহরে প্রবেশ করিল। নিজাম বে নামক একজন প্রৌঢ় কর্ণেল ইহাদের কর্তা হইয়া অস্ত্রপৃষ্ঠে আসিতেছিলেন। একজন ব্রিটিশ কর্মচারী পথ দেখাইয়া আগে আগে চলিতেছিলেন। ব্যাটালিয়নটীর পুরোভাগে আমাদেরই বেলুচি-ব্যাণ্ড তখন ঢকা-নিবাদ করিতেছিল—রাম্‌টি-টাম্‌টি-টাম্‌টি-টাম্‌! রাম্‌টি-টাম্‌টি-টাম্‌টি-টাম্‌!”

জার্মান-যুদ্ধের বাজ যখন ঘোর রোলে বাজিয়া উঠিল তখন স্কুল-কলেজে পড়া বন্ধ-সন্তান যেমন স্কুল-কলেজ ছাড়িয়া সাধারণ সিপাহীর

যুদ্ধে বান্ধালী
প্রত্যক্ষদর্শীর স্মৃতি

কাছে ভর্তি হইতে আগ্রহান্বিত হইল, তেমনি সাধারণ কৃষকদের সন্তানও ‘লড়াইয়ে’ চলিল! তাহাদের মধ্যে অনেকেই হৃত নিজের গ্রামটি ভিন্ন, নিজের মহকুমার শহর পর্যন্ত পূর্বে দেখে নাই। কিন্তু তাহারাই চলিল আফ্রিকায় ও মেসোপটেমিয়ার রণক্ষেত্রে—বেলুচিস্থানের মরুবক্ষে—কেহ বা গেল ভারতের উত্তরপ্রান্তে অতি দুর্গম মাস্তদদের দেশে! সজ্জা সজ্জা হইল ত্যাগ করিয়া তাহারা পরম উৎসাহে ঘণ্টার পর ঘণ্টা মাটি কাটিতে লাগিল—পথ প্রস্তুত করিতে লাগিল—বনজঙ্গল কাটিতে লাগিয়া গেল! “সরকারি পোষাক পরিয়া বৃট পট্টি অঁটিয়া” সকলেই মনে মনে ভাবিল তাহারা কুলি-মজুর নহে—যুদ্ধের সিপাহী। ইহাতেই তাহারা তখন অন্তান্ত উৎসাহিত হইয়াছিল। ডাক্তার শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র ঘোষ এম্-বি, সামরিক হাসপাতালে ডাক্তার হইয়া গিয়াছিলেন। একবার একজন হাবিলদার এই কৃষক-মজুরদের সম্মুখে তাঁহাকে বলিয়াছিলেন—“ইহারা একটানা বেশী কাজ করিতে পারে না বটে, তবে দিনের শেষে অল্প

জাতের লোকদের কাজের তুলনায় বেশী পেছিয়ে থাকে না। ইহারা এক অদ্ভুত প্রকৃতির লোক। সদাই প্রফুল্ল ভাব। তামাক ছাড়া অন্য নেশা করে না—বিনামূল্যে পাইলেও নয়। কোনরূপ বে-আইনি কাজ করে না। কথা বলিলে শোনে। বুদ্ধি আছে; এবং যদিও ভাত খায়, তবুও সিপাহীদের মত কষ্টসহিষ্ণু—হাঁটিতে সমান মজবুত।”

ইতিহাসে পড়িয়াছি, শিখ-যুদ্ধে যখন একবার রসদ ফুরাইয়াছিল তখন শিখেরা ভাতের মাড় খাইয়া গেরা সৈন্যদের ভাত খাইতে দিয়াছিল। যখন শুনিলাম যে বাঙ্গালার এই সকল অশিক্ষিত কৃষক-মজুরদের মধ্যে কতক লোক ভিস্তাব বা রসুইয়ের কাজে পল্টনের সঙ্গে থাকাকালে সিপাহীদের সঙ্গে সঙ্গে সুদীর্ঘ দশ ক্রোশ পথ অনায়াসে কুচ্ করিয়া আসিল, কিন্তু সিপাহীরা কুচের পর বিশ্রাম করিতে লাগিল, আর উহারা প্রফুল্লচিত্তে “পোলা কাটিয়া তাহাদের রান্নিয়া খাওয়াইতে ব্যস্ত” হইল—তখন সতাই হর্ষে ও গর্বে চিত্ত পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল। তখন এই কথাই মনে হইয়াছিল যে, যাহারা বাঙ্গালীকে দুর্বল ও ভীকু বলিয়া প্রচার কবিতো চায়, তাহারা ভুলিয়া যায় যে মানুষের পা’ ভাঙ্গিয়া পঙ্গু করিয়া তাহাকে খোঁড়া বলিয়া উপহাস কবিলে সত্যেরই মর্যাদা ক্ষুণ্ণ হয়!

কনষ্টান্টিনোপলে শীতের দিন। চারি দিন ধরিয়া বরফের ঝড় বহিতেছে—যেখানে যে জলাশয় ছিল সবই জমিয়া বরফ হইয়া গিয়াছে। তুমারে তুমারে চারিদিকে এক হাঁটু বরফ, তখনও এই বাঙ্গালী মজুরের দল হাসিমুখে কর্তব্যপালন করিতে ক্রটী করে নাই! “এইরূপে তাহারা তিনটা শীত কাটাইয়াছে। যাহারা বরফ কখনও দেখে নাই,—বাঙ্গালার শীত সহ্য করা যাহাদের অভ্যাস—তাহাদের পক্ষে যে ইহা কি কঠোর পরীক্ষা, তাহা নয় বলিলেও চলে। কিন্তু এইরূপ কষ্ট সহ্য করিয়াও কেহ মরে নাই,—কাহারও নিউমোনিয়া হয় নাই।” এই বাঙ্গালী কি ভীকু ও দুর্বল?

“কতকগুলি বাঙ্গালী ভদ্রসম্মান জেন্টেলম্যান ক্যাডেট বা অফিসারের শিক্ষানবীশি করিতেন। ইহার। ছিলেন ইঞ্জিনিয়ারিং কার্যে। ইহা-দিগকে গাঁতি, কোদাল লইয়া দিনের পর দিন মাঠে থাকিয়া স্বহস্তে রাস্তা ঘাট পোল ইত্যাদি তৈয়ার করিতে হইত। শীতকালেও একাজের বিরাম ছিল না। তখন মাঠে প্রায়ই ববফ থাকিত; আর সেই সব জায়গায় কষল মুড়ী দিয়া খোলা মাঠে রাত্রিযাপন করিতে হইত। এই দুধেব বাছা বাঙ্গালীদের কিন্তু একদিনের তবেও সদি হয় নাই!”

“একবার গুটিকতক বাঙ্গালীকে জাহাজের ইঞ্জিনিয়ারিং ও ইলেকট্রিকের কাজে দেখিয়াছিলাম।...উত্তরে আর্কেন্সাল, দক্ষিণে ম্যাজিলান্ যোজক, পূর্বে জাপান ও পশ্চিমে হনোলুলু—ইহাদের গতিবিধির সীমানা ছিল। এই ব্যাপারে প্রায় হাজারের উপর লোক জীবন দান করিয়াছে! টর্পেডো, সাব্‌মেরিন, জলের মাইন ইত্যাদির আশঙ্কা পদে পদেই ছিল।...বাঙ্গালীদের অনর্থক ব্যস্ত হইয়া মাথা খারাপ করিতে দেখি নাই! আবার একদিন জাহাজের গায়ে টর্পেডো লাগিল...জাহাজ ডুবিল। সকলে নৌকায় বা তক্তায় ভাসিতে লাগিলেন। সেই সময়ে জর্নৈকা ইংরাজ রমণীর মুখে বাঙ্গালীর বীরত্বের পরিচয় শুনিয়া, নিজে বাঙ্গালী বলিয়া আত্মশ্লাঘা অনুভব করিয়াছিলাম।”

“অবস্থা বিশেষে পড়িলে ভিতরকার মানুষটা যে নিজেকে প্রকাশ করিতে চায়, তাহা বাঙ্গালী ডাক্তারদের মধ্যেও দেখিয়াছি।...শত শত রোগীর ব্যবস্থা করা, প্রত্যহ বেলা ৯টা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত (কখন কখনও রাত্রিতেও) অপারেশন্‌ করা, এবং তাহার পর হাঁসপাতালের অস্ত্রান্ত কাজ দেখা, কর্তৃত্ব করা, ইহা বাঙ্গালীর পক্ষে কম গৌরবের বিষয় নহে। এইরূপ কাজ দিনের পর দিন ছয় মাস ধরিয়া করিয়াও কোমর ভাঙ্গিয়া পড়ে নাই! অতীতকে, গ্রীষ্মকালে পল্টনের সহিত ৬ দিনে ১৩৭ মাইল পথ পায়ে হাঁটিয়া বিপন্ন ফৌজের সাহায্য করিতে

যাইতেও পায়ে ফোঁকা পড়ে নাই—পায়ে তেল মালিশ করিতে হয় নাই! আনাতোলিয়ার ভীষণ শীতে (-2° ডিগ্রি ফার্ন) থাকিয়াও সে জমিয়া যায় নাই! উপরন্তু সন্তোষজনক কাজের জন্য ডেসপ্যাচে অর্থাৎ সরকারী রিপোর্টে বিশেষ ভাবে তাহার নামোল্লেখ করা হইয়াছে!”

“ফরাসী চন্দন নগরের বাঙ্গালী ভাইদের কথা বলি। তাঁহাদের বীরত্ব-গাথা ভাদুনের সমরক্ষেত্রে, মরোক্কো ও আনামে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত আছে। দলে ভারী না হইলেও, তাঁহারা যে বীরত্ব দেখাইয়াছেন, তাহা ভুলিবার নহে। ভাদুন্, যেখানে ফ্রান্সের শেষ পরীক্ষা ও যেখানকার দৈনিক মৃত্যুর হার ছিল ১০০০০ এর উপরে, সেখানেও অবস্থান করিতে ভেতো বাঙ্গালীর বুক কাঁপে নাই! সেখান হইতে তাহারা আত্মপ্রাণরক্ষার্থ পলাইয়া যায় নাই, অথবা পাগল বা রোগী সাজিয়া কাজে ফাঁকি দেয় নাই! তাহারা সে কয়টা দিনের ঘোর ঝড়ার সম্মুখে বুক পাতিয়া দিয়াছিল। আজ তাহাদের কেহ কেহ অমর ধামে,—কিন্তু তাহাদের আত্মদান পশ্চাদ্বর্ত্তীদের মধ্যে উৎসাহের বীজ বপন করিয়া গিয়াছে (১)।”

ভারতসমুদ্রের তরঙ্গচূষিত শিলাসংহতিপূর্ণ সিংহলের তট হইতে হিমালীমণ্ডিত শৈলচূড়ে পর্য্যন্ত একদিন যাহার বীরবংশের গৌরব রূপাণের মুখে লিখিত হইয়াছিল, আবার বহুদিন পর তাহার জয়গাথা ম্যাক্সিম্-কামানের অগ্নিমুখে নিনাদিত হইয়াছে। তাহার জাতীয় জীবন যখন প্রোঙ্গিত স্থলকমলবৎ বিকশিত হইয়াছিল, সেদিন সে বঙ্গাধিপের পতাকা-তলে সমবেত হইয়া ভারতের কুরুক্ষেত্রে বীরের গ্রায় অস্ত্র ধারণ করিয়া-

অয়মারম্ভঃ শুভায়
ভবতু

ছিল। সেই এক দিন। যুগ যুগান্তের পর তাহারা আবার এই-সেদিন পৃথিবীর কুরুক্ষেত্রেও কঠিন কর্তব্যের ভার লইয়া কৃপাণ হস্তে দণ্ডায়মান হইয়াছিল এবং শেষে অগ্নি পরীক্ষায় জয়লাভ করিয়াছে—

অন্নমারন্তঃ শুভায় ভবতু।

সমাপ্ত

পরিশিষ্ট

(১)

বঙ্গের প্রাচীন বিভাগ

বঙ্গ বা পূর্ববঙ্গ

মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্বয় যজ্ঞ উপলক্ষে পাণ্ডব ভীম দ্বিধ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া প্রথমে পুণ্ড্র ও কৌশিকীকচ্ছ প্রদেশের রাজাদিগকে পরাভূত করিয়া বঙ্গরাজ্যের অধিপতি সমুদ্রসেন ও চন্দ্রসেনকে পরাজিত করেন। পরে প্রত্যাভূতনের পথে তাব্রলিপ্ত, সূক্ষ ও কর্ণাট প্রদেশ তৎকর্তৃক বিজিত হয়। অর্জুন সমুদ্র তীরস্থ “বঙ্গান্ পুণ্ড্রান্ সকাশলান্” প্রভৃতিকে যুদ্ধে পরাজিত করেন, মহাভারতের অশ্বমেধপর্বে এইরূপ বর্ণিত আছে। অর্জুন ষাটবর্ষকাল ভারতব নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন বলিয়া আদিপর্বে কথিত হয়। সে সময়ের বঙ্গদেশ “হর্ম্যগি রমণীয়ানি”র দ্বারা সুশোভিত ছিল। রামায়ণের কালে বঙ্গভূমি “ধনধান্তমজাবিকম্” ও “বহুদ্রব্যো” পরিপূর্ণ ছিল। কৈকেয়ীর নিকট মহারাজ দশরথের উক্তিতে ইহা বলা হইয়াছে।

পরবর্ত্তীকালে ভগবান্ বুদ্ধদেবের উক্তিতে এবং মহাকবি ভাসের গ্রন্থে বঙ্গের উল্লেখ আছে।

মহারাজ শ্রীচন্দ্রের যে তাম্রশাসন বিক্রমপুরের রামপালে পাওয়া যায় (সাহিত্য—ভাষ্য ১৩২০) তাহাতে ‘হরিকেল’ নাম দেখা যায়। একাদশ শতকের জৈনাচার্য্য হেমচন্দ্র সুরীর ‘অভিধান চিন্তামণিতে’ (বঙ্গান্ত হরিকেলিয়াঃ) বঙ্গ ও হরিকেল একই দেশবাচক বলিয়া কথিত হইয়াছে। পূর্ববঙ্গের হরিকেল নাম খৃষ্টাব্দের সপ্তম শতকে চীন দেশের পর্য্যটক ই-চিং-এর ভ্রমণবৃত্তান্তে পাওয়া যায়।

গৌড় ও পুণ্ড্র

মুসলমানবিজয়ের পর গৌড় বলিতে লক্ষ্মণাবতী (লক্ষ্মীতি) বা পশ্চিমবঙ্গকে বুঝাইত। তখন পূর্ব-বঙ্গের নাম ছিল—দিয়ার-ই-বঙ্গ বা জলময় বঙ্গ। খৃঃ পূঃ প্রথম শতাব্দীতে গৌড় নামে একটা রাজ্য ছিল। আবার কেহ কেহ বলেন, খৃঃ পূর্বাব্দ ৭৩০ সালে গৌড়রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল। ওয়ান্-চোয়াং-এর সময়ে বর্ত্তমান বাঙ্গালা দেশ

৫টা ভাগে বিভক্ত ছিল—(১) পৌণ্ড বর্ধন, (২) কর্ণসুবর্ণ, (৩) সমতট, (৪) তাম্রলিপ্ত, (৫) কামরূপ। কোন কোন সময়ে গৌড় এবং পৌণ্ড বর্ধন রাজ্য মিলিত হইয়া একটা অখণ্ড রাজ্যরূপে পরিচিত ছিল। খৃষ্টীয় সপ্তম শতকে গৌড় বলিলে পৌণ্ড বর্ধনও বুঝাইত।^১ অষ্টম শতকে রাজতরঙ্গিণীতে গৌড় ও পৌণ্ড বর্ধন—উভয়েরই উল্লেখ আছে। যে সময় সমস্ত দেশ করতোয়া ও গঙ্গা দ্বারা বিভক্ত হইয়াছিল তখন সেই বিভাগের পশ্চিমাংশ গৌড় ও পূর্বাংশ বঙ্গদেশ (পূর্ববঙ্গ) নামে পরিচিত ছিল। মোগল-শাসন সময়ে মিলিত গৌড় ও বঙ্গ বাঙ্গালা নামে আখ্যাত হইত। খৃষ্টীয় দশম হইতে ষোড়শ শতক পর্য্যন্ত রাঢ় এবং বঙ্গ গোড়ের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

মালদহ ও দিনাজপুর হইতে ময়মনসিংহ পর্য্যন্ত ভূভাগ এক সময়ে পুণ্ড, বলিয়া পরিচিত ছিল। এক সময়ে বর্ধমানের কতকাংশ ও আধুনিক হুগলী জেলা স্ফা নামে কথিত হইত।

রাঢ়

খৃষ্টপূর্ব চতুর্থ শতক হইতে মুর্শিদাবাদ, বীরভূমি, বর্ধমান ও হুগলী অঞ্চল রাঢ় নামে পরিচিত হয়। রাঢ় কখনও বা ‘লাল’ নামেও অভিহিত হইত। অষ্টম শতকে মুর্শিদাবাদ হইতে হুগলী পর্য্যন্ত সমস্ত স্থান রাঢ় নামে পরিচিত ছিল।

চন্দ্রেল্লাজ্য কীর্ত্তিবর্দ্ধার সেনাপতি যুদ্ধে চন্দ্ররাজ কর্ণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। কীর্ত্তিবর্দ্ধার সভাকবি কৃষ্ণমিশ্র সেই ঘটনাকে স্মরণীয় করিবার জন্ত যে নাটক প্রণয়ন করিয়াছিলেন তাহার নাম “প্রবোধ চন্দ্রোদয়।” এই নাটকে ‘রাঢ়াপুরী’ নামক জনপদের উল্লেখ আছে। ‘রাঢ়াপুরী’ রাঢ়ে ছিল, কিন্তু কোথায় ছিল তাহা এখনো জানা যায় নাই। যাহা হউক, গৌড়পতি মহীপাল উত্তর-রাঢ়ে ভারত-বিখ্যাত রাজেন্দ্র চোলকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন। এই যুদ্ধ জয়ের উৎসব উপলক্ষে আর্ঘ্য ক্ষেমীশ্বর ‘চণ্ডকৌশিক’ নামক একখানি নাটক রচনা করিয়াছিলেন। দামোদর নদের উত্তরে ‘আড়া’ নামে একটা গ্রাম আছে। গ্রামের চারিদিকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ধ্বংসপ্রাপ্ত স্তূপ আছে। কোন কোন স্থান খনন করিয়া “বহু মন্দির ও আবাসবাটীর প্রস্তরময় ভিত্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে।.....গ্রামের পশ্চিমপ্রান্তে একটা স্থান গড়-ছুরার নামে পরিচিত.....গড় ছুরারে প্রাচীর বা ছুরারের কোন ধ্বংসাবশেষ নাই।” (ভারতবর্ষ, ভাস্ক—১৩৪০)। কেহ কেহ অনুমান করেন, এই আড়া গ্রামই প্রাচীন কালের রাঢ়াপুরী।



প্রাচীন রাঢ় জনপদের রাজধানী কোথায় ছিল তাহা লইয়া নানা মতভেদ আছে। হুগলী জেলায় মহানাদ নামক একটা রেল স্টেশন আছে। “স্টেশন হইতে এক মাইল দূরে গ্রাম। বর্তমান গ্রামের আয়তন পাঁচ বর্গ-মাইল। গ্রামখানি ২২টা পাড়ায় বিভক্ত।... রাঢ়ের রাজধানী ছিল এই মহানাদ।” মহানাদে খনন কালে নানা সময়ের (গুপ্তযুগ, কুশান যুগ, কুটবিহারপতিদের যুগ প্রভৃতি) মুদ্রা ও কতকগুলি মূর্তি পাওয়া গিয়াছে। মূর্তিগুলিব মধ্যে অধিকাংশই বিকুর। “সিংহ ও গুপ্ত বংশীয়েরা রাঢ়ে বহু ধর্মরাজিক্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।.....রাঢ়ের রাজা সিংহবাহুর পুত্র বিজয় সিংহ.....তাত্রপর্ণী জয় করিয়াছিলেন এবং সিংহ বংশের নামানুযায়ী ঐ দ্বীপের নাম সিংহল হয়, এরূপ প্রবাদ আছে।.....মহানাদের রাজা চল্লকেতু সিংহ বঙ্গেশ্বর লক্ষ্মণ সেনের অধীনে করদ-নৃপতি ছিলেন।.....রাজা প্রহ্লাদ সিংহ জল দহ্য দমন করিবার জন্ত মহানাদ হইতে এক বিপুল বাহিনী প্রেরণ করিয়াছিলেন।.....৬১৯ খৃষ্টাব্দে ইহাদের অধিকার সাগর-দ্বীপের কলিঙ্গ প্রদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল।.....পাল ও সেন রাজবংশ মহানাদে রাজ্য বিস্তারের চেষ্টা করিয়াছিলেন। এখানে কত যে যুদ্ধ হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই। আজ পর্যন্তও বহু যুদ্ধেরই নিদর্শন আছে। প্রস্তরের গোলা এবং কামানের ব্যবহার এক সময়ে এখানে যে খুব বেশী হইয়াছিল তাহার নমুনা দি পাওয়া গিয়াছে।”

“সিরাজদ্দৌলার দেওয়ান রাজা মাণিক চাঁদ সিংহ মহানাদবাসী ছিলেন। মহানাদের রাজা চল্লকেতুর বংশধরদের মধ্যে রাজা শোভা সিংহ, রাজা মহেন্দ্র সিংহ, রাজা হেমন্ত সিংহ, রাজা গজকর্ষ সিংহ, রাজা লক্ষ্মীকান্ত সিংহ, রাজা শত্রুজিৎ সিংহ, রাজা দুর্জয় সিংহ, রাজা সমর সিংহ, রাজা পুরণ সিংহ বিভিন্ন সময়ে মুসলমান-শাসন অবসান করিবার জন্ত বিজ্রোহ করিয়াছিলেন, ইহা পাদশাহনামাতে পাওয়া যায়।.....চল্লিশ বৎসর পূর্বেও রাজভট নামে একজাতি মহানাদে বাস করিত। ইহারাও মহানাদের প্রাচীন অধিবাসী ছিল। পালবংশীয় প্রথম রাজা গোপাল এই রাজভট বংশীয় ছিলেন।.....বাক্সালার বার ভূইঞার মধ্যে মহানাদের মহেন্দ্র সিংহ অন্ততম ছিলেন।.....মহানাদে সিংহ ও গুহ রাজ-বংশের মিলিত শক্তি ৪১০ বৎসর বৈদেশিক আক্রমণের বিরুদ্ধে সগৌরবে দণ্ডায়মান ছিল।.....রাজা দিলীপ সিংহকে নিহত করার পর ইরাজগণ বঙ্গদেশে প্রবেশ করিতে পান। রাজা শোভা সিংহের বিজ্রোহের ফলে, ইরাজের ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ নির্মাণের হযোগ পাইলেন।”

Extracts from the Imperial Gazetteer of India Vol I :—

“At the time of the Mahabharat, North and East Bengal formed with Assam, the powerful kingdom of Pragjyotish, or Kamrupa as it was subsequently called.....This kingdom stretched westwards as far as the Karatoya river.....South west of Pragjyotish, between the Karatoya and the Mahananda lay Pundra or PaundravardhanaThis kingdom was in existence in the third century B. C., as Asoka's brother found shelter there in the guise of a Buddhist monk.....East of Bhagirathi and south of Pundra lay Banga or Samatata.....on the west of the Bhagirathi was Karna Suvarna (Burdwan, Bankura, Murshidabad and Hoogly).....The capital was probably near Rangamati in Murshidabad District. Lastly there was the kingdom of Tamralipta or Suhma, comprising what now constitutes the Districts of Midnapur and Howrah.

During the 9th century, the Pal dynasty rose to power in the country formerly known as Anga, and gradually extended their sway over the whole of Bihar and North Bengal.....The Sens rose to power in East and deltaic Bengal towards the end of the tenth century, and eventually included within their dominions the whole of Bengal proper from the Mahananda and the Bhagirathi on the west to the Karatoya and the old Brahmaputra on the east.....*To him (Ballal Sen) is attributed the division of Bengal into 4 parts, namely Rarh, west of the Bhagirathi, corresponding roughly to Karna Suvarna; Barendra between the Mahananda and the Karatoya, corresponding to Pundra; Bagri (Bagdi) or South Bengal; and Banga or East Bengal.*

--Burdwan Division.....corresponds roughly to the ancient Rarh and Tamralipta.

—Presidency Division.....corresponds approximately to the old kingdom of Banga or Samatata and to Ballal Sen's division of Bagri (or Bagdi).

—The Imperial Gazetteer of India, Vol I :—

—The Map of India from the Buddhist to the British period (1904)—Prithwis Chandra Roy.

(২)

ঔপনিবেশিক বাঙ্গালী

খৃষ্টজন্মের পূর্বে যাহারা ভারতীয় দীপপুঞ্জে ধর্মপ্রচার করিয়াছিলেন, তাহারা বাঙ্গালী ছিলেন। সেকালে বঙ্গ হইতে যবদ্বীপে যাইবার সমুদ্রপথ স্থপরিচিত ছিল। ইবন্-বাতুতা ইহার পবিচয় দিয়াছেন। তিনি সুবর্ণ গ্রাম হইতে যবদ্বীপে ও তথা হইতে চীনে গিয়াছিলেন। যবদ্বীপের মন্দিরাদির শিল্পসৌষ্ঠব ও দেবদেবীর মূর্তি যবদ্বীপে বাঙ্গালীর প্রভাব প্রকাশ করিতেছে। তথায় সিংহেশ্বরী ব ভগ্নস্থ প মধ্যে একখানি মহিষাহরমন্দিরীর মূর্তি পাওয়া গিয়াছে। এ মূর্তি-কল্পনা বাঙ্গালীর নিজস্ব।

—“Hindu sculpture has produced a masterpiece in the great stone altorelivo of *Durga* slaying the demon Mohisa found at Singasari in Java and now in the Ethnographic Museum, Leyden. It belongs to the period of Brahmanical ascendancy in Java which lasted from about A. D 950 to 1500.—*Indian Sculpture and Painting*.—Havel.

—বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষ হইতেই চীন, জাপান, তিব্বত, সিংহল অভূতি স্থানে ব্যাপ্ত হইয়াছিল। সেই প্রচারকদিগের মধ্যে বাঙ্গালীও ছিলেন। জিনমিত্র, বিজয়পুরের দীপঙ্কর ঐজ্ঞান, বরেন্দ্রের লামা তারানাথ, যশোহরের শাস্ত্র রক্ষিত, ধর্মপাল, বোধিধর্ম, মঞ্জুশ্রী, বোধিসেন, রামচন্দ্র কবিভারতী অভূতির নাম উল্লেখযোগ্য।

After the religious zeal and energies of the nations of Western and North-Western India had become paralysed, if not altogether extinct, the superior intellect of the people of the province of Bengal shone pre-eminently in the domain of philosophy and religion. The Pandits of Bengal became the spiritual teachers of the Buddhist world. The Sovereign rulers of Eastern India, Tibet, Ceylon and Subornabhumi vied with each other in showing veneration to them.—*Indian Pandits in the Land of Snow*, P. 47 by S. C. Das, C.I.E.

Artists and art-critics also see in the magnificent sculptures of the Burobudur temple in Java the hands of Bengali artists who worked side by side with the people of Kalinga and Gujarat in thus building its early civilization. And numerous representations of

ships which we find in the vast panorama of the bas reliefs of that colossal temple reveal the type of ships which the people of Lower Bengal built and used in sailing to Ceylon, Java, Sumatra, China, and Japan, in pursuit of their colonizing ambition and commercial interests, and artistic and religious missions.—*Indian Shipping* of Mr. Mukerjee, P. 156. এই প্রসঙ্গে উত্তরবঙ্গের পাহাড়পুরে আবিষ্কৃত স্তূপ-রচনার কাহিনী স্মরণযোগ্য। অনুরূপ রচনারীতি বরোবুদুরে দেখা যায়।

অন্যত্র—

No less creditable also were the artistic achievements of Bengal; besides, we have seen, influencing the art of Borobudur, Bengali art has influenced that of Nepal through the schools of painting, sculpture and works in cast metal founded about the middle of the 9th century by *Dhiman* and his son *Ritpa'*, inhabitants of *Barendra*, and from Nepal the art of the Bengali masters spread to China and other parts of Buddhistic world.—*I bid*, P. 157.

—The vessels ploughing the eastern seas in India, certainly indicate an active trade in the age of the “Periplus.” In that trade the people of ancient Bengal, or the ancestors of the present Bengalees, participated in a large degree.....The ceremony of launching *Shoodoahs* or tiny barks made of the plantain tree, and adorned with flowers, and illuminated with lamps, is plainly commemorative of those voyages which used to be undertaken by *our ancestors* some fifteen hundred years ago. It is performed by Hindoo mothers to propitiate the Hindoo Amphitrite in behalf of their sons.

—*Calcutta Review* :—Vindication of the Hindoos as a Traveling Nation.

—In the Buddhist era they (Bengalis) sent *warlike fleets* to the East and the West and colonised the islands of the archaepelago.....Religious prejudices combined with the changes of nature to make the Bengalis unenterprising upon the ocean. But what they have been, they may, under a higher civilization, again become.

—Hunter's Orissa, Pages 314-15.

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর কালে তাঁহারই আদেশে যে কয়েকজন বাঙ্গালী বৃন্দারণ্যে গমন করিয়া তীর্থস্থানাদির উদ্ধার ও নানা গ্রন্থাদি রচনা করিয়া বৈষ্ণব ধর্মের পাদপীঠ রচনা করিয়াছিলেন, তাঁহারা যে শুধু গোড়ীয় বৈষ্ণবধর্মাবলম্বীদেরই নমস্, তাহা নহেন— তাঁহারা ভারতের সমগ্র হিন্দু জাতির নমস্। স্বর্গীয় সতীশচন্দ্র মিত্র তাঁহার স্মরণে “সপ্তগোবামী” নামক পুস্তকে—উপনিবেশিক গোবামীদের জীবন-কথা লিখিয়াছেন।

এই পুস্তকের “নববৃন্দাবনের পূর্বকথা” শীর্ষক অধ্যায়ে সতীশ বাবু ঠিকই বলিয়াছেন—‘বাঙ্গালীর একটা বড় গৌরবের কথা এই, তাঁহারা বৃন্দাবনের বনজঙ্গলের আবাদ করিয়া ভক্তির পত্তন করিয়াছিলেন। নির্ভীক বাঙ্গালী নাবিক একদিন ভারত-সাগরীয় দ্বীপোপদ্বীপে বাণিজ্য করিয়া স্বদেশের সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিতে জানিতেন; সাগর-পারস্থ বিদেশীকে ভাষা ও ধর্ম দিয়া মামুষ করিয়া তুলিতে পারিতেন। নির্ভীক বাঙ্গালী কৃষক ব্যাঘ্রাদি-হিংস্র-পশু-সকল হুম্মরবন আবাদ করিয়া এখনও শস্যক্ষেত্রে সোনা ফলাইতে জানেন। আর সেই অভিমান-পরায়ণ বাঙ্গালী ভক্ত হৃদয় অতীতের কুক্ষিতল হইতে বৃন্দাবনের লুপ্ত তীর্থ সমুদ্ধার করিয়া, মোক্ষফল প্রাপ্তির পথ অগম করিয়া দিয়াছিলেন। কোন্ কালে কোন্ বলে বাঙ্গালী দুর্বল, তাহা কেবল অতীত-বিমুখ লেখকগণেরই অগল্ভতার মন্তব্যগত।.....”

“শ্রীগৌরান্দেব স্থায়ীভাবে বৃন্দাবনে বাস না করিলেও, তাঁহারই প্রেরণায়, তাঁহারই বাবস্থায়, তাঁহার প্রেরিত ভক্ত সম্প্রদায়ের একাগ্র চেষ্টায় শ্রীবৃন্দাবনে বাঙ্গালীর নুতন উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল। সেই উপনিবেশিকদিগের একমাত্র সাধনা—ভক্তির রাজ্য প্রতিষ্ঠা, ভক্তিবাদের ভিত্তি পত্তন এবং লীলাধর্মের প্রবর্তন।”

“সেই উপনিবেশিকদিগের অগ্রদূত হইয়াছিলেন—শ্রীলোকনাথ গোবামী; ছায়ার মত তাঁহার সহচর ছিলেন, অথচ এক বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ—শ্রীভূগর্ভ গোবামী। ক্রমে গোড়াধিপের অমাত্য পদ পরিত্যাগ করিয়া কাজাল বেশে সেই বনবাসী হইয়াছিলেন সর্বস্বত্যাগী ব্রাহ্মণ ভ্রাতৃত্ব-শ্রীরূপ ও শ্রীমনাতন গোবামী এবং উহাদের ভ্রাতৃপুত্র পণ্ডিতকুলপতি শ্রীজীব গোবামী।.....পূর্ববঙ্গ হইতে আসিলেন ভাগবত পাঠক পরম ভাগবত শ্রীরঘুনাথ ‘ভট্ট। আর শ্রীগৌরান্দেবের অন্তর্ধানের পর বৃন্দাবনে আসিলেন—সপ্তগ্রামের লক্ষাধিপতির পুত্র, সর্বস্বত্যাগী, কায়স্থ-কুল ভূষণ শ্রীরঘুনাথ দাস। ক্রমে ক্রমে আরও কতজন আসিয়াছিলেন, খ্যাতিমণ্ডিত হইয়া দেহত্যাগ করিয়াছিলেন, কেই কেহ গোবামী আখ্যাও পাইয়াছিলেন।.....”

(৩)

প্রাচীন চিত্রে ও ভাস্কর্য্যে বঙ্গবীর্য্যের পরিচয়

বিষ্ণুপুরের প্রাচীন মন্দিরগাত্রে (কোডবাংলা) নৌকায় সুসজ্জিত সেনাবৃন্দের মূর্ত্তি খোদিত আছে। মুগয়, মল্লযুদ্ধ, জলযুদ্ধ, অশবাহিত রথ, রণসজ্জায় সজ্জিত হস্তী, অশ ও বর্ম্মপরিহিত বলিষ্ঠ যোদ্ধা-পুরুষদিগের মূর্ত্তি খোদিত করিয়া বঙ্গের ভাস্কর্য্য বিষ্ণুপুরের মন্দিরগুলি সুসজ্জিত করিয়াছিলেন। কোডবাঙ্গালী মন্দিরগাত্রে এখনও যে অস্ত্রধারী অশ্বারোহী মূর্ত্তি পরিলক্ষিত হয়, তাহা দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে সেকালে বাঙ্গালী অশ্বারোহী জিন্ ও রেকাব ব্যবহার করিতেন। বিষ্ণুপুরের মন্দিরগুলি প্রাচীন কালের বাঙ্গালার শৌলবীর্য্যের অনেক পরিচয় রক্ষা করিতেছে। শুনিতে পাওয়া যায়, সুদীর্ঘ দশ শতাব্দী পর্য্যন্ত বিষ্ণুপুরের হিন্দুরাজস্বর্গগণ এদেশে সর্ব্বময় কর্ত্তা ছিলেন। (ভারতবর্ষ, আষাঢ় ১৩২৪ ও প্রবাসী—ফাল্গুন ও চৈত্র ১৩২৫)

On the left of the picture, issuing from a gateway is a chief on his great white elephant, with a bow in his hand ; and two minor chiefs, likewise on elephants each shadowed by an umbrella. They are accompanied by a retinue of foot-soldiers, some of whom bear banners and spears and others swords and shields. The drivers of the elephants, with goads in their hands, are seated in the usual manner on the necks of the animals. Sheaves of arrows are attached to the sides of the *howdhas*. The men are dressed in tightly-fitting short-sleeved jackets, and loin-cloths with long ends hanging behind in folds. Below, four soldiers on horseback with spears are in a boat, and to the right are represented again the group on their elephants, also in boats, engaged in battle, as the principal figures have just discharged their bows. The elephants sway their trunks about, as is their wont when excited. The near one is shown in the act of trumpeting and the swing of his bell indicates motion.

The paintings on the Buddhist cave temples of Ajanta—Griffith : P. ১৭৭. (সিংহল বিজয়ের চিত্র)।

(৪)

গঙ্গারাজবীর ও আলেকজান্ডার

.....He (Alexander).....learnt beyond the river lay extensive deserts which it would take eleven days to traverse. Next came the Ganges, the largest river in all India, the farther bank of which was inhabited by two nations, the *Gangaridae* and the *Fraasi* whose King Argamnes kept in the field for guarding the approaches to his country 20,000 cavalry and 200000 infantry, besides 2,000 four-horsed chariots and what was the most formidable force of all, a troop which he said ran up to the number of 30000—History of Alexander the Great by Q. Curtis Rufus [vide J. W. Mcerrindle's Ancient India].

Cf.He (Alexander) gathered them (his soldiers) all together and in a well weighed speech addressed the assembly on the subject of the expedition against the *Gangaridae* ; but when the Macedonians would by no means assent to his proposal, he renounced his contemplated enterprise. Ibid.

গঙ্গারাজবীর বাঙ্গালী ছিলেন। যাহা হটক ইহা সম্বন্ধে ঐতিহাসিক Vincent Smith বলিতেছেন—

The triumphant progress of Alexander from the Himalaya to the sea demonstrated the inherent weakness of the greatest Asiatic armies when confronted with European skill and discipline. [Early History of India p. 109].

(৫)

কটাসিনের যুদ্ধ—১২৯৩ খৃষ্টাব্দ

Tabakat-I-Nasiri Vol II, page 738 (Raverty).

In the year 641 H. (1243 A. D) the Rai of Jajnagar commenced molesting the Lakhanawati territory ; and in the month of Shawal 641 H. Malik Tughril-Tughan Khan marched towards the Jajnagar territory, and *this servant of the State accompanied him* in that holy expedition. On reaching Katasin which was the boundary of

Jajnagar (on the side of Lakhanawati) on Saturday the 6th of the month of the Zi-Kadah, 641 H. Malik Tughril-I-Tughan Khan made his troops mount and an engagement commenced. The holy warriors of Islam passed over two ditches, and the Hindu infidels took to flight. So far as they continued in the author's sight, except the fodder which was before their elephants, nothing fell into the hands of the footmen of the army of Islam and moreover Malik Tughril-I-Tughan Khan's commands were that no one should molest the elephants for this reason, the fierce fire of battle subsided.

When the engagement had been kept up until midday the footmen Mussalman army—every one of them returned (to the Camp ?) to eat their food, and Hindus in another direction, stole through the cane jungal, and took five elephants ; and about *two hundred foot and fifty horsemen* came upon the rear of a portion of the Mussalman army. *The Mahomedans sustained an overthrow, and a great number of those holy warriors attained martyrdom :* and Malik Tughril-I-Tughan Khan retired from that place without having effected his object, and returned to Lakhanawati.

Raverty পাদটীকায় লিখিয়াছেন যে, ২৫০ শত হিন্দু সৈন্য যে উজ্জল দিবালোকে বহুশত মুসলমান সৈন্যকে পরাজিত করিয়াছিল ইহা অসম্ভব মনে হয়। কেন যে অসম্ভব তাহা তিনি বলেন নাই।

Stewarts' History of Bengal, page 68 (Bangabasi edition 1904) :—

In the year 641, the Raja of Jagepore (Orissa) having given some cause of offence, Toghan Khan marched, in the month of Shaul, to Ketaseen, on the frontier of Jagepore, where he found the army of the Raja had thrown up entrenchments to oppose him.

On Saturday the 6th of Zykad, the Mohammedans drew up in order of battle, and having made a vigorous attack on the entrenchments of the enemy, succeeded in taking two of the lines ; but there being still a third and the troops fatigued and oppressed with heat, Toghan Khan allowed them to halt and refresh themselves. In the meantime, *a small party of the Hindoo cavalry getting into his rear, seized upon the elephants, and began to plunder the camp.*

On seeing this, the Mahammedans retreated in great disorder ; and being warmly pursued by their enemics, numbers of them were slain, and all their baggage and elephants seized by the enemy.

(৬)

বঙ্গশক্তি স্বৰ্দ্ধ করিবার জন্ত মোগলদের ব্যবস্থা

The Foujdar's special business was to take care that *no overgrown Zemindar should make provisions of war instruments such as musquets, or wall-pieces, in any great quantity, or should put in repair any old fort, or raise a new one on his own account.* But if notwithstanding all those precautions, the Zemindar should avail himself so far of some neglect or connivance or chance, as to compass any such design, then the Foujdar was to require him to surrender the above articles, and to *dismiss his troops.* And in case of disobedience, the Zemindar was *to be forthwith removed from that spot and Zemindary ; but in case he attempted to resist then the Foujdar was to attack him immediately, to chastise him with severity, to demolish his castle, and to act with so much expedition and vigour, as that the refractory land-holder should be reduced to extremity,* etc., etc.—*The Seir Mutagherin*, Vol. III, pp. 176-77 (R. Cambray & Co.).

এইরূপ সঙ্গীন ব্যবস্থা থাকা সত্ত্বেও স্বাধীনতা ও স্বাভাবিকপ্রিয় বঙ্গভূস্বামিগণ সুযোগ পাইলেই রণডঙ্কা বাজাইতেন !

(৭)

উদুয়ানালায় যুদ্ধে নবাব মীরকাশেমের পক্ষে বঙ্গসৈন্য

Mir-Cassem lost full fifteen thousand men in that surprise and flight ;.....finding the post at Oodooanala too strong to be attacked openly, he, (Major Adams).....betook himself to the expedient of saving his men, by opening trenches in form, and pushing regular advances :.....This was also the first time the *Bengalees* saw an enemy advance close to the foot of a fortification, without being seen so much as once.—*The Seir Mutagherin*, Vol. II, p. 599 foot-note. (R. Cambray & Co).

আমরা ইতঃপূর্বে দেখিয়াছি যে গিরিয়ার যুদ্ধের পূর্বে মেজর আডমস্ কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থান হইতে সেনা সংগ্রহ করিয়াছিলেন।

(৮)

পলাশীব যুদ্ধের অল্পকাল পর পর্যন্ত বঙ্গবীৰ্য্য

ভারতবর্ষ বা বঙ্গদেশের ইতিহাস এখনও লেখা হয় নাই, লেখার উদ্যোগ চলিতেছে। প্রাচীনকালে—এমন কি, মুসলমান যুগের প্রাদেশিক মাল-মসলা এত অল্প বা এমন-ভাবে নষ্ট হইয়া গিয়াছে যে, উহার সাহায্যে লুপ্ত ইতিহাসের পুনরুদ্ধারের আশা অদূর-পর্যন্ত। কিন্তু ইংরাজী আমলের কাগজ-পত্র এখনও নষ্ট হয় নাই। অনুসন্ধান করিলে প্রাচীন জমীদারবর্গের কাগজ-পত্র হয় ত এখনও পাওয়া যাইতে পারে। সরকারী দপ্তরেও রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ইতিহাসের মূল্যবান উপাদান এখনও মজুদ আছে।.....

সাধারণের একটা ধারণা আছে যে, পলাশীব যুদ্ধের পর অতি অল্প আয়াসেই ইংরাজেরা বঙ্গদেশে তাহাদের শাসন প্রতিষ্ঠা করিতে পারিয়াছিলেন। মীরকাশিমের ক্ষণিক প্রচেষ্টার কথা ছাড়িয়া দিলে বাঙ্গালী জাতি এক রকম বিনা আপত্তিতে ইংরাজের রাজত্ব স্বীকার করিয়াছিল। কিন্তু জেলায় জেলায় মাজিষ্ট্রেটের মহাক্ষেত্ৰানাথ এখনও যে সমস্ত চিঠি-পত্র পাওয়া যায়, তাহা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, পলাশী পরাজয়ের—এমন কি, মীরকাশিমের পতনের পরও বাঙ্গালী জমীদাররা ইংরাজের বিরুদ্ধাচরণ করিতে ইতস্ততঃ কবে নাই।.....১৭৮১ ও ৮২ খৃষ্টাব্দের কয়েকখানি অপ্রকাশিত ইংরাজী পত্র হইতে এই সমযকার কয়েকটি জমীদার কিরূপ দুর্দম ছিলেন, তাহা বুঝা যাইবে।

১৭৮২ খৃষ্টাব্দের ১২ই মার্চ মিঃ হল্যাও ঢাকা হইতে বাথরগঞ্জের আদালতের জজ রৌটনকে দুই জন চৌধুরীর সম্বন্ধে একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন। উহার মর্ম্ম এইরূপ:—“গঙ্গাপ্রসাদ এবং রাজচন্দ্র চৌধুরীর মত দুর্দান্ত লোকের কথা আমি জানি। বহু দিবস পর্যন্ত তাহারা একটি ডিহী অমাত্য করিয়া আসিয়াছে, এখন তাহারা গবর্ণমেন্টের অধীনতাই অধীকার করিতে উদ্যত হইয়াছে। বন্দোবস্তের সময় ঢাকায় উপস্থিত না হওয়ায় তাহাদের চৌধুরাই বেচাবাস চাটাজ্জিকে ইজারা দেওয়া হয়। কিন্তু সে এখনও ঐ সম্পত্তির দখল লইতে পারে নাই। উহার মফঃস্বলে থাকিলে নানারূপ হাঙ্গামা করিবে বিবেচনা করিয়া আমি উহাদিগকে ঢাকায় আনিতে একজন হাবিলদার ও

চারিজন সিপাহী পাঠাই। কিন্তু উহারা অনেক লোক জমায়েত করিয়াছে শুনিয়া স্থানীয় আমীনকে তাহার লোকজন সহ হাবিলদারকে সাহায্য করিতে বলি। কিন্তু আপনি লিখিয়াছেন যে, দুই শত রায়বৈশের সাহায্য লইয়াও উহারা কৃতকার্য হইতে পারে নাই।” গঙ্গাপ্রসাদ ও রাজচন্দ্র যে খুব টাকাওয়ালা লোক ছিলেন তাহা নহে। মিঃ হল্যাণ্ডের পত্রেই প্রকাশ যে, তাঁহাদের সম্পত্তির বার্ষিক আয় ছিল ২ হাজার ৯ শত ২৪ টাকা মাত্র। কিন্তু তখনও ইংরাজের শাসন বঙ্গদেশে সুপ্রতিষ্ঠিত হয় নাই, আইনের ভয় তখনও মফঃস্বলবাসীর অন্তঃকরণে বদ্ধমূল হয় নাই, তখন বাঙ্গালী হিন্দুরা লাঠি ধরিতে জানিত, তাই বার্ষিক ৩ হাজার টাকা আয়ের সম্পত্তির মালিক দুই জন চৌধুরী ইংরাজ সরকারের পরোয়ানা অগ্রাহ্য করিতে সাহসী হইয়াছিল।

মিঃ হল্যাণ্ডের আর একখানি চিঠিতে প্রকাশ যে, ভুলুয়ার জমীদাররাও সরকারী শাসনকে মোটেই ভয় করিতেন না। ১৭৮১ খৃষ্টাব্দের ১০ই ডিসেম্বর মিঃ হল্যাণ্ড রেভেনিউ কমিটীর সভাপতির নিকট লিখিয়াছিলেন, “জগাদিয়া-সংলগ্ন এক খণ্ড জমী লইয়া ভুলুয়ার নরনারায়ণ চৌধুরী ও জগাদিয়ার রামগোবিন্দ চৌধুরীর বিবাদ সম্বন্ধে আপনাদের আদেশপত্র পাইয়াছি। রামগোবিন্দের স্বভাব-চরিত্র সম্বন্ধে আমি কিছু জানি না। কিন্তু নরনারায়ণ যে নামজাদা ডাকাত, তাহাতে সন্দেহ নাই। পূর্বে তাহাকে গ্রেপ্তার করিতে ৫০৮০ জন সিপাহী পাঠান হইয়াছিল, কিন্তু তাহাকে ধরা যায় নাই। সরকারের বিবেচনায় সে বহু দিন পর্য্যন্তই বিদ্রোহী (outlaw) বলিয়া পরিগণিত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু তথাপি সে ভুলুয়া পরগণায় কিছু জমী দখল করিতেছে এবং সেখানে তাহার প্রতিপত্তিও খুব বেশী। ঢাকায় সৈন্ত এত কম যে, তাহাকে আক্রমণ করিতে পাঠাইবার মত লোক আমার নাই। প্রয়োজনীয় লোক আসিলেও সে অনায়াসে পলায়ন করিয়া আশ্রয়লাভ করিতে পারিত। এই জন্য আমি ভুলুয়ায় ইজারাদারের নিকট নরনারায়ণকে প্রতারণা পূর্বক (!) গ্রেপ্তার করিবার জন্য চিঠি লিখিয়াছি।”

নরনারায়ণ কেবল ইংরাজ সরকারের ক্ষমতা উপেক্ষা করিয়াছিলেন। ভুলুয়া পরগণার আর এক জন জমীদার শিবচাঁদ ইংরাজ সরকারের দুইখানি খাজানার নোকা লুট করিয়াছিলেন। হল্যাণ্ড এতৎসম্পর্কে তাহার উপরিওয়ালাদিগকে ১৭৮২ খৃষ্টাব্দের ১১ই অক্টোবর তারিখে এক পত্রে লিখিয়াছিলেন যে, এ পর্য্যন্ত অত্যন্ত দুঃসাহসী দস্যুরাও গরীব ও নিঃস্বল লোকের ক্ষতি করিয়াছে, কিন্তু সরকারী রাজস্ব হাত দিতে সাহস করে

নাই; কারণ, তাহাদের ভয় ছিল যে, তাহা হইলে খুব জোর তদন্ত চলিবে।—এই পরগণার আর এক জন জমীদার নরনারায়ণও দস্যু বলিয়া পরিচিত। তাহার জমীদারী বাজেয়াপ্ত হইয়াছে, কিন্তু তথাপি সে দখল ছাড়ে নাই।

ঐ বৎসরেই ২৪শে এপ্রিল হল্যাণ্ড তদানীন্তন গভর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংসকে লিখিয়াছিলেন যে, “ঢাকা জেলার অনেক পরগণার জমীদার ও অধিবাসিগণ একপ ছুরস্ত ও অবাধ্য এবং সদা-সর্বদাই এত দাঙ্গা-হাঙ্গামা করে যে, পরগণায় পরগণায় সিপাহী না বসাইলে খাজানা আদায় হইবে না।”

ঢাকার মহাফেজখানায় এ রকমের চিঠিপত্র আরও অনেক পাওয়া যাইবে, কিন্তু একখানি চিঠি হইতেই বুঝা যাইতেছে যে, পলাশীর যুদ্ধের ২৫ বৎসর পরেও পূর্ববঙ্গের জমীদারগণ ঢাকার ইংরাজ কৰ্মচারিগণকে কিরূপে বাতিবাস্ত করিয়া তুলিয়াছিল। জমীদারদিগের সহিত ইংরাজ সরকারের এই সংঘর্ষের ইতিহাস আজিও লেখা হয় নাই। অথচ এই ইতিহাসই ইংরাজ কর্তৃক বঙ্গবিজয়ের প্রকৃত ইতিহাস। * * *

সরকারী দপ্তরখানার ও মহাফেজখানার কাগজ-পত্রের ঐতিহাসিক মূল্য সম্বন্ধে সংক্ষেপে কয়েকটি কথা বলা হইল। আশা করি, এই দিকে ইতিহাসানুবাগী স্মধীবৃন্দের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইবে। কাগজ চিরস্থায়ী নহে। অনেক কাগজ-পত্র পোকায় নষ্ট করিয়াছে। অনেক কাগজের লেখা ক্রমশঃই অস্পষ্ট হইতেছে। জেলায় জেলায় এই সকল কাগজ বিক্ষিপ্ত। অতএব এই সকল কাগজ-পত্র হইতে বাঙ্গালা দেশের আধুনিক ইতিহাসের উপাদান সংগ্রহ করিতে আর বিলম্ব করা উচিত নহে। (অধ্যাপক) শ্রীহরেন্দ্রনাথ সেন (পি, এচ, ডি)। মাসিক বহুমতী—বৈশাখ, ১৩৩৬।

Letter of C. Morgan to Geo : Vansittart, from Narsingur : July 13th 1768.—

Jilbonroy the Zamindar of Coackpara had the impudence to attack my Sepoys that are stationed at Burcoola a few nights ago. By way of retaliation I order a sergeant with a Company to march into his country, etc — *Bengal District Records* (Midnapore Vol. II) by W. K. Firminger, page 83.

Coackpara the place.....and the *pikes* of that country have not yet in with me, etc, etc.—Letter of Chas. Morgan to G. Vansittart on July 9th, 1768 from Narsingur. *Ibid* page 81.

Kirpo Sindoo's pike fellows as well as the other pikes who are here having nothing to eat.....*these pike fellows are more useful than sepoys in the jungles as flanking parties and advance guards.*—Letter of Cha. Morgan to Vansittart on July 8th, 1768 from Narsingur. *Ibid*, page 79.

The late Zamindar of Chuccolea was very troublesome. *Attacked sergeant Bascomb on his march several times*, and cut down trees in the road to prevent his march.—*Ibid*, page 78.

Yesterday morning I halted at Jambunee about two *cos* distance from Alunipore, from which place I was joined by *21 pike men, who did me eminent service*, etc.—Letter of G. Ruki to George Vansittart on 4th June. 1768 from Chucklolea. *Ibid* p. 74.

The emergency of the occasion has induced me to direct purwaannahs to the Zemindars of Purgannas Janguleepore and Messeeda, requiring them to afford their assistance and unite in forwarding information to the detachment sent in pursuit of the *Fukiers* who have entered the District and renewed their depredations upon the inhabitants, etc.

Letter of G. Hatch to John Fendall Esq, Acting Collector of Murshidabad from Dinagepore on 30th September, 1788. *Bengal District Records*, Dinajpur by W. K. Firminger—Vol. I, p. 147.

But there was another misdemeanour which those accusers wanted to fasten upon him (Vansittart), and it was this : That he had forborne trading in salt on the Company's account, etc.

“To the new charge Shams-ed-dullah answered.....That should it be admitted, that the inhabitants of Bengal consisted of five kinds of men to wit, servants to Government, handicraftmen, merchants, labourers, and necessitous people, that is old and poor men ;.....and *another multitude of the better sort again, which being accustomed to submit by serving in the cavalry*, had found now that such a species of service was entirely disregarded, and had betaken themselves to merchandising. It is then for those multitudes that I have left alone that branch of trade which might afford them a livelihood.” *The Seir Mutakherin*, Vol. III, p. 37 (R. Cambray & Co).

(Translation of an Arzie from Kishen Kinkar Dass, who was sent into the Pergannah of Bycuntpore as Sezawal to collect the balance of revenue due from Durup Deo the Zemindar).

.....Today, which is the 22nd of Baudon, at about 9 in the morning, *the Zemindar's troops*, accompanied by some sepoy's accountred like those of the Sircar, came to Nabobgunj, seized on all my people, wounded some with swords, threw others into the river and actually murdered one of the Burkundajes you sent with me for protection. They next took everything they could find, for it was in vain that my people called on them in the name of the Company to direct.—*Rungpore District Records*, Vol. I, p. 99 by W. K. Firminger, B. D. F. R. G. S.

Letter of Richard Goodlad to Lt. Michael Burnewall commanding the *Militia Sepoy's* at Purnea—(from Rungpore) dated the 24th August 1779.

—Two Companies of *Militia Sepoy's* arrived here from Dacca for the service of these districts. I have no further occasion for the detachment of yours which has hitherto been stationed here, etc,—*Ibid*, p. 98,

Answers to the Interrogatories received by the Judge and Magistrate of Midnapore, from the Secretary to the Government in the Judicial and Revenue Department :—

Interry 27, Para, 2,

There is here, as elsewhere, a very numerous class of the lower orders, ready to serve under my standard, when they can get subsistence. These have no idea of loyalty, or disloyalty except to their masters who support them. They would readily enlist with a foreign power,.....I here allude to the description of men commonly employed as Peons. They will not often enlist as sepoy's, on account of the constant attending the European discipline, and in some instances, from religious scruples.

Zilla Midnapore,
30th January, 1802,

(Sd.) H. STRACHEY,
Judge and Magistrate,

Answers of the Judge and Magistrate of Zillah Burdwan, dated 9th March 1802 to the Interrogatories of Government : 29th October, 1801 :—

Interry 23. Do the inhabitants in general, of the district subject to your jurisdiction, keep arms in their houses ; what description of arms do they retain, and for what purposes are the arms retained ?

Answer 23.—*They do in general, and I may say without exception ; for scarcely a person is to be seen, without a tulwar and the shield. The higher and middling order have these and matchlocks, some as appendages of state, others for their own defence and protection ; and the arms retained by the lower order, either for their own protection, or for purposes of robbery, are of every description —matchlocks, tulwars, spears, long swords, hatchets, axes, bows and arrows, etc.*

Zilla Burdwan,
9th March, 1802.

(Sd.) E. THOMPSON,
Judge and Magistrate.

Answer of the Judge and Magistrate of Midnapore to Interrogatory No. 23.

Except in the jungles where the *Zemindars maintain large bodies of men*, few of the natives keep arms of any description. It would, in my opinion, be fortunate, if they did. The jungle Pikes are armed with bows and arrows, swords, spears and sometimes matchlocks.

[*Vide* Appendix No. 10 to Fifth Report. Vol. II. Pp. 580 to 640 —(R. Cambray & Co.)]

Report of Judges of Circuit, on termination of their Sessions in the Benares Division, Allahabad :—

Para 34.—Gang-robbery, it is alleged, exists chiefly in Bengal... and is to be ascribed.....to the local circumstances of the country, and the peculiar character of its inhabitants.

Para 36.—The second and only other cause advanced, is of a nature to rob the unfortunate sufferers of all kinds to sympathy, by

casting the whole blame on themselves. The inhabitants of the other provinces, Behar for instance, it is said, owe their safety to the manliness of their character, which defies assault. *The natives of Bengal are paying the natural penalties of cowardice.* Their villages are fired, their property pillaged, their women ravished, and themselves tortured assassinated, simply because they are poltroons.

Para 37.—*This hypothesis*, as it implies a sort of moral dispensation, is captivating, *but I conceive, will not stand the test of deliberate examination.* If indeed the dacoits of Bengal were always foreign invaders, or, though not foreigners, were (as sometimes happens) a peculiar class of men reared in woods and deserts apart from the rest of mankind, and inured from youth to their savage occupation, it might be argued speciously enough, that their success arose, from the pusillanimity of the people. *But it is very well-known, that in many of the districts, the banditti spring up from the very bosom of the community.* In these cases, I must think the theory plainly, inadequate to the solution of the facts. *For how can it be explained, that the selfsame people, who supply spirit for the assault should be so miserably deficient in resolution for the defence?* Cowards, as they are represented, they might still, it should seem, take heart against their brother cowards. *In truth, they do not appear to merit the imputation. They have often made a very brave defence, and if the instances are not more numerous, it is not surprising that their spirits have sunk under the long pressure of so grievous a calamity. They who think so meanly of the Bengalees, surely forget, that at an early period of our military history, they almost entirely formed several of our battalions and distinguished themselves as brave and active soldiers.*

Benares,
5th February, 1808

(Sd,) JAS. STUART.
3rd Judge.

Rajeshahye Division :—

Para, 7,—It is not many years since the people about Govingunj on the northern portion of the district, finding that they *could get*

no protection from us, and that their condition was become quite intolerable, rose in a mass and executed a great number of dacoits.

(Sd,) E. STRACHEY.

Nattore,

3rd Judge

13th June, 1808.

(Sd,) W. B. BAYLEY.

Registrar.

[*Vide* Appendix No, II to Fifth Report : Vol. II, pp, 641—709
R. Cambray & Co,]

Besides the usual establishments of guards and village watchmen, maintained for the express purpose, of police, the Zemindar had under the former system, the aid of his Zemindary servants, who were at all times, liable to be called for the preservation of the public peace, and the apprehension of the disturbers of it. His police establishment, as described in a letter from the Magistrate (of Burdwan) of the 12th October, 1788, consisted of Tannahdars acting as chiefs of police division and, guardians of the peace ; under whose orders were stationed in the different villages, for the protection of the inhabitants, and to convey information to the Tannahdars, about 2,400 *pykes* or armed constables. But exclusive of these guards, who were for the express purpose of police, the principal dependence for the protection of the people probably rested on the Zemindary *pykes* : for these are stated by the Magistrate to have been in number no less than *nineteen thousand*, who were at all times liable to be called out in aid of the police.—*The Fifth Report*, Vol. I, p. 129 (R. Cambray & Co.)

The greater Zemindars, it must be remembered, had considerable numbers of troops at their disposal. In Bindwan, for instance, the English in 1760 found three distinct establishments under the orders of the Raja :—

- (1) A military force ("Nugdees") paid in cash from the Raja's treasury, their maintenance amounting to an annual cost of three lakhs.

- (2) A police force ("Thanadari").

- (3) A body of village watchmen and revenue collectors ("Malgram Saranjami") maintained, as was also the Thanadari force, by assignments of land revenue free.

The Rajas of Birbhum and Bishnupur must also have had considerable armies at their command, for upon those potentates fell the defence of the western frontier.—Introduction by the Ven. W. K. Firminger to the 1st Vol. of the *Fifth Report* (R. Cambray & Co), p, xlix.

Beerbhoom—the largest Musulman Zemindary in Bengal, was originally conferred by Jaffier Khan on Assidullah, father of Beddiul-Zewan of the Afgan or Patan tribe.....for political purpose of guarding the frontiers on the west, against the incursions of the barbarous Hindoos of Jharcund, by means of a warlike Mahomedan peasantry, *entertained as a standing militia*, with suitable territorial allotments under a principal landholder, etc, etc.—*Appendix to Fifth Report*, Vol. II (R. Cambray & Co.) p. 196.

The preservation of the internal peace of their districts, and the apprehension of thieves, murderers, and other violators of the laws, were amongst the assigned duties of the Zemindars. They were also obliged to attend and assist their sovereign, for opposing invasion, and suppressing rebellion.—Mr. Shore's Minute on the rights of Zemindars and Talookdars, etc, etc. *Appendix to Fifth Report* (R. Cambray & Co.), Vol. II, p. 745.

This (Chittagong) maritime frontier garrison district is divided into four moderately large and 140 very small pergunnahs, partitioned among at least 1400 petty landholders, in consequence of the whole district having originally been assigned, chiefly in Jageer Ahsham, or provision for the *Mootarch militia*, or *garrison troops*, constantly maintained there for protection against the incursions of the Moggs or Arakaners and receiving their pay in small allotments of land, which, in process of time, became so many distinct Zemindari, when the military establishment ceased to be of use.—*Appendix to Fifth Report* (R. Cambray & Co.) Vol. II, p. 426.

In the year 1728 the Zemindari of Rajshahi extended from Bhagalpur on the west to Dacca on the east, and included a large subdivision called Nil Chakla Rajshahi ; which stretched across Murshidabad and Nadia as far as the frontiers of Birbhum and Burdwan. Rajshahi thus comprised an area of 13,000 square miles and paid a revenue of 27 lakhs.—*Imperial Gazetteer*, Vol. XXI, p. 162).

মহারাজা ভবানী এই বৃহৎ সাম্রাজ্যের অধীশ্বরী ছিলেন ।

Odynarain, whose family had long enjoyed the Zemindary of Rajshahi was so distinguished for his abilities and application to business that Moorshed Kuly Khan *entrusted* him with the business of the Khalsah collections and *placed under him Gholaum Mohammed, Jemidar with 200 horse*.—*Narrative of the Transactions in Bengal*, translated by Francis Gladwin, Calcutta, 1788, pp. 61—65.

The founder of the Naldanga family was Ranabir who came into possession of his estate having “exterminated the family of an Afghan Zamindar” by the power of his own arm.—*Introduction to Fifth Report*, Vol. I, p. xxviii by W. K. Firminger (R. Cambray & Co).

These Zemindars were a turbulent lot, much too independent and not very punctual in the payment of their revenues. They might, however, fight among themselves and swallow up their smaller neighbours.....

—*Westland's Jessore*, p. 53.

The land servants, or the ancient militia of the country, were under his (Zemindars') immediate charge, and being distributed throughout the Zemindary, enabled the Zemindar both to watch over its internal quiet and to obtain information of whatever passed in any part of it

—*Hasting's reply to a minute* entered by Clavering, Mensen and Francis : Selections from the Letters, Despatches, and other State Papers, preserved in the Foreign Department of the Government of India 1772—1785 : Vol. II, pp. 454-55.

Letter of Mr. Hugh Watts to Governor Holwell : in July 1759 :—

In former letters I have acquainted you of the insolence of the (Burdwan) Raja's forces This day Sook Lall a Jemadar, killed one of my sepoys, who was then unarmed in the town I sent Subadar with 30 sepoys to bring him to me, but to make no disturbance. Before they reached the house, *7 or 800 forces were gathered, who presented their matchlocks as my sepoys were advancing* I detached Lt Brown with about 200 men to his assistance I am sorry to say, we have been greatly worsted, the sergeant and 50 sepoys killed upon the spot, Mr. Brown and some others slightly wounded. Since the return of our forces to their quarters, I have intelligence that the enemy were increased to 5000 strong, and premeditated an open rupture by seizing upon the treasure. These are the Rajah's unpaid discontented forces with other malcontents that harass the inhabitants, and disturb the peace of their province.

I am, etc.,

HUGH WATTS.

—*Introduction to Fifth Report* ; Vol. I, p. cxxxii (R. Cambray & Co.)

In November 1760 the Governor had been informed "that the Burdwan Rajah is entering men into his service ; that 15,000 pions, pikes and robbers and others are already in pay and others are daily entering." (Long. Selections, No. 504)

When Captain Martin White was on his way to join Major York in the expedition against Birbhum, he had, on the 29th December 1760 to deal with the *Rajah of Burdwans' army, amounting to some 10,000 men in arms*. Without the loss of a single man, White inflicted a complete defeat on the Raja's force, leaving 500 killed on the field. (Long : Selections, No. 558).—*Introduction to Fifth Report*, Vol. I, pp. cxxxviii and cxxxix (R. Cambray & Co.)

[—... the Rajah opposed with all his force the passage of our detachment over a river near Burdwan —... it did not cost him (Captain White) much to give the Rajah's force a total defeat. They dispersed, abandoning the town, etc.—*Report of the Council to the Court* on 16th January 1761.]

[Major White's victory had made possible a peaceful disarmament of the country power, although the appearance of waging war with the Raja had been, as far as possible, carefully avoided.]

"Mr. Johnstone reduced the Najdean force, which has previously been a considerable army, maintained at the cost of 3 lakhs per annum, and with the sanction of Government fixed the sum of Rs. 103,360 as an annual allowance to the Raja out of the Gross Jumma of the estate for their support.—Mc Neile : *Report on the Village Watch*. p. 82, c.f. Long : Selection Nos. 954-55

In 1763, when Mir Kasim made war on the English, many of these disbanded troops found service under his allies —*Introduction to Fifth Report* ; Vol. I, p. cxli : (R. Cambray & Co.)

Verelest gives us the following account of the local courts, and tells us "*the like administration prevails in nearly all the provinces of Bengal.*"

Buxey Dastore [*Bukhshi Dastur*].—This court superintends conduct of all the forces, guards, and other persons employed for the protection of the province in general, the prevention of thefts and disturbances of the peace of the inhabitants ; all orders respecting such persons are issued from this office ; at the same time it provides for their pay and obedience.
—*Introduction to Fifth Report* : Vol I, p. cxlvii (R. Cambray & Co.)

(৯)

বঙ্গবাহিনী

His Excellency the Viceroy's Council speech .—

* * The Bengal Stationary Hospital recently broken up, rendered admirable service in Mesopotamia and its record there

was one of which the promoters of the scheme may well be proud.—*The statesman, Dak.* 1-7-1916.

“It may not be generally known” writes Mr. S. N. Gupta of Wellington Square in the *Statesman*, “that the unique distinction of being mentioned in the despatch of a British Commander-in-Chief has been won by my cousin Mr. N. C. Gupta (*vide London Gazette*, 13th June 1916) * * —*The Statesman, Dak.* 7-9-1916.

Farewell to the First Batch of Bengalee Soldiers : Town Hall Meeting (Calcutta), 6th September 1916.

The speech of Dr. S. K. Mullick, Hony, Secretary—

On the very first date that Colonel Tanner, the Recruiting Officer began to receive the names, a solid body of 120 men marched into the Fort from Prinsep Ghat where they had assembled, The men coming forward are of good position, well educated and many of them possess the highest academic qualifications conferred by the university. In not a few instances are they sacrificing their scholarship and their academic prospects ; some of them, are medical students in their sixth year others are sacrificing ample emoluments and pay A practising vakil of the High, Court has joined Mr. S. Roy, the Zemindar of Machdighi who was in the Territorial England is proceeding with the first batch.—*The Statesman, Dak.* 7-9-1916.

His Excellency Lord Carmichael's Speech :—

* * * But there is a special reason for congratulating you. You are the first body of Bengalees to whom the privilege has been given of going to serve as soldiers. Hitherto, it has not been thought that the people of Bengal were suited to be soldiers., There is nothing to be ashamed in that

* * * I believe you will rise to your opportunity, that you will show that not only can your people be brave, *as many people know they can be* but that they can also—and this is much more of importance and is not so often believed—submit to discipline.

* * * —*The Statesman.*—7-9-1916.

The "Bengalee" has an interesting paragraph about a touching ceremony witnessed at Howrah Station in connection with the departure of the second batch of Bengalee recruits. Two purdah ladies, mothers of two of the young men, blessed all the recruits, and one of them garlanded them. The fact that two ladies should have emerged from their seclusion to honour the occasion indicates the unique importance which the ladies of Bengal attach to the recruiting movement, and this is just about as absolute a guarantee as could be asked for that the experiment will succeed.—*The Statesman*. 26-9-1916.

Speech of Mr. Surendra Nath Banerjee, Calcutta, 25th September 1916.

* * * I am old enough to remember the events of 1885 and to recall to mind what is known as the Panjdeh incident. In that year, it seemed as if England was about to be precipitated into a war with Russia over a border strife on the frontiers of Afghanistan Five hundred of the young men of Bengal belonging to the best families offered to enrol themselves as volunteers. Your humble servant was one of them But our offer was not accepted. But the spirit that was in us in 1885 was not dead but slumbered. * * * —*The Daily Bengalee, Dak*, 27-9-16.

Yesterday's Bombay Mail brought back seven of the *forty members of the Bengal Ambulance Corps*, who had gone to Ctesiphon with General Townshend and had *rendered conspicuous services* and *were mentioned in Sir John Nixon's despatches* and the recent speech of His Excellency the Viceroy.

Twenty-four of these were with General Townshend throughout the memorable siege of Kut-ul-Amara and were taken prisoners by the Turks. *Even as prisoners they rendered signal services*. They have now been exchanged and have arrived home.—*The Daily Bengalee, Dak*, 28-9-1916.

Dr. S. K. Mullick, Hon. Secretary, Bengalee Regiment Committee, sent the following wire to H. E. the Viceroy's Military

Secretary :—Kindly inform Excellency that the Bengalee Double Company completed within 48 days net creating record in war time in a Province where military service new, men belonging to the highest families gone cheerfully as common sepoy's facing their privations and dangers bravely in defence of our common Empire. Enthusiasm and spirit of self-sacrifice unabated.

The fact that the son of a great Bengali settled in the Punjab, should be found fighting against Germany, in the ranks of a well-known British (white) Regiment, ought to be considered a cause of just pride to all Bengalees.....Ajit Kumar Rudra, is the son of the well-known principal of St. Stephen's College of Delhi. He was sent.....for education.....to Ceylon whence he was sent to England with the Colonial contingent. This contingent was tacked on to the Oxford Light Infantry and sent to the Western front. *Ajit Kumar had a miraculous escape from a bomb hole where he appears to have been imbedded for 17½ hours.*

—*The Daily Bengalee, Dik*, 30-11-1916.

A sham fight at Now Shera : Exciting despatch from a private B. Mukerjee to Dr. S. C. Mullick ; Nowshera Cantonment, Nov., 24-1916 :—

* * * The fact that the Bengalees are not arrant cowards was proved yesterday. There was a mock fight between the Pathans and the Bengalees. The Pathans were on the defensive and we attacked.

There are (all told) 11 Sections of which 6 sections have got rifles. The Commanding Officer made the Sikh instructor of each section the Captain of that section. The Bengalee officers were subordinate to them. In the first section there were Havildar Ahdikram, Nirode Bardhan, Lance Naik and 20 Privates under the command of Havildar Bindha Singh.

The second section is composed of Naik Dhirendra Kumar and Jatindra Kumar and 25 Privates commanded by Naik Radha Singh. In the third section there are Havildar Anadi, Lance-Naiks

Phanindra and Bimol Singh and 25 Privates under the command of Naik Sukha Singh.

The Commanding Officer made Private Andymore (of a well-known Bengali family) of the 1st section, the sectional commander and placed 26 Privates under him. Naik Durgapada, Lance-Naik Prakriti Kumar Ghose and 25 Privates under the command of the Sikh instructor Radha Singh made up the 5th section, In the 6th section there are Naik Arun Kumar and 20 Privates under the command of the Sikh instructor Bhal Singh. The other 5 sections have not got rifles so that some of them are engaged in ambulance and commissariat and the others are kept as reserves.

The night before the mock fight the C. O. sent private Sudhindra Kumar Roy of B. C. O. on scouting. He eluded the vigilance of the Pathans, drew up a map showing their disposition and this he presented to the C. O.

Firstly the 1st and 3rd sections, then the 2nd and 5th and lastly the 4th and 6th sections advanced When the troops had marched for about 4 miles they received the signal from the scouts that the enemies were found. The C. O. ordered the different sections to "Double March." The enemy began to fire when they had advanced about a 100 yards or so ; but according to Sudhindra's map, the 1st and 3rd were ordered to march to the right, 2nd and 5th to the centre and the 4th and 6th to the right and left. The enemy opened fire from the side of a well-fortified hill. Almost all the soldiers of the 1st and 2nd company under the command of Havildar Adhikram were killed before they could reach the enemy trenches. Havildar Anadi of the 3rd section could not advance owing to the intensity of the enemy fire. The 4th and 5th sections were somewhat advancing on the left when suddenly Captain Andymoor Roy with the 4th section retreated. In the meantime Havildar Anadi, the captain of the 3rd section, began to advance with consummate skill and ability. Suddenly it was seen that a part of the Bengali troops was attacking the reserve force of the enemy in their rear. The 4th section eluding the enemy made a big debout and attacked them at their rear. The

fight lasted for about 5 hours. Seeing that there was no chance of coming to any decision, the Captain declared it to be a drawn battle.The enemy began to say that they were surprised to see the fine scouting and the skill and ability with which the Bengalees attacked them from the rear. There were many regular scouts among the Pathans but they never imagined that a Bengalee scout could be able to find out their disposition so thoroughly. *The C O. designated scout Sudhendra Nath and Andymore Row as heroes before both the Regiments.* * * *

—*The Daily Bengalee, Dak, 25-9-1916.*

The Commanding Officer's praise :—

In regard to your question concerning the progress of the men I can certainly say that it should be rapid if they continue the efforts which they appear to be making at present. The general level of intelligence is high. The conduct of the men is excellent. There is every reason to believe that the majority will be at the end of their training, at a fair level of efficiency in point of marching power in the plain. I have not seen the men as hill climbers. My general impression about the men is that they seem willing well-behaved and anxious to do credit to their class. (Letter of Colonel Mockler commander of the Bengalee soldiers at Nowshera to Dr. S. K. Mullick.)—*The Daily Bengalee, Dak, January, 1916.*

On the face of it the communique issued by the Punjab Government on the recruitment of soldiers from the educated classes is a remarkable tribute to the success of the Bengalee Double Company. Sir Michael O'Dwyer would hardly have issued such a call if the Bengali unit, consisting entirely of men of the class now desiderated, had not shaped well under training, and as the head of the Punjab Government is on the spot, as it were, and has special opportunities of informing himself of the progress of the new corps, it may be inferred that he is satisfied that the experiment initiated by Lord Carmichael had proved successful. Apart from such inferences the prominence given to the Bengali Double Company in the communique, and the manner in which it is almost unconsciously held up

as a model which the Punjabis are invited to equal or excel, constitute a remarkable tribute to a body of men which was non-existent 6 months ago...*The Statesman* as quoted in the *Daily Bengalee*. *Dak*, 12-1-1917.

“Communique”—Simla, 18th April 1917 :—

The special Bengal Company has now reached strength sufficient to justify an attempt being made to *expand it into a battalion* and orders to this effect will, it is understood, shortly be issued. To complete the battalion a total of 1700 men will be necessary and of these some 400 have been recruited up to date. The enlistment of Bengalis as horse drivers for artillery and for service in signal companies has also been authorised by Government. In addition it is hoped that Bengal will furnish at least 3 labour corps each 200 strong for service in France.

—*The Daily Bengalee*, *Dak*, 20-4-1917.

The Bengal Provincial Conference, 1919 at Calcutta (Resolution) :—

That this conference places on record its sense of gratitude to the Governments of India and of Bengal as well as to the military authorities for having sanctioned the formation of a Bengali Battalion.—*The Daily Bengalee*, *Dak*, 24-4-1917.

Col. J. Hennessey, C.B., R.A.M.C. Says :—

On the 6th of October they accompanied the 16th Brigade en-route to Aziziah, *a trying march of seventy miles in three days, which they performed creditably*—few only having fallen out. While at Aziziah from October 9th to November 15th their work consisted of *Field hospital duties which were cheerfully and efficiently carried out. At the battle of Ctesiphon* on the 22nd November and for three subsequent days they were employed with the bearer division, of the Ambulance at the firing line *and their work—which was splendid—will not be easily forgotten.* During the retirement of the force to Kut one was killed, one wounded and six of their number fell into the hands of the enemy.

—*The Daily Bengalee*, *Dak*, 1-3-1917.

Seeing Private Mohendra Nath Mukerjee's blood to flow from his wound on the head, a Captain of the I. M. S. made the following entry in his pocket book :—

This is the first time I have seen Bengalee blood spilt on a battle field. It is an investment which will bring a huge return for his race by and by.

—*The Daily Bengalee, Dak*, 3-3-1917.

Speech of Dr. S. K. Mullick in the Calcutta Town Hall :—

* * * It is for you men of Bengal, to bring out the innumerable Lalit Mohan Banerjees, Sourindra Kumar Mitters, Mathew Jacobs and A. C. Champatis who have all been *mentioned in despatches* and in the Government of India Gazette, for *conspicuous gallantry in action*.

—*The Daily Bengalee, Dak*, 4-3-1917.

The Late Captain Kalyan Kumar Mukerjee, I.M.S. :—He was twice wounded ... he again joined the Army and was at last taken prisoner and died in captivity of typhoid fever in a Turkish Town in Europe ... We understand that he was *recommended for the Distinguished Service Order for gallantry in the field*.

Captain Jyotilal Sen I. M. S. ... has been awarded the Military Cross.

—*The Daily Bengalee, Dak* : 10-5-1917.

Speech of Lieutenant Taylor at Midnapur on 26th May 1917 :— ... He had the privilege of commanding the Bengalee Regiment for 8 Months and *it was a privilege of which he was extremely proud*. ... He had since then been watching the Bengalee soldiers and was glad that *their military capability was in no way inferior to that of any other native of India*

—*The Daily Bengalee (Dak)*, 3-7-1917.

TOWN HALL RECRUITING MEETING



CALCUTTA, 3RD JULY, 1917.

DR. S. K. MULLICK said :—

As Secretary I have to report on behalf of the Committee that the first Bengalee Battalion was completed on Tuesday, 26th June,

forming 912 men. The men now coming on will soon form the second Bengalee Battalion. * * *

The Original Double Company began to be enlisted on 30th August. By the 15th November the military authorities announced the completion of the Double Company. The time taken was 75 days, but as a matter of fact the period of actual enlistment was curtailed by about a month owing to the Pooja Holidays leaving a net period of about 48 days during which the Double Company was completed. "Ditcher" writes in the "Capital" :—

* * * It is true that the young fellows who have enlisted belong absolutely to the educated classes. They form a "corps d'elite," both as to birth and position. That makes their sacrifice—it is a sacrifice for them to accept the pay and status of a sepoy in the ranks—all the more edifying. Colonel Mockler has reported favourably on their conduct, bearing an aptitude for the work and he has no misgivings as to their endurance. * * *

—*The Daily Bengalee, Dak* : 25-11-1916

Mr. B. Chakravarti moved :—

(a) That while warmly appreciating the opportunity temporarily afforded to the Bengali people to enlist by joining the Bengali Battalion and Defence of India Force, this Conference demands that the Government should forthwith recognise the right on the part of qualified Bengalees to enlist in His Majesty's Army—Regular as well as Territorial—and urges that in respect of pay, promotion and status they be placed on a footing of equality with His Majesty's European British Subjects.

(b) That this Conference urges that qualified Bengalis be admitted to his Majesty's Commissions in the Army.

—*The Bengal Provincial Conference of 1917 : The Daily Bengalee, Dak*, 24-4-1917.

Bengalis in the Army—* * * It has only to be observed that both as regards the Double Company since raised to a battalion and the Defence of India Force, *the recruiting has been more satisfactory in Bengal than anywhere else.*

—*The Daily Bengalee, Dak*, 26-4-1917.

General Strange and Bengalee Regiment (at Calcutta)—* * *
The General talked with the soldiers and spoke in high terms about their bearing and *said that they worked splendidly and were thoroughly efficient*. He wished them good luck and hoped that the Regiment would soon be completed with their assistance * * *

—*The Daily Bengalee, Dak, 29-4-1917.*

H. E. The Earl of Ronaldshay's Speech

Gentlemen, the Bengalee Battalion as it stands today, is the concrete expression of the determination of Bengal to justify herself as an integral part of an Empire which is at War. I can well believe that when War broke out the public-spirited men of Bengal, proud of their country and jealous for her honour, thought it ill befitted that the youngmen of Bengal should stand idly by while the blood of the Empire of which they were members was flowing crimson over the battle fields, not merely of Europe but of Asia as well. I can well believe that it must have been a bitter humiliation for them to realise when the roll of the drum resounded through the Empire summoning its manhood to the colours, that the order "Fall in" passed them by and I can well believe that the spirit of Bengal rose in rebellion against the imputation that the men of Bengal were not competent to assume, the full responsibilities of manhood.

Gentlemen, it was this spirit which in the early summer of 1915 was responsible for the formation of the Bengal Ambulance Corps. We all remember how at first fortune seemed to frown upon the spontaneous effort of Bengal to justify herself in the eyes of the fighting races of the Empire. We remember how the floating hospital foundered and sank in the Bay of Bengal at the very outset of its journey to Mesopotamia. But we also remember how undeterred by this misfortune the staff volunteered for service of any kind and how for a whole year *they served with devotion and with great credit at the station hospital at Amara*.

* * * It must be confessed gentlemen, that at one time the youngmen of Bengal displayed a somewhat disappointing hesita-

tion in coming forward to enlist and there were at one time some grounds for the apprehension of the wellwishers of Bengal lest they had placed their faith upon a broken reed. But I am happy to say, ladies and gentlemen, that the figures of recruitment for the past two months have dispelled all such gloomy forebodings. During the past two months upwards of five hundred and thirty men have been enrolled, a larger number than the total number enrolled in the whole of the previous eight months. * * *

I am now going to make an appeal which will, I am quite sure, go direct to the heart of every man who truly loves Bengal. I would tell the men of Bengal that the Government has granted them their hearts' desire, they have been given the privilege of fighting under the banner of their King and I would say to them—*"See then that you do not fail."* You have proclaimed from the house tops your burning desire to take an active part in bearing the burden of civilisation and Empire. You have the eyes of many men upon you. You are under the glaring search light of public opinion. You are being watched in this matter not by friend alone but foe, the admirer alone but by the critic, not merely by your well-wishers but by your detractors. Once more then I say to the youngmen of Bengal—*"See then that you do not fail."*

—*The Daily Bengalee, Dak, 5-7-1917.*

ADMISSION INTO COMMISSIONED RANK

A "Gazette of India, Extraordinary" published the following :—

* * * The Secretary of State for India has announced in the House of Commons the decision of His Majesty's Government to remove the bar which has hitherto precluded the admission of Indians to the commissioned rank in His Majesty's Army and steps are accordingly being taken respecting the grant of commissions to nine Indian officers belonging to native Indian land forces who have served in the field in the present War and whom the Government of India recommended for this honour in recognition of their service.....The Secretary of State and the Government

of India are discussing the general conditions under which Indians should in future be eligible for commissions.

—*The Daily Bengalee, Dak* : 22-8-17.

40 SQUADRON. R. A. F. B. E. F

27th July, 1918,

Dear Mr. Ray, (P. L. Roy Esq. Bar-at-Law).

I am writing to tell you all I can about your son being missing. He went up on a patrol with three other fellows and met four German aeroplanes—two German machines were seen to fall and one of our own which was the machine your son was flying. From the time your son came to the squadron his one aim in life was to shoot down Huns and through his skill as a Pilot and wonderful dash *he succeeded in bringing down nine enemy machines. For the time he was here that is a wonderful fine record.* I am sure he was very happy here. He was admired by all the men and officers of the squadron and was very popular in the mess. I have every reason to believe that he will be rewarded for the brave deeds he has done. The whole squadron join with me in sending their sincerest sympathies to you in your great loss.

Yours sincerely,

Sd/- A. W. KERR—Major,

Officer Commanding

40 Squadron.

—*The Daily Bengalee, Dak*, 3-10-1918.

The late Flight—Lieut. Roy—Posthumous award of D. F. C. :—
London, Sept-23 : The Gazette contains the award of the Distinguished Flying Cross to *Lieutenant Indra Lall Roy*, a very gallant and determined officer who in thirteen days accounted for nine enemy machines. In these several engagements he displayed remarkable skill and and daring, accounting on more than one occasion for two machines in one patrol. * * *

—*Reuter.*

Honouring Bengali Regiment :—Jamadar Ranada Prasad Saha of the 49th Bengali Regiment has been selected as a

representative of his Regiment in connection with the forthcoming Peace celebration in England.....Jamadar Ranada will be accompanied by Habildar Mahit Kumar Chakravarti and Private Nritya Lal Chakravarti. * * *

—*The Daily Bengalee, Dak, July, 1-1919.*

A Page from a Bengali Soldier's Diary : (French Front)

14th of August, 1917.

From midnight yesterday there was a heavy bombardment before Verdun. The offensive has spread on the sector between the glorious city and Argone by the break of day. Five army-crops have reinforced our 2nd Army. We had been all the day firing, giving the extremely necessary rest to the cannons and plunging our mortal fatigue in the Red-grape juice. Once coming out of my dugout I was surprised with hissing like those of splinters and at first could not give reasons for it. But when I looked up I jumped out at the sight of a black patch of cloud at some 100 yds, over head when a crashing sound was heard. The splinters had made holes in my coat. I found on examination, it was a sharpnel disturbing our fire. They had not stopped with counterbeating the batteries but began to hit on parks and villages and market places of cities behind. Towns far away were bombarded that day and all our attempt to counterbeat the batteries were of no avail. Those were marine guns of very long range brought up to the first infantry line by tunnels whence they sent death everywhere with impunity. Our observations were confirmed by photos taken by aviators that day. We did not mind the wicldy work that day remembering the lovely anxious faces of women and children in those frontier towns, the homes in our charming days of rest. * * *

—*The Amrita Bazar Patrika.*

Among the young Indians in the United Kingdom there were however some who, inspite of all obstacles, were determined to press for the opportunity to fight.....one of these pioneers was *Mr.*

K. Banerjee, a grandson, I believe of the late Mr. Womesh Chandra Banerjee. When hostilities commenced he was at Oxford and managed somehow to get into the officers' Training Corps. In the course of time he got a Commission.....Another Undergraduate of Cambridge who...joined the Honourable Artillery Company—the oldest Regiment in Britain—was Poresch Lal Roy.....He spent 3 years in France, part of the time doing duty in the trenches with his Unit, where he received a wound in 1915, and part of the time doing regiment transport work on roads exposed to shell fire.....towards the end of the War he was recommended for a Commission.

Jogendra Sen, who.....had taken the B. Sc. in Britain, joined the West Yorkshire Regiment as a private, and was killed while in France. He was given a military funeral and the officer of the company in which he served wrote of him that he was one of the best in the Company, and "died like a soldier doing his duty and doing it well."

Another young Bengali who enlisted early in the War was *Mr. A. K. Gupta*, who was studying motor engineering in Britain when hostilities began. After a short training he was sent over to France, where he was attached to the transport section of the Army Service Corps, and rendered extremely useful service. A friend tells me that at present he is with the British Army of Occupation.

At the out break of hostilities he (*Ajit Kumar Rudra*) was receiving education at Trinity College, Kandy. So fired was he with zeal that he managed to obtain funds for his passage and.....journeyed to Britain. He joined the Royal Fusiliers in 1916, and was wounded in the Battle of the Somme.....He was recommended for a Commission a few months before the armistice was signed.

In spite of all the rebuffs that they met in their efforts to obtain Commissions in the Army, a few young Indians refused to lose hearts.....Their persistence finally broke down the barrier. Hardit Singh, Malik Jeejeebhoy, S. G. Welon-Kox, *E. S. Sen, I. L.*

Roy, and others got Commission in the Royal Flying Corps.—War work of Indians in Britain by Mr. St. Nihal Singh : The Modern Review—November, 1919. Pages 534-543.

The Bengal Light Horse

As a result of the Town Hall meeting presided over by H. E. Lord Ronaldshay in connection with recruiting for the Bengali Regiment several patriotic Bengali gentlemen of wealth and position conceived the idea of raising a Bengali mounted corps on the same lines as the Calcutta Light Horse.....The scheme met with the approval of the Government of Bengal and colonel Pugh's despatch on the subject has been forwarded.....to the Govt. of India.

The idea is to form a 'corps delite' for training and service in Calcutta recruited from men of respectable Indian families holding good positions.

The Daily Bengalee, Dak, : 2-8-17.

The modest estimate of the promoters viz, a squadron, is already complete ; we hope by the time the scheme receives the sanction of the Government of India, an entire regiment of 4 squadrons or 480 men will be formed.

—*The Daily Bengalee, Dak, 25-7-17.*

That the scheme (Bengal Light Horse) has taken on with the Bengali community is evident from the fact that the cream of our society is fully represented in the list. Among those who have joined are the scions of princely houses, zemindars, merchants, lawyers, engineers and journalists.....

[3 Princes, 31 Zemindars, 17 Merchants, 3 Brokers, 10 Government Servants, 13 Vakils and Pleaders, 4 Attorneys, 1 Doctor, 7 Engineers, 3 Journalists, 5 Private service men, 10 Students, 53 Barristers enlisted up to 4th August, 1917.]

—*The Daily Bengalee, Dak, : 5-8-1917.*

The University Corps

Since we last wrote on the Indian Defence force we have been informed that Dr. S. P. Sarbadhikari has not allowed the grass to grow under his feet and that arrangements are now complete to raise a corps of university undergraduates for the Indian Defence Force.....The campaign will open on Friday next at a meeting of students of the Scottish Churches College, which will be presided by the Principal of the College and addressed by Mr. Surendra Nath Banerjee, the Hon. Dr. Nihatan Sincar, Dr. Suresh Prosad Sarbadhikari and Mr. Sterling.....With the concessions that the University has recently granted to facilitate enlistment of its undergraduates and with the donation of Rs. 10,030 made by Dr. Rash Behari Ghosh for the purpose, we hope there will be no difficulty whatever in Bengal to raise the proposed corps for the Indian Defence Force.

—*The Daily Bengalee, Dak, 29-7-1917.*

Imperial Council : Delhi, February 21, 1917. Defence of India Force.

H. E. The Commander-in-Chief's speech :—

* * * I will conclude my remarks by saying that though the Defence Force will be a second line force, it will be in no sense a second rate force.....the old volunteer force has become an anachronism. It has been replaced at home by the Territorial Force and will now be replaced in India by the Defence Force designed to suit local requirements, whose development and progress will be watched with the keenest interest * * *

—*The Daily Bengalee, Dak, 24-2 1917.*

Letter of Dr. S. K. Mullick to the 'Bengalee' .—

* * * If you say that there is no material available for the Defence Force you tread at once on the "tail of my coat" and though not an Englishman I am prepared to go the whole hog. I may say that for the Bengalee Double Company and latterly for the Bengal battalion no less than 4000 applications were made to me. Some did not turn up, but most of them have been rejected

medically, chiefly for deficient chest expansion. The question then arises why did not these men apply for the Defence Force ? The view of many is that either they join the Regular Army or remain as they are. *It is a question of neck or nothing.*

—*The Daily Bengalee, Dak, : 23-5 17.*

* * * A thousand recruits for the Indian unit were wanted from Bengal. The applications upon a moderate estimate, were over 16000, excluding those from the moffussil. * * *

—*The Daily Bengalee, Dak, : 4-9-17.*

* * * Bengal, we are glad to be able to say, has done more than her part. Here are approximately the figures :—

Calcutta University corps	1369
The Bengalee Office	190
Other agencies	700 to 740

The total comes up to 2,259 to 2,3000 : or more than double the required number. Bengal, we believe, leads the way in this matter. * * *

—*The Daily Bengalee, Dak, . 26-9 17. and 25-9-17 (Letter of Dr. S. P. Sarbadhikari).*

Divisional Signalling Company.

As the military authorities desire to raise an Indian Signalling Company in connection with the Indian Army and which is to be composed entirely of educated young men, Colonel Boudier offered Mr. G. Sircar, Vakil,.....a direct Indian officer's commission, the first of its kind in Bengal. Mr. Sircar has been authorised to act as special recruiters for this Bengalee Signalling Company and to raise one hundred men at once. * * *

—*The Daily Bengalee, Dak ; 8-8-17.*

Mr. G. Sircar Vakil, High Court.....has up to date got 66 Signalling recruits enlisted for the Indian Army out of 250 applicants who came personally to him at Alipore. Three batches have been despatched to Jubbalpore where they are attached to the 42nd Deoli Regiment. * * *

—*The Daily Bengalee, Dak, : 16-9-17.*

The Disbandment of the 49th Bengalees.

We are very sorry to note from a telegram published in the newspapers that the 49th Bengalis will be disbanded after their return from service overseas.....Bengal opened a new chapter in her history when Bengalees were for the first time in British Indian history recruited for war purposes and in the service of the Empire. New hopes were roused, a new enthusiasm was created.....*For over one hundred and fifty years, Bengalees had not been asked to take part in the military service of the country.* But when in the crisis of the War, the call was made upon them, they rallied to the standard of the Empire with alacrity and enthusiasm. We had something to do with the recruiting movement. We visited north, east and west Bengal, and we were eye-witnesses to the enthusiasm that was evoked. Some tore themselves away from their parents to join the recruits. A young fellow in one of the towns in north Bengal, whose chest was not of the requisite measurement, went through the necessary physical drill, and after a few weeks presented himself at the recruiting depot where he was enlisted. *So many as seven thousand young Bengalees belonging to good families were recruited and sent to Mesopotamia.* The most recent account we had of a Bengalee unit was that *in Kurdistan* where, according to the testimony of the Officer Commanding, *they showed courage and endurance amid trying circumstances.* It has been urged, and we do not wish to disguise the other side of the case, that on the whole the Bengalee Battalion has not been much of a success, and that "the Government cannot be expected to maintain a body of men as an inefficient part of the army, out of funds, provided by the general taxpayer." We have no desire to minimise the force of this argument. But here are considerations which, we venture to submit, outweigh the force of this objection. It is to be remembered that it is through failures that we mount to success, and that the Bengalee Battalion is the first experiment of its kind after a century and half of utter military inaction on the part of our people. The experiment has.

to be viewed with a kind and sympathetic eye, and not so much with reference to the failure of the present as to the possibilities of the future.....

But the moral and the political reasons against the disbandment of the Bengalee Battalion outweigh all other considerations.....

The Daily Bengalee, 5th June, 1920.

(১০)

বিদেশীর বাণী

The Bengali has a glorious future before him, a future in which, if we mistake not, he will conspicuously shine as the leader of public opinion, and of intellectual and social progress among all the varied nationalities of the Indian Empire.—*The Hindoo Tribes and Castes* : Rev. Mr. Shoviengs.

—The Bengalees are undoubtedly constitutionally timid. They have not the bull-dog insensibility to danger which the English possess in so marked a degree. But they frequently display that highest courage, which is rooted in a sense of duty and a resolve to do it, come what may. They have been sneered at because they do not become soldiers. But no Indian regiment is complete without its clerical staff ; and those men, Bengalees, for the most part are as often as not, called upon to face equal dangers, and hardships with the combatants. Ask any Indian officer whether they have ever flinched or skulked, and he will tell you, No. The records of the great Survey of India are full of instances of the *quiet heroism* displayed by Bengalee surveyors among the icy passes of the Himalayas and the Hindu Kush ; and the only living British subject who has penetrated to Lassa, the Sacred city of Tibet, is the Bengalee, Sarat Chandra Das.....For these and other reasons, I have never heard the Bengalees stigmatised as cowards without the strongest feelings of indignation. Speech at Birmingham by Mr. Blair, Editor of the *Englishman* of Calcutta, quoted by the *Amrita Bazar Patrika* Nov. 30, 1903.

—A new generation of Bengalees has arisen, *hardy, resourceful* and *self-restrained*—*The Times of India*, 22 May, 1907.

—Under the comparatively brief period of British Rule, Bengal has shown that she can retain her intellectual pride of place.....A race so versatile, so receptive, so sensitive to a foreign and uncongenial culture may yet surprise the world.—*The Pioneer*, 3rd Nov, 1902.

—They are said to be constitutionally timid, yet they evince a spirit of enterprise in their ordinary pursuits and avocations, which is hardly consistent with this imputation.—Lecture of T. Young Esq, secretary, Mechanic's Institute, Bombay.

In the Buddhist era they (Bengalis) sent *warlike* fleets to the East and the West and colonised the islands of the archipelago.

বঙ্গালীর এই উৎসাহ লুপ্ত হইল কেন ? কারণ—

“Such voyages associated chiefly with the Buddhist era became alike hateful to the Brahmins.....Religious prejudices combined with the changes of nature to make the Bengalis unenterprising upon the ocean.”

আবার কি সে লুপ্ত গৌরব ফিরিবে ?

“But what they have been they may under a higher civilization again become.” Hunter's *Oriental*, Pp. 314-315.

(১১)

Army Training For Youths

Speech of the Raja Bahadur of Nashipur in the Bengal Legislative Council on the Bengal Budget :—

The last matter to which I would draw the attention of the Government is the necessity for seriously taking up the question of the introduction of military training in our Educational Institutions. I know this is a big question. But given earnestness and a sincere determination on the part of the Ministry, at least a fair beginning in its solution is not very difficult. The University of Calcutta, so far as I remember, has urged the desirability of imparting military education to our students on a wider scale than is possible under the existing University training schemes unless, however, the Bengal Government comes forward and actively interests itself in

the matter, nothing can be achieved. Government of the Province is now run by Indians who ought to have a much greater regard for the real interest of the country than their predecessors. May I therefore hope that the Hon'ble Prime Minister and his colleagues will during the next few months prepare a working scheme for carrying out the public wish in this matter and come forward with a demand for grant at least in the Supplementary Budget for giving effect to the scheme?—*The Amrita Bazar Patrika (Town)* 25 Feb'y, 38.

Proceedings of the Central Legislative Assembly (Delhi).—

Military Training

There was an interesting discussion on Mr. Susil Kumar Choudhury's resolution that full military training should be given to all physically fit Indians between the age of twenty-one and thirty, and that they be admitted as permanent units to the army, irrespective of caste and creed.

The mover, supported by Rai Bahadur Lala Ramsarandas, Mr. Hossain Imam and Mr. Motilal, commended the resolution for acceptance of the Government and said in the chaotic world of to-day India was placed in a dangerous situation and a national militia of some sort was essential to save her from foreign aggression. The Government must abandon the present classification of people into martial and non-martial classes.

Sir A. P. Patro while sympathising with the object of the resolution, felt it was impracticable as framed.

The Commander-in-Chief, Sir Robert Cassells, opposing the resolution, pointed out that training of all able-bodied Indians between the ages of twenty-one and thirty would mean creation of an incredibly vast army, two hundred to three hundred times the present strength. The resolution in effect meant that the whole of India's youth should be conscripted, and there should be a vast conscript army instead of a permanent one.

Full military training could not be given in less than a year, and

granting that the material was good they would have to be compelled to serve not less than two years more before admitted to the ranks.

Impossible Scheme

Expenditure on the scheme would be colossal, and any such scheme would manifestly be impossible. In the first instance it would be even difficult to have enough cadre of regular officers for training these levies.

His Excellency could not see of what practical use such an enormous army of levies would be. Moreover these men would be simply cannon fodder in modern warfare, and would simply mean selling sheep to butchers.

To him it was all the more surprising that during the present session two contradictory resolutions were moved, one urging the Government to reduce defence expenditure, and the other to multiply it enormously. The policy of the Government had been to keep the army as small and at the same time as efficient as possible.

The resolution was rejected.—

Mr. Ogilvie, Defence Secretary, replying to Mr. B. N. Choudhury, said that Bengalis were not one of the classes at present recruited to the Indian Army. They were not recruited in combatant ranks of the Indian Army, but were serving as officers, other ranks and civilians in certain corps and department such as the Indian Medical Service, Military Engineering Services and Indian Army Corps Clerks.

Of 191 cadets admitted to the Military Academy since 1932 as a result of competitive examinations, there was not a single Bengali. The 49th Bengali Regiment raised during the Great War was disbanded.—(A. P. and U. P.)

—*The Amrita Bazar Patrika (Town) 24 Feb, 1938.*

(১২)

চীন-জাপান যুদ্ধে বাঙ্গালী ডাক্তার

LONDON, Feb. 9. 39.

A luncheon was held under the auspices of the India League to welcome the delegation of Indonesian students who arrived here to demonstrate Javanese dances to collect funds for the International Peace Hospital in China.

Mr. Chien Liu, representing the Chinese Ambassador, declared that Chinese people were very grateful for the very friendly gesture of India by sending a Medical Mission to China.

Reports from China say that the Mission is now engaged in perilous task but it is discharging its duty with great heroism.

The Amrita Bazar Patrika 10-12-39 (Town).

বর্তমান চীন-জাপান যুদ্ধে ভারতবর্ষের যে কয়েকজন ডাক্তার সমরক্ষেত্রে সেবা-কার্যের জন্য গিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে বাঙ্গালীও আছেন।

